

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЯЧКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Почтовый адрес: 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино,
ул. Мира, 16

Телефон: (886386) 35-2-48, 35-2-08

E-mail: dyachkino_sosch@mail.ru

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей естественно-математического цикла Протокол №1 от 27.08.2021г. Руководитель МО (Славгородская Е.И.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по ВР Калашниковой Т.И. ----- (Подпись) 27.08.2021г.	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021г. Председатель Звягинцева С.О	УТВЕРЖДАЮ Директор Звягинцева С.О Приказ от 27.08.2021г. № 120
---	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

Направление деятельности: общекультурное

Количество часов в неделю: 1 час

Педагог дополнительного образования: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
 - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...»)
- (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

Приказы:

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма:

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-16721.4. о Методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе а части проектной деятельности, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29.12.2010 N 189 (в редакции изменений N 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 N 81),

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

.-Приложение к письму Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 « О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности

Программы:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Дячкинская СОШ»
- учебного плана МБОУ «Дячкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования, авторской программы «Художественное творчество» Н.А.Цирулик, Т.Н. Просняковой, Е.А. Лутцевой, Т.М. Геронимуса.2016г.

Цели:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- =воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- =формирование способов познания, окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов.
- =формирование практических умений в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
- воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности,
- = формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, в группе, умение распределять трудовые знания между собой.
- развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения

Задачи:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Технологии обучения

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ.

Формы и методы занятий:

Формы занятий: практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (работа в группах, бригадах, парах),
- индивидуальные.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Также используются элементы коллективного способа обучения.

Виды и формы контроля

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- выполнение учащимися продуктивных заданий
- конкурсы работ;
- проект;
- ктд

Промежуточный контроль включает в себя:

- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

Итоговый контроль включает в себя:

- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за год обучения;
- участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

Место в учебном плане

На внеурочную деятельность в 5 классе «Творческая мастерская»_общекультурного направления отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ на 2021-2022 год. Курс рассчитан на 34 часа в соответствии с календарным учебным графиком на 2021- 2022 учебный год. Программный материал будет реализован полностью. Срок реализации программы с 2.09 2021 по 26.05 2022 г.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Творческая мастерская»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 3. Содержание программы «Творческая мастерская»

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Многообразие материалов. Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нити, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать; - пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать;

- ткань можно резать, сшивать;

- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек». В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина.

Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полосы и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение. Шитье и вышивание Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой). Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

Конструирование и моделирование.

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм.

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм.

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Много детальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала.

Много детальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Много детальные объемные изделия из одних природных материалов

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема занятия	Необходимые материалы	К.ч.	Дата	
Бумажная страна.			8ч	п	ф
1	Понятие «флористика». Икебана.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	2.09	
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала	Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка.	1	9.09	
3	Правила, техника работы с соломкой	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	16.09	
4	Изготовление панно «Кораблик».	Цветная бумага, ножницы, степлер	1	23.09	
5	Пластилин вместо карандашей и красок.	Цветной картон, цветная бумага, пластилин.	1	30.09	
6	Мозаика на цветной бумаге.	Газеты, клей, ножницы	1	7.10	
7	Контурная мозаика из бумаги и фольги.	Газеты, ножницы	1	14.10	
8	Мозаика из природного материала.	Краска или морилка.	1	21.10	
Лоскутное шитье.			7ч		
9	Брелок из фетра. «Слоник»	Фетр, ножницы, иголка, нитка.	1	28.10	
10	Брелок из фетра. «Слоник» (продолжение)	Фетр, ножницы, иголка, нитка.	1	11.11	
11	Сумочка для карандашей.	Плотная ткань, фетр, ножницы, иголка, нитка, шнурок	1	18.11	
12	Сумочка для карандашей.	Плотная ткань, фетр, ножницы, иголка, нитка.	1	25.11	
13	Варежки для кухни.	Плотная ткань, фетр, ножницы, иголка, нитка.	1	2.12	
14	Варежки для кухни	Плотная ткань, фетр, ножницы, иголка, нитка.	1	9.12	
15	Цветы из фетра. Организация выставки работ	Фетр, ножницы, иголка, нитка.	1	16.12	
Поделки из фольги.			8ч		
16	Поделки из фольги. Цветы	Фольга, ножницы.	1	23.12	
17	Цветы на вазе из фольги.	Фольга, ножницы, клей.	1	13.01	
18	Паук из фольги	Фольга, ножницы, клей.	1	20.01	
19	Украшаем ёлку. Новогодние фигуры из фольги..	Фольга, ножницы, клей.	1	27.01	
20	Украшаем ёлку. Новогодние фигуры из фольги.	Фольга, ножницы, клей.	1	3.02	

21	Панно из фольги. Виноград	Фольга, ножницы, клей.	1	10.02	
22	Панно из фольги. Виноград	Фольга, ножницы, клей.	1	17.02	
23	Поделки на свободную тему из фольги. Организация выставки работ	Фольга, ножницы, клей.	1	24.02	
Поделки из бросового материала			4ч		
24	Панно из компакт - дисков	Клей ПВА, гуашь, картон.	1	3.03	
25	Морской мир. Лепка на диске.	Компакт-диск, пластилин, пайетки.	1	10.03	
26	Животные из пластиковых бутылок	Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы.	1	17.03	
27	Животные из пластиковых бутылок. (продолжение)	Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы.	1	7.04	
Техника мозаика.			4ч		
28	Техника Мозаика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.	1	14.04	
29	Техника Мозаика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.	1	21.04	
30	Техника Мозаика. Лебедь на озере	Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, синий картон	1	28.04	
31	Техника Мозаика. Лебедь на озере	Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, синий картон	1	5.05	
Поделки из сушеных веток.			3ч		
32	Экскурсия на природу. Выбираем сушеные ветки похожие на животных	Сушеные ветки.	1	12.05	
33	Поделки из сушеных веток. (продолжение)	Ветки, нож, лак паркетная, кисточка, подсолнечное масло.	1	19.05	
34	Итог. Выставка работ.		1	26.05	
	Итого		34		

Раздел 5. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через **обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что, несомненно, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения:

- участие в выставках,
- конкурсах;
- фестивалях;
- массовых мероприятиях;
- составлении и защите мини – проектов творческих работ;
- создании портфолио;

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года.