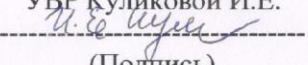


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЯЧКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Почтовый адрес: 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино,
ул. Мира, 16

Телефон: (886386) 35-2-48, 35-2-08

E-mail: dyachkino_sosch@mail.ru

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО (Зарудняя Г.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Куликовой И.Е.  (Подпись) 27.08.2021 г.	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021г. Председатель Звягинцева С.О.	УТВЕРЖДАЮ Директор Звягинцева С.О. Приказ от 27.08.2021г. № 120
---	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Раздел1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. От 31.12.2015);

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы...»)

Приказы:

- приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г. № 254«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» 5)
- приказ Минпросвещения России от 25.11.2019 №635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;

Программы:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) в редакции протокола №1 /20 от 04.02.2020
 - основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Дячкинская СОШ;
- Предметная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство» для 5 класса.
- Авторская программа под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы).
 - Учебник Н.А. Горяевой О.В. Островской «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для общеобразовательных организаций, 5 класс - М.: Просвещение, 2019 года.

Основные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

цель преподавания изобразительного искусства является задача развития у ребенка визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного, освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ воспитание грамотного зрителя;
- ✓ овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- ✓ формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- ✓ приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- ✓ овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- ✓ развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- ✓ воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Используемые технологии.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальное обучение;

групповое обучение;

индивидуально-групповое обучение

Технологии обучения:

Метод проектов

Игровая методика

Проблемное обучение

Компьютерные технологии

Педагогика сотрудничества

Развивающее обучение.

Формы и методы контроля.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения

Место в учебном плане предмета «Изобразительное искусство»

На изучение предмета в 5 классе отводится 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ. Для обязательного изучения изобразительного искусства в 5 классе отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю, курс изучается на базовом уровне. Курс рассчитан на 34 часа, так как 2 часа приходится на праздничные дни (2.05,9.05) в соответствии с календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год. Программный материал будет реализован полностью за счет уплотнения уроков повторения.Срок реализации программы с 6.09 2021 по 30.05 2021 г.

2. Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- ✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- ✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» **ученик научится:**

- Характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- Раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
 - Создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
 - Создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
 - Определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
 - Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
 - Создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
 - Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
 - Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
 - Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
 - Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
 - Характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
 - Различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
 - Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

- Находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- Различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

Ученики получают возможность научиться:

1. отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
2. создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
3. создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
4. объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
5. различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (Предметные)	УУД (Метапредметные)
1.	«Древние корни народного искусства» .- 8 ч.	Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое	Знакомство с традиционными образами народного прикладного искусства: Солярные знаки, конь, птица, мать-земля, дерево жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире, как обозначение жизненно важных для человека смыслов, как память народа. Связь образа матери-земли с символами плодородия. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею обожествления солнца, неба и земли нашими далекими предками. Знакомство с крестьянской вышивкой – хранительницей древнейших образов и мотивов, устойчивости их вариативных решений. Условностью языка орнамента, его символического значения. Особенностью орнаментальных построений в вышивках полотенец, подзоров, женских рубаш и др.: Связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой, их необычайная выразительность (мотив птицы, коня и	Р: выбор действия в соответствии с поставленной задачей, сличение способа действия и его результата с заданным эталоном. Постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных действий с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы, определять последовательность действий. Целеполагание, постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что еще неизвестно. Адекватная оценка собственных творческих способностей. П: знаково-символические действия, создание художественных образов согласно поставленной цели; классификация. Создание художественных образов согласно поставленной цели, синтез. Определение объектов внутреннего

		значение всадника, матери-земли, древа жизни и т.д.). Знакомство с календарными народными праздниками – способом участия человека, связанного с землей, в событиях природы, коллективным ощущением целостности мира, народным творчеством в действии. Обрядовые действия народного праздника (святочные, масленичные обряды, осенние праздники), их символическое значение.	пространства крестьянского дома, сопоставление, сравнение, выбор оснований и критериев для сравнения. Использовать знаково-символические средства для решения задачи, установления причинно-следственных связей. Сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. Соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов. Анализ произведений и продуктов художественно-творческой деятельности, составление целостной композиции из отдельных элементов отдельных художественных образов. К: умение выражать свои мысли, аргументировать свою позицию Оказание взаимопомощи в сотрудничестве. Умение участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем. Задавать вопросы; Вести устный диалог. Формировать собственную позицию, уметь аргументировано отстаивать свое мнение. Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение. Давать эстетическую
--	--	---	--

				оценку произведениям гжельской керамики. Давать эстетическую оценку произведениям хохломского промысла, Использовать в речи новые художественные термины.
2.	«Связь времен в народном искусстве» - 8ч.	Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.	Знакомство с историей развития, слияния промысла с художественной промышленностью: Разнообразие и скульптурность народных форм. Единство формы и декора. Знакомство с орнаментальными и декоративно-сюжетными композициями. Особенности гжельской росписи: сочетанием синего и белого, игрой тонов: тоновые контрасты, виртуозный круговой «мазок с тенями». Сочетание мазка пятна с тонкой прямой волнистой, спиралевидной линией.	
3.	«Декор-человек, общество, время» - 11ч.	Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших	Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства в жизни древних обществ, используя для примера эпоху Древнего Египта. Сформировать представление о символике украшений и одежды этого периода. Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию.	.

		сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилиевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.	Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства в эпоху Древней Греции. Сформировать представление об основных элементах украшений Древней Греции. Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства древнего и средневекового общества. Особенностями костюмов людей разных стран. Сформировать представление о костюме как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки. Познакомить учащихся с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы в них Сформировать представление о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличия от других общностей Воспитать любовь к Родине и ее истории, чувства гражданина своей страны. Развивать творческий интерес, познавательную активность, ассоциативно-образное мышление.	
4.	«Декоративное	Знакомство с современным выставочным декоративно –	Восприятие (рассматривание различных произведений	

	искусство в современном мире» - 5ч.	прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.	современного декоративного искусства; рассуждение, участие в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного, с осознанием роли выразительных средств в создании декоративного образа в конкретном материале, с пониманием выражения «Произведение говорит языком материала».	
	Всего: 34 часа			

<i>Раздел блока уроков</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Практические</i>	<i>контроль</i>	<i>Проекты</i>
1 Тема раздела «Древние корни народного искусства»	8	7	1	1
II раздел. «Связь времен в народном искусстве»	8	8		
III раздел. «Декор-человек, общество, время»	12	11		1
4 раздел «Декоративное искусство в современном мире»	6	4	1	
Итого	34	30	2	2

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Количес тво часов	Вид контроля	План-я	Факт.
				дата	дата
1	Тема раздела «Древние корни народного искусства» 8ч (6.09-25.10) Древние образы в народном искусстве. Рисование в цвете.	1	Практическая работа	06.09	
2	Убранство русской избы. Составление эскиза.	1	Практическая работа	13.09	
3	Внутренний мир русской избы. Составление эскиза по выбору (графика, живопись).	1	Практическая работа	20.09	
4	Стартовая контрольная работа по изобразительному искусству.	1	Контрольная работа №1	27.09	
5	Работа над ошибками. Конструкция, декор предметов народного быта. Составление эскиза.	1	Практическая работа	04.10	
6	Русская народная вышивка. Составление эскиза.	1	Практическая работа	11.10	
7	Народный праздничный костюм. Практическая работа. Проект «Праздничные гуляния».	1	Практическая работа	18.10	
8	Народные праздничные обряды. Проверочная работа	1	Проверочная работа. Тестирование.	25.10	
9	Тема раздела «Связь времен в народном искусстве» 8ч (8.11-27.12) Древние образы в современных народных игрушках. Составление эскиза народной игрушки.	1	Практическая работа	8.11	
10	Искусство Гжели. Эскиз гжельской росписи.	1	Практическая работа	15.11	
11	Городецкая роспись. Эскиз городецкой росписи.	1	Практическая работа	22.11	
12	Хохлома. Эскиз хохломской росписи.	1	Практическая работа	29.11	
13	Жостово. Роспись по металлу.	1	Практическая работа	06.12	
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	Практическая работа	13.12	
15	Изразцы. Практическая работа «Изразец».	1	Практическая работа	20.12	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Проверочная работа.	1	Проверочная работа. Тестирование.	27.12	
17	Тема раздела «Декор-человек, общество, время» 12ч (11.01-4.04) Зачем людям украшения. Практическая работа «Славянские мотивы»	1	Практическая работа	10.01	

18	Практическая работа «Славянские мотивы». Работа в цвете.	1	Практическая работа	17.01	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет)	1	Практическая работа	24.01	
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет). Работа в цвете.	1	Практическая работа	31.01	
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древняя Греция)	1	Практическая работа	07.02	
22	Одежда «говорит» о человеке. Древний Китай и Япония	1	Практическая работа	14.02	
23	Одежда «говорит» о человеке Индия	1	Практическая работа	21.02	
24	Одежда «говорит» о человеке Древняя Русь	1	Практическая работа	28.02	
25	Одежда «говорит» о человеке Западная Европа	1	Практическая работа	5.03	
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Проект «Эмблема семьи». Контрольная работа за 3 четверть.	1	Практическая работа	14.03	
27	Беседа о месте символов и эмблем в жизни современного общества. Анализ контрольной работы.	1	Практическая работа	21.03	
28	Роль декоративного искусства в современном мире. Проверочная работа.	1	Проверочная работа. Тестирование.	04.04	
29	Тема раздела «Декоративное искусство в современном мире» 6ч (11.04-30.05) Современное выставочное искусство. Керамика. Лепка из соленого теста.	1	Практическая работа	11.04	
30	Современное выставочное искусство. Витраж. Составление эскиза по замыслу уч-ся.	1	Проект.	18.04	
31	Ты сам – мастер	2	Проект.	25.04	
32	(Творческий проект, защита)				
33	Контрольная работа за год по теме: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	1	Контрольная работа.	23.05	
34	Ты сам – мастер Выставка работ .Итог.	1	Проект.	30.05	
	Итого	34			

5. Нормы оценок по изобразительному искусству

Нормы оценивания по изобразительному искусству в системе ФГОС ООО

В связи с введением ФГОС ООО система оценочной деятельности внутри школьного контроля должны быть переориентированы на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта.

При определении критериев оценивания художественно-творческих достижений обучающихся основного и общего образования нужна такая система оценивания, которая позволила бы:

- Формировать основы художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- Освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Приобретать опыт работы различными художественными материалами в разных техниках и видах визуально-пространственных искусств;
- Осознать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, к умению выполнять проектную деятельность.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству.

Уровень подготовки оценивается в баллах: 5 – «отлично»; 4 – «хорошо»; 3 – «удовлетворительно»; 2 – «неудовлетворительно».

Оценка деятельности должна быть аргументирована и понятна обучающемуся. Учителю следует рассказать обучающимся о критериях оценки художественной работы перед выполнением творческого задания.

На уроках изобразительно искусства высоко оценивается реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое, нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования.

Отметка 4 - «хорошо» и 5 - «отлично» ставится, если обучающийся:

- Умеет самостоятельно выделять особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов и мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- Демонстрирует знания по стилистическим особенностям декоративного искусства разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- Имеет представление о техниках и материалах исполнения современных видов декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, и т. д.);
- Самостоятельно выделяет в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видит единство материала, формы и декора;
- Умело пользуется языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения,
- Самостоятельно составляет декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- Применяет полученные знания в создании художественно-декоративных объектов предметной среды, объединенных единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).

Отметка 3 - «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- Усвоил истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- Узнает несколько народных художественных промыслов России;
- Владеет навыками копирования в процессе создания плоскостных декоративных композиций;
- Понимает место и значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при

выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%

