

**Аннотация к рабочей программе
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования, класс: основное общее, 7 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Ершова Л.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утвержденные Министерством просвещения 24.12.18)

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

Приказы:

- приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018г. № 345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Программы:

- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- учебного плана МБОУ «Дячкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Программы:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Предметная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство» для 7 класса.
- Авторская программа под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы».
- Учебник А.С. Питерских Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для общеобразовательных организаций, 7 класс - М.: Просвещение, 2018 года.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся должно осуществляться в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения

и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных,

в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);

овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений,

выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть

средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. Формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е.

зоркости души ребенка. Формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия

произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей).

развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;

развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-конкурсы, уроки-вернисажи, экскурсии в краеведческий музей, посещение выставок в школе искусств, практические занятия, игры, элементы проектной деятельности, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях, использование ИКТ (презентаций).

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой, технологией.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Технологии обучения

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ.

Также на уроке используются элементы коллективного способа обучения.

Виды и формы контроля

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование
 - выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- конкурсы работ;
- проект;
- ктд

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета в 7 классе отводится 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ Дячкинская СОШ. Для обязательного изучения изобразительного искусства в 7 классе отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю, курс изучается на базовом уровне. Курс рассчитан на 33 часа, так как 3 часа приходится на праздничные дни (8.03,3.05,10.05) в соответствии с календарным учебным графиком на 2021- 2022 учебный год. Программный материал будет реализован полностью за счет уплотнения уроков повторения. Срок реализации программы с 7.09 2021по 31.05 2022 г.

Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	К/р, пр/р, л/р, экскурсии, проекты и т. д.	Количество
«Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств».	9	• Практическая работа • Стартовая контрольная работа по изобразительному искусству №1.	8 1
«В мире вещей и знаний»	7	• Практическая работа • Тестирование	6 1
«Город и человек».	8	• Практическая работа • Проект	7 1
«Человек в зеркале дизайна и архитектуры».	11	• Практическая работа • Контрольная работа за год по теме: «Дизайн и архитектура в жизни». • Проект	5 1 1 (5 часов)

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Количество часов
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. «Мир, который создает человек. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	1
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	1
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
4	Стартовая контрольная работа по изобразительному искусству. Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1
5	Работа над ошибками. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
6	В бесконечном море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
7	Художественный язык конструктивных искусств. Объект и пространство.	1
8	От плоского изображения к объемному макету.	1
9	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
10	«В мире вещей и зданий» <u>Конструкция: часть и целое.</u> Здание, как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1
11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
12	<u>Красота и целесообразность.</u> Вещь, как сочетание объемов и образ времени.	1
13	Форма и материал.	1
14	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
15	<u>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.</u> Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
16	<u>Проверка знаний по теме «В мире вещей и зданий»</u>	

17	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
18	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1
19	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1
20	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственной среды интерьера.	1
21	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1
22	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1
23	Замысел архитектурного проекта и его осуществление. (Практикум)	1
24	Замысел архитектурного проекта и его осуществление. (Творческий проект)	1
25	<u>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</u> Образ жизни и индивидуальное проектирование.	1
26	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
27	Интерьер, который мы создаем. Контрольная работа за 3 четверть.	1
28	Интерьер, который мы создаем (художественно-творческие проекты). Анализ контрольной работы.	1
29	Пугало в огороде или... Под шепот фонтанных струй. Ландшафтный дизайн.	1
30	Ландшафтный дизайн. Сад мечты (художественно-творческие проекты)	1
31	<u>Мода, культура и ты.</u> Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
32	Встречают по одежке. Художественно-творческие проекты.	1
33	Автопортрет на каждый день. (Художественно-творческие проекты).	1
34	Контрольная работа за год по теме: «Дизайн и архитектура в жизни».	1
35	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1

