

МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

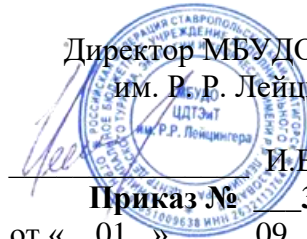
= ПРИНЯТО =

на заседании педагогического
совета МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р. Р. Лейцингера

Протокол № 01
от « 01 » 09 2022 г.

= УТВЕРЖДЕНО =

Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р.Р. Лейцингера



И.В. Стороженко

Приказ № 30/19
от « 01 » 09 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-студия
«творчество юного туриста»**

Срок реализации программы: 1 год

Рекомендуемый возраст: 6 – 12 лет

Разработчик программы:

Глекова Елена Евгеньевна,

Пятигорск, 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для полноценного развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Для более яркого проявления детского творчества необходима помощь и внимание взрослых.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, направить, подсказать, побудить к нестандартным, креативным решениям.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисования и декоративно-прикладного искусства способствуют повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развить художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации, поделки); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг, правополушарное рисование и т.п.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования, а также различным современным техникам творчества активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время обучение изобразительному искусству – одна из самых доступных, популярных и востребованных форм дополнительного образования детей. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования арт-студии «Креативное творчество» является создание условий для реализации этого интереса, вовлечение детей в активную творческую деятельность, приобщить их к творчеству, развить творческий подход и креативное мышление. Оказать помощь в освоении базовых

художественно-практических навыков, через овладение основ изобразительной грамотности и разнообразие художественных техник. Дополнительная образовательная программа разработана для овладения обучающимися художественными инструментами и материалами, включает в себя подготовку обучающихся к участию в художественных конкурсах различного уровня.

Новизна программы

Программа арт-студии «творчество юного туриста» обеспечивает разнообразие видов деятельности, что поддерживает живой интерес детей, знакомит их с нетрадиционными и современными изобразительными техниками, расширяет рамки их художественного восприятия и творческого потенциала.

Особенностью данной программы является знакомство и изучение необычных техник в декоративно-прикладном искусстве, а также освоение новых и современных техник рисования.

Обучение по данной образовательной программе позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей, пробуждение интереса обучающихся к художественной деятельности, воспитание личностных качеств, а так же проблемы социализации детей.

Нормативная база программы:

- Федеральный закон от 21.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный закон (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ) «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - Федеральный закон от 19 мая 1995г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.04.1996 г. №387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»; - Постановление Верховного совета РФ от 03.06.1993 г. N 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 8 июня 2020г. №164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

Отличительные особенности программы особенностью данной программы является знакомство и изучение необычных техник в декоративно-прикладном искусстве, а также освоение новых и современных техник рисования.

Программа арт-студии «Творчество юного туриста» обеспечивает разнообразие видов деятельности, что поддерживает живой интерес детей, знакомит их с нетрадиционными и современными изобразительными техниками, расширяет рамки их художественного восприятия и творческого потенциала.

Обучение по данной образовательной программе позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей, пробуждение интереса обучающихся к художественной деятельности, воспитание личностных качеств, а так же проблемы социализации детей.

Адресат программы – дети с 6 до 12 лет.

Профориентация: Данная программа ориентирована на девочек и мальчиков 1 – 6 классов, желающих развить в себе творческое начало, креативный подход к любым жизненным ситуациям. Такой навык применим в любой профессии.

Арт-студия «творчество юного туриста» развивает художественный вкус, раскрывает творческие способности, помогает нестандартно мыслить. При более углубленном изучении в дальнейшем изобразительного и декоративно-прикладного искусства, возможно развитие в творческих профессиях. Например, педагог ИЗО и ДПИ, декоратор, дизайнер и многих других.

Срок освоения программы: 1 год обучения;

Форма обучения: очная, (возможна дистанционная)

Режим занятий — 4 часа в неделю (2 раза в неделю: 2 час, предусмотрен перерыв между занятиями 10 минут);

Формы организаций занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие; индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговая и промежуточная аттестация (выставка, тестирование), экскурсия, конкурс, выставка, праздник, квест и др.

Часто занятия сопровождаются музыкой для более полного погружения в творчество.

Цель образовательной программы - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство, а также нетрадиционные техники рисования, правополушарное рисование, развитие у детей креативного мышления и творческого подхода не только в различных изделиях, а также на других уроках, в жизни в том числе. Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве и творчестве в целом. Научить детей в простом видеть прекрасное.

Задачи:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Познакомить с жанрами и видами изобразительного искусства
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;
- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Научить делать различные поделки в разных техниках;

- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- Развить креативное мышление с помощью правополушарного рисования и нетрадиционных техник рисования

- Привить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения, т.е. 36 недель: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Итого 4,5 часа x 36 недель =162 часа;

Учебно-тематический план 1 года обучения

В первый год обучения для обучающихся создаются условия для развития творческих способностей, закрепления интереса, формирования навыков.

Учебный план

№ ра зд ел ов, те м	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля	Месяц реализац ии	Форма реализации дистанционного обучения Контроль
		тео ри я	пра кти ка	всег о			
	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	1	1	2		сентябрь	
1	Правополушарное рисование и нетрадиционные техники рисования	12	38	50	Готовая картина в техниках правополушарног о рисования и нетрадиционных техниках рисования	Сентябрь, октябрь, ноябрь, январь, февраль, март, апрель, май	Видеозанятие на отдельной странице Инстаграм или ZOOM (или готовый готовый видеоурок.)
2	Декоративные работы из природного материала	2	14	16	Готовое декоративно- прикладное изделие из природных материалов	октябрь, декабрь, март, апрель, май	Видеозанятие на отдельной странице Инстаграм или ZOOM (или готовый видеоурок)
3	Декоративные работы из бросового материала	4	16	20	Готовое декоративно- прикладное изделие из различных материалов в разных техниках	сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март	Видеозанятие на отдельной странице Инстаграм или ZOOM (или готовый видеоурок.)
4	Декоративные работы и элементы интерьера в разных техниках	2	8	10	Готовое декоративно- прикладное изделие из различных материалов в разных техниках	октябрь, январь	Видеозанятие на отдельной странице Инстаграм или ZOOM (или готовый видеоурок)
5	Выполнение индивидуальных работ, подготовка к конкурсам	2	10	12	Готовое декоративно- прикладное изделие или картина	Ноябрь, декабрь апрель	Видеоурок, консультации с преподавателем по видеосвязи
6	Экскурсии Посещение школ.		18	18	-	Сентябрь- апрель	Он-лайн- экскурсии музеев
7	Подготовка и участие в массовых мероприятия		18	18		Сентябрь- апрель	

	Центра						
8	Промежуточная аттестация		8	8	Выставка, тестирование, квест	декабрь	Выставка на отдельной странице Инстаграм, тестирование онлайн, он-лайн квест
9	Итоговая аттестация		8	8	Выставка, в т.ч индивидуальной работы, тестирование, квест	май	Выставка на отдельной странице Инстаграм, тестирование онлайн, он-лайн квест
	ВСЕГО	23	139	162			

Содержание программы

Освоим и углубимся в каждую тему с помощью рисунка, правополушарного рисования, нетрадиционных техник рисования, различных поделок как из природных, так и бросовых материалов, элементов декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие предусматривает теоретическую часть.

В середине года предусмотрена промежуточная аттестация в форме выставки, тестирования и квеста.

В конце года предусмотрена итоговая аттестация в форме выставки, в том числе индивидуальной работы, тестирования и квеста.

Тематическое планирование:

Темы занятий рассчитаны для детей 6-12 лет.

Темы составлены таким образом, чтобы развить у ребенка творческое начало, научить владеть различными материалами, развить художественный вкус и представление об окружающем мире, а также развить креативность с помощью правополушарного рисования и нетрадиционных техник рисования.

В начала каждого занятия предусмотрена короткая беседа о предстоящей работе (техниках, цветах, возможных сочетаниях, материалах и т.п)

ТЕМА. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Организация работы объединения. Беседы с родителями и учащимися, классными руководителями об изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, целях и задачах обучения; демонстрация образцов и готовых изделий.

Решение организационных вопросов (уточнение списка детей, времени занятий, знакомство с учащимися, ознакомление с планом работы, и т.п.).

Инструктаж о технике безопасности, знакомство в игровой форме, знакомство с материалами

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для занятий изобразительным и декоративно-прикладным творчеством в арт-студии «Креативное творчество». Кисти, их виды, шпатель, ножницы, бумага и т.д. Хранение материалов и инструментов для изобразительного и декоративного творчества. Правила пользования. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при использовании колющих и режущих инструментов. Правила пожарной безопасности. Правила антитеррористической безопасности. Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ТЕМА 1. ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Теоретическая часть – свойства гуаши, акварели, акрила. Кисти и другие инструменты рисования. Знакомство с видами и жанрами искусства.

Практическая часть - рисуем природу, животных в технике правополушарного рисования, а также нетрадиционными способами рисования. Форматы от А6 до А3

Теория – 12 часов

Практика – 38 часа

ТЕМА 2. ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Теория – многогранность красоты и использования природных материалов. Как подготавливать и хранить природные материалы. Техники приклеивания и окрашивания. Развитие фантазии и воображения.

Теория – 2 часов

Практика – 14 часов

ТЕМА 3. ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Теория – использование различных материалов не по прямому назначению. Как из простых и, на первый взгляд, не пригодных для творчества вещей сделать красивые поделки и интерьерный декор.

Теория – 4 часов

Практика – 16 часов

ТЕМА 4. ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА В РАЗНЫХ ТЕХНИКАХ

Использование и применение различных свойств и техник материалов. Пейп-арт, из дерева делаем камень, вазы(или подсвечник) в смешанной технике и другое.

Теория – 2 часа

Практика – 8 часов

ТЕМА 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАБОТ. ПОДГОТОВКА К КОНКУРСАМ

Изготовление подарков, сувениров, различных украшений и элементов интерьера для себя и дома. Предлагаемый перечень изделий в зависимости от желания и способностей каждого учащегося.

Теория – 2 ч

Практика – 10 часов

ТЕМА 6. ЭКСКУРСИИ. ВЫСТАВКИ. ПОСЕЩЕНИЕ ШКОЛ. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Участие детей в мероприятиях, посещение выставок, проведение праздников

18 часов

ТЕМА 7. Подготовка и участие в мероприятиях МБУДО ЦДТЭиТ им. Р. Р. Лейцингера
18 часов

ТЕМА 8 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Тестирование по теории. Квест. Выставка работ.

Практика - 8 часов

ТЕМА 9. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Тестирование по теории. Квест. Выставка работ, в т.ч. индивидуальной работы.

Практика - 8 часов

Планируемые результаты:

- Обучающиеся различают жанры и виды изобразительного искусства
- Обучающиеся создают новые необычные композиции в работе с различными материалами;
- Совершенствуются художественно-творческие способности у детей, привычка вносить элементы прекрасного в жизнь (в сравнении с началом учебного года)
- Совершенствуем конструктивное мышление и сообразительность, нацеленность на созидание
- Обучающиеся владеют различными творческими декоративно-прикладными и изобразительными техниками

Материально-техническое обеспечение:

- Плотная бумага, А4, А3, А6
- Краски: Гуашь, Акриловые краски, акварель
- Стаканчик для воды
- Кисти щетина, разной толщины (3 шт), кисти синтетика, кисть для клея
- Мастихин, пластиковый нож
- Клей ПВА
- Ножницы
- Ватные палочки

- Вата
- Бумажные одноразовые тарелки
- Пузырчатая плёнка
- Цветная бумага
- Плотный и гофрированный картон
- Фольга
- Скотч
- Маток веревки коричневой
- Природные материалы, фасоль
- Игрушки ёлочные
- Заготовка ёлочной деревянной игрушки
- Деревянные рамка А4
- Салфетки бумажные, влажные
- Губки поролоновые
- Втулки

Методы организации занятий:

Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
 наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом;
 практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
 проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
 объяснительно-иллюстративное – объяснение с примерами, рисунками, образцами;
 фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
 коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
 коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методическое обеспечение, используемое при реализации программы.

Для обеспечения реализации программы необходимо использование следующих методик: методика творческих мастерских, здоровьесберегающая методика, коллективно-творческая, игровая, личностно-ориентированная методики.

Методика творческих мастерских позволяет эффективно добывать и изучать новые знания.

Здоровьесберегающая методика сохранять и укреплять здоровье воспитанников. Методика коллективно-творческой деятельности- это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих развития группы детей на принципах гуманизма.

Игровая методика позволяет сделать работу учащихся интересной и увлекательной, сблизить и найти понимание между детьми и педагогом.

Методика личностно-ориентированного развивающего обучения способствует гуманному взаимоотношению участников объединения, комфортность условий для творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни

Программа составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начальная и основная школа. М.:Просвещение, 2010.-(Стандарты второго поколения).

При разработки программы были использованы учебно-методические пособия (А.В.Бакушинской, П.П.Блонского, Т.С.Шацких, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимова, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечают, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей

А также использована литература и видео, раскрывающая технические возможности тех или иных техник.

Рекомендуемая литература

1. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»
2. Бэтти Эдвардс «Ты – художник!»
3. Джулиан Кэмерон «Путь художника»
4. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
5. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
7. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
8. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010
9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
10. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011
11. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
12. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.