

Аннотация к рабочей программе
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 3 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

.Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

.Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015);

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы...»)

Приказы:

- приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г. № 254«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказ Минпросвещения России от 25.11.2019 №635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
 - Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «Дячкинская СОШ»
 - учебного плана МБОУ «Дячкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
 - УМК «Школа России»

Примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2014г.

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017. -144.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
 - формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения
- и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е.

зоркости души ребенка. Формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. Формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей).

развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;

развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-конкурсы, уроки-вернисажи, экскурсии в краеведческий музей, посещение выставок в школе искусств, практические занятия, игры, элементы проектной деятельности, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях, использование ИКТ (презентаций).

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой, технологией.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Технологии обучения

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ.

Также на уроке используются элементы коллективного способа обучения.

Виды и формы контроля

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование
 - выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
 - конкурсы работ;
 - проект;

- КТД

Место в учебном плане предмета «Изобразительное искусство»

На изучение предмета в 3 классе отводится 34 часа в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ. Для обязательного изучения изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю, курс изучается на базовом уровне. Курс рассчитан на 32 часа, 3 часа приходится на праздничный день (8.03,3.05,10.05.) в соответствии с календарным учебным графиком на 2020- 2021 учебный год. Программный материал будет реализован полностью за счет уплотнения уроков повторения. Срок реализации программы с 7.09 2020 по 24.05 2021 г.

№п	Тема урока	Кол-во часов	теоретические	практические	Контрольные, проекты
	Искусство в твоём доме	8 ч		8	
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1	1	1	
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	1	5	1
	Художник и зрелище	9ч	1	7	1
4	Художник и музей	7ч		6	1
		32			3

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема
Введение в предмет 8ч. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки (1.09-9.11)		
1	1	водное занятие. Твои игрушки
2	1	Посуда у тебя дома
3	1	Обои и шторы у тебя дома
4	1	Мамин платок
5-6	2	Твои книжки
7	1	Поздравительная открытка (или декоративная закладка)
8	1	Труд художника для твоего дома.
II раздел "Как говорит искусство" 7 часов (27.10-15.12)		
9	1	Памятники архитектуры
10	1	Парки, скверы, бульвары
11	1	Ажурные ограды
12	1	Волшебные фонари
13	1	Витрины
14	1	Удивительный транспорт
15	1	Искусство на улицах твоего села.
III раздел " О чем говорит искусство» 9 часов (22.12-16.03)		

16-17	2	Художник в цирке
18-19	2	Художник в театре
20-21	2	Театр кукол
22	1	Театральные маски
23	1	Афиша и плакат
24	1	Праздник в городе и селе
25	1	Школьный карнавал.
IV раздел "Реальность и фантазия» 7 часов (30.03-24.05)		
26	1	Музеи в жизни города
27	1	Картина – особый мир. Картина-пейзаж
28 29	2	Картина-портрет
30	1	Картина-натюрморт
31	1	Картины исторические и бытовые
32	1	Художник и музей. Скульптура в музее и на улице .Выставка работ.
	32	

