

МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

Принято
на заседании педагогического
совета МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р. Р. Лейцингера

Протокол № 1
от 30.08.2024г.

Утверждено
Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р. Р. Лейцингера
А.И. Бойко
Приказ № 64/1
от 02.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Волшебная бумага»

Срок освоения программы
Рекомендуемый возраст

2 года
8 - 11 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ
Шамихина М. В.,
педагог дополнительного образования

г. Пятигорск 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.	3
Цели и задачи программы	5
Организация образовательного процесса.	6
Условия реализации программы	7
Учебно-тематический план 1 года обучения.	10
Содержание программы 1 года обучения	11
Учебно-тематический план 2 года обучения.	14
Содержание программы 2 года обучения	15
Ожидаемые результаты обучения	18
Методики отслеживания результатов	18
Здоровьесберегающее сопровождение.	28
Оборудование	29
Список литературы	29

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
(В. А. Сухомлинский)

Сегодня существует множество способов заинтересовать ребенка и развивать его творческие способности. Это могут быть занятия музыкой, танцами, живописью или прикладными видами творчества.

Самый простой, недорогой, доступный всем взрослым и детям материал - бумага. Она легка в обработке, что очень привлекает детей. При этом работа с бумагой требует точных, мелких движений пальцев (развитие мелкой моторики), способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Направленность программы: техническая.

Уровень программы. разноуровневая.

Нормативная база программы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральный закон от 08.06. 2020г. №164-ФЗ «О внесении изменений в статье 71-1 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ министерства Просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Актуальность и новизна программы «Волшебная бумага» в том, что на занятиях ребенок попадает в творческую среду, где у него появляется возможность самовыражения, проявления своих творческих способностей и их развития. Программа дает представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Отличительной особенностью программы является возможность в процессе обучения провести корректировку сложности заданий и внести изменения в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими материала. В программу включено не только обучение оригами, но и других техник бумагопластики, составление сюжетно-тематических композиций из выполненных изделий. Данная программа построена по принципу последовательного усложнения техник выполнения работ.

Настоящая программа является составительской рабочей программой объединения «Волшебная бумага» и носит вариативный характер, позволяющий подобрать материал к конкретным условиям и материальному обеспечению учреждения. Ее содержание позволяет педагогу индивидуально подходить к каждому ребенку и, исходя из оценки его способностей, варьировать степень сложности заданий.

Примерный портрет учащегося.

Программа предназначена для учащихся начальной школы в возрасте 8-11 лет, имеющих базовый уровень умений и навыков, активно интересующихся конструированием из бумаги, и модульным оригами и альтернативными техниками бумагопластики.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, раскрытие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи** обучения:

образовательные:

- обучение различным техникам работы с бумагой: оригами, аппликация, квиллинг, папье маше;
- формирование знаний, умений при пользовании учебными пособиями, схемами, специальной литературой;
- способствование овладению конкретными приемами конструирования изделий из бумаги;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- привитие желания к познанию нового и самообразованию в любой другой сфере;
- привитие навыков работы с используемыми материалами и инструментами и соблюдения техники безопасности не только на уроках, но и быту;

развивающие:

- развитие наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, внимания;
- развитие глазомера и мелкой моторики рук;
- развитие интереса к творческой деятельности и способствование проявлению способностей: конструктивных, изобразительных, творческих, оформительских;
- развитие навыков самостоятельной работы;

воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно - прикладному творчеству и чувства уважения к людям, создающим прекрасное своими руками;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, ответственности, аккуратности, внимания при выполнении работ, умению бережно и экономно использовать материал;

- воспитание чувства взаимопомощи, взаимоуважения, доброжелательности;
- способствование развитию таких качеств, как самостоятельность, уверенность в себе;
- привитие бытовой культуры поведения и бесконфликтному общению в коллективе.

Профориентация

Данная программа позволяет сформировать интерес к учебной и трудовой деятельности, помогает развитию конструктивных, интеллектуальных и творческих способностей, воспитанию трудолюбия, ответственности, самостоятельности, уверенности и бережному отношению к результатам своего и чужого труда. Развивает навыки, которые необходимы в жизни и в профессиях где нужны точные расчёты (архитектор, дизайнер интерьеров, закройщик, проектировщик и т.п.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся с учащимися 2-5 классов общеобразовательной школы.

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Занятия 2 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов).

В объединение принимаются все желающие учащиеся начальной школы. Наполняемость в группе составляет 8 – 12 человек; 2 год обучения - 7 – 10 человек.

Участие в выставках и конкурсах происходит в соответствии с планами городских и краевых мероприятий, поэтому часы занятий, выделенные согласно тематического плана для участия в конкурсных мероприятиях, реализуются в разные календарные периоды.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, секционная.

Групповые занятия проводятся в объединениях (группах) обучающихся.

Индивидуальные занятия проводятся при необходимости с одним учащимся с учетом его индивидуальных потребностей (конкретные вопросы кружковца, случаи отставания или напротив, подготовки к конкурсам, соревнованиям и иным мероприятиям).

Секционные занятия проводятся со всей массой учащихся в кружке: экскурсии и поездки, выездные конкурсы за пределами Центра.

Помимо основных форм проведения занятий в объединениях, реализуется клубный вариант посещения, т.е. допустимо как присутствие на занятиях ребят из других групп, так и работа с детьми по скользящему графику и вне расписания.

В случае активного участия родителей в реализации творческого проекта учащегося, реализуется семейная форма работы. В этом случае допустимо присутствие на занятии родителей обучающихся, участвующих в творческом процессе, и завершение изделий в домашних условиях.

При возникновении чрезвычайных ситуаций на территории страны или ее части по необходимости занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Первоначально занятия проводятся фронтально, а по мере усвоения учебного материала применяются индивидуальные методы обучения, позволяющие выделить наиболее способных детей. При проведении занятий по любой теме проводится параллельное рассмотрение вопросов нескольких тем программы. В учебном процессе используются теоретические, практические и комбинированные занятия, игры, конкурсы, экскурсии.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения реализации программы и полного усвоения материала, необходимых знаний, умений, навыков необходимо следующее **методическое обеспечение**:

- образовательная программа, учебно-тематический план;
- методическая и специальная литература;
- наглядные пособия (схемы изделий, инструкционные карты сборки поделок, образцы изделий, фотоальбом лучших работ).

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения соответствующего санитарным нормам и правилам;
- наличие бумаги: офисной белой, цветной; двухсторонней цветной, цветного картона; тетрадей;
- наличие инструментов и приспособлений: ножниц, линеек, треугольников, трафаретов с кругами; простых и цветных карандашей, ластиков, фломастеров, красок, клея ПВА и кисточек, салфеток и клеенок на столы;

дополнительных материалов для оформления работ (глазок, вырубок, лент, бусин, пайеток и др.).

- наличие схем изделий, инструкционных карты, демонстрирующих сборку изделий, книг по темам занятий; выставочного стенда и альбома лучших работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы, методы и технологии, используемые в программе

Основной формой обучения в объединении является комбинированное занятие, включающее в себя теоретическую часть и практическую работу.

Выбор того или иного метода изложения материала осуществляется в связи с целями обучения и уровнем развития детей, а также с особенностями содержания программы.

В случае возникновения чрезвычайных ситуаций на территории страны или ее части занятия по необходимости могут проводиться в дистанционном режиме. Реализация программы может осуществляться при использовании дистанционных программ и технических средств (Эл. почта, телефон, WhatsApp, ИГ)

Методы проведения занятий:

Словесные

Рассказ, беседа, объяснение, анализ схем. Беседы о мастерах оригами, различные технологии при выполнении изделий оригами. Инструкции к работе. Правила техники безопасности.

Наглядные

Подразделяются на демонстрационные и иллюстрационные.

Показ образцов работ, выполненных детьми, использование схем, показ приемов исполнения. Просмотр книг, журналов, фотоальбомов моделей, изготовленных детьми.

Практические

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков. Изготовление работ и схем, игры, экскурсии на выставки.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, индивидуальные особенности и способности детей.

Личностно-ориентированные – все внимание личности ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и

приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Технологии сотрудничества – совместная развивающая деятельность педагога и детей, скреплённая взаимопониманием, равенством, сотворчеством, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде упражнений для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технологии создания ситуации успеха – поощрение ребенка даже за небольшие успехи, за личные достижения в работе. Работая в группе, каждый ребенок имеет возможность испытать чувство успеха при выполнении небольших подарков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	
		Теория	Практик	Всего		формы	Формы контроля
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения.		8	8	сентябрь		нет
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. Мировая история оригами. Китайское модульное 3D оригами.	2	2	4	сентябрь	Консультация, презентация, видеоурок, онлайн-урок, самостоятельная работа	Тестирование, фотоотчеты
3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки.	2	8	10	сентябрь-октябрь		
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.	4	12	16	октябрь-ноябрь		
5	Насекомые из треугольных модулей.	3	9	12	ноябрь		
6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.	2	6	8	декабрь		
7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	5	15	20	декабрь-январь		
8	Конструирование техники.	2	8	10	февраль		
9	Соединение различных техник в одной работе	2	8	10	март		
10	Объемные игрушки.	8	24	32	апрель- май		
11	Выставки и конкурсы	-	8	8	сентябрь- май	Заочные и Онлайн конкурсы	
12	Экскурсии.	-	4	4	сентябрь-май	Онлайн экскурсии, видеоурок	нет
13	Итоговое занятие	2	-	2	май	Онлайн урок	нет
	Итого	32	112	144			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

ТЕМА 1. Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения.

Знакомство с группой и режимом работы. Объяснение названия кружка, целей и задач. Правила поведения в кружке. Организационные мероприятия объединения.

Введение в образовательную программу. Игра - путешествие в страну Оригами

ТЕМА 2. Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. Мировая история оригами. Китайское модульное 3D оригами.

Правила техники безопасности при использовании ножниц, канцелярских ножей и клея.

Организация рабочего места.

Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы на занятиях. Бумага, ее виды.

Беседа о возникновении оригами. Китайское модульное 3D оригами.

Демонстрация готовых изделий, выполненных учащимися и педагогом в прошлые годы обучения.

Практическая работа: Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами, складывание и нарезка бумаги различными способами. Практическое знакомство с видами бумаги.

ТЕМА 3. Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки.

Треугольный модуль – основа китайского модульного 3D оригами. Виды треугольных модулей. Размер модуля. Способы деления листа для получения заготовок. Стороны модуля.

Знакомство со способами соединения модулей. Обозначение модулей на схемах

Практическая работа: Изготовление модулей. Нарезка заготовок для модулей.

Выполнение простых плоских изделий (котик, мышь, черепашка, рыбка, змейка). Зарисовка схем к работам

ТЕМА 4. Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.

Дать понятие ряд, цепочка из модулей, замкнуть модули в кольцо. Разные способы одевания модулей: короткой и длинной стороной наружу.

Обозначение такого соединения на схемах. Убавление и прибавление модулей.

Практическая работа: изготовление небольших изделий (морская звезда, краб, водоросли). Оформление композиции «Аквариум»

Изготовление цветов, в основе которых цепочка, замкнутая в кольцо: фантазийные цветы, василек, ромашка. Зарисовка схем к работам.

ТЕМА 5. Насекомые из треугольных модулей.

Выбор и изготовление насекомых. Работа со схемами изделий.

Практическая работа: складывание из модулей насекомых (стрекоза, бабочка, скорпион, пауки). Зарисовка схем к работам. Художественное оформление работ.

ТЕМА 6. Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.

Дать понятие: изделие на каркасе. Разъяснить принцип соединения ярусов елки. Прибавление модулей.

Практическая работа: Изготовление модулей и сборка елочки. Художественное оформление изделия. Зарисовка схем ярусов елки.

ТЕМА 7. Объемные фигуры на основе формы «чаша»

Дать понятие: форма «чаша». Показать поделки, выполненные на основе формы. Выбор изделий, подбор цветовой гаммы и сборка по схемам. Раскрытый модуль, как элемент оформления поделки.

Практическая работа: Выполнение изделий на основе заготовки «чаша» (сказочные персонажи, елочные игрушки, животные и др.) Зарисовка схем, оформление работ к Новому году. Зимние композиции.

ТЕМА 8. Конструирование военной техники. Самолет. Танк.

Дать понятие: военная техника, ее применение. Выбор игрушки. Подбор цветовой гаммы. Работа со схемами.

Практическая работа: выполнение игрушек, зарисовка схем, оформление работ. Изделия к 23 февраля

Тема 9. Соединение различных техник в одной работе. Элементы квиллинга. Бумагопластика. Композиции к 8 марта.

Соединение в работе техники модульного оригами и квиллинга. Дать понятие техники квиллинг. Простые элементы – круг, капля, глазок, завиток. Бумагопластика. Объемные цветы из вырубков дыроколов.

Подбор цветовой гаммы будущей работы. Выбор материалов для оформления.

Практическая работа: выполнение весенних композиций (открытка-шейкер, рамочка, восьмерка) из треугольных модулей и цветов в технике квиллинг или бумагопластики. Изделия к 8 марта.

Тема 10. Объемные игрушки

Выбор игрушки. Подбор цветовой гаммы будущей работы. Выбор материалов для оформления. Работа со схемами.

Этапы работы: заготовка нужного количества модулей, сборка первых рядов, замыкание рядов в кольцо, выворачивание заготовки, формирование тела, сборка отдельных деталей, соединение, оформление.

Практическая работа: выполнение игрушек по своему выбору. Зарисовка в тетрадь схем изделий. Изделия ко Дню космонавтики, Пасхе, 9 мая.

ТЕМА11. Выставки и конкурсы.

Практическая работа: Подготовка и участие в городских (краевых) и общешкольных (итоговых) выставках и конкурсах с работами, выполненными в течение учебного года.

ТЕМА 12. Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.

Посещение выставок расширяющих кругозор воспитанников. Беседы, встречи, утренники.

ТЕМА 13. Итоговое занятие

Анализ практической деятельности учеников. Поощрение воспитанников. План работы на летний период.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	
		теория	практика	всего		форма	Формы контроля
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения. Цели и задачи второго года обучения	8	-	8	сентябрь	Презентация, видеоурок, онлайн-урок	нет
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Бумага, ее виды.	2	2	4	сентябрь		тестирование, фотоотчеты
3	Оригами						
	3.1 Мозаика из модулей. Модульная аппликация.	6	20	26	сентябрь-октябрь		
	3.2 Кусудамы	8	28	36	октябрь-ноябрь		
	3.3 Модульное оригами _ - картины из треугольных модулей - объемные игрушки сложной формы	6 8	16 28	22 36	декабрь январь - февраль		
4	Квиллинг	8	26	34	Март-апрель	Презентация, видеоурок, онлайн-урок	Тестирование, фотоотчеты
5	Папье-маше	10	24	34	Апрель -май		
6	Выставки, конкурсы	-	8	8	сентябрь - май	Онлайн конкурсы	нет
7	Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.	-	6	6	сентябрь - май	Онлайн экскурсии, видеоурок	
8	Итоговое занятие	2	-	2	май	Онлайн урок	
	Итого	58	158	216			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

ТЕМА 1. Вводные занятия.

Знакомство с группой и режимом работы. Объяснение целей и задач второго года обучения. Правила поведения в кружке. Организационные мероприятия объединения.

Введение в образовательную программу. Просмотр готовых образцов поделок композиций, для формирования интереса детей к работе.

ТЕМА 2. Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Бумага, ее виды.

Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы на занятиях. Бумага, ее виды, которые будут использоваться для проектов в течение года

Правила техники безопасности при использовании колюще- режущих инструментов, клея и красок.

Организация рабочего места.

Практическая работа: Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами, нарезка бумаги различными способами - концами, серединой и всем лезвием. Практическое знакомство с видами бумаги.

ТЕМА 3. Оригами

3.1 Мозаика из модулей. Модульная аппликация.

Дать понятие мозаики. Схожесть мозаики и модульной аппликации. Модуль для аппликаций. Схема складывания модуля. Отработка приемов складывания модуля.

Практическая работа: упражнения для точного складывания модуля.

Разметка и нарезка заготовок для модуля. Зарисовка небольших схем мозаики. Изготовление панно по схемам. Сердце, котик, рыбка, гусь, попугай, сова и др. Построение абстрактных композиций по собственному замыслу.

3.2 Кусудамы -шары из бумаги

Дать понятие Кусудамы. Область применения шаров. Классификация кусудам по способу сборки (клееные, сшивные, без клея) Условные обозначения, принятые в оригами. Чтение схем модулей кусудам.

Практическая работа: складывание изделий по схемам. Оформление шаров в соответствии с замыслом. Кусудамы Японская капуста, классический шар, цветочная, супершар. Применение модулей кусудам для объемных и плоских игрушек (ежик, мышь, цыпленок, котенок, куклы из модуля супершар). Осенняя выставка работ. Анализ работ кружковцами. Оформление поделок, открыток и композиций ко дню Матери.

3.3 Модульное 3D оригами

-картины из треугольных модулей.

Повторение приемов складывания модуля 3D оригами, размеров модулей и способов сборки цепочки. Рисунки и схемы, подходящие для картин из модулей.

Виды картин: с изнаночным рядом, косой ряд, обычная шахматка.

Практическая работа:

Сборка модулей. Работа с рисунками и схемами, подходящими для картин из модулей. Расчет количества модулей по цветам. Оформление картин.

Зимняя выставка работ. Анализ работ кружковцами. Оформление поделок, картин и композиций к Новому году.

- объемные игрушки сложной формы

Схемы для игрушек сложной формы. Расчет количества модулей.

Практическая работа:

Сборка модулей. Работа по схемам. Расчет количества модулей по цветам. Оформление работ в соответствии с замыслом. Павлин с двойным хвостом, лебедь со спинкой. Байк, танк, самолет, ракета.

Выставка работ к 23 февраля. Анализ работ кружковцами.

ТЕМА 4. Квиллинг

Развитие квиллинга в современном мире. Материалы и инструменты для работы в технике контурного квиллинга. Цветовая композиция и круг иттена. Повторение простых элементов квиллинга. Контурный квиллинг. Основные приёмы работы на картоне, на пенопласте.

Практическая работа:

Отработка новых элементов бумагокручения. Работа с кругом иттена. Работа на картоне, на основе из пенопласта.

Весенняя выставка работ. Анализ работ кружковцами.

ТЕМА 5. Папье маше

Дать понятие технике папье маше. Исторические факты появления папье маше в разных странах. Материалы и инструменты для работы в технике папье маше. Простые формы изделий. Способы оклеивания заготовки кусочками и полосками. Правильная подготовка изделий к декорированию. Поделки без разрезания заготовок (Тарелка, миска, ваза). Поделки с разрезанием заготовки. (Фрукты)

Практическая работа:

Подготовка основы для папье маше. Оклеивание, ошкуривание, оформление работы.

ТЕМА 6. Выставки и конкурсы.

Практическая работа: Подготовка и участие в городских, краевых, внутренних итоговых выставках и конкурсах с работами, выполненными в течение учебного года.

ТЕМА 7. Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.

Посещение выставок расширяющих кругозор воспитанников. Беседы, встречи, утренники.

ТЕМА 8. Итоговое занятие

Анализ практической деятельности учеников. Поощрение воспитанников. План работы на летний период.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы **1 года** обучения:

кружковцы будут **знать**:

- историю возникновения и развития оригами;
- правила техники безопасности при работе с инструментами в кружке, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности бумаги, техники работы с ней;
- культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;

кружковцы будут **уметь**:

- пользоваться инструментами, бережно относиться и экономить материалы;
- владеть приемами работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- проявлять творчество и фантазию при изготовлении работ;
- создавать игрушки, композиции с изделиями по собственному замыслу, используя свои ЗУН.

В результате освоения программы **2 года** обучения:

кружковцы будут **знать**:

- историю и современные направления развития декоративно – прикладного творчества;
- терминологию при чтении специальной литературы;
- свойства различных видов бумаги и картона;
- технику безопасности

кружковцы будут **уметь**:

- владеть приемами работы с бумагой и картоном;
- использовать в практической деятельности по конструированию грамотную терминологию;
- самостоятельно осуществлять выбор модели и планировать её изготовление;
- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- экономить материал, бережно относиться к инструментам и приспособлениям

МЕТОДИКИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Основные методы отслеживания результатов и аттестации - педагогическое наблюдение, анализ результатов опросов, внутренних конкурсов, участия в мероприятиях, представления творческих работ, мониторинг качества образования.

1. **Входной контроль.** Проводится с целью выявления уровня подготовки детей, их творческих способности и выбора направления формы индивидуальной работы при помощи бесед, опросов.
2. **Текущий контроль.** Проводится в течение учебного времени с целью определения уровня усвоения изученного материала, повышения интереса к обучению, выявления отстающих и преуспевающих в обучении детей, и подбора наиболее действенных методов и средств обучения через педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельные работы, проведение викторин, выставок, конкурсов работ.
3. **Промежуточный контроль.** Выполняется по окончании изучения тем, чтобы определить степень усвоения учебного материала и итогов обучения посредством анализа результатов по критериям диагностики уровня освоения тем, а также с помощью проведения выставок, конкурсов.
4. **Итоговый контроль.** В конце обучения проводится определение изменений уровня развития детей и их творческих способностей, анализ результатов обучения, коллективный анализ работ, подводятся итоги участия кружковцев в мероприятиях высокого уровня.
На основании итогового контроля проводится аттестация в форме итоговой выставки и собеседования

**Критерии диагностики уровня освоения тем программы
1 года обучения
(мониторинг качества образования)**

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Низкий уровень			
1	Вводные занятия	- не воспринимает информацию о целях и задачах кружка, не обращает внимания на демонстрацию готовых изделий.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. История возникновения 3D оригами	- не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - затруднено восприятие информации о материалах и назначении инструментов - не воспринимает информацию о возникновении 3D оригами	- правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - практические задания выполнить не может, не способен самостоятельно организовать рабочее место.

3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки.	- не понимает приемов и последовательности выполнения треугольного модуля; складывание и нарезки листа А4 для заготовок - не понимает основных принципов соединения модулей; - не понимает закономерности между схемами и образцами.	- испытывает затруднения при выполнении простейших приемов складывания, просит окружающих помочь - испытывает затруднения при выполнении простейших элементов соединения модулей, практические задания выполнить не может. -испытывает трудности при зарисовке простых схем;
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.	- не воспринимает закономерности замыкания модулей в кольцо, не видит разницы при одевании модулей разными сторонами наружу; - не понимает закономерности схем и образцов. - не понимает принципа прибавления и убавления модулей.	- испытывает затруднения при сборке ряда, цепочки, соединении заготовки в кольцо, практические задания по прибавлению и убавлению модулей самостоятельно выполнить не может; - испытывает трудности при чтении простых схем; -не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;
5	Насекомые из треугольных модулей.	- не понимает основного способа сборки изделия; -не воспринимает назначения вспомогательных модулей	- практическую работу по сборке выполнить самостоятельно не может; -не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;
6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.	- не воспринимает информацию для чего нужен каркас в изделиях; - не понимает принципа соединения каркасных игрушек;	-испытывает затруднения при выполнении цепочки и замыкании ее в кольцо, - не может без посторонней помощи собрать ярусы на каркасе, -не способен самостоятельно выполнить работу
7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- не понимает основы сборки модулей и приема выворачивания заготовки; -не воспринимает основного принципа убавления и прибавления модулей; - испытывает затруднения при чтении схем;	-практическую работу по сборке и выворачиванию выполнить самостоятельно не может; -не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;
8	Конструирование техники.	-не понимает основы изготовления объемных моделей;	-испытывает затруднения при выполнении простейших элементов моделей, практические задания выполнить не может.
9	Соединение различных техник в одной работе.	- не ориентируется в информации о квиллинге и бумагопластике; - не понимает принципа кручения простых элементов квиллинга; - слабо ориентируется в подборе цветовой гаммы работы;	- испытывает затруднения при выполнении простых элементов изделия; - не способен самостоятельно выполнить работу;
10	Объемные игрушки.	-не ориентируется в информации для подбора цветовой гаммы работы, в выборе материалов для работы; -затруднено восприятие этапов выполнения работы;	- испытывает затруднения при выполнении сборки и соединения модулей, практические задания выполнить не может; -испытывает затруднения при чтении

		- не понимает закономерности между схемами и образцами.	схем;
11	Выставки и конкурсы.		- не участвует в выставках и конкурсах
12	Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.	- не воспринимает информацию, полученную в ходе мероприятия;	- не соблюдает правил поведения;
13	Итоговое занятие	- минимальный уровень освоения программы (менее ½ программного объема); - восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную терминологию	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить не может
Средний уровень			
1	Вводные занятия	- воспринимает информацию о целях и задачах кружка слабо, интересуется демонстрацией готовых изделий.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. История возникновения 3D оригами.	- информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах необходимых в работе, а также принципы техники безопасности воспринимает при повторном объяснении; -воспринимает информацию слабо, требуются повторные разъяснения	- правила поведения и ТБ соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки	- воспринимает приемы и последовательность выполнения треугольного модуля и заготовок для него после повторного объяснения (около ½ программного объема); - воспринимает закономерности соединения модулей и обозначение модулей на схемах после повторного объяснения (около ½ программного объема);	- практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, - практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, в более сложных случаях справляется после повторного объяснения
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.	- усваивает принцип замыкания модулей в кольцо на среднем уровне, требуется повторное объяснение; - средне ориентируется в закономерностях схем и образцов изделий. -воспринимает принцип прибавления и убавления модулей после повторного объяснения педагога;	- практическая работа при соединении рядов в кольцо требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях. - практические задания выполняет с помощью педагога;
5	Насекомые из треугольных модулей.	-основной прием сборки изделия понимает после повторного объяснения; - воспринимает назначение вспомогательных модулей после повторного объяснения;	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.	- воспринимает информацию о назначении каркаса после повторения ; - понимает принцип сборки каркасных изделий после повторного пояснения;	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.

7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- ориентируется в принципах и основных закономерностях конструирования из бумаги, необходимых для самостоятельной работы, на среднем уровне	- самостоятельная практическая работа с фигурами из бумаги требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях
8	Конструирование техники.	- в основных принципах и закономерностях конструирования техники из модулей, необходимых для самостоятельной работы, ориентируется на среднем уровне	- практическая работа по конструированию требует контроля и помощи педагога;
9	Соединение различных техник в одной работе.	- информацию о новых техниках и подбора цветовой гаммы композиции воспринимает после повторного разъяснения педагогом (около ½ программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
10	Объемные игрушки.	- ориентируется в информации для подбора цветовой гаммы работы, в выборе материалов для работы после повторного объяснения; - для осмысления схем, этапов работы требуются повторные разъяснения;	- практическую работу по изготовлению игрушек выполняет с помощью педагога, не сложные элементы выполняет сам; - схемы читает при помощи педагога
11	Выставки и конкурсы.		- принимает участие в части выставок и конкурсов
12	Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.	- слабо воспринимает информацию мероприятия	- правила поведения соблюдает при напоминании педагога:
13	Итоговое занятие	- средний уровень освоения программы (более ½ программного объема); - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой;	- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ ; - работает с материалами и инструментами и выполняет практическую работу с помощью педагога, пытается действовать сам
Высокий уровень			
1	Вводные занятия	- осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка, активно интересуется демонстрацией готовых изделий, сведениями об оригами.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. История возникновения 3D оригами.	- осознает необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места. - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов в работе с бумагой; - понимает правила техники безопасности. - осознанно воспринимает информацию, активно интересуется фактами истории оригами.	- сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.

3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки	- легко воспринимает приемы и последовательность выполнения модулей, заготовок для них, использует дополнительную информацию; - легко воспринимает принципы соединения модулей в изделиях, использует дополнительную информацию; - свободно освоил конструирование простых плоских изделий, использует собственные авторские находки;	- легко и уверенно выполняет практическую работу. - свободно выполняет практическое изготовление плоских изделий; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей	- хорошо освоил принципы и закономерности соединения рядов в кольцо; - свободно ориентируется в принципах зарисовки схем с образца. - легко воспринимает закономерности убавления и прибавления; предлагает свои удачные решения	- практическую работу по замыканию модулей в кольцо выполняет четко и уверенно; - схемы зарисовывает осознанно и аккуратно. - свободно выполняет практическую работу по сборке небольших изделий; - успевает сделать больше остальных воспитанников, помогает товарищам.
5	Насекомые из треугольных модулей.	- легко воспринимает и читает схемы изготовления плоских изделий оригами, использует дополнительную информацию;	свободно выполняет практическое изготовление плоских фигурок оригами, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными схемами
6	Сборка изделия из модулей на каркасе Елочка.	- легко воспринимает принцип выполнения каркасных конструкций, использует дополнительную информацию; - свободно освоил технику;	- свободно выполняет практическое изготовление изделия, успевает сделать больше остальных кружковцев.
7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- легко воспринимает закономерности сборки основы и выворачивания работы; предлагает свои удачные решения - хорошо ориентируется в принципах зарисовки схем с образца	- самостоятельная практическая работа с выполняется уверенно и быстро, контроль и помощь со стороны педагога минимальны
8	Конструирование техники.	- свободно освоил конструирование техники, использует собственные авторские находки;	- свободно выполняет практическое изготовление игрушек оригами; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
9	Соединение различных техник в одной работе.	- легко воспринимает информацию о новых техниках и применяет в оформлении работ; - свободно подбирает цветовую гамму композиции;	- легко справляется с практической работой самостоятельно; -- успевает сделать больше остальных кружковцев;
10	Объемные игрушки.	- легко воспринимает закономерности конструирования объемных игрушек оригами, использует дополнительную информацию;	- свободно выполняет практическое изготовление объемных игрушек оригами; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
11	Выставки и конкурсы.		- участвует во всех выставках и конкурсах, стремится выйти на более высокий уровень
12	Экскурсии и	- легко воспринимает информацию,	- правила поведения соблюдает без

	мероприятия воспитательного характера.	проявляет интерес к новому,	напоминания, сам напоминает о них товарищам;
13	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам 1 года, использует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор в декоративно-прикладном творчестве (оригами) - информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	- овладел практически всеми навыками и умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.
Участие в конкурсных мероприятиях			
Низкий уровень		Средний уровень	Высокий уровень
- избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит.		- участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.	- участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат; - активно интересуется общестанционными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них на более высоком уровне.

Критерии диагностики уровня освоения тем программы 2 года обучения (мониторинг качества образования)

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Низкий уровень			
1	Вводные занятия	- не воспринимает информацию о целях и задачах кружка, не обращает внимания на демонстрацию готовых изделий.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места Материалы и инструменты. Бумага, ее виды.	- не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - затруднено восприятие информации о материалах и назначении инструментов - не воспринимает информацию о разновидностях бумаги.	- правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - практические задания выполнить не может, не способен самостоятельно организовать рабочее место.
	3.1 Мозаика из модулей. Модульная аппликация.	- не понимает приемов и последовательности выполнения модуля для мозаики; способов разметки и нарезки листа А4 для заготовок - не понимает принцип соединения модулей; - не понимает закономерности между схемами и образцами.	- испытывает затруднения при выполнении простейших приемов складывания, просит окружающих помочь - испытывает затруднения при соединении модулей, практические задания выполнить не может. - испытывает трудности при зарисовке простых схем;

3	3.2 Кусудамы - шары из бумаги	- не воспринимает информацию о появлении и классификации кусудам; - не понимает схем и приемов складывания образцов.	- испытывает затруднения при сборке модулей кусудам; - испытывает трудности при чтении простых схем; - не может самостоятельно придумать фантазийную работу из модуля кусудамы;
	3.3 Модульное 3D оригами картины из треугольных модулей.	- не понимает основного способа сборки цепочки – основы картины; - не ориентируется в размерах модулей; - не видит различия между картинами с разным видом сборки цепочек из модулей; - не воспринимает назначения дополнительного (изнаночного ряда) картины	- практическую работу по сборке цепочки выполнить самостоятельно не может; - не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;
	объемные игрушки сложной формы	- не воспринимает информацию для чего нужен каркас в изделиях; - не понимает принципа соединения каркасных игрушек;	- испытывает затруднения при выполнении цепочки и замыкании ее в кольцо, - не может без посторонней помощи собрать ярусы на каркасе, - не способен самостоятельно выполнить работу
4	Квиллинг	- не ориентируется в информации о квиллинге; - не понимает принципа кручения простых элементов квиллинга; - слабо ориентируется в подборе цветовой гаммы работы;	- испытывает затруднения при выполнении простых элементов изделия; - не способен самостоятельно выполнить работу;
5	Папье маше	- не ориентируется в информации о появлении папье маше; - не понимает принципа подготовки и оклеивания, ошкуривания заготовок папье маше;	- испытывает затруднения при выполнении оклеивания, ошкуривания и окрашивания изделия, практические задания выполнить не может.
6	Выставки и конкурсы.		- не участвует в выставках и конкурсах
7	Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.	- не воспринимает информацию, полученную в ходе мероприятия;	- не соблюдает правил поведения;
8	Итоговое занятие	- минимальный уровень освоения программы (менее ½ программного объема); - восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную терминологию	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить не может
Средний уровень			
1	Вводные занятия	- воспринимает информацию о целях и задачах кружка слабо, интересуется демонстрацией готовых изделий.	

2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды.	- информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах необходимых в работе, а также принципы техники безопасности воспринимает при повторном объяснении; -воспринимает информацию слабо, требуются повторные разъяснения	- правила поведения и ТБ соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
3	3.1 Мозаика из модулей. Модульная аппликация.	- воспринимает приемы и последовательность выполнения модуля для мозаики, способы разметки заготовок для него после повторного объяснения (около ½ программного объема); - воспринимает закономерности соединения модулей и обозначение модулей на схемах после повторного объяснения (около ½ программного объема);	- практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, - практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, в более сложных случаях справляется после повторного объяснения
	3.2 Кусудамы - шары из бумаги	- усваивает информацию о кусудамах и видах на среднем уровне, требуется повторное объяснение; - средне ориентируется в закономерностях схем и образцов изделий. -воспринимает принцип складывания после повторного объяснения педагога;	- практическая работа при соединении модулей кусудам требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях. - практические задания выполняет с помощью педагога;
	3.3 Модульное 3D оригами -картины из треугольных модулей.	-основной прием сборки изделия понимает после повторного объяснения; - воспринимает назначение вспомогательных рядов и модулей после повторного объяснения;	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
	- объемные игрушки сложной формы	- воспринимает информацию о назначении каркаса после повторения ; - понимает принцип сборки каркасных изделий после повторного пояснения;	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
4	Квиллинг	- информацию о технике Квиллинг и подбора цветовой гаммы композиции воспринимает после повторного разъяснения педагогом (около ½ программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
5	Папье маше	-в основных принципах работы с заготовкой папье маше, необходимых для самостоятельной работы, ориентируется на среднем уровне	- практическая работа по выполнению изделий папье маше требует контроля и помощи педагога;
11	Выставки и конкурсы.		- принимает участие в части выставок и конкурсов
12	Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.	-слабо воспринимает информацию мероприятия	- правила поведения соблюдает при напоминании педагога:
13	Итоговое занятие	- средний уровень освоения программы (более ½ программного объема); - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой;	- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ ; - работает с материалами и инструментами и выполняет практическую работу с помощью педагога, пытается действовать сам

Высокий уровень			
1	Вводные занятия	- осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка, активно интересуется демонстрацией готовых изделий, сведениями о современных направлениях развития декоративно – прикладного творчества.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды.	- осознано необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места. - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов в работе с бумагой; - понимает правила техники безопасности. - осознанно воспринимает информацию, активно интересуется фактами истории современного направления развития декоративно – прикладного творчества.	- сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.
3	3.1 Мозаика из модулей. Модульная аппликация.	- легко воспринимает приемы и последовательность выполнения модулей для мозаики, заготовок для них ,использует дополнительную информацию; - легко воспринимает принципы соединения модулей в изделиях, использует дополнительную информацию; - свободно освоил составление абстрактных картин, использует собственные авторские находки;	- легко и уверенно выполняет практическую работу. - свободно выполняет практическое изготовление картин по схемам; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
	3.2 Кусудамы - шары из бумаги	- хорошо освоил информацию о назначении и применении Кусудам; - свободно ориентируется в принципах соединения модулей кусудам:. - предлагает свои удачные решения	- практическую работу по соединению модулей выполняет четко и уверенно; - схемы читает осознанно и аккуратно. -свободно выполняет практическую работу по сборке изделий; -успевает сделать больше остальных воспитанников, помогает товарищам.
	3.3 Модульное 3D оригами картины из треугольных модулей.	- легко воспринимает и читает схемы изготовления картин оригами, использует дополнительную информацию;	свободно выполняет практическое изготовление картин оригами, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными схемами
	объемные игрушки сложной формы	- легко воспринимает принцип выполнения каркасных конструкций, использует дополнительную информацию; - свободно освоил технику;	- свободно выполняет практическое изготовление изделия, успевает сделать больше остальных кружковцев.
4	Квиллинг	- легко воспринимает информацию о новых элементах техники Квиллинг и применяет в оформлении работ; - свободно подбирает цветовую гамму композиции;	- самостоятельная практическая работа с выполняется уверенно и быстро, контроль и помощь со стороны педагога минимальны

5	Папье маше	- свободно освоил работу в технике папье маше, использует собственные авторские находки;	-свободно выполняет практическое изготовление изделий папье маше; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
6	Выставки и конкурсы.		- участвует во всех выставках и конкурсах, стремится выйти на более высокий уровень
7	Экскурсии и мероприятия воспитательного характера.	-легко воспринимает информацию, проявляет интерес к новому,	- правила поведения соблюдает без напоминания, сам напоминает о них товарищам;
8	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам \2 года, использует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор в декоративно-прикладном творчестве - информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	- овладел практически всеми навыками и умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.
Участие в конкурсных мероприятиях			
Низкий уровень		Средний уровень	Высокий уровень
- избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит.		- участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.	- участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат; - активно интересуется общешкольными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них на более высоком уровне.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

здоровьесберегающее сопровождение учебного процесса в объединении «Волшебная бумага» включает в себя следующие мероприятия:

- создание условий, обеспечивающих санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, чистота, температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей
- соблюдение санитарно-гигиенических правил в процессе обучения. Так, по ходу занятия ведется смена видов деятельности (устная работа, письменная, игровые моменты) каждые 20 минут делается обязательный перерыв, физминутки, пальчиковая гимнастика.;

- соблюдение техники безопасности на рабочих местах, проведение обязательного регулярного инструктажа обучающихся по технике безопасности с отметкой в журнале;
- на каждом занятии – проведение инструктажа перед работой с режущими инструментами, постоянное обращение внимания детей на правильную безопасную организацию работы с ними;
- перед участием в городских конкурсных мероприятиях, крупных массовых мероприятиях проводятся дополнительные отдельные инструктажи по технике безопасности для обучающихся, непосредственно участвующих в них, о правилах поведения в людном месте, антитеррористической безопасности;

ОБОРУДОВАНИЕ

- мебель (столы ученические, стулья, письменный стол для педагога, шкафы);
- инструменты и приспособления (ножницы, канцелярские ножи, инструменты для квиллинга, фигурные ножницы и дыроколы емкости для работ, коробки для расходных материалов);
- канцелярские принадлежности (линейки, трафареты, простые и цветные карандаши, ластики, фломастеры, клей ПВА, кисти, клеевые карандаши и др.);
- оргтехника (персональный компьютер, принтер);
- наглядные пособия (схемы изделий, инструкционные карты, образцы изделий, фотоальбом лучших работ, выставочный стенд)

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2006
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. СПб: ООО «СЗКЭО»,2008.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. уроки оригами в школе и дома. Издательство «Аким», 1995
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2007.
5. Дамен Йенс- Хельге Волшебные цветы –оригами. Издательство Клуб семейного досуга Харьков Белгород, 2012.
6. Перевертень Г.И. Книга для учителя по воспитательной работе. Техническое творчество в начальных классах. М.: Просвещение, 1989.
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.

8. Самохвал В.О., Оригами. Бумажные игрушки и зверушки. Минск: Харвест, 2011.
9. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: «Айрис-пресс», 2006.
10. Серова В., Серов В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами. - СПб.: Питер, 2012
11. Смит С. Цветы оригами М.: Эксмо, 2007.
12. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. М.: Эксмо; СПб.: Domino, 2007.
13. Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы, М: Айрис-пресс, 2008.
14. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие речи», издательство Академия развития, Ярославль, 2010 .
15. Фокина Е.А. Одаренные дети в коллективе сверстников – М.: 2002г
16. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент, 2011г.
17. Зайцева А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010.
18. Донателла Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги». 2010. - 96 с.,
19. Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары – кусудамы из BESTIARY, 2012 г

Литература для детей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие модели оригами для детей, М.: «Дом. XXI век», 2007
2. Долженко Г.И. 100 оригами Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: «Айрис-пресс», 2004.
5. Острун Н., Лев А. Оригами. Динамические модели. М.: «Айрис-пресс», 2006.
6. Смит С. Волшебный мир оригами Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007
7. Нгуен Д. Мастер оригами. Драконы, черепахи, бабочки, стрекозы. М.: Эксмо, 2007
8. . Зайцева А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010.
9. Донателла Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги». 2010. - 96 с.,
10. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент, 2011г.
11. Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары – кусудамы из BESTIARY, 2012 г

Электронные образовательные ресурсы

www.stranamasterov.ru

<https://allforchildren.ru/article/quilling.php>

<https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/561>

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/438>

<http://klubmama.ru/razlichnye-podelki/42837-kusudamy-podelki-57-foto.html>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/pape-mashe>