

Аннотация к рабочей программе ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. От 31.12.2015);

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы...»)

Приказы:

- приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г. № 254«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» 5)
- приказ Минпросвещения России от 25.11.2019 №635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;

Программы:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) в редакции протокола №1 /20 от 04.02.2020
 - основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Дячкинская СОШ;
- Предметная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство» для 5 класса.
- Авторская программа под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы).
 - Учебник Н.А. Горяевой О.В. Островской «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для общеобразовательных организаций, 5 класс - М.: Просвещение, 2019 года.

Основные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

цель преподавания изобразительного искусства является задача развития у ребенка визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного, освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ воспитание грамотного зрителя;
- ✓ овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- ✓ формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- ✓ приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- ✓ овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- ✓ развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- ✓ воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Используемые технологии.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальное обучение;

групповое обучение;

индивидуально-групповое обучение

Технологии обучения:

Метод проектов

Игровая методика

Проблемное обучение

Компьютерные технологии

Педагогика сотрудничества

Развивающее обучение.

Формы и методы контроля.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения

Место в учебном плане предмета «Изобразительное искусство»

На изучение предмета в 5 классе отводится 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ. Для обязательного изучения изобразительного искусства в 5 классе отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю, курс изучается на базовом уровне. Курс рассчитан на 34 часа, так как 2 часа приходится на праздничные дни (2.05, 9.05) в соответствии с календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год. Программный материал будет реализован полностью за счет уплотнения уроков повторения. Срок реализации программы с 6.09 2021 по 30.05 2021 г.

<i>Раздел блока уроков</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Практические</i>	<i>контроль</i>	<i>Проекты</i>
1 Тема раздела «Древние корни народного искусства»	8	7	1	1
II раздел. «Связь времен в народном искусстве»	8	8		
III раздел. «Декор-человек, общество, время»	12	11		1
4 раздел «Декоративное искусство в современном мире»	6	4	1	
Итого	34	30	2	2

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Количество часов
1	Тема раздела «Древние корни народного искусства» 8ч (6.09-25.10) Древние образы в народном искусстве. Рисование в цвете.	1
2	Убранство русской избы. Составление эскиза.	1
3	Внутренний мир русской избы. Составление эскиза по выбору (графика, живопись).	1
4	Стартовая контрольная работа по изобразительному искусству.	1
5	Работа над ошибками.	1

	Конструкция, декор предметов народного быта. Составление эскиза.	
6	Русская народная вышивка. Составление эскиза.	1
7	Народный праздничный костюм. Практическая работа. Проект «Праздничные гуляния».	1
8	Народные праздничные обряды. Проверочная работа	1
9	Тема раздела «Связь времен в народном искусстве» 8ч (8.11-27.12) Древние образы в современных народных игрушках. Составление эскиза народной игрушки.	1
10	Искусство Гжели. Эскиз гжельской росписи.	1
11	Городецкая роспись. Эскиз городецкой росписи.	1
12	Хохлома. Эскиз хохломской росписи.	1
13	Жостово. Роспись по металлу.	1
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
15	Изразцы. Практическая работа «Изразец».	1
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Проверочная работа.	1
17	Тема раздела «Декор-человек, общество, время» 12ч (11.01-4.04) Зачем людям украшения. Практическая работа «Славянские мотивы»	1
18	Практическая работа «Славянские мотивы». Работа в цвете.	1
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет)	1
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет). Работа в цвете.	1
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древняя Греция)	1
22	Одежда «говорит» о человеке. Древний Китай и Япония	1
23	Одежда «говорит» о человеке Индия	1
24	Одежда «говорит» о человеке Древняя Русь	1
25	Одежда «говорит» о человеке Западная Европа	1
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Проект «Эмблема семьи». Контрольная работа за 3 четверть.	1
27	Беседа о месте символов и эмблем в жизни современного общества. Анализ контрольной работы.	1
28	Роль декоративного искусства в современном мире. Проверочная работа.	1

29	Тема раздела «Декоративное искусство в современном мире» 6ч (11.04-30.05) Современное выставочное искусство. Керамика. Лепка из соленого теста.	1
30	Современное выставочное искусство. Витраж. Составление эскиза по замыслу уч-ся.	1
31	Ты сам – мастер	2
32	(Творческий проект, защита)	
33	Контрольная работа за год по теме: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	1
34	Ты сам – мастер Выставка работ .Итог.	1
	Итого	34