



Если видишь на картине чудо-вазу на столе,
В ней стоит букет красивых белоснежных хризантем



СТОИТ МНОЖЕСТВО ПОСУДЫ, И СТЕКЛЯННОЙ И ДРУГОЙ



МОЖЕТ, ЧАШКА ИЛИ БЛЮДЦЕ С ЗОЛОЧЕНОЮ КАЙМОЙ



**А ЕЩЁ И ТАК БЫВАЕТ: НАРИСОВАНА ТАМ ДИЧЬ,
В ЗАВЕРШЕНИИ ПОЛОЖИМ СПЕЛЫХ ПЕРСИКОВ И СЛИВ**



А еще на той картине нарисован ,может торт,
И поэтому картину назовем мы



НАТЮРМОРТ



МИР ВЕЩЕЙ-НАТЮРМОРТ





И. Левитан «Васильки» 1894

Натюрморт-жанр
изобразительного
искусства. (франц.
«натуре морте» –
«мертвая
природа»),
приравнивается к
вещам.

Вещи в натюрморте составляют единое целое. Предметы располагают в соответствии со смысловой и художественной задачей. Они даны крупным планом, увиденны вблизи и рассмотрены в деталях.



В. Нестеренко
«Охотничий
натюрморт»
1992

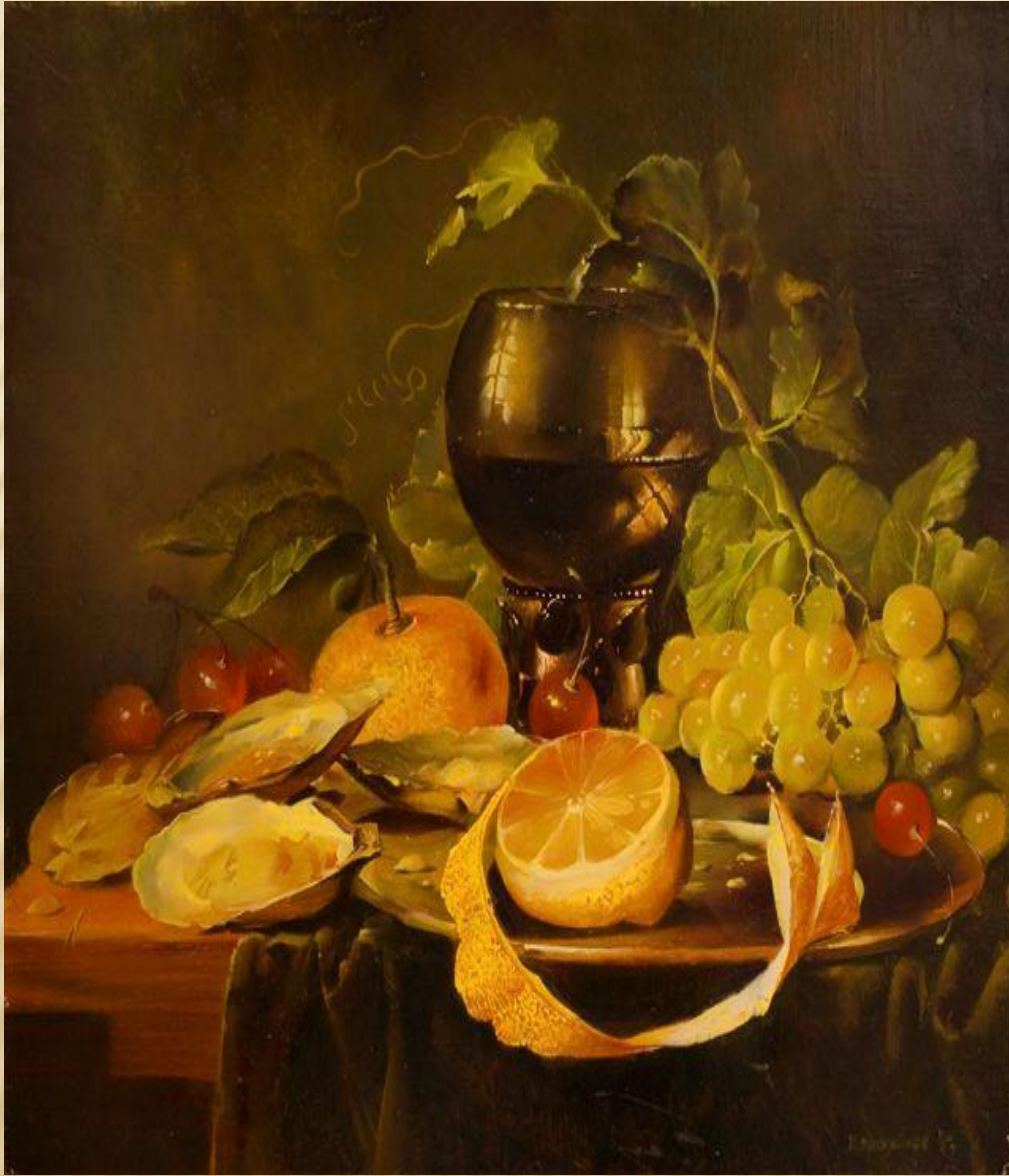
ИЗОБРАЖЕНИЕ НЕОДУШЕВЛЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ - НАТЮРМОРТ



Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Натюрморты называли «завтраками»



Виллем Клас Хеда
«Завтрак с ветчиной»



Натюрморты были небольшими по размерам и поэтому художников, писавших их, называли «малые голландцы», родоначальники натюрморта



ВИЛЛЕМ КЛАС ХЕДА «НАТЮРМОРТ С ФРУКТАМИ»

НАТЮРМОРТ РАЗВИВАЛСЯ В 18 ВЕКЕ В ИСПАНИИ, ФРАНЦИИ, РОССИИ



ВИД НАТЮРМОРТА

РАССКАЗ О ЧЕЛОВЕКЕ



РАССКАЗ О КРАСОТЕ ВЕЩЕЙ



Ж. Б. ШАРДЕН «НАТЮРМОРТ С АТТРИБУТАМИ ИСКУССТВА»



**РАСЦВЕТ НАТЮРМОРТА В РОССИИ
ВИД НАТЮРМОРТА - РАССКАЗ О КРАСОТЕ ВЕЩЕЙ**



И.Т. Хруцкий «Цветы и плоды»

«СНЕДЬ МОСКОВСКАЯ» И.И. МАШКОВ



НЕМЫЕ ВЕЩИ МОГУТ РАССКАЗАТЬ МНОГО ОБ ИСТОРИИ, О ЛЮДЯХ, ИХ ВКУСАХ, ОБЫЧАЯХ.



М. Сарьян «Цветы Еревана».

