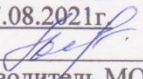
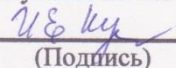
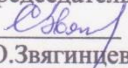


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЯЧКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Почтовый адрес: 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино, ул. Мира, 16
Телефон: (886386) 35-2-48, 35-2-08
Юридический адрес: : 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино, ул. Мира, 16
E-mail: dyachkino_sosch@mail.ru

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от 27.08.2021г.  Руководитель МО (Афанасьева Н.Н.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Куликовой И.Е.  (Подпись) 27.08.2021 г.	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021г. Председатель  С.О.Звягинцева	УТВЕРЖДАЮ Директор  С.О. Звягинцева Приказ № 120 от 27.08.2021г. 
--	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 2 класс

Количество часов в неделю: 4 часа

Учитель: Афанасьева Н.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)

Постановление:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы...»)

Приказы:

- Приказ Министерства просвещения России от 20.05.2020г. № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 08.05.2019 № 233, от 22.11.2019 № 632, от 18.12.2020 № 345)

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ Дячкинской СОШ;
- УМК «Школа России»
- Учебный план МБОУ Дячкинской СОШ на 2021-2022 г
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение 1-4 классы» под редакцией Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, М., Просвещение, 2017г утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;

Рабочая программа опирается на:

Учебник для общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2017.

Согласно концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации **целями и задачами** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются: модернизация содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы; повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы; развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников; популяризация русского языка и литературы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического

отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении

Развивающие технологии:

- Коммуникационно-диалоговые
- Информационно - коммуникационные
- Игровые технологии.
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Технология уровневой дифференциации;

Личностно- ориентированные технологии:

- Проектно-исследовательская деятельность.
- Проблемно-диалогическая технология;
- Организации учебного сотрудничества;
- Технология разноуровневого обучения
- Технология творческих мастерских
- Здоровьесберегающих технологий;

Методы организации учебного процесса

методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- проблемно-поисковый, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;

методы стимулирования и мотивации:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);

методы контроля и самоконтроля

интерактивные методы обучения

Формы контроля:

Устный опрос, письменная самостоятельная работа, тесты, контрольная работа, проверочная работа

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-путешествия, защита проектов) уроков, обобщающих уроков

Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Место учебного предмета

Для обязательного изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов из расчета 4 часа в неделю. Часы, отведенные на литературное чтение во 2 классе, относятся к инвариантной части учебного плана - 4 часа, предмет изучается на базовом уровне. На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 131 час в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ Дячкинской СОШ на 2021-2022г, так как 4 часа приходится на праздничные дни (23.02, 7.03, 2.05, 10.05). Программный материал будет реализован полностью за счет уплотнения уроков повторения. Срок реализации программы с 1.09.21г по 25.05.22г

Раздел 2. Планируемые результаты освоения предмета

«Литературное чтение» 2 класс

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.);
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитутах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Раздел 3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс

Самое великое чудо на свете (3ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант писателя.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства

художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические произведения И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели детям (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

Я и мои друзья(10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.

Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г. –Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

2 класс (4 ч в неделю)

№ п/п	Название разделов, тем уроков	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Вводный урок	1 час	1 четв. 34 ч.	
1	Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником	1	1.09	
	Самое великое чудо на свете	3 часа		
2	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	1	2.09	
3	Библиотеки.	1	6.09	
4	Книги. Проект.	1	7.09	
Устное народное творчество – 15 часов				
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	8.09	
6	Русские народные потешки и прибаутки.	1	9.09	
7	Скороговорки. Считалки и небылицы.	1	13.09	
8	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	14.09	
9	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	15.09	
10	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	16.09	
11	Сказка «У страха глаза велики».	1	20.09	
12	Сказка «Лиса и тетерев».	1	21.09	
13	Сказка «Лиса и журавль».	1	22.09	
14	Сказки «Каша из топора».	1	23.09	
15 16	Сказка «Гуси – лебеди».	2	27.09 28.09	
17	Обобщение. Проект «Устное народное творчество Проверка навыка чтения	1	29.09	
18	Викторина по сказкам	1	30.09	
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	4.10	
Люблю природу русскую. Осень – 7 часов				
20	Люблю природу русскую. Осень Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	5.10	

21	К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила...»	1	6.10	
22	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	7.10	
23	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	11.10	
24	В.Берестов «Хитрые грибы».	1	12.10	
25	М.М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло...»	1	13.10	
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверочная работа №1	1	14.10	
Русские писатели – 13 часов				
27	Анализ проверочной работы. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	18.10	
28	Стихи А.Пушкина.	1	19.10	
29 30 31	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	20.10 21.10 25.10	
32	Обобщение и проект по теме «Сказки А.Пушкина».	1	26.10	
33	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	27.10	
34	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	28.10	
35	Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». 2ч-30 ч	1	8.11	
36 37	Л. Н.Толстой «Филиппок».	2	9.11 10.11	
38	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	11.11	
39	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	15.11	
О братьях наших меньших – 12 часов				
40+	О братьях наших меньших.	1	16.11	
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила была собака».	1	17.11	
42	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	18.11	
43	Домашние животные	1	22.11	
44 45	М. Пришвин «Ребята и утята»	2	23.11 24.11	
46 47	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	2	25.11 29.11	
48	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	1	30.11	
49	В.В.Бианки «Музыкант».	1	1.12	
50	В.В.Бианки «Сова».	1	2.12	

51	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	6.12	
Из детских журналов – 9 часов				
52	Из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1	7.12	
53	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	8.12	
54	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	9.12	
55	Д.Хармс «Что это было?».	1	13.12	
56	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	14.12	
57	Ю.Д.Владимирова «Чудаки».	1	15.12	
58	А.И.Введенского «Учёный Петя», «Лошадки»	1	16.12	
59	Обобщение. Проект «Детские журналы»	1	20.12	
60	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверочная работа №2	1	21.12	
Люблю природу русскую. Зима – 8 часов				
61	Анализ проверочной работы. Зима. Первый снег	1	22.12	
62	Стихи о первом снеге.	1	23.12	
63	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	27.12	
64	С. А. Есенина «Береза», «Поёт зима - аукает».	1	28.12	
65	Сказка «Два Мороза». 3 ч-40ч.	1	10.01	
66	С.Михалков «Новогодняя быль	1	11.01	
67	А. Л. Барто «Дело было в январе».	1	12.01	
68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1	13.01	
Писатели – детям – 16 часов				
69	К.Чуковский «Путаница»	1	17.01	
70	К.Чуковский «Радость»	1	18.01	
71 72	К.Чуковский «Федорино горе»	2	19.01 20.01	
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	24.01	
74	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	25.01	
75	С.Михалков «Мой щенок»	1	26.01	
76	А.Барто «Верёвочка»	1	27.01	
77	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	31.01	

78	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	1.02	
79	Н.Носов «Затейники»	1	2.02	
80 81	Н.Носов «Живая шляпа»	2	3.02 7.02	
82 83	Н.Носов «На горке»	2	8.02 9.02	
84	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	10.02	
Я и мои друзья – 10 часов				
85	Я и мои друзья.	1	14.02	
86	Стихи о дружбе и обидах.	1	15.02	
87	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	16.02	
88	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	17.02	
89 90	В.Осеева «Волшебное слово»	2	21.02 22.02	
91	В.Осеева «Хорошее»	1	24.02	
92 93	В.Осеева «Почему?»	2	28.02 1.03	
94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	2.03	
	Проверочная работа № 3			
	Люблю природу русскую. Весна.	10 часов		
95	Анализ проверочной работы. Люблю природу русскую. Весна.	1	3.03	
96	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	5.03	
97	Стихи А.Плещеева о весне.	1	9.03	
98	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	10.03	
99	И. Бунин «Матери»	1	14.03	
100	А.Плещеев «В бурю»	1	15.03	
101	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	16.03	
102	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	17.03	
103	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую»	1	21.03	
104	С.Васильев «День Победы».	1	22.03	
И в шутку и всерьёз – 15 часов 4 ч-27ч				
105	И в шутку и в серьёз.	1	4.04	
106	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	5.04	

107 108	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2	6.04 7.04	
109 110	Э.Успенский «Чебурашка»	2	11.04 12.04	
111	Стихи Э.Успенского	1	13.04	
112	Стихи В.Берестова	1	14.04	
113	Стихи И.Токмаковой	1	18.04	
114 115	Г.Остер «Будем знакомы»	2	19.04 20.04	
116 117	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	21.04 25.04	
118	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	26.04	
119	Обобщение по разделу. Проект «День Победы»	1	27.04	
Литература зарубежных стран – 12 часов				
120	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка.	1	28.04	
121	Английские народные песенки.	1	4.05	
122	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы...»	1	5.05	
123 124	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	11.05 12.05	
125	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	16.05	
126	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	17.05	
127 128 129	Проверка навыка чтения Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 2	18.05 19.05 23.05	
130	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	24.05	
131	Обобщение знаний по литературному чтению за 2 класс. Что читать летом.	1	25.05	

Раздел 5. Критерии оценивания предмета «Литературное чтение»

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Четверть	Отметка	2 класс
I	2	Менее 20 слов
	3	20 – 24 слов
	4	25 – 30 слов
	5	Более 30 слов
II	2	Менее 30 слов
	3	30 – 34 слов
	4	35 – 40 слов
	5	Более 40 слов
III	2	Менее 35 слов
	3	35 – 39 слов
	4	40 – 45 слов
	5	Более 45 слов
IV	2	Менее 40 слов
	3	40 – 44 слов
	4	45 – 50 слов

	5	Более 50 слов
--	----------	---------------

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности.)

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

ТЕМП И ОЦЕНИВАНИЕ ЧТЕНИЯ

1-й класс I четверть 5-10 сл/м II четверть 11-15 сл/м III четверть 16-24 сл/м IV четверть 25-30 сл/м

2 класс 25-30 сл/м 31 -40 сл/м 41-45 сл/м 46-50 сл/м

3 класс 50-54 сл/м 55-60 сл/м 61-69 сл/м 70-75 сл/м

4 класс 70-74 сл/м 75-80 сл/м 81-90 сл/м 91 -95 сл/м