МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)
357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера

Протокол от 03.09.2026г. № 1

Утверждено
Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р.Р. Лейцингера
_____ А.И. Бойко
Приказ от 03.09.2026г. № 30

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Чудо-мастер»

Вид программы	модифицированная составительская
Уровень программы:	начальный, базовый
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	7 - 17 лет

Составитель программы **Антонова Ирина Ивановна**
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера

г. Пятигорск
2026 г.

Содержание

Комплекс основных характеристик программы	3 - 16
Пояснительная записка Предисловие Направленность Уровень программы Актуальность программы Новизна программы Профессиональная ориентация программы Нормативная база программы Отличительные особенности Характеристика обучающихся по программе	
Цель и задачи программы	
Организация образовательного процесса Формы обучения Срок реализации программы Режим занятий Формы проведения занятий	
Содержание Программы Учебно-тематический план 1-й год обучения Содержание программы Планируемые результаты 1-й год обучения Учебно-тематический план 2-й год Содержание программы Планируемые результаты 2-й год обучения Учебно-тематический план 3 - й год Содержание программы Планируемые результаты 3-й год обучения	
Комплекс организационно-педагогических условий	17-21
Календарный учебный график	
Условия реализации программы	
Формы подведения итогов (аттестации) Формы аттестации Оценочные материалы	
Методические материалы Методическое обеспечение Дополнительные методы ведения занятий	
Список литературы	
Приложения	21-59

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская „Чудо-мастер„» модифицированная, адаптированная, разработана в соответствии письма Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 на основе авторской методики обучения вязанию: Максимова М.В., Азбука вязания. Авторская методика обучения. – М.: Эксмо, 2007. – 320с. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении

Направленность программы «Творческая мастерская «Чудо-мастер» – художественная (основная), социально-педагогическая (допонительная).

Уровень программы: начальный (1-й год обучения), базовый (2-й и 3-й год обучения. Предполагает удовлетворение познавательного интереса и информированности детей в области творчества, развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Актуальность. В современных условиях существуют потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание, у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа предлагает посредством данного вида рукоделия понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение видами и техниками вязания крючком и спицами. Для формирования гуманистического, духовного мировоззрения детей необходимо знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Новизна программы заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, мировая художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, биология, химия и физика, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.

Професиональная ориентация программы предполагает, что после окончания обучения в Творческой мастерской „Чудо-мастер„ учащиеся смогут поступать в творческие учебные заведения ,по специальностям дизайнер(одежды, интерьера), художественно-ремесленные учебные заведения по возрождению народных промыслов. Могут поступать в ВУЗы легкой промышленности, технологами швейной промышленности ,могут стать искусствоведами преподавателями на уроках технологии.

Нормативная база программы:

Федеральный закон от 21.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ "О внесении изменений в статьи 71-1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ министерства Просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ) «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН 24.2 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный закон от 19 мая 1995г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.04.1996 г. №387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»;
- Постановление Верховного совета РФ от 03.06.1993 г. N 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Устав МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера.

Отличительные особенности. Программа рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Характеристика обучающихся по программе (адресат программы)

Программа предназначена для детей от 7 до 17 лет, интересующихся вязанием, декоративно-прикладным и народным творчеством. В зависимости от уровня подготовки и возраста дети могут быть зачислены на 1-й, 2-й или 3-й год обучения.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания крючком и спицами различных изделий, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и мировому духовно-нравственному наследию.

Основные педагогические задачи, которые необходимо решить в процессе обучения детей и освоения ими программного материала:

образовательные:

- содействие освоению обучающимися универсальных учебных действий (УУД) – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных;
- выявление и развитие личностного потенциала детей (теоретик, технолог, практик и т.д.), и обучение использованию своего творческого потенциала;
- обучение основным принципам и навыкам работы крючком .
- обучение пользоваться учебными пособиями, справочной и учебной литературой по вязанию крючком;
- привитие желание к активному познанию и самообразованию в любой сфере на примере создания простейших изделий;

развивающие:

- развитие мышления, памяти, внимания детей;
- способствование развитию творческих способностей;
- формирование эстетический взглядов на прикладное искусство;
- развитие навыков самостоятельной работы;

воспитательные:

- воспитание ответственного отношения к поставленным задачам;
- воспитать настойчивость при достижении поставленной цели;
- способствовать развитию таких личных качеств, как внимание, аккуратность, ответственность, самостоятельность, трудолюбие, готовность к взаимопомощи;
- прививать бытовую культуру поведения и бесконфликтное общение в коллективе;
- способствовать формированию жизненных ориентиров и профессиональному самоопределению учащихся.

Организация образовательного процесса

Формы обучения

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, дистанционное обучение, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки

педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов.

В условиях угрозы возникновении или при возникновении чрезвычайных ситуаций по всей территории страны или только на ее части, а так же при введении режима повышенной готовности, реализация образовательной программы осуществляется при использовании дистанционных образовательных программ и технических

Объем программы

Срок реализации программы – 3 года

1-ый год обучения – 144 учебных часа в год.

1-ый год обучения базовый. Включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию крючком. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям

2-ой год обучения – 216 учебных часа в год.

2 год обучения – включает углублённое освоение теории и практическую проработку сложных методов и техник вязания спицами и крючком. Успех на этом уровне обусловлен определённым уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.) и, конечно же, личностно-ориентированным подходом обучения воспитанников и всецелой поддержкой педагога.

3-ий год обучения – 216 учебных часов в год.

3 год обучения – углублённый расширенный. Включает глубокое освоение теории и практическое исполнение сложных методов и техник вязания крючком. Успех на этом уровне обусловлен определённым уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.) и, конечно же, личностно-ориентированным подходом обучения воспитанников и всецелой поддержкой педагога.

Режим занятий

1-й год обучения:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

2-й год обучения:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю

3-й год обучения :

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов в неделю.

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов. В условиях угрозы возникновении или при возникновении чрезвычайных ситуаций по всей территории страны или только на ее части, а так же при введении режима повышенной готовности, реализация образовательной программы осуществляется при использовании дистанционных образовательных программ и технических средств.

Программа предполагает дополнительные знания по курсу «Математика», «Черчение», «Изобразительное искусство», «Природоведение», «Естествознание»,

«Биология», «Декоративно-прикладное искусство», «История», «Психология», «Семейная этика», «Технология», «Мировая художественная культура» и др.

Содержание программы

Учебный план I года обучения, 144 учебных часа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего			
1.	Организация работы объединения Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	6	-	6	Сентябрь	Презентация	-
2.	Правила вязания крючком. Основы техники вязания.	4	4	8	Сентябрь-октябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
3.	Воздушные петли. Способы набора цепочки из воздушных петель.	6	6	12	Октябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
4.	Техника исполнения столбиков.	2	6	8	Октябрь-ноябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
5.	Полустолбики, полустолбики с накидом.	2	8	10	Ноябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование
6.	Чтение схем с новыми элементами.	2	4	6	Декабрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Фото-отчет
7.	Закрепление нити. Смена нити.	2	8	10	Январь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование
8.	Вязание полотна различных геометрических форм.	2	4	6	Февраль	Презентация Дистанционно	Тестирование Фото-отчет
9.	Вязание аксессуаров.	2	10	10	Февраль	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Фото-отчет
10.	Преобразования вязаного полотна.	8	50	58	Март-апрель	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Фото-отчет
11.	Вязание объемных игрушек.	-	6	6	Май	-	Тестирование
12.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	-	2	Май	-	Презентация
13.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.						
	ИТОГО:	**38**	**106**	**144**			

Содержание учебного плана I года обучения

ТЕМА 1
Организация работы объединения
Вводное занятие. Инструктаж ТБ.

Посещение школ. Беседы с учащимися, классными руководителями.
Организация работы с родителями.
Информация по организации работы в объединении «Чудо мастер». Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила безопасности во время работы. Требования безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, крючками и спицами. Правила безопасности при работе с утюгом.
Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по антитеррористической безопасности. Правила эпидемиологической безопасности

Анкета «Расскажи о себе».
Теория – 6 часов.
Практика – нет.

ТЕМА2

Правила вязания крючком. Основы техники вязания.

Показ образцов и готовых изделий. Вопросы истории. Вязание и традиции. Беседа о вязании.
Классификация ниток (пряжи). Основные их свойства. Сведения о стирке изделий.
Отпаривание. Основы техники вязания.
Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория – 4 часа.
Практика – 4часа

ТЕМА 3

Воздушные петли. Способы набора цепочки из воздушных петель.

Столбик без накида. Техника выполнения. Способы обозначения на схемах.
Способы оформления кромочных петель. Вязание образцов с помощью условных обозначений. Разбор схем вязания.
Данной техникой по желанию учащегося могут быть связаны мелкие изделия браслет, сумочка для телефона
Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория – 6 часов.
Практика – 6 часов.

ТЕМА 4

Техника исполнения столбиков

С 1-им накидом, с 2-мя накидамис,с 3-мя накидами. Обозначения на схемах.
Вязание простейших схем на выбор учащихся. Отработка навыков вязания.
Расчёт столбиков и рядов. Плотность вязания.
Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук

Теория – 2 часов.
Практика – 6 часов

ТЕМА 5

Полустолбики, полустолбики с накидом.

Обозначение на схемах. Техника исполнения. Прибавки, убавки. Техника исполнения, обозначение на схемах
Отработка навыков вязания. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук

Теория-2 часа
Практика-8 часов

ТЕМА 6

Чтение схем с новыми элементами.

Отработка навыков вязания по схемам, выбранным каждым из учащихся. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук

Теория -2 часа
Практика 4 часа

ТЕМА 7

Закрепление нити. Смена нити.

Способы смены нити в начале ряда, в середине ряда. Вязание с протяжкой. Вязание без протяжки. Понятие об орнаменте. Сочетание цветов. Понятие о холодном, тёплом и нейтральном цвете. Отработка образцов вязания. Вязание простых орнаментов. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория- 2часа
Практика-8часов

ТЕМА 8

Вязание полотна различных геометрических форм.

Вязание круглого полотна вязание квадратного полотна, вязание треугольного полотна. Овальное полотно. Техника исполнения. Обозначение на схемах. Отработка навыков вязания. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 4часа
Практика- 4ча

ТЕМА 9

Вязание аксессуаров.

Вязание сумочки, чехла для телефона, прихватки.
Выбор фасона изделия, его формы и цветового решения, техника исполнения. Выбор схем Подбор инструментов. Отработка навыков вязания. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория -2часа
Практика-4 часа

ТЕМА 10

Преобразования вязаного полотна.

Преобразование плоского изделия в объемное. Изготовление отделочных элементов (помпоны, кисть, шнур и т.д.) Вязание смайлика, колобка. цветов. Отработка техники вязания. Чтение и исполнения схем объемного вязания. . Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория-2часа
Практика-4часа

ТЕМА 11

Вязание объемных игрушек.

Вязание игрушек по выбору учащихся. Подбор схемы, ее разборка. Выбор техники исполнения. Цветовое решение. Выполнение индивидуальных творческих работ. Мастерская по изготовлению подарков, сувениров игрушек, кукол и различных украшений для себя и дома.
Предлагаемый перечень изделий в зависимости от желания и способностей каждого учащегося: шарф, шапка, варежки, носки, топ, игрушка, сумочка, сувенир, кружева, прихватка, одежда для куклы, игольница, салфетка, закладка, пуловер простого кроя. Подготовка к выставке и к итоговой аттестации.

Теория- 8часов
Практиа-50 часов

ТЕМА 12

Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Теория- нет
Практика-6

ТЕМА 13

Массовые мероприятия.

Участие детей в мероприятиях учреждения, посещение выставок, проведение праздников

Теория – нет.

Практика – 2 часа.

Учебный план II-го года обучения,144 учебных часа

№ п./п.	Наименование темы	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	Форма контроля
		Теория	Практика	Всего			
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	2	-	2	Сентябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
2.	Техника вязания орнаментов.	2	10	12	Сентябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
3.	**Вязание предметов бытового назначения.**	2	10	12	Октябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
4.	Вязание цветов.	2	12	14	Ноябрь	Презентация	Тестирование Анкетирование
5.	**Вязание игрушек и сложных сувениров.**	2	12	14	Декабрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
6.	Элементы одежды.	2	12	14	Январь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
7.	**Понятие ажура.**	2	14	16	Февраль	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
8.	**Ажурные изделия.**	2	24	26	Март	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
9.	Подготовка к аттестации.	2	16	18	Апрель	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Анкетирование
10	Аттестация.	4		4	Май	-	Тестирование
11.	Массовые мероприятия.	-	6	6	Май	-	
12.	Итоговое занятие.	4	-	4	Май	-	
	ИТОГО:	28	116	144			

Содержание учебного плана II-го года обучения

ТЕМА 1

Вводное занятие. Инструктаж ТБ.

Посещение школ. Беседы с учащимися, классными руководителями.

Организация работы с родителями.

Знакомство с планом работы объединения «Творческая мастерская ,,Чудо-мастер» на текущий учебный год. Повторение правил техники безопасности при работе с крючком, иглами, булавками и ножницами. Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по антитеррористической безопасности. Правила эпидемиологической безопасности

Теория – 2 часа.

Практика – нет.

ТЕМА 2

Вязание орнаментов.

Способы смены нитей. Техника исполнения орнамента. Орнамент с протяжками. Орнамент без протяжек. Смена нити в начале и в середине ряда. Вязание орнамента по схеме.

Теория – 2 часа.

Практика – 12 часов.

ТЕМА 3

Вязание предметов бытового назначения.

Вязание прихваток сложных форм и сложных цветовых решений. Выбор модели,подбор инструментов и выбор пряжи. Разработка собственных схем и решений исполнения задуманного.

Теория – 4 часа.

Практика – 14 часов.

ТЕМА 4

Вязание цветов.

Техника исполнения вязания ромашек, хризантем, роз , примул по выбору учащихся.
Цветовое решение,построение композиции. Выбор пряжи и инструментов. Вывязывание контрольного образца, схемы выбранной модели. Расчет плотности вязания.
Окончательная отделка вязаного букета.

Теория – 2 часов.

Практика – 12 часа

ТЕМА 5

Вязание игрушек и сложных сувениров.

Выбор модели. Подбор схемы. Выбор инструментов, материалов, фурнитуры.
Консультация по выполнению индивидуальных работ.
Индивидуальная самостоятельная работа. Выполняется крючком по желанию учащегося в натуральную величину.
Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся.

Теория – 2часов.

Практика – 12 часа.

ТЕМА 6.

Элементы одежды.

Виды воротников(снуды,плотныешарфы), вязание тапочек , варежек, носочков. Работа может выполняться в натуральную величину или на куклу.
Способы вязания. Подбор пряжи, инструментов. Отработка дизайна изделий. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся.

Теория – 2 часов.

Практика – 12часа

ТЕМА 7

Понятие ажура.

Чтение и вязание ажурных схем крючком. Применение навыков вязания ажура крючком. Знакомство с вязанием ажурных воротников, салфеток, скатертей. Вязание кружевной каймы, прошвы, воротника, манжет. Правила сшивание отдельных элементов изделий иглой, крючком. Стирка, правильный уход и хранение ажурных вязаных изделий.

Теория – 6 часов.
Практика – 24 часа.

ТЕМА 8

Ажурные изделия.

Способы вязания ажурных шапочек, топиков(по выбору учащихся)
Проработка фасона. Подбор пряжи. Выбор инструментов Проработка технического исполнения. Правила обмера. Выполнение индивидуальных проектов.

Теория – 2 часа.
Практика – 24 часа.

ТЕМА 9

Подготовка к аттестации

Проработка вопросов аттестации. Выполнение индивидуальных проектов. Консультация по выполнения работ и аттестации

Теория – 2 часа.
Практика – 16 часов.

ТЕМА 10

Аттестация учащихся.

Тестирование. Просмотр индивидуальных творческих работ учащихся. По окончанию второго года обучения может выдаваться

Теория – 4 часа
Практика – нет.

ТЕМА 11

Массовые мероприятия

Теория - нет
Практика- 6часов

ТЕМА12

Итоговое занятие

Теория- 4 часа
Практика - нет

Учебно-тематический план III-го года обучения, 216 учебных часов

№ п./п.	Наименование темы	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	Форма контроля
		Теория	Практика	Всего			
1.	Вводное занятие, инструктаж ТБ	2	-	2	Сентябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование,Анкетирование
2.	Новые элементы вязания крючком.	2	10	12	Сентябрь	Дистанционное занятие	Тестирование, Видео отчет
3.	Правила расчетов для вязания изделий.	2	12	14	Октябрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование, Видео отчет
4.	Филейное вязание.	4	16	20	Ноябрь	Презентация Дистанционн	Тестирование,

						ое занятие	Фото-отчет
5.	Вязание жакета.	2	26	28	Декабрь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование, Фото-отчет
6.	Декоративно-прикладные изделия.	2	28	30	Январь	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование, Фото-отчет
7.	Вязаные сувениры.	4	18	22	Февраль	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование, Фото-отчет
8.	Зачетная работа	4	26	30	Март	Дистанционное занятие	Тестирование Фото-отчет
9.	Кружевное вязание	4	30	34	Апрель	Презентация Дистанционное занятие	Тестирование Фото-отчет
10.	Аттестация	4	12	16	Май	-	-
11.	Массовые мероприятия.	-	4	4	Май	-	-
12.	Итоговое занятие.	4	-	4	Май	-	-
	Итого:	30	182	216			

Содержание учебного плана III-го года обучения

ТЕМА 1

Вводное занятие, инструктаж

Знакомство с планом работы объединения «Творческая мастерская ,,Чудо-мастер» на текущий учебный год. Повторение правил техники безопасности при работе с крючком, иглами, булавками и ножницами. Правила техники безопасности при работе с утюгом.
Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по антитеррористической безопасности. Правила эпидемиологической безопасности. Организация работы с родителями.
Теория – 2 часа
Практика- нет

ТЕМА 2

Новые элементы вязания крючком.

Пышный столбик, рельефный столбик(выпуклый, вогнутый),столбики с общим основанием, с общей вершиной. Обозначение на схеме. Отработка техники исполнения.
Теория-2 часа
Практика- 10 часов

ТЕМА 3.

Правила расчетов для вязания изделий.

Снятие мерок. Расчет прибавок. Расчет убавок. Вязание контрольного образца .Выбор изделия для исполнения. Подбор фасона, пряжи , инструментов.
Работа может выполняться в разноразмерном варианте. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся.
Теория – 2 часа
Практика – 12 часов

ТЕМА 4

Филейное вязание.

Приемы вязания филейного кружева. Узкое филейное кружево. Салфетка филейным кружевом .Работа над индивидуальными проектами. Консультация по проектам. Работа

может выполняться в разноразмерном варианте. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся.
Теория- 4 часов
Практика- 16 часов

ТЕМА 5

Вязание жакета.

Вязание сверху, вязание снизу, реглан. Выбор фасона, пряжи, инструментов. Консультация по вязанию. Техническое исполнение задуманного.
Вязание жакета. Выбор узора вязания крючком. Вязание образца. Расчет по выкройке.
Практическая индивидуальная работа.
Теория –2 часа
Практика-26 часов

ТЕМА 6

Декоративно-прикладные изделия.

Практическая работа Вязание новогодних подарков (по выбору) Вязаные игрушки на елку, прихватки с новогодней тематикой, новогодние сапожки для подарков, шарфы, снуды, шапки. Консультация по выбору и по техническому исполнению. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся. Работа может выполняться в разноразмерном варианте.
Теория – 2 часа
Практика -28 часов

ТЕМА 7

Вязаные сувениры.

Подготовка подарков, сувениров, посвященных, дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта. Консультация по выбору и по техническому исполнению. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся. Работа может выполняться в разноразмерном варианте.
Теория- 4 часа
Практика -18 часов

ТЕМА 8

Зачетная работа.

Выполнение зачетной работы. Выбор по желанию учащихся.Консультация по выполнению. Техническое исполнение. Подбор схемы или разработка собственной. Выбор пряжи и инструментов. Работа выполняется с учетом возраста, способностей и технических навыков учащихся. Работа может выполняться в разноразмерном варианте.
Подготовка и консультация к аттестации.
Теория- 2 часа
Практика -26 часов

ТЕМА 9

Кружевное вязание

Выполнение зачетной работы .Консультация по теме Подготовка к аттестации . Аттестационные тесты.
Теория- 4 часа
Практика -30 часов

ТЕМА 10

Аттестация

Теория 4 часа
Практика-12

ТЕМА 11

Экскурсии ,выставки.
Теория-нет
Пракика-4 часа

ТЕМА 12

Выставка работ. Подведение итогов по выполнению программы. Могут быть выданы удостоверения по окончанию обучения в творческой мастерской ,,Чудо-мастер,,
Теория -нет
Практика-4 часа

1.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- интерес к техническому творчеству, стремление качественно и вовремя изготавливать проекты
- трудолюбие, желание участвовать и побеждать в конкурсах.
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации;
- умение работать в коллективе, разрешать творческие споры, оказывать помощь участникам деятельности.

Метапредметные:

- сформированный интерес к вязанию;
- умение искать и преобразовывать необходимую ;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- навыки совместной продуктивной деятельности, межличностного общения и коллективного творчества.

Предметные

В результате освоения программы обучающиеся **должны знать**:

- технику безопасности при работе с крючком и пряжей;
- принципы работы при вязании крючком;
- типы проектов, этапы реализации проектов;
- простейшие способы и приемы в вязании;

В результате освоения программы обучающиеся **должны уметь**:

- соблюдать технику безопасности и культуру труда;
- использовать при вязании все полученные навыки;
- уметь читать и исполнять схемы вязания;
- пользоваться готовыми и создавать свои схемы;
- представлять свои творческие проекты на конкурсных мероприятиях различных уровней, как очно, так и дистанционно.

Не менее 10% обучающихся по итогам 1-го года обучения являются участниками, победителями или призерами конкурсных мероприятий различных уровней.

Не менее 20% обучающихся по итогам 2-го года обучения являются участниками, победителями или призерами конкурсных мероприятий различных уровней.

Не менее 30% обучающихся по итогам 3-го года обучения являются участниками, победителями или призерами конкурсных мероприятий различных уровней.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы, компонуется в соответствии с календарно-учебным графиком учреждения на учебный год.

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней.

Программа реализуется в течение учебного года с 01 сентября по 31 мая следующего года.

Количество недель для реализации программы – 36.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (по 4 учебных часа в неделю на каждую группу, соответственно 144 часа в год).

№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
1 1-й год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	4 / 144	2 раза в неделю по 2 часа
2, 3 2-й год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	4 / 144 4 / 144	2 раза в неделю по 2 часа
4 3-й год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	6 /216	2 раза в неделю по 3 часа

Конкретный режим занятий групп по дням недели устанавливается в сентябре исходя из конкретного режима записывающихся на обучение детей в основной общеобразовательной организации (школе) и носит вариативный характер.

Программа реализуется последовательно по учебному плану. Примерный календарный период реализации тем программы указан в учебном плане.

Программа реализуется без осенних и весенних каникул. Каникулярным временем является только период зимних каникул (официальных Новогодних выходных дней), определяющихся ежегодно нормативными документами вышестоящих организаций.

Подробный календарный учебный график представлен в Приложении.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
  инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы вязания крючком и спицами;
- книги по рукоделию и журналы;

- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

гладильная доска, утюг.

Информационные условия

Наличие у педагога, родителей, детей телефонов/смартфонов с выходом в Интернет для устойчивой связи и поиска необходимой информации.

Кадровые условия

Наличие педагога дополнительного образования соответствующей квалификации.

Формы подведения итогов (аттестация):

Уровень освоенности программы контролируется преимущественно в соревновательных формах: выставки , участие в выставках художественного творчества , участие в тематических конкурсах .

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающихся практических или тестовых заданий.

Участие в выставке декоративно-художественного творчества– форма оценивания успешности освоения программы для воспитанников, проявляющих склонность к художественной деятельности.

Участие в тематических конкурсах– разновидность конкурсов, проводимых в свободной категории. Используется эпизодически в конкурсах всех уровней.

Контроль динамики усвоения программы осуществляется на основе непрерывного мониторинга результативности деятельности каждого воспитанника.

Дополнительной оценкой являются педагогические наблюдения, цель которых в выявлении профессиональных предпочтений и способностей, а также методики самооценок воспитанников. Результаты педагогических наблюдений и анализ самооценок выносятся на обсуждение при собеседовании с воспитанником.

Способы проверки знаний обучающихся: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, самостоятельная работа, анализ творческих работ, участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях.

Критерии освоенности программы: знания, умения и навыки обучающихся, массовость и активность участия обучающихся в мероприятиях данной направленности.

Оценочные материалы

Оценочные материалы могут носить вариативный характер в зависимости от индивидуального уровня обучающихся. Примерные вопросы и задания для мониторинга уровня освоения программы обучающимися приведены в Приложении.

Методические материалы

Методическое обеспечение, используемое при реализации программы.

Для обеспечения реализации программы необходимо использование следующих методик: методика творческих мастерских, здоровьесберегающая методика, коллективно-творческая, игровая, личностно-ориентированная методики.

Методика творческих мастерских позволяет эффективно добывать и изучать новые знания. Здоровьесберегающая методика сохранять и укреплять здоровье воспитанников .Методика коллективно-творческой деятельности- это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих развития группы детей на принципах гуманизма. Игровая методика позволяет сделать работу учащихся интересной и увлекательной, сблизить и найти понимание между детьми и педагогом. Методика личностно-ориентированного развивающего обучения способствует гуманному взаимоотношению участников объединения, комфортность условий для творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни

Методы организации занятий:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Список используемой и рекомендуемой для педагогов литературы

- 100 уроков ручного вышивания. Галина Мережкова. Книжный Дом, 2006г.
- Авторская методика обучения. Азбука вязания. М.Максимова, 2007г.
- Азбука вязания. Жаккардовые узоры спицами и крючком. 2013г.
- Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. // Вопросы психологии, 1990. №4. с. 5-9.
- Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. Издательство АСТ, 2006г.
- Все о рукоделии: от советов до секретов. С.Мещерякова, 2000г.
- Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ) «Эстетические ценности предметно-пространственной среды». – М.: Стройиздат, 1990г.
- Выготский Л.С. «Вопросы детской психологии» - М.:Просвещение, 1984.
- Вязание крючком. Энциклопедия. Бетти Барнден. Арт-Родник , 2004г.
- Детское прикладное творчество. Корчинова О.В. Изд. Феникс, М., 2005г.
- Емельянова О. Фольга. Ажурное плетение. М.: АСТ Пресс Книга, 2012. 104 с.
- Журналы периодических изданий по вязанию и рукоделию (Верена, Сабрина, Вязание-хобби, Ирэн, Сюзанна, Ручная работа, Ирэн, маленькая Диана и др.)
- Искусство вышивки: секреты мастерства. Кит Никол. Изд. Контент, 2000г.
- Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования: Учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений. М.: ИЦ Академия, 1999. 192 с.
- Конышева Н.М. Наш рукотворный мир: (От мира природы – к миру вещей): Учебник по трудовому обучению. М.: Линка-Пресс, 1996. 160 с.
- Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997, 448 с.
- Магия шерсти. Джен Мессент. Кристина – Новый век, 2007г.
- Мастерим игрушки сами. Дополнительное образование. Изд.Учитель, Волгоград, 2009г.
- Модное вязание. Учебное пособие. Коллектив авторов. 2012г.
- Общаться с ребенком КАК? Ю.Б. Гиппенрейтер. Изд. «ЧеРо». М., 2002г.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. М.: Высшее образование, МГППУ, 2007. 460 с.
- Полный курс вязания. Салли Мелвил. Изд.Астрель, 2008г.
- Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Наука, 1973.-423.
- Русский костюм и быт 18-19 веков. Р.М.Кирсанова. Изд. Слово, М.,2002 г.
- Ручное вязание на спицах ШРР «Злата», 1992г.
- Самоучитель по вязанию брюссельских кружев. Чижик Т.Б. Ростов н/Д, Феникс,2006г.
- Современные образовательные технологии: учеб. Пособие. Селевко Г.К., Народное образование, М., 2005г.
- Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей.
- Методическое пособие./Под научной редакцией Фоминой А.Б./-М.:УЦ Перспектива,2009.-272с.
- Спецвыпуск журнала «Сабрина». Вязание на спицах,2001г. Учебный курс.
- Творческая мастерская учителя. Технология. 5-9 классы. Уроки с использованием ИКТ, внеклассные мероприятия. Изд. Учитель, Волгоград, 2008г.
- Технология по разделу «Вязание» 5-7 кл. Е.А.Гурбина, Учитель, 2007г.
- Узоры для вязания с бисером. А.М.Диченскова. Ростов н/Д, Феникс, 2006г.
- Цвет. Энциклопедия. Анна Стармер. Изд. АРТ-РОДНИК. М., 2007г.

Список литературы, рекомендуемый детям и их родителям

- Авторская методика обучения. Азбука вязания. М.Максимова. Москва, ЭКСМО, 2007г.
- Андреева И.А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд.-М.: Большая русская энциклопедия, 1998.-288с.:ил.
- Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
- Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
- Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
- Вязание крючком для начинающих. Подробные схемы и описания. ДХЛ. 2013г.

- Вязаные игрушки. А.Столярова, Москва, Культура и традиции, 2000.
- Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой. М.: Издательство «Малыш».-1986.
- Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
- Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. Изд. ЭКСМО. М., 2003г.
- Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
- Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
- Энциклопедия рукоделия: Перевод с англ.-М.: Ниола-Пресс,1997.-256с.:ил.
- Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
- Кристании Дж., Страбелло В. Цветы вяжем крючком. – М., 2006.
- Кудряшова Н. И. О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41
  Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». г. Ташкент 1992 г.
- Литвина О. С. Модели модной одежды, связанные крючком. – М., 2007.
- Лущик Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. – М., 2006.
- Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
- Мечникова Л.К. Уроки вязания.-М.: Издательство «Малыш»,1985.
- Народное искусство. Василенко В.М. Изд. ЭКСМО. М., 2004.
- Нарядные прихватки. Анна Тимаер. Издательство Мой мир, Москва 2005.
- Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
- Самые красивые сумочки и рюкзачки. А.Печерская, Издательство Мой мир, М. 2005г.
- Спецвыпуск журнала «Сабрина». Вязание на спицах. Учебный курс. 2001г.
- Сычева Л.В. Приглашаем вязать.-Свердловск: Средне- Уральское книжное издательство,1983.-112с.:ил.
- Сюзи О, Рейли. Уроки детского творчества. Вязание на спицах и крючком. Санкт-Петербург, 1998.
- Узорное вязание. Метод. пособие. – М.: МГДД(Ю)Т, 2001.
- Украшения для девочек своими руками. Пособие. Е.А.Румянцева. Изд. Айрис-пресс. М., 2005г.
- Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
- Ханашевич Д. Альбом по вязанию спицами и крючком «Подружки рукодельницы», Москва, 1992.
- Периодические издания журналов по вязанию и рукоделию: журнал «Ручная работа», журнал «Diana Креатив», журнал «Вязание хобби», журнал «Susanna Рукоделие», журнал «ИРЭН», журнал «Лена Рукоделие», журнал «Маленькая Diana», журнал «Вязание и мода Knit $ Mode», журнал «Сабрина Вязание», журнал «МОД Вязание и Рукоделие», журнал «Валентина», журнал «VK the international knitting magazine».

Приложения

План воспитательной работы

объединения «Творческая мастерская «Чудо-мастер»

Воспитание в сфере дополнительного образования способствует формированию условий для успешной социализации и взаимодействия в коллективе единомышленников, самореализации обучающихся, она обеспечивает удовлетворение потребностей личности ребенка. Система воспитательной работы в дополнительном образовании направлена на создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся

личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Цель воспитательной деятельности:
создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации творческой личности обучающихся, сохранения и улучшения здоровья; формирование уважения к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Задачи воспитательной деятельности:
- помочь каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность;
- заложить основы культуры поведения, межличностных отношений и межнационального общения, способствовать совместной деятельности на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи;
- способствовать воспитанию мотивации здорового образа жизни, бережного отношения к природе, чувства ответственности за неё;
- способствовать формированию неприятия идеологии терроризма и идей неонацизма, сохранению исторической памяти и преемственности поколений;
- способствовать формированию нравственной и духовной культуры учащихся.

План воспитания предназначен для всех групп обучающихся, детского объединения «Творческая мастерская «Чудо-мастер» в возрасте 7-17 лет, а также их родителей (законных представителей).

Формы проведения воспитательной работы:

- мероприятия (конкурсы, выставки, встречи с мастерами, защита проектов, мастер-классы, творческие отчеты, акции);
- игры (игровое занятие, игровая программа);

Технологии проведения воспитательных мероприятий: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые, коллективные.

Методы воспитательного взаимодействия:

- формирования сознания (беседа, разъяснение, дискуссии, инструктаж);
- организации деятельности и формирования опыта поведения (метод примера, воспитывающие ситуации);
- стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание, соревнование, метод самооценки и самоконтроля).

Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты реализации воспитания предполагают:
- воспитание гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной, духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом, умеющей творчески мыслить;
- развитие социальной активности обучающихся во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия, взаимопомощи и сопереживания;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативной, познавательной деятельности.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятий	Цель и формы проведения	Сроки проведения
1.	**День открытых дверей.**	Правовое воспитание, повышение уровня конструктивного поведения и культура безопасности	сентябрь
	Беседа «Правила поведения в ЦДЭиТ и в объединении».	Беседа, инструктаж	первая неделя сентября
	Выбор старосты группы.	Социализация, инициативность	сентябрь

		обучающихся в коллективе.	
2.	**Коллектив – это я и мои друзья.**	Социализация обучающихся в коллективе.	сентябрь – декабрь
	Беседы, диспуты: «Мы рядом, мы вместе».	Беседа, диспут.	январь
	Беседа «Счастье дружбы».	Беседа.	октябрь
	Беседа «Поступки твои и других».	Беседа.	март
	Беседа «Будьте вежливы, друзья».	Беседа.	весь год
3.	**«В здоровом теле – здоровый дух!»**	Сохранение здоровья учащихся, предотвращение вредных привычек, организация безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения.	октябрь – май
	Беседа «Здоровье – это жизнь!».	Беседа	октябрь
	Беседа «Чистота – залог здоровья».	Беседа	сентябрь
	Беседа «Вредные привычки» (о вреде алкоголя и курения).	Беседа	февраль
	Беседы по профилактике инфекционных заболеваний, паразитарных болезней и гельминтозов, заболеваний, связанных с укусами насекомых и клещей	Формирование ЗОЖ, повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	весь год
	Акция «Будь здоров!».	Акция, беседа, игровая программа.	
4.	**«Сохранить природу - сохранить жизнь!»**		сентябрь – май
	Беседа «Как вести себя во время каникул».	Здоровьесберегающее воспитание. Инструктаж.	*перед каникулами*
	Беседа «Всем на свете людям ясно, что шалить с огнем опасно».	Здоровьесберегающее воспитание. Инструктаж.	*перед каникулами*
	Экологическая акция «Покормите птиц зимой».	Экологическое воспитание. Акция, беседа, игровая программа.	декабрь
	Экологическая акция «Елочка, живи!».	Экологическое воспитание. Акция, беседа, игровая программа.	декабрь
5.	**Труд создал человека.**	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	март
	Выставки творческих работ в объединении, отбор лучших поделок выставку.	Выставки, конкурс.	сентябрь – май
	Конкурс проектов «Моими руками».	Конкурс, выставки, мастер-классы, защита проектов.	декабрь – март
6.	**«Мы - Россияне».**	Гражданско-патриотическое воспитание	сентябрь – май
	Беседа «Символы земли русской» - района, области, Российской Федерации.	Беседа.	весь год
	Беседа «Родная улица моя и дом».	Беседа.	весь год
	Беседа «Наш любимый ЦДТЭиТ - дом, в котором мы творим».	Беседа.	сентябрь
	Беседы о любви к родному краю	Гражданско-патриотическое и экологическое воспитание. Беседа	весь год
	Беседа «День освобождения Пятигорска от немецко-фашистских захватчиков (11.01.1943г.)»	Гражданско-патриотическое воспитание, борьба с идеями неонацизма	январь
	Беседа «День полного снятия блокады Ленинграда (27.01.1944г.)	Гражданско-патриотическое воспитание, борьба с идеями неонацизма	январь

	Патриотическая акция «Окна Победы».	Гражданско-патриотическое воспитание. Акция, беседа, творческая деятельность.	май
	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка».	Гражданско-патриотическое воспитание. Акция, беседа, творческая деятельность.	май
	Акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне», участие в мероприятии ЦТ.	Гражданско-патриотическое воспитание	май
	Акция «Бессмертный полк».	Гражданско-патриотическое воспитание	май
	Акция «Российская ленточка».	Гражданско-патриотическое воспитание. Акция, беседа, творческая деятельность.	июнь
7.	**Профилактика**	Повышение уровня конструктивного поведения и культура безопасности	
	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь
	Инструктаж по ТБ	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	весь год
	Беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, направленная на противодействие идеологии терроризма и борьба с идеями неонацизма	сентябрь
	Беседа, посвященная Международному дню памяти жертв фашизма	Противодействие идеологии терроризма и борьба с идеями неонацизма	сентябрь
	Инструктажи о правилах поведе-ния в людном месте, правилам поведения на воде (зимой - на льду), по антитеррористической безопасности	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	весь год, в пер-вую очередь перед массовыми мероприятиям и и каникулами
	Месячник противодействия наркотикам и вредным привычкам	Формирование социальной компетентности противостояния манипуляциям, повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	Декабрь, март
8.	**Мероприятия в нашем объединении.**	Нравственное и духовное воспитание.	сентябрь – май
	«День пожилого человека»: изготовление подарков для бабушек и дедушек, организация выставки работ.	Нравственное и духовное воспитание.	октябрь
	«День матери»: участие в мероприятии ЦДТЭиТ, изготовление подарков для мам, организация выставки работ в объединении.	Нравственное и духовное воспитание.	конец ноября
	«Новый год!»: участие в мероприятии ЦДТЭиТ, организация праздничного занятия в объединении, выставки работ «Новогодняя красавица».	Игровая программа, выставка.	20-31 декабря
	«День защитника Отечества»: участие в мероприятии ЦТ, организация выставки работ к 23 февраля «Звезда Победы» в объединении.	Гражданско-патриотическое воспитание. Выставка.	февраль
	«Первый праздник весны»: участие в мероприятии ЦДТЭиТ,	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	март

	изготовление поделок к 8 марта, организация выставки работ в объединении.	Выставка.	
	«Славный праздник Пасхи»: изготовление работ, организация выставки.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Выставка.	февраль - март
	«День Победы!»	Гражданско-патриотическое воспитание.	май
	Подведение итогов учебного года: участие в отчётной выставке. организация праздничного занятия и выставки в объединении, награждение обучающихся по итогам учебного года.	Выставка, награждение.	май
9.	**Экскурсии в музей ЦДТэИТ**		сентябрь – май
	Экскурсия, посвященная истории создания Центра и истории Пятигорска.	Гражданско-патриотическое воспитание. Экскурсия.	февраль
10.	**Работа с родителями.**	Психологическая и педагогическая поддержка родителей и обучающихся.	**сентябрь – май**
	Родительское собрание в начале учебного года, выборы родительского комитета. Участие родителей (законных представителей) в мероприятиях объединения . Родительское собрание в конце учебного года: подведение итогов, отчет родительского комитета. Индивидуальные консультации родителей: в телефонном режиме, в группе.	Привлечение родителей к активному участию в мероприятиях ЦТ и организации деятельности учреждения.	сентябрь в течение года май весь год

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Ангорская шерсть – это мягкий, легкий пух ангорского кролика.
Ажур – вязание в виде сквозного сетчатого рисунка.
Букле – нить, внешний вид которой имеет утолщения и узелки.
Верблюжья шерсть – бывает мягкой и грубой, это зависит от возраста верблюда.
Вышивка – вышитый узор.
Кромочные петли – первая и последняя петли в ряду.
Клубок – нити, смотанные в форме шара.
Контур детали – это линия, которая передает очертания предмета.
Кант – узкая отделочная полоска узора по краю вязаного изделия.
Колорит – соотношение всех тонов и цветов в многоцветном узоре или изделии.
Кружево – узорная плетеная сетчатая вязка спицами или крючком.
Модель – образец вязаного изделия.
Мериносовая шерсть – токая, пушистая шерсть овцы мериноса.
Мохер – это шерсть ангорских коз, длинная, тонкая, прочная с блеском.
Моток – нити, намотанные на что-нибудь (например, спинка стула).
Макраме – плетение узлами.
Номер спицы – ее диаметр в миллиметрах.
Накид – технический прием, когда нить оборачивают вокруг спицы, тем самым формируя дополнительную петлю и отверстие.

Орнамент – в переводе с латинского означает художественное украшение. Узор, в котором сочетаются геометрические или изобразительные элементы. Основным элементом орнамента является ритм.

Образец – показательное или пробное изделие.

Пасмо – часть мотка.

Платочная вязка – все ряды вяжут лицевыми петлями.

Протяжка – нижняя часть нить между концом первой и началом второй петли, лежащих на спице.

Пэчворк – лоскутная мозаика.

Раппорт – последовательность петель, которая повторяется вдоль ряда и определенного количества рядов.

Регланная линия – определенные места прибавления петель в вязании изделий «реглан».

Симметрия – соразмерность, соответствие в расположении деталей изделия, рисунка, частей при наложении друг на друга.

Спицы – основной инструмент для ручного вязания.

Тон – оттенок цвета.

Фасонная петля – петля, которую снимают непровязанной.

АНКЕТА «Расскажи о себе»

1. Фамилия, Имя_____
2. Дата рождения_____
3. Домашний адрес, телефон_____
4. Школа, класс_____
5. Ф.И.О. мамы, телефон_____
6. Ф.И.О. папы, телефон_____
7. Посещаешь ли ты еще какие-нибудь творческие объединения и где? (укажи)_____
8. Любишь ли ты посещать музеи, выставки?_____
9. Любишь ли ты читать книги?_____
10. Часто ли ты что-то мастеришь, делаешь своими руками? (укажи что именно)

ТЕСТ «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах.
б) наука о сочетании цветовых оттенков.
в) краски.

2. Сколько цветов радуги?
а) 12.

б) 7.
в) 9.

3. Как называют цвета: черный, серый, белый?
а) скучные.
б) ахроматические.
в) вечерние.

4. Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?
а) водные.
б) холодные.
в) ледяные.

5. Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?
а) теплые.
б) горячие.
в) солнечные.

Ответы: 1 – б; 2 – б; 3 – б; 4 – б; 5 – а.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

Кроссворд №1

1. Вязаная отделка для воротников, блузок, салфеток. (Кружева)
2.Основной элемент вязания. (Петля)
3.Связывание нитей. (Узел)
4.Вязание в виде сквозного сетчатого рисунка. (Ажур)
5.Натуральное волокно из шерсти овец. (Ангора)
6.Хлопчатобумажная нить для вязания крючком с названием цветка. (Ирис)
7.Нить, внешний вид которой имеет утолщения и узелки. (Букле)

Кроссворд №2

По горизонтали:
2. Нить для вязания. (Пряжа)
3. Основная петля в лицевой вязке. (Лицевая)
4. Основная петля в изнаночном вязании. (Изнаночная)
5. Название вязки, когда все петли вяжутся лицевыми. (Платочная)
10. Сетчатое вязание. (Ажур)

По вертикали:
1. Инструмент для вязания. (Спица)
6. Вязаное полотно с чередованием лицевых и изнаночных петель. (Резинка)
7. Последняя петля. (Кромочная)
8. Непровязанная (накинутая) петля. (Накид)
9. Основной элемент вязания. (Петля)

КРОССВОРД «О ВЯЗАНИИ»

По горизонтали:
1. Условные обозначения петель. (Схема)
3. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям. (Прочность)
5. Основной инструмент вязания. (Крючок)
7. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства. (Вязание)

9. При работе необходимо соблюдать технику….. (Безопасности)
11.Что было признано пригодным сырьем для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (Паутина)
13.Одно из основных свойств ниток. (Толщина)
15.Способ определения вида ниток. (Сжигание)
17.Петли, образующие цепочку. (Воздушные)
По вертикали:
2. Эти волокна подразделяют на искусственные и синтетические. (Химические)
4. Нить от клубка. (Рабочая)
6. В нем хранятся инструменты для вязания. (Пенал)
8. Вязаные изделия создаю в доме…. (Уют)
10.Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на …. (Цвет)
12.Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам. (Афина)
14.Один из приемов вязания. (Столбик)
16. Шерсть, лен, хлопок – все это….. волокна. (Натуральные)
18.Наиболее распространенный вид пряжи. (Шерсть)

ЗАГАДКИ

1.Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я не кот.
Часто прыгаю упруго,
Покачусь и под комод. (Клубок)

2. Сама мала, носик острый, голова кругла.
(Булавка)

3. На пальце одном
Ведерко вверх дном. (Наперсток)

4. Ухом не слышит, носом не дышит,
Где побывает, хвост потеряет.
(Игла)

5. Здесь сидят, словно на травке,
И иголки, и булавки. (Игольница).

6. Тонка, длинна, одноуха, остра – всему миру красна.
(Иголка)

7.Кого с пола за хвост не поймаешь?
(Клубок ниток).

8. Гладит все, чего касается,
А дотронешься кусается. (Утюг)
9. То назад, то вперед, ходит, бродит пароход,
Остановишь – горе, продырявит море.
(Утюг)
10.Два братца – одно сердце. (Ножницы)
11.Сначала спряталась в траве,
Теперь сидит на голове. (Шапка)
12.Греют руки пара печек
Из колечек от овечек. (Варежки)

13.Маленького роста я,
Тонкая и острая,
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу. (Иголка)
14.Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы.
Весь день ныряли в петельки…
И вот он шарф для Петеньки.
(Спицы)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

ЛОШАДКА (упражнение для рук)
Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок,
Скачет резвый табунок.

ВАНЬКА-ВСТАНЬКА
Ванька-встанька,
Приседай-ка,
Непослушный ты какой!
Нам не справиться с тобой.

ВЕТЕР
Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.
Дети имитируют дуновение ветра, качаясь то в одну, то в другую сторону.
На слова «тише, тише» дети приседают, на « выше, выше» - выпрямляются.

КУЗНЕЧИКИ
Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики.
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко
Прыгай на носках легко.

БАБОЧКА
Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется-
Бабочка кружит и вьется.

ЗАРЯДКА
Каждый день по утрам
Делаем зарядку (ходьба на месте).
Очень нравится нам

Делать по порядку:
Весело шагать (ходьба),
Руки поднимать (руки вверх),
Приседать и вставать (приседание 4-6 раз),
Прыгать и скакать- (10 прыжков).

РАЗМИНКА

Перед нами дуб широкий (Руки в стороны)
А над нами дуб высокий (Руки вверх)
Вдруг над нами сосны, ели (Наклоны головой)
Головами зашумели (Хлопки)
Грянул гром, сосна упала, (Присели)
Только ветками качала. (Встали, покачали головой)
Долго, долго
Долго, долго мы вязали, (Руки сцеплены в замок; круг. вращения)
Наши пальцы утомились. (Встряхивание кистями рук)
Пусть немножко отдохнут (Поглаживание каждого пальца)
И опять вязать начнут.
Дружно руки разведем (Руки в стороны)
И опять вязать начнем. (Хлопаем в ладоши)
Мы устали, засиделись
Мы устали, засиделись,
Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз рывками)
То на стену посмотрели,
То в окошко поглядели.
Вправо, влево поворот,
А потом наоборот. (Повороты корпусом)
Приседания начинаем,
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, верх и вниз,
Приседать не торопись! (Приседания)
Нам на месте не сидится
Нам на месте не сидится,
Разминаем поясницу.
Корпус крутим влево-вправо –
Так мы отдохнем на славу (Вращение туловищем)
Хорошо мы отдохнули
И к занятиям вернулись.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Умение везде найдет применение.
Чем больше науки, тем умнее руки.
Поспешишь – людей насмешишь.
Старание – мать успеха.
Порядок – душа каждого дела.
Хвалят не только за дело, но и за отделку.
Какие труды – такие и плоды.
Знай минутам цену, секундам счет.

У кого сноровка, тот и работает ловко.
Труд человека кормит, а лень портит.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Без волненья, без заботы не жди радости от работы.
Какова пряха, такова на ней рубаха.
Наскоро делать – переделывать.
Не спеши языком, торопись делом.
Белые ручки чужие труды любят.
Делу время – потехе час.
Семь раз отмерь, один отрежь.
По одежке встречают, по уму провожают.
Мал золотник, да дорог.
Один в поле не воин.
С миру по нитке, голому рубашка.
Дом вести, не лапоть плести (или не рукавом трясти).
Нет друга, так ищи, а нашел – береги.
Старый друг лучше новых двух.
Худой мир лучше доброй ссоры.
Без беды друга не узнаешь.
Друг за друга держаться – ничего не бояться.
Дружба дороже денег.

ИГРА «СОБЕРИ БУКВЫ»

Каждому выдаются карточки с одинаковым заданием. Из корзины высыпались не только клубки, но и буквы разбежались. Требуется буквы собрать в слова, слова в предложения, и узнаем, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием.

(Ответ: Качество пряжи влияет на качество изделий.)

ИГРА «Моя эмблема, мой девиз»

Каждый игрок получает лист бумаги и карандаш. По сигналу ведущего каждый придумывает и рисует то, что может быть его эмблемой, и пишет ту фразу или слово, которое может служить его девизом (это может быть пословица, фраза из песни, стихотворения, крылатое выражение, название фильма и т.д.). В конце игры сделаем выставку работ, где каждый рассказывает о себе и своих увлечениях.