

Аннотация к рабочей программе
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015);

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы...»)

Приказы:

- приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г. № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказ Минпросвещения России от 25.11.2019 №635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
 - Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «Дячкинская СОШ»
 - учебного плана МБОУ «Дячкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
 - УМК «Школа России»

Примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2014г.

Учебник: Л.А.Неменская: Изобразительное искусство «Каждый народ художник». 4 класс под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2019 г.

Цели курса:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

воспитание грамотного зрителя;

овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения

и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-

пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных,

в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических

искусствах (театре и кино);

овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения,

формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения

опыта художественной культуры. Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Развитие

специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей). развитие

наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни; развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить

художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-конкурсы, уроки-вернисажи, экскурсии в краеведческий музей, посещение выставок в школе искусств, практические занятия, игры, элементы проектной деятельности, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях, использование ИКТ (презентаций).

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой, технологией.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину

Технологии обучения

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ.

Также на уроке используются элементы коллективного способа обучения.

Виды и формы контроля

- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование
 - выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- конкурсы работ;
- проект;

Место в учебном плане предмета «Изобразительное искусство»

На изучение предмета в 4 классе отводится 34 часа в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ. Для обязательного изучения изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю, курс изучается на базовом уровне. Курс рассчитан на 32 часа, так как 2 часа приходится на праздничные дни (2.05,9.05) в соответствии с календарным учебным графиком на 2020- 2021 учебный год. Программный материал будет реализован полностью за счет уплотнения уроков повторения. Срок реализации программы с 6.09 2021 по 23.05 2022 г.

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них			
			творческих работ	контроль	внутрипредметных проектов	метапредметных проектов
1	Тема 1. Истоки родного искусства	8 ч.	7	1	1	
2	Тема 2. Древние города нашей земли	7 ч.	7			1 (литер. чтение+ИЗО)
3	Тема 3. Каждый народ - художник	11 ч.	10	1	1	1 (рус.яз.+ИЗО)
4	Тема 4. Искусство объединяет народы	5ч.	4	1	2	
	Итого	32	23	3	4	2

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 4 класс

№ п/п	Дата		Кол. часов	Тема раздела. Тема урока	Виды контроля
	план	факт			
«Истоки родного искусства» 8 час. (6.09-2510) Информационный центр (4 часа)					
1.	6.09		1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли	Текущий опрос. Контроль выполнения практической работы Опрос
2.	13.09		1	Красота природы в произведениях русской живописи	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы Выставка работ. Анализ.
3.	20.09		1	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба.	Выставка рисунков. Презентации на данную тему.
4.	27.09		1	Деревня -деревянный мир	Текущий опрос. Контроль выполнения практической работы
5.	4.10		1	Красота человека. Русская красавица	Просмотр и анализ результатов собственного художественного творчества, выставка рисунков
6.	11.10		1	Образ русского человека в произведениях художников	Стартовый контроль. Выставка работ. Анализ.

7.	18.10		1	Календарные праздники.	Просмотр и анализ результатов собственного художественного творчества, выставка рисунков
8.	25.10		11	Народные праздники	Выставка рисунков. Презентации на данную тему.
«Древние города нашей земли» 7 часов (8.11-20.12)					
9	8.11		1	Родной угол.	Выставка рисунков, анализ работ ответы на вопросы
10.	15.11		1	Древние соборы.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы Выставка работ. Анализ.
11	22.11		1	Города русской земли.	Вопросы. Выставка рисунков, просмотр и анализ работ
12.	29.11		1	Древнерусские воины-защитники.	Выставка рисунков, анализ работ ответы на вопросы
13.	6.12		1	«Золотое кольцо России»	Просмотр и анализ результатов собственного художественного творчества, выставка рисунков
14.	13.12		1	Узорочье теремов.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы Выставка работ. Анализ.
15.	20.12		1	Праздничный пир в теремных палатах.	тест Просмотр, анализ и самооценка работ
«Каждый народ художник.» 10 часов (27.12-21.03)					
16.	27.12		1	Страна восходящего солнца.	Выставка рисунков. Презентации на данную тему.
17.	10.01		1	Искусство оригами.	Выставка рисунков, анализ работ ответы на вопросы

18.	17.01		1	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	Просмотр и анализ результатов собственного художественного творчества, выставка рисунков
19.	24.01		1	Народы гор и степей.	Выставка рисунков, анализ работ ответы на вопросы
20.	31.01		1	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	Вопросы. Выставка рисунков, просмотр и анализ работ
21.	7.02		1	Города в пустыне.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы Выставка работ. Анализ
22.	14.02		1	Древняя Эллада.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы Выставка работ. Анализ.
23.	21.02		1	Олимпийские игры.	Вопросы. Выставка рисунков, просмотр и анализ работ
24.	5.03		1	Средневековый город.	тест Просмотр, анализ и самооценка работ
25.	14.03		1	Образ готического храма в средневековом городе.	Просмотр и анализ результатов собственного художественного творчества, выставка рисунков
26.	21.03		1	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	Вопросы. Выставка рисунков, просмотр и анализ работ
«Искусство объединяет народы.» 5 часов (4.04-23.05)					
27	4.04		1	Тема материнства в искусстве.	Просмотр и анализ результатов собственного художественного творчества, выставка рисунков

28	11.04		1	Образ Богоматери в русском западно–европейском искусстве.	Выставка рисунков, анализ работ ответы на вопросы
29	18.04		1	Мудрость старости. Сопереживание. Дорогою добра	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы Выставка работ. Анализ.
30	25.04		1	Герои –защитники. Героическая тема в искусстве разных народов	Выставка рисунков. Презентации на данную тему.
31	16.05		1	Юность и надежда.. Итоговый контроль	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы Анализ. Итоговый контроль
32	23.05			Искусство народов мира. (Обобщающий урок)	Просмотр, анализ и самооценка работ Выставка рисунков.
				Итого: 32часа	

