

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЯЧКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Почтовый адрес: 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино,
ул. Мира, 16
Телефон: (886386) 35-2-48, 35-2-08
E-mail: dyachkino_sosch@mail.ru

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО ----- (Зарудняя Г.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по ВР Калашниковой Т.И. ----- (Подпись) 27.08.2021 г.	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021г. Председатель ----- Звягинцева С.О.	УТВЕРЖДАЮ Директор ----- Звягинцева С.О. Приказ от 27.08.2021г. №120
---	---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования детей
кружка
«ИЗО творчество»

Уровень общего образования, класс: начальное общее, учащиеся 7-10 лет

Направление деятельности: художественно-творческое

Количество часов в неделю: 2 часа

Педагог дополнительного образования: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

-- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

Приказы:

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. N 1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письма:

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-16721.4. о Методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе а части проектной деятельности, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29.12.2010 N 189 (в редакции изменений N 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 N 81),

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008).

Программы:

- программа начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1015) (далее-Порядок № 1015).
- образовательная программа начального общего образования МБОУ «Дячкинская СОШ»

-План дополнительного образования МБОУ Дячкинской СОШ на 2021-2022 уч.год

-авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. Москва. «Просвещение» 2016г

Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Программа предусматривает разные формы организации занятий:

- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов,
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в конкурсах

Технологии обучения

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий. Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ. Также на уроке используются элементы коллективного способа обучения.

Виды и формы контроля

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- выполнение учащимися продуктивных заданий
- конкурсы работ;
- проект;
- ктд

Место в учебном плане

На кружковую деятельность «ИЗО творчество» общекультурного направления отводится 70 часов из расчета 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ на 2021-2022 год. Курс рассчитан на 68 часов, так как 4 часа приходится на праздничные дни (2.05, 9.05) в соответствии с календарным учебным графиком на 2021- 2022 учебный год. Программный материал будет реализован полностью за счет уплотнения уроков. Срок реализации программы с 6.09 2021 по 30.05 2022 г.

Раздел 2. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 3. Содержание программы «ИЗО творчества»

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Работа с бумагой.

Работа с бросовым материалом.

Лепка.

Работа с природным материалом.

Конструирование и моделирование.

Экскурсии.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек-художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

2.1. Многообразие материалов. Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, снятие комочков, гофрирование, сгибание внутри и выгибание наружу, вплетение полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубка, вытягивание из целого куска. Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка.

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков). Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки) Лепка из теста

Аппликация.

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика.

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание.

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение.

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание.

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование.

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур. Объемное конструирование и моделирование из готовых форм.

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги.

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство — это всегда упорный труд, внимание и, конечно, развитое воображение.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	К. ч	практика	проект
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Экскурсии	2	1	1
3.	Работа с природным материалом	5	4	1
4.	Аппликация из бумаги, ниток, ткани и т.п.	5	4	1
5.	Оригами.	5	5	
6.	Конструирование и моделирование.	7	6	1
7.	Лепка.	5	3	1
8.	Работа с бросовым материалом.	6	4	1
	Итого:	68	62	6

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование кружка «ИЗО творчества»

№	Тема занятия.	К ч	дата	
			п	ф
1	Вводный инструктаж по ТБ. Оригами. Способы складывания. Птицы.	2	6.09	
2	Оригами. Цветы. Тематическая выставка	2	13.09	
3	Экскурсия. Сбор осенних листьев и цветов. Сушка	2	20.09	
4	Флористика. Поделки из осенних листьев. Тематическая выставка.	2	27.09	
5	Поделки из засушенных листьев и цветов. Тематическая выставка.	2	4.10	
6	Поделки из природного материала. Итоговая выставка.	2	11.10	
7	Аппликация из бумаги. Контраст. Орнамент. Тематическая выставка.	2	18.10	
8	Аппликация из контрастной бумаги. Тематическая выставка.	2	25.10	
9	Аппликация из бумаги и цветных ниток. Тематическая выставка.	2	8.11	
10	Аппликация из цветных нитей. Итоговая выставка.	2	15.11	
11	Мозаика из бумаги. Эскиз.	2	22.11	
12	Мозаика. Способы соединения материалов. Тематическая выставка.	2	29.11	
13	Мозаика. Способы соединения материалов. Тематическая выставка.	2	6.12	
14	Мозаика. Способы соединения материалов. Тематическая выставка	2	13.12	
15	Барельеф. Понятие о барельефе. Лепка из пластилина. Подготовка основы. Растяжка пластилина. Тематическая выставка	2	20.12	
16	Барельеф. Лепка из пластилина. «Лукошко». Лепка деталей. Тематическая выставка.	2	10.01	
17	Лепка из пластилина. Сборка изделия. Тематическая выставка.	2	17.01	
18	Коллективная работа «Лукошко». Окончательная отделка изделия. Итоговая выставка.	2	24.01	
19	Конструирование из природного материала. Зимние цветы из крылаток клёна и ясеня. Тематическая выставка	2	31.01	

20	Мозаика из пластилина и яичной скорлупы. «Снеговик». Тематическая выставка.	2	7.02	
21	Новогодние игрушки из различных материалов. Тематическая выставка.	2	14.02	
22	Новогодние игрушки. Итоговая выставка.	2	21.02	
23	Рождественские открытки. Композиция. Тематическая выставка.	2	28.02	
24	Рождественские открытки. Коллаж. Тематическая выставка	2	5.03	
25	Русская кукла «Рождественский ангел». Раскрой.	2	14.03	
26	Рождественский ангел. Изготовление куклы, украшение. Тематическая выставка.	2	21.03	
27	Рисунок пластилином. Смешивание пластилина. Тематическая выставка	2	4.04	

28	Лепка из смешанного пластилина. «Весенняя веточка». Тематическая выставка.	2	11.04	
29	Лепка из пластилина. Подсолнухи» Коллективная работа. Заготовка деталей. Тематическая выставка.	2	18.04	
30	Лепка отдельных деталей для панно «Подсолнухи». Заготовка основы. Тематическая выставка.	2	25.04	
31	Соединение деталей, закрепление их на основу. Итоговая выставка.	2	27.04	
32	Поделки из бросового материала. Замок из пластиковых бутылок. Растяжка пластилина на основу. Тематическая выставка.	2	16.05	
33	Узор в круге. Оплётка. Тематическая выставка.	2	23.05	
34	Бумажная пластика. Цветы. Коллективная работа. Итоговая выставка. Творческий отчет	2	30.05	
	Итого	68 ч		

Раздел 5. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что, несомненно, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения:

- участие в выставках,
- конкурсах;
- фестивалях;
- массовых мероприятиях;
- составлении и защите мини – проектов творческих работ;
- создании портфолио;

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выставки могут быть:

- одnodневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года.

Материально-техническое обеспечение.

Материальное обеспечение

1. Бумага цветная
2. Бумага для квиллинга
3. Природные материалы
4. Бисер
5. Шерсть
6. Краски : акриловые, витражные, гуашь
7. Салфетки
8. Клей
9. Кожа (искусственная кожа)
10. Ткань
11. Стразы ,пайетки
12. Ленты.
13. Канва
14. Рамки для оформление работ
15. Нитки
16. Кисти
17. Лак
18. Газеты
19. Копировальная бумага
20. Альбом

Техническое обеспечение:

1. Ножницы
2. Палочка для квиллинга
3. Иглы
4. Палочки деревянные для шерсти
5. Пинцет
6. Линейка для квиллинга

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
6. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.» ЭКСМО» Москва, 2005
9. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.» ЭКСМО» Москва, 2005

10. Газета «Делаем сами»
11. Газета «Мастак»
12. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
13. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. – 64 с. 2001г.
14. Байер А. Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. -144с. 2009г.
14. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с. 2004г.
15. Вешнина О.Б. Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку/ Ольга Вешнина. _ М.: Эксмо. -64с.2010 г.
16. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с. 2006г.
17. Гликина Н.А. Букет от всей души. Цветы из ткани / Н.А.Гликина. –М.: АСТ; СПб.: Сова. – 31с.2007г.
18. Журнал: Сделай сам . № 3 2010г.
19. Журнал Поделки своими руками. №2-9 2013г.
20. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с 2006г.
21. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель. - 137с. 2008г.
22. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост. Х.Дафтер. – М. – 314с. 2007г.

Список литературы для учащихся

1. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с. 2006г.
2. Журнал Поделки своими руками. №2-9 2013г.
3. Журнал «Мастерская на дому» № 2, ноябрь, 2006г
4. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с. 2006г.
5. Нина Соколова – Кубай Узоры из бумаги Изд. Культура и традиции. – 54с. 2006г.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://scrap-info.ru>
3. <http://www.livemaster.ru>
4. <http://rus-scrap.ru>
5. <http://nightbird.su/nggallery/page-159>
6. <http://efimov.ws/main/design/logo/otlichnyie-logotipov-s-izobrazheniem-ptic.html>
7. <http://www.wool-bulb.com/kak.html>
8. http://www.torrentshunt.ru/torrent644534_kartini_tomasa_kinkejda_133sht

