

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЯЧКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Почтовый адрес: 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино,
ул. Мира, 16
Телефон: (886386) 35-2-48, 35-2-08
E-mail: dyachkino_sosch@mail.ru

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей естественно-математического цикла Протокол №1 от 27.08.2021г. ----- Руководитель МО (Славгородская Е.И.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по ВР Калащниковой Т.И. ----- (Подпись) <u>27.08.2021г.</u>	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021г. Председатель ----- Звягинцева С.О	УТВЕРЖДАЮ Директор ----- Звягинцева С.О Приказ от 27.08.2021г. № 120
--	--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»

Уровень общего образования, класс: основное общее, 6 класс

Направление деятельности: общекультурное

Количество часов в неделю: 1 час

Педагог дополнительного образования: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
 - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...»)
- (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

Приказы:

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма:

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-16721.4. о Методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе а части проектной деятельности, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29.12.2010 N 189 (в редакции изменений N 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 N 81),

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

.-Приложение к письму Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 « О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности

Программы:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Дячкинская СОШ»
- учебного плана МБОУ «Дячкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
- авторская программы «Художественное творчество» Н.А.Цирулик, Т.Н. Просняковой, Е.А. Лутцевой, Т.М. Геронимуса.2016г.

Цели:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- =воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- =формирование способов познания, окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов.
- =формирование практических умений в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
- воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности,
- = формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, в группе, умение распределять трудовые знания между собой.
- развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения

Задачи:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Технологии обучения

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ.

Формы и методы занятий:

Формы занятий: практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (работа в группах, бригадах, парах),
- индивидуальные.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Также используются элементы коллективного способа обучения.

Виды и формы контроля

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
 - выполнение учащимися продуктивных заданий
- конкурсы работ;
- проект;
- КТД

Промежуточный контроль включает в себя:

- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

Итоговый контроль включает в себя:

- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за год обучения;
- участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

Место в учебном плане

На внеурочную деятельность в 6 классе «Творческая мастерская»_общекультурного направления отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ на 2021-2022 год. Курс рассчитан на 35 часов в соответствии с календарным учебным графиком на 2021- 2022 учебный год. Программный материал будет реализован полностью. Срок реализации программы с 3.09 2020 по 27.05 2021 г.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Творческая мастерская»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 3. Содержание программы «Творческая мастерская»

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. *Практическая работа:* изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. *Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала **Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок. *Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. *Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. *Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами **Тема 4.1. Работа с тканью** История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. *Практическая работа:* изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния. *Практическая работа:* изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей. *Практическая работа:* изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы. *Практическая работа:* плетение мандалы.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	дата		Кол часов	Форма контроля
		п	ф		
Раздел 2. Работа с природным материалом					
1	Понятие «флористика». Ikeбана	3.09		1	Собеседование
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала	10.09		1	Практика
3	Правила, техника работы с соломкой	17.09		1	Вопросы
4	Изготовление панно «Кораблик»	24.09		1	Практика
5	Изготовление панно «Кораблик»	1.10		1	Выставка
6	Правила, техника работы с сухими листьями	8.10		1	Анализ работ Практика
7	Изготовление панно «Осенний лес»	15.10		1	Анализ работ
8	Подготовка работ к школьной выставке	22.10		1	Анализ работ Практика
Раздел 1. Работа с бумагой					
9	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	29.10		1	Практика
10	Техника плетения из газет	12.11		1	Анализ работ
11	Подготовка материала для плетения	19.11		1	Вопросы
12	Плетение dna изделия	26.11		1	Анализ работ Практика
13	Плетение по кругу	3.12		1	Анализ работ
14	Плетение по спирали	10.12		1	Анализ работ Практика
15	Плетение шахматкой	17.12		1	Практика

16	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к школьной выставке	24.12		1	Анализ работ
Раздел 3. Работа с бросовым материалом					
17	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	14.01		1	Практика
18	Идеи изделий из пластиковых бутылок	21.01		1	Анализ работ
19	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	28.01		1	Вопросы
20	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	4.02		1	Анализ работ
21	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	11.02		1	Практика
22	Знакомство со способами утилизации пакетов	18.02		1	Практика
23	Идеи изделий из пакетов	25.02		1	Анализ работ
24	Техника вязания крючком	4.03		1	Вопросы
25	Техника вязания крючком	11.03		1	Вопросы
26	Изготовление одежды из пакетов	18.03		1	Анализ работ
27	Плетение обуви из пакетов	1.04		1	Вопросы
28	Плетение ковриков из пакетов	8.04		1	Анализ работ
29	Знакомство со способами утилизации коробок	15.04		1	Практика
30	Идеи изделий из коробок	22.04		1	Анализ работ
31	Изготовление мебели из коробок	29.04		1	Вопросы. Выставка
32	Изготовление мебели из коробок	6.05		1	
33	Проект «Мой дом»	13.05		1	Выставка
34	Презентация идей изделий из коробок	20.05		1	Защита проекта
35	Выставка работ. Итог.	27.05		1	

	Итого			35	
--	-------	--	--	----	--

Раздел 5. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через **обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что, несомненно, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения:

- участие в выставках,
- конкурсах;
- фестивалях;
- массовых мероприятиях;
- составлении и защите мини – проектов творческих работ;
- создании портфолио;

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года.

