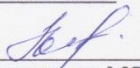
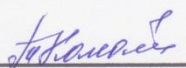


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЯЧКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Почтовый адрес: 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино, ул. Мира, 16
Телефон: (886386) 35-2-48, 35-2-08
Юридический адрес: 346054, Ростовская область, Тарасовский район, сл. Дячкино, ул. Мира, 16
E-mail: dyachkino_sosch@mail.ru

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от <u>27.08.2021Г.</u>  Руководитель МО (Афанасьева Н.Н.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по ВР  (Подпись) Калашникова Т.И.	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021Г. Председатель  С.О.Звягинцева	УТВЕРЖДАЮ Директор  С.О. Звягинцева Приказ № 120 от 27.08.2021Г.
---	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Основы православной культуры»

Уровень общего образования : начальное общее, 2 класс

Направление деятельности: общекультурное

Количество часов в неделю: 1 час

Педагог дополнительного образования: Афанасьева Н.Н.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)

Постановление:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы...»)
- информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- приложение к письму Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 « О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ Дячкинской СОШ;
- Учебный план МБОУ Дячкинской СОШ на 2021-2022 г
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений Шевченко Л. Л. Православная культура.

Программа для второго года обучения по предмету «Православная культура» является частью общей программы по данному предмету с 1 по 11 классы. Она разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» (М.2002), направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач, включает его содержательные компоненты с учетом возможностей учащихся младшего школьного возраста и предназначена для использования начальных классах общеобразовательных учебных заведений любого типа. В программе определены следующие общие учебно-воспитательные задачи:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.
- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные духовно-нравственные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.

- Передача школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- Развитие нравственного чувства сопереживания.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:
- Развитие эстетического восприятия.
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.
- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Решение поставленных задач может быть реализовано при условии увлечения школьников православной культурой.

Материал программы каждого года обучения объединен интегративной темой «Православная культура и жизнь человека», которая на культурологическом уровне разрабатывает с 1 по 11 классы по линейно-концентрическому принципу духовно-нравственное ядро содержания: смысл жизни человека в сотворенном мире. Отбор содержания программы с 1 по 11 классы произведен на основе дидактических принципов, способствующих раскрытию православной культуры в соответствии с возможностями современных школьников. Это следующие принципы:

- *Принцип обучения в атмосфере предмета.* Его реализация предполагает создание в процессе обучения атмосферы увлеченности предметом, так как полноценное восприятие информации о православной культуре предполагает создание ситуации сопереживания этой информации. В соответствии с этим учебный материал отобран с учетом его нравственной значимости и художественности и разработан в сквозной педагогической драматургии содержания форм уроков на протяжении всего учебного курса.
- *Принцип личностно-ценностного соответствия* реализован в организации учебного материала с учетом возрастных и индивидуальных ценностных ориентаций современных детей в целях формирования у них эмоционально-ценностных отношений к объектам православной культуры. В связи с этим при отборе материала был учтен характер его привлекательности и доступности для детей.
- *Принцип содержательных обобщений* предполагает такую организацию материала, при которой учащиеся получают возможность постепенного, длительного эмоционально «вживания» в учебный материал. Это предопределило использование в программе педагогически емкого учебного материала, позволяющего осуществить поэтапное раскрытие нового на каждом уроке в разных формах освоения выделенного базового сотериологического ядра содержания: при рассказе учителя, при рассмотрении иллюстративного ряда, слушании музыки, выполнении творческих работ на одну и ту же тему.

В программе для начальной школы закладывается фундамент духовно-нравственных представлений об окружающей жизни на основе культурологических знаний о православной культуре в контексте ценностей детского мира. В ней выделены два направления, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

- Связь православной культуры с жизнью современного ребенка.
- Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

В соответствии с ними поставлены задачи:

- Установление личных связей ребенка с православной культурой;
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира и увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Нельзя торопить ребенка с осознанием понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть подготовлено к общению с ее глубоким духовно-нравственным содержанием. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире.

Для того чтобы дети смогли полноценно воспринимать православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе использован такой материал, который дает основу для последовательного и систематического ознакомления детей с отражением православной культуры средствами:

- Религиозной символики и церковных правил.
- Изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Литературного творчества.
- Музыкального искусства.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить запас элементарных базовых знаний (представлений) о православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее простых формах и видах, в выразительности отдельных средств. Для этого следует развивать эмоциональный и логический компонент восприятия. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием: умением видеть (изображение) и слышать (музыку), поскольку нельзя осознать того, что не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознать свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой, учитель, прежде всего, должен стремиться к тому, чтобы дети получили яркое эстетическое впечатление. Но затем это же содержание (эпизод содержания темы) он использует для того, чтобы развить нравственное чувство сопереживания изучаемому эпизоду, и на этой основе научить детей понимать содержание и язык (форму) православной культуры как нерасторжимое единство.

Непременным условием формирования способностей воспринимать объекты православной культуры в структуре процесса учебного познания, является применением на уроках методов работы, вызывающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый на уроке литературный и музыкально-изобразительный ряд, «открывать» в нем для себя новое и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то, прежде всего, должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Она предполагает развитие умений ребенка смотреть на окружающую жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), то есть способностью эстетического восприятия. Но к такому уровню восприятия ребенка следует подвести, опираясь на имеющиеся у него личные возможности. Так как предмет «Православная культура» связан с образовательными областями «Обществознание», «Искусство» и «Филология», программа, не дублируя, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Умение видеть красоту Божьего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка способна откликнуться (сопережить) отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития нравственных и эстетических чувств.

Интегрированная тема программы второго года обучения выводит детей на новый уровень знакомства с православной культурой, определяя новый аспект ее изучения: «*Радостный мир православной культуры вокруг нас*». Ее разработка углубляет раскрытие смысла православной культуры как феномена, в котором отражаются категории, понятия, духовные состояния пасхальной радости и аскетики, понимания жизни, как чередования радостей (праздников) и скорбей. Содержание программы позволяет раскрыть для детей радость и смысл православных праздников, обычаев, правил жизни, определенных Богом, покаяния и прощения, радость православной веры, утвержденной жизнью христианских святых. Показать отражение радостного христианского мировосприятия в произведениях православной иконописи, церковных песнопениях, особенностях храмового зодчества.

В соответствии со специфическими компонентами содержания предмета «Православная культура» (духовным, нравственным, эстетическим) в программе второго года обучения углубляются выделенные в программе первого года обучения направления ее постижения:

- *Православная культура, как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает умение школьника понимать смысл, вложенный Создателем в правила поведения, установленные Им для человека; способность узнать *доброе* в поступках святых, собственных поступках и окружающих его людей и определять свое эмоциональное отношение к нему как *радость*. В программе первого года было дано разделение нравственных понятий как отражающих содержание абсолютных положительных и отрицательных моральных норм. В программе второго года обучения на доступных для детей примерах показана их взаимосвязанность, источники происхождения, необходимость и возможность своего духовно-нравственного развития.
- *Православная культура как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках, позволяющую увидеть взаимосвязь между формами отраженной православными мастерами красоты и духовным состоянием радостного предстояния перед Творцом (в изображениях, украшениях, зодчестве православных храмов, в написании буквиц церковнославянского языка, рисовании орнамента, в сочинении сказок и стихов и т.п.).
- *Православная культура как способ выражения* осваивается посредством изучения языка православного искусства. На втором году обучения начинается знакомство детей с языком православной культуры: со средствами раскрытия духовно-нравственного содержания. В произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры, они учатся замечать и различать их основные компоненты: цвета, линии, форму, объем, пространство, композицию. В произведениях религиозного музыкального искусства - жанр, интонацию. В произведениях религиозного литературного творчества изучают язык и понятия текстов Священного Писания и богослужения.

Материал программы второго года обучения включает компоненты всех трех направлений и изучается на разных уровнях сложности в соответствии с возможностями школьников. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентаций и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. В этом возрасте ведущими ценностями для ребенка являются семья, любовь. Поэтому в качестве базовых понятий второго года обучения определяются такие, как Бог-Творец, радость. Они являются интегрирующими при организации основных образовательных элементов содержательных линий, состав которых определен в Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура».

На втором году обучения начинается знакомство детей с церковнославянской азбукой. Она осваивается в контексте общей содержательной структуры программы как раскрытие

основных базовых понятий урока. Ведущей задачей каждого урока является выделение самых главных церковнославянских слов, раскрывающих содержание православной культурной традиции в контексте данной темы. Полученные знания закрепляются в формах творческих работ, позволяющих детям сопереживать радость творческой деятельности в области православной культуры на доступном для них уровне. Это способствует формированию способностей нравственно-эстетического отношения к явлениям православной культуры.

Формы обучения: комбинированный урок, экскурсии, проведение праздников.

Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, обсуждения – размышления, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на темы нравственного выбора и др.

Планируемые личностные результаты:

Направления внеурочной деятельности	Будут сформированы:
Общекультурное направление	– Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. – Понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России. – Способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей. – Эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. – Эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе. – Потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности. – Способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах. – Бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

По программе и по учебному плану на курс «Основы православной культуры» отводится 33 часа. Общая тема второго года обучения: **«Радостный мир православной культуры вокруг нас»**. Часы распределены следующим образом:

Тема	Количество часов
Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник).	9
Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного человека.	7
Радость православной веры.	10
О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?	7
Итого	33

Тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1 четверть			
Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник) – 9 часов			
1	Красота и радость в жизни людей.	1	2.09
2, 3	Буквица славянская. История славянской азбуки.	1	9.09
		1	16.09
4	Праздники-радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы.(проект: онлайн)	1	23.09
5	Православный храм – дом Божий.	1	30.09
6	О чем рассказывают иконы.	1	7.10
7	Радостный мир православной иконы.	1	14.10
8	Скорби и торжество в православной иконе.	1	21.10
9	Повторение. (проект: онлайн)	1	28.10
2 четверть			
Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного человека – 7 часов			
10	Праздники-радости октября: Покров Пресвятой Богородицы.	1	11.11
11	Радостные гимны Романа Сладкопевца.	1	18.11
12	Какими законами Бог сохранял красоту мира. (проект: онлайн)	1	25.11
13	Синайское законодательство.	1	2.12
14	История царя Давида. Псалтырь.	1	9.12
15	Введение во храм Пресвятой Богородицы.	1	16.12
16	Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария? Что мы видим в православном храме. (проект: онлайн)	1	23.12
3 четверть			
Радость православной веры – 10 часов			
17	Ветхозаветные пророчества о Христе. Рождество Христово.	1	13.01
18	Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона?	1	20.01
19	Радость встречи. Праздник Сретения Господня в православном храме.	1	27.01
20	Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются». (проект: онлайн)	1	3.02
21	Для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель.	1	10.02
22	Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека.	1	17.02
23	Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь. (проект: онлайн)	1	24.02
24	Радость послушания. Дети и родители.	1	3.03
25	«Небесное веселье». Христианские мученики.	1	10.03
26	Радости православной веры. (проект: дистанционно)	1	17.03

4 четверть			
О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)? – 7 часов			
27	О чем рассказывают создатели православной культуры?	1	7.04
28	Благовестие спасения.	1	14.04
29	Воля Божия и воля человеческая. (проект: онлайн)	1	21.04
30	Радость праведных.	1	28.04
31	Праздник праздников. Торжество торжеств.	1	5.05
32	Защита веры. Святые люди.	1	12.05
33	Доброта и милосердие христианина. Какой он, христианин. (проект: онлайн)	1	19.05