

МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

Принято
на заседании педагогического
совета МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р. Р. Лейцингера

Протокол № 1
от 30.08.2024г.

Утверждено
Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р.Р. Лейцингера
А.И. Бойко
Приказ № 33/1
от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
Общее конструирование из бумаги
«Оригами»
базовый уровень**

Срок освоения программы
Рекомендуемый возраст

1 год
7 - 9 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ
Шамина М. В.,
педагог дополнительного образования

г. Пятигорск 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.	3
Цели и задачи программы	4
Организация образовательного процесса.	5
Условия реализации программы	6
Учебно-тематический план.	8
Содержание программы	9
Ожидаемые результаты обучения	11
Методики отслеживания результатов	11
Здоровьесберегающее сопровождение.	15
Оборудование	16
Список литературы	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство оригами известно с древнейших времен. История его возникновения неразрывно связана с появлением технологии изготовления бумаги. Впервые оно зародилось в Китае на родине возникновения бумаги, а позже получило распространение в Японии.

В современном мире существует тенденция к взаимному проникновению культур: народы перенимают друг у друга опыт и заимствуют традиции, с удовольствием воспринимают все новое и интересное, что может принести пользу. Вот почему искусство оригами очень быстро распространилось по всему миру, и в наши дни это удивительно красивое и невероятно сложное искусство любят миллионы людей из разных стран и с разных континентов.

Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Оригами не только учит детей различным приёмам работы с бумагой, таким, как складывание, сгибание, склеивание и надрезание, но и развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, помогает совершенствовать мелкую моторику рук, развивает глазомер. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям; развивает память, так как ребенок в процессе работы должен запомнить последовательность изготовления, приемы и способы складывания; знакомит детей с основными геометрическими понятиями и развивает пространственное воображение. С его помощью у ребенка развиваются творческие способности, художественный вкус, активизируется воображение и фантазия, расширяются коммуникативные способности у детей. Так же совершенствуются трудовые навыки у детей, формируется культура труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Направленность программы: техническая.

Уровень программы. Уровень программы базовый.

Нормативная база программы.

- Федеральный закон от 08.06. 2020г. №164-ФЗ «О внесении изменений в статье 71-1 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в– РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей– (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ– от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской– Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность и новизна настоящей программы состоит в том, что на занятиях ребенок попадает в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, у него есть возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительной особенностью программы является возможность в процессе обучения провести корректировку сложности заданий и внести изменения в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими материала. В программу включено не только обучение оригами, но и составление сюжетно-тематических композиций из выполненных изделий. Данная программа построена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

Настоящая программа является составительской рабочей программой объединений «Общее конструирование из бумаги (оригами)» и носит вариативный характер, позволяющий подобрать материал к конкретным условиям и материальному обеспечению учреждения. Ее содержание позволяет педагогу индивидуально подходить к каждому ребенку и, исходя из оценки его способностей, варьировать степень сложности заданий.

Примерный портрет учащегося.

Программа предназначена для учащихся начальной школы в возрасте 6 -8 лет, не имеющих специальных умений и навыков, но активно интересующихся конструированием из бумаги и оригами.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является приобщение детей к искусству оригами. Создание условий для развития пространственного мышления, навыков работы руками и реализации индивидуальных творческих замыслов.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи** обучения:

образовательные:

- обучение различным техникам работы с бумагой: оригами, аппликация, простейшим приемам моделирования.
- формирование знаний, умений при пользовании учебными пособиями, схемами, специальной литературой;
- способствование овладению конкретными приемами конструирования изделий из бумаги;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- привитие желания к познанию нового и самообразованию в любой другой сфере;
- привитие навыков работы с используемыми материалами и инструментами и соблюдения техники безопасности не только на уроках, но и быту;

развивающие:

- развитие наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, внимания;
- развитие глазомера и мелкой моторики рук;
- развитие интереса к творческой деятельности и способствовать проявлению способностей: конструктивных, изобразительных, творческих, оформительских;
- развитие навыков самостоятельной работы;

воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно - прикладному творчеству и чувства уважения к людям, создающим прекрасное своими руками;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, ответственности, аккуратности, внимания при выполнении работ, умению бережно и экономно использовать материал;
- воспитание чувства взаимопомощи, взаимоуважения, доброжелательности;
- способствовать развитию таких качеств, как самостоятельность, уверенность в себе;
- привитие бытовой культуры поведения и бесконфликтному общению в коллективе.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Данная программа позволяет сформировать интерес к учебной и трудовой деятельности, помогает развитию конструктивных, интеллектуальных и творческих способностей, воспитанию трудолюбия, ответственности, самостоятельности, уверенности и бережному отношению к результатам своего и чужого труда. Развивает навыки, которые необходимы в жизни и в профессиях где нужны точные расчёты (архитектор, дизайнер интерьеров, закройщик, проектировщик и т.п.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся с учащимися 1-2 классов общеобразовательной школы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

В коллектив принимаются все желающие учащиеся начальной школы. Наполняемость в группе составляет 8 – 12 человек.

Участие в выставках и конкурсах происходит в соответствии с планами городских и краевых мероприятий, поэтому часы занятий, выделенные согласно тематического плана для участия в конкурсных мероприятиях, реализуются в разные календарные периоды.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, секционная.

Групповые занятия проводятся в объединениях (группах) обучающихся.

Индивидуальные занятия проводятся при необходимости с одним учащимся с учетом его индивидуальных потребностей (конкретные вопросы кружковца, случаи отставания или напротив, подготовки к конкурсам, соревнованиям и иным мероприятиям).

Секционные занятия проводятся со всей массой учащихся в кружке: экскурсии и поездки, выездные конкурсы за пределами центра.

Помимо основных форм проведения занятий в объединениях, реализуется клубный вариант посещения, т.е. допустимо как присутствие на занятиях ребят из других групп, так и работа с детьми по скользящему графику и вне расписания.

В случае активного участия родителей в реализации творческого проекта учащегося, реализуется семейная форма работы. В этом случае допустимо присутствие на занятии родителей обучающихся, участвующих в творческом процессе, и завершение изделий в домашних условиях.

При возникновении чрезвычайных ситуаций на территории страны или ее части по необходимости занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Первоначально занятия на первом году обучения проводятся фронтально, а по мере усвоения учебного материала применяются индивидуальные методы обучения, позволяющие выделить наиболее способных детей. При проведении занятий по любой теме проводится параллельное рассмотрение вопросов нескольких тем программы. В учебном процессе используются теоретические, практические и комбинированные занятия, игры, конкурсы, экскурсии.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения реализации программы и полного усвоения материала, необходимых знаний, умений, навыков необходимо следующее **методическое обеспечение**:

- образовательная программа, учебно-тематический план;
- методическая и специальная литература;
- наглядные пособия (схемы изделий оригами, инструкционные карты сборки изделий, образцы изделий, фотоальбом лучших работ).

Формы, методы и технологии, используемые в программе

Основной формой обучения в объединении является комбинированное занятие, включающее в себя теоретическую часть и практическую работу.

Выбор того или иного метода изложения материала осуществляется в связи с целями обучения и уровнем развития детей, а также с особенностями содержания программы.

В случае возникновения чрезвычайных ситуаций на территории страны или ее части занятия по необходимости могут проводиться в дистанционном режиме. Реализация программы может осуществляться при использовании дистанционных программ и технических средств (Эл. почта, телефон, WhatsApp, ИГ)

Методы проведения занятий:

Словесные

Рассказ, беседа, объяснение, анализ схем. Беседы о мастерах оригами, различные технологии при выполнении изделий оригами. Инструкции к работе. Правила техники безопасности.

Наглядные

Подразделяются на демонстрационные и иллюстрационные.

Показ образцов работ выполненных детьми, использование схем, показ приемов исполнения. Просмотр книг, журналов, фотоальбомов моделей изготовленных детьми.

Практические

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков.

Изготовление работ и схем, игры, экскурсии на выставки.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, индивидуальные особенности и способности детей.

Личностно-ориентированные – все внимание личности ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Технологии сотрудничества – совместная развивающая деятельность педагога и детей, скреплённая взаимопониманием, равенством, сотворчеством, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде упражнений для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технологии создания ситуации успеха – поощрение ребенка даже за небольшие успехи, за личные достижения в работе. Работая в группе, каждый ребенок имеет возможность испытать чувство успеха при выполнении небольших подарков.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения, соответствующего санитарным нормам и правилам;
- наличие бумаги: офисной белой, цветной, двухсторонней цветной, цветного картона, крепированной бумаги, салфеток;
- наличие инструментов и приспособлений: ножниц, дыроколов, линеек, трафаретов с кругами; простых и цветных карандашей, ластиков, фломастеров, красок, клея ПВА и кисточек, салфеток и клеенок на столы;
- дополнительных материалов для оформления работ (глазок, вырубков, лент, бусин, пайеток и др.).
- наличие схем изделий, инструкционных карты, демонстрирующих сборку изделий, книг по оригами; выставочного стенда и альбома лучших работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	
		теория	практика	всего		форма	Формы контроля
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения.	8	-	8	сентябрь	Презентация, видеоурок, онлайн-урок	нет
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Бумага, ее виды.	2	2	4	сентябрь		тестирование, фотоотчеты
3	Возникновение оригами. Азбука оригами. Основные приемы складывания	3	9	12	сентябрь-октябрь		
4	Базовые формы оригами: 1. книжка, треугольник 2. шкаф 3. воздушный змей. 4. блин	1 1 2 2	3 3 6 6	4 4 8 8	октябрь-ноябрь		
5	Изготовление новогодних открыток, зимних игрушек – сувениров на основе базовых форм: 1. двойной треугольник 2. двойной квадрат 3. катамаран	 3 3 3	 7 7 7	 10 10 10	декабрь-январь		
6	Конструирование летающих моделей оригами	3	9	12	февраль		
7	Аппликации, объемные композиции с элементами других техник бумагопластики: 1. Моделирование из гофрированной бумаги и салфеток 2. Торцевание	 3 3	 11 11	 14 14	март- апрель		
8	Творим из бумаги словно маги. Динамические оригами.	4	10	14	апрель- май		
9	Выставки, конкурсы	-	6	6	сентябрь - май	Онлайн конкурсы	
10	Экскурсии.	-	4	4	сентябрь - май	Онлайн экскурсии, видеоурок	нет
11	Итоговое занятие	2	-	2	май	Онлайн урок	нет
	Итого	43	101	144			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. Вводные занятия.

Знакомство с группой и режимом работы. Объяснение названия кружка, целей и задач.
Правила поведения в кружке. Организационные мероприятия объединения.
Введение в образовательную программу. Игра - путешествие в страну Оригами

ТЕМА 2. Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Бумага, ее виды.

Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы на занятиях.
Бумага, ее виды.
Правила техники безопасности при использовании ножниц и клея.
Организация рабочего места.

Практическая работа: Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами, нарезка бумаги различными способами - концами, серединой и всем лезвием. Практическое знакомство с видами бумаги.

ТЕМА 3. История возникновения оригами. Знакомство с азбукой оригами. Основные приемы складывания.

Беседа о возникновении и развитии оригами.
Знакомство со схемами и условными обозначениями, принятыми в оригами. Чтение простых схем. Форма листа бумаги для моделей.
Основные приемы складывания: складки «гора», «долина», приемы: раскрыть, расплющить, вывернуть, потянуть внутрь.
Практическая работа: упражнения для приобретения навыков работы с бумагой в технике оригами на простых моделях. 2 способа получения квадрата из прямоугольника.

ТЕМА 4. Базовые формы оригами: книжка, треугольник, шкафчик, воздушный змей, блинчик.

Овладение базовыми формами. Чтение инструкционных карт, демонстрирующих процесс работы.
Практическая работа: складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.
Осенняя выставка работ. Анализ работ кружковцами. Оформление поздравительных открыток и композиций ко дню Матери.

ТЕМА 5. Изготовление новогодних открыток, зимних игрушек – сувениров на основе базовых форм: двойной треугольник, двойной квадрат, катамаран.

Овладение базовыми формами. Чтение инструкционных карт, демонстрирующих процесс работы.
Практическая работа: складывание изделий в зимней тематике на основе базовых форм. Оформление новогодних открыток и композиций с полученными изделиями.
Новогодняя выставка работ. Анализ работ кружковцами.

ТЕМА 6. Конструирование летающих моделей оригами.

Дать представление об истории развития авиации, ее применении. Познакомить с основными частями летающих моделей. Изготовление моделей самолетов, планеров, ракет, космических кораблей.

Практическая работа: складывание моделей по схемам. Оформление работ.

ТЕМА 7. Аппликации, объемные композиции с элементами других техник бумагопластики: моделирование из гофрированной бумаги и салфеток, торцевание.

1. Моделирование из гофрированной бумаги и салфеток.

Изготовление простых цветов из гофрированной бумаги. Скручивание жгутов, комочков. Симметричное вырезание. Цветы из салфеток и проволоки.

Практическая работа: Вырезание необходимых деталей, изготовление цветов, листьев, стебельков. Для объемных цветов обкручивание ствола гофробумагой. Оформление аппликаций и открыток к 8 марта, Пасхе.

2. Торцевание.

Дать понятие технике - торцевание. Материалы, инструменты и приспособления. Многослойное торцевание на плоскости, на пластилине.

Практическая работа: торцевание на картоне по контуру рисунка, торцевание всего рисунка. Изготовление игрушки при помощи торцевание на пластилине.

ТЕМА 7. Творим из бумаги словно маги. Динамические игрушки оригами

Дать представление о динамических оригами. Чтение схем складывания движущихся игрушек.

Практическая работа: складывание простых динамических игрушек, на основе изученных базовых форм. Оформление работ. Игры с ними.

ТЕМА 8. Выставки и конкурсы.

Практическая работа: Подготовка и участие в городских, краевых, внутренних итоговых выставках и конкурсах с работами, выполненными в течение учебного года.

ТЕМА 9. Экскурсии.

Посещение выставок расширяющих кругозор воспитанников.

ТЕМА 10. Итоговое занятие

Анализ практической деятельности учеников. Поощрение воспитанников. План работы на летний период.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы:

кружковцы будут **знать**:

- историю возникновения и развития оригами;
- правила техники безопасности при работе с инструментами в кружке, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности бумаги, техники работы с ней;
- культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;

кружковцы будут **уметь**:

- пользоваться инструментами, бережно относиться и экономить материалы;
- владеть приемами работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- проявлять творчество и фантазию при изготовлении работ;
- создавать игрушки, композиции с изделиями по собственному замыслу, используя свои ЗУН.

МЕТОДИКИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Основные методы отслеживания результатов и аттестации это педагогическое наблюдение, анализ результатов опросов, внутренних конкурсов, участия в мероприятиях, представления творческих работ, мониторинг качества образования.

- 1. Входной контроль.** Проводится с целью выявления уровня подготовки детей, их творческих способности и выбора направления формы индивидуальной работы при помощи бесед, опросов.
- 2. Текущий контроль.** Проводится в течение учебного времени с целью определения уровня усвоения изученного материала, повышения интереса к обучению, выявления отстающих и преуспевающих в обучении детей, и подбора наиболее действенных методов и средств обучения через педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельные работы, проведение викторин, выставок, конкурсов работ.
- 3. Промежуточный контроль.** Выполняется по окончании изучения тем, в конце полугодия, чтобы определить степень усвоения учебного материала и итогов обучения посредством анализа результатов по критериям диагностики уровня освоения тем, а также с помощью проведения выставок, конкурсов.
- 4. Итоговый контроль.** В конце обучения проводится определение изменений уровня развития детей и их творческих способностей, анализ результатов обучения, коллективный анализ работ, подводятся итоги участия кружковцев в мероприятиях высокого уровня.
На основании итогового контроля проводится аттестация в форме итоговой выставки и собеседования.

Критерии диагностики уровня освоения тем программы (мониторинг качества образования)

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
	Низкий уровень		
1	Вводное занятие	- не воспринимает информацию о целях и задачах кружка, не обращает внимания на демонстрацию готовых изделий.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	- не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - затруднено восприятие информации о материалах и назначении инструментов	- правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - практические задания выполнить не может, не способен самостоятельно организовать рабочее место.
3	Возникновение оригами. Азбука оригами. Основные приемы складывания	- не воспринимает информацию о возникновении и развитии оригами -затруднено восприятие основных приемов складывания; - не воспринимает закономерности схем и условных обозначений.	- испытывает затруднения при чтении схем; - практические задания выполнить не может
4	Базовые формы оригами.	- не воспринимает основные закономерности изготовления простейших изделий оригами на основе базовых форм;	- испытывает затруднения при чтении схем; - практические задания выполнить не может
5	Изготовление новогодних открыток, зимних игрушек – сувениров на основе базовых форм.	- не воспринимает основные закономерности изготовления изделий оригами на основе базовых форм;	- испытывает затруднения при чтении схем; - практические задания выполнить не может
6	Конструирование летающих моделей оригами.	-не ориентируется в информации об истории развития авиации, и основных частях летательных аппаратов;	-испытывает затруднения в чтении схем и при выполнении простейших приемов просит помощи окружающих;
7	Аппликации, объемные композиции с элементами других техник бумагопластики: моделирование из гофрированной бумаги и салфеток, торцевание	- не понимает основы изготовления аппликации и объемных композиций оригами; - не понимает принципов выполнения изделий в техниках торцевания и работы с гофробумагой;	-испытывает затруднения при выполнении простейших приемов складывания, практические задания выполнить не может. - испытывает затруднения при изготовлении простейших элементов изделий, не способен самостоятельно выполнить работу
8	Творим из бумаги словно маги. Динамические оригами	- не понимает основы изготовления изделий оригами;	- испытывает затруднения при выполнении простейших приемов складывания изделий, просит окружающих помочь
9	Выставки и конкурсы.		- не участвует в выставках и конкурсах
10	Экскурсии.	-не воспринимает информацию, полученную в ходе мероприятия;	- не соблюдает правил поведения;
11	Итоговое занятие	- минимальный уровень освоения программы (менее ½ программного объема);	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;

		- восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную терминологию	- испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить не может
	Средний уровень		
1	Вводное занятие	- воспринимает информацию о целях и задачах кружка слабо, интересуется демонстрацией готовых изделий.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	- информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах необходимых в работе, а также принципы техники безопасности воспринимает при повторном объяснении;	- правила поведения и ТБ соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
3	Возникновение оригами. Азбука оригами. Основные приемы складывания	-воспринимает информацию слабо. требуются повторные разъяснения -воспринимает закономерности основных приемов складывания после повторного объяснения; - для понимания схем и условных обозначений требуется неоднократные пояснения.	- затруднения при чтении схем исчезают при повторном объяснении педагога, пытается разобраться самостоятельно; - практические задания выполняет с помощью окружающих
4	Базовые формы оригами	- закономерности изготовления простых изделий оригами на основе базовых форм понимает на среднем уровне (около 1/2 программного объема)	- практические задания выполняет с помощью педагога, пытается справляться самостоятельно
5	Изготовление новогодних открыток, зимних игрушек – сувениров на основе базовых форм.	- закономерности изготовления изделий оригами на основе базовых форм понимает на среднем уровне (около 1/2 программного объема)	- практические задания выполняет с помощью педагога, пытается справляться самостоятельно
6	Конструирование летающих моделей оригами.	- воспринимает информацию об истории развития авиации, и основных частях летательных аппаратов после повторного объяснения.	- практическую часть выполняет при помощи педагога, но простейшие приемы выполняет самостоятельно;
7	Аппликации, объемные композиции с элементами других техник бумажопластики: моделирование из гофрированной бумаги и салфеток, торцевание	- воспринимает основы изготовления аппликации и объемных композиций оригами после повторного объяснения (около 1/2 от программного объема темы); - воспринимает принципы выполнения изделий в техниках торцевания и работы с гофробумагой после повторного объяснения (около 1/2 программного объема);	- работает с помощью педагога или старших кружковцев, - простейшие приемы выполняет сам, более сложные - после повторного объяснения. - практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
8	Творим из бумаги словно маги. Динамические оригами	- воспринимает основы изготовления изделий оригами после повторного объяснения (около 1/2 программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
9	Выставки и конкурсы.		- принимает участие в части выставок и конкурсов
10	Экскурсии.	-слабо воспринимает информацию мероприятия	- правила поведения соблюдает при напоминании педагога:

11	Итоговое занятие	- средний уровень освоения программы (более ½ программного объема); - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой;	- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - работает с материалами и инструментами и выполняет практическую работу с помощью педагога, пытается действовать сам
Высокий уровень			
1	Вводное занятие	- осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка, активно интересуется демонстрацией готовых изделий, сведениями об оригами.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	- осознает необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места. - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов в работе с бумагой; - понимает правила техники безопасности.	- сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.
3	История возникновения и развития оригами. Знакомство с азбукой оригами	- осознанно воспринимает информацию, активно интересуется фактами истории оригами. - свободно воспринимает закономерности основных приемов складывания; - разбирается в схемах и терминах принятых в оригами;	- легко читает схемы; - практические задания выполняет быстро и четко.
4	Базовые формы оригами	- свободно ориентируется в закономерностях изготовления изделий оригами на основе базовых форм оригами	- легко и уверенно выполняет практическую работу по изготовлению изделий оригами.
5	Изготовление новогодних открыток, зимних игрушек – сувениров на основе базовых форм.	- свободно ориентируется в закономерностях изготовления изделий оригами на основе базовых форм оригами	- легко и уверенно выполняет практическую работу по изготовлению изделий оригами.
6	Конструирование летающих моделей оригами.	-легко воспринимает информацию об истории развития авиации, и основных частях летательных аппаратов после повторного объяснения.	- практическую часть выполняет свободно, успевает сделать быстрее сверстников и работать с более сложными схемами;
7	Аппликации, объемные композиции с элементами других техник бумажопластики: моделирование из гофрированной бумаги и салфеток, торцевание	- освоил аппликацию из деталей оригами и изготовление объемных композиций, легко ориентируется в информации по теме, использует дополнительные сведения - легко воспринимает принцип выполнения изделий в техниках торцевания и работы с гофробумагой, использует дополнительную информацию; - свободно освоил технику;	- свободно выполняет практическое изготовление изделий оригами, успевает сделать больше остальных кружковцев - свободно выполняет практическое изготовление изделия , успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями
8	Творим из бумаги словно маги. Динамические оригами	- легко воспринимает и читает схемы изготовления изделий оригами, использует дополнительную информацию;	- свободно выполняет практическое изготовление движущихся фигурок оригами, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными схемами
9	Выставки и конкурсы.		- участвует во всех выставках и конкурсах, стремится выйти на более высокий уровень
10	Экскурсии.	-легко воспринимает информацию, проявляет	- правила поведения соблюдает без напоминания, сам напоминает о них

		интерес к новому,	товарищам;
11	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам 1 года, использует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор в декоративно-прикладном творчестве (оригами) - информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	- овладел практически всеми навыками и умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.
Участие в конкурсных мероприятиях			
Низкий уровень		Средний уровень	Высокий уровень
- избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит.		- участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.	- участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат; - активно интересуется общешкольными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них на более высоком уровне.

Здоровьесберегающее сопровождение

Здоровьесберегающее сопровождение учебного процесса в объединении общего конструирования из бумаги «Оригами» включает в себя следующие мероприятия:

- ✓ создание условий, обеспечивающих санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, чистота, температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей
- ✓ соблюдение санитарно-гигиенических правил в процессе обучения. Так, по ходу занятия ведется смена видов деятельности (устная работа, письменная, игровые моменты) каждые 20 минут делается обязательный перерыв, физминутки, пальчиковая гимнастика.;
- ✓ соблюдение техники безопасности на рабочих местах, проведение обязательного регулярного инструктажа обучающихся по технике безопасности с отметкой в журнале;
- ✓ на каждом занятии – проведение инструктажа перед работой с режущими инструментами, постоянное обращение внимания детей на правильную безопасную организацию работы с ними;
- ✓ перед участием в городских конкурсных мероприятиях, крупных массовых мероприятиях проводятся дополнительные отдельные инструктажи по технике безопасности для обучающихся, непосредственно участвующих в них, о правилах поведения в людном месте, антитеррористической безопасности;

Оборудование

- наличие помещения, соответствующего санитарным нормам и правилам;
- наличие бумаги: офисной белой, цветной, двухсторонней цветной, цветного картона, крепированной бумаги, салфеток.
- наличие инструментов и приспособлений: ножниц, дыроколов, линеек, трафаретов с кругами; простых и цветных карандашей, ластиков, фломастеров, красок, клея ПВА и кисточек, салфеток и клеенок на столы; дополнительных материалов для оформления работ (глазок, вырубков, лент, бусин, пайеток и др.).
- наличие схем изделий, инструкционных карты, демонстрирующих сборку изделий, книг по оригами; выставочного стенда и альбома лучших работ.

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2006
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. уроки оригами в школе и дома. Издательство «Аким», 1995
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2007.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, изд-во ЦК КПУ, 1988.
6. Гукасова А.М. Книга для учителя. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
7. Дамен Йенс- Хельге Волшебные цветы –оригами. Издательство Клуб семейного досуга Харьков Белгород, 2012.
8. Перевертень Г.И. Книга для учителя по воспитательной работе. Техническое творчество в начальных классах. М.: Просвещение, 1989.
9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
10. Самоделки из бумаги: легко и просто. Перевод с английского. М.: «Дрофа», 1995
11. Самохвал В.О., Оригами. Бумажные игрушки и зверушки. Минск: Харвест, 2011.
12. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: «Айрис-пресс», 2006.

13. Серова В., Серов В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами.- СПб.: Питер, 2012
14. Смит С. Цветы оригами М.: Эксмо, 2007.
15. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.
16. Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы, М: Айрис-пресс, 2008.
17. Тарабарина Т. И. “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль, 2010 .
18. Фокина Е.А. Одаренные дети в коллективе сверстников – М.: 2002

Литература для детей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие модели оригами для детей, М.:«Дом.ХХIвек», 2007
2. Долженко Г.И. 100 оригами Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: «Айрис-пресс», 2004.
5. Острун Н., Лев А. Оригами. Динамические модели. М.: «Айрис-пресс», 2006.
6. Смит С. Волшебный мир оригами Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007
7. Нгуен Д. Мастер оригами. Драконы, черепахи, бабочки, стрекозы. М.: Эксмо, 2007.