

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

## **Конспект открытого занятия**

**Объединение « В мире бисера» ( бисероплетения)**

**Тема: «Снежинки»**

Дата проведения: 07.12.2023 г.

Время проведения: 13.10 -13.55

Место проведения: МБОУ СОШ №3

Учащиеся объединения: группа 2.2

Возраст учащихся: 8-9 лет.

Подготовил: педагог дополнительного образования

Алексеева Лариса Владимировна

**Тема: «Снежинки»**

**Возраст участников: 8 - 10 лет**

**Цель:** Обобщение и применение умений и навыков техники бисероплетения при изготовлении изделия.

**Задачи:**

**Предметные:** закрепить знания пройденных техник в конкурсной викторине; развивать практические умения и навыки в использовании разных техник при изготовлении изделия; закреплять умение работать по схемам; напомнить детям о безопасном обращении с колющими и режущими предметами.

**Личностные:** развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности; воспитывать старательность и желание помочь своему товарищу.

**Метапредметные:** познакомить как образуются снежинки, какой она бывает формы и как растет ; продолжить развивать творческую самостоятельность; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, аккуратность в работе.

**Методы работы:**

Игровой метод - проведение викторины, с целью повторения и закрепления полученных знаний.

Наглядный метод – презентация, схемы.

Словесный метод – беседа, инструктаж.

Практический метод – изготовление изделия по схемам.

**Форма организации:** квест-игра.

**Форма проведения:** индивидуально – групповая.

**Предварительная работа:** познакомились с историей возникновения бисера, освоили техники плетения навстречу, монастырское плетение, французское плетение, петельчатое плетение, беспроволочное плетение.

**Материально-техническое оснащение занятия:**

- хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 12 человек (10 × 5 м);
- парты или столы для размещения учащихся и педагога в количестве 7–8 шт. (их сдвигают, дети сидят друг к другу лицом, получается единое рабочее пространство).

**Материалы и оборудование**

- технические средства обучения: ноутбук или компьютер;
- инструменты и канцелярские принадлежности: ножницы;
- материалы: проволока диаметром 0,3мм, бисер разного цвета (№8), тарелочки для бисера, клей карандаш или ПВА;
- наглядный и раздаточный материал: презентация «Как образуются снежинки», карточки со схемами плетения снежинок, готовое изделие.

## Ход занятия.

### I. Организационная часть занятия (1 мин).

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. Они посмотрят, как мы с вами работаем, и если захотят, то присоединятся и поработают вместе с нами. Поприветствуйте их.

### II. Объяснение материала и постановка темы занятия(15 мин)

Педагог: Настроение у нас хорошее и сейчас предлагаю сыграть вам в квест-игру и узнать, какая тема сегодняшнего занятия. В кабинете спрятаны части карты, на которой отмечено место, где находится название нашего занятия. Каждый, правильно отгаданный вопрос и выполненное задание, дает возможность получить часть карты и так пока карта не будет собрана вся.

Педагог: Первое задание, нужно выбрать из общего числа карточек только те, которые относятся к беспроводному плетению ?(виды бисера и техники плетения).

Педагог: Молодцы , а теперь вы получаете возможность получить 1 часть карты .

Нужно будет собрать «Пазл». Собранная из пазлов картинка подскажет, где находится первая часть карты (картинка с изображением стула, где находится первая часть карты).

Педагог: Молодцы, вы справились с первым заданием и отыскали первую часть карты. Второй вопрос. Какая техника плетения называется Монастырская? (Ответ: плетение крестиком).

Педагог: Молодцы. Слушаем, как отыскать вторую подсказку. Нужно разгадать ребус, ответом будет слово где спрятана вторая часть карты (слово : подоконник, где находится вторая часть карты).

Педагог: Мы нашли с вами вторую часть. Следующий вопрос. Как, по другому, называется техника кругового плетения? (французское плетение).

Педагог: Теперь у вас есть право отыскать третью часть карты. Слушаем задание –нужно в шарах отыскать подсказку ,где находится третья часть, а для этого нужно лопнуть все шары (подсказка – стол, где находится третья часть карты).

Педагог: У нас с вами уже есть три части карты, не хватает еще ...? Правильно двух. Четвертый вопрос. Что нужно сделать, чтобы начало изготовления изделия начиналось с середины отмеренной проволоки (сложить две проволоки вместе и опустить второй ряд).

Педагог: Правильно. Слушаем следующее задание, где находится четвертая часть карты. Нужно собрать пословицы и на оборотной стороне будет подсказка, где находится четвертая часть( подсказка – доска, где находится четвертая часть карты).

Пословицы:

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| - Сделай дело...   | -гуляй смело;                  |
| - Дело Мастера ... | -боится;                       |
| -Без труда,...     | -не вытащишь и рыбку из пруда; |
| -Что посеешь, ...  | - то и пожмешь;                |

- Терпенье и труд... - все перетрут;
- Поспешишь ... - людей насмешишь;
- Семь раз отмерь... - один отрежь.

Педагог: Какие вы молодцы, все у вас получается. Слушаем последний вопрос. В каком виде плетения существует две техники плетения и какие? (*беспроволочное и объемное плетение*).

Педагог: Молодцы! Вы отлично справились, поэтому можете получить последнее задание и отыскать пятую часть карты. Слушаем внимательно, нужно из предложенных картинок с изображением предметов - определить лишний предмет, который и станет словом – подсказкой, где находится пятая часть карты (*подсказка - шкаф, где находится пятая часть карты*).

Педагог: Молодцы! Вы отлично справились с заданием, теперь нужно сложить карту и отыскать место, где находится название нашего занятия (*дети складывают карту и находят набор букв из которых им нужно сложить слово, это и будет темой нашего занятия*).

Педагог: Молодцы! Так какая тема нашего занятия? (*Ответы детей. Учащиеся выставляют тему занятия на доске*).

Педагог: Как вы думаете, что такое снежинка и как она образуется? (*Ответы детей*).

Педагог: В энциклопедии написано, что снежинка – это снежный или ледяной кристалл. Предлагаю нам всем вместе посмотреть видеofilm и узнать, откуда появляются снежинки, как они образуются. (*Просмотр видеofilmа «Как образуются снежинки». По окончании гимнастика для глаз.*)

Педагог: Давайте повторим что же мы узнали. Из какого кристалла вырастает снежинка? (Из шестигранного.) От куда растут ветви снежинки? (Ветви растут из углов шестигранника.) От чего зависит форма снежинки? (От температуры.) С какой скоростью падает снежинка? (1 км/ч.) Где была найдена самая большая снежинка и какая ее ширина и толщина? (В Америке 28 января 188г., ширина 38 см, толщина 20 см.)

Педагог: Снежинка, это настоящее произведение искусства, и как мы уже с вами увидели, узор каждой снежинки уникален и неповторим. (Показ снежинок образцов.)

### **Практическая часть.**(23 мин.)

Педагог: Ребята, я предлагаю вам самим сделать снежинки из бисера. Как Новогодний сувенир. Вы согласны? (Ответы детей).

Педагог: Для работы нам необходимо...Правильно, схемы, которые находятся на столе возле окна. (*Обсуждение будущей работы: техника плетения, подбор цветовой гаммы бисера*).

Педагог: Молодцы! Теперь можно приступить к работе. В ходе практической работы вы должны соблюдать правила по технике безопасности при работе с бисером, проволокой и ножницами. Давайте вспомним эти правила (*Дети проговаривают правила*).

*Самостоятельная работа учащихся. Педагог наблюдает за работой детей, если возникают трудности, помогает.*

*После 15 минут с начала работы с детьми проводится физ.минутка.*

### **Физминутка «Снежинки»**

С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке.  
Будем их ловить руками  
А потом покажем маме. (руки над головой, хватательные движения)  
А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги (потягиваясь руки в стороны)  
Не завязнуть в поле чтобы,  
Выше поднимаем ноги (шаг на месте высоко поднимая ноги)  
Вон лисица в поле скачет,  
Словно рыжий, мягкий мячик (прыжки на месте)  
Ну, а мы идем, идем (ходьба на месте)  
И к себе приходим в дом (подходят к столам)

### **Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**

Стою и снежинки в ладошку ловлю. (*Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.*)  
Я зиму, и снег, и снежинки люблю. (*Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.*)  
Но где же снежинки? В ладошке вода, (*На вопрос сжать кулаки, на ответ — разжать.*)  
Куда же исчезли снежинки? Куда? (*На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать.*)  
Растаяли хрупкие льдинки-лучи... Как видно, ладошки мои горячи.  
(*Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.*)

Педагог: У каждого из вас получилась прекрасная снежинка, которую можно повесить на елку или украсить дом к Новому году .

### **III. Заключительная часть (2 мин.)**

Подведение итогов занятия.

Педагог: Мне очень понравилось, как вы сегодня все работали.

#### **Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Снежинка»**

Педагог: Педагог: Ребята, сейчас время года... Скоро придут морозы и наши окна разукрасятся в сказочные терема. Давайте и мы украсим окно к Новому году. Перед вами три вида снежинок (белые, голубые и синие) и каждая из них определяет ваше настроение. Белая – отличное настроение, голубая – хорошее настроение, синяя – плохое настроение (ничего на занятие не понравилось). Вы сейчас выберите ту снежинку, настроение которой вам подходит больше всего, и прикрепите ее на окно.

*Обсуждение.*

Педагог: Вам понравилось занятие? (Ответы детей).

Педагог: А что понравилось больше всего? (Ответы детей).

Педагог: А как вы считаете, вам это пригодится в жизни? (Ответы детей).

Педагог: Я благодарю вас за ваше участие, вашу смелость и активность. И давайте поблагодарим друг друга аплодисментами.

**Уборка рабочего места.**

Педагог: Наше занятие подошло к концу. Прибираем свое рабочее место. Спасибо всем за работу, за ваше творчество! До свидания.

1. Нужно выбрать из общего числа карточек только те, которые относятся к беспроблочному плетению? (*виды бисера и техники плетения*).

подсказку.

**За.** Нужно будет собрать «Пазл». Собранный из пазлов картинка подскажет, где находится первая часть карты (*картинка с изображением стула, где находится первая часть карты*).

2. Какая техника плетения называется Монастырская? (Ответ: плетение крестиком).

**За.** Нужно разгадать ребус, ответом будет слово где спрятана вторая часть карты (*слово: подоконник, где находится вторая часть карты*).

3 Как, по другому, называется техника кругового плетения? (*французское плетение*).

**За.** Слушаем задание – нужно в шарах отыскать подсказку, где находится третья часть, а для этого нужно лопнуть все шары (*подсказка – стол, где находится третья часть карты*).

4 У нас с вами уже есть три части карты, не хватает еще ...? Правильно двух. Четвертый вопрос. Что нужно сделать, чтобы начало изготовления изделия начиналось с середины отмеренной проволоки (*сложить две проволоки вместе и опустить второй ряд*).

**За.** Слушаем следующее задание, где находится четвертая часть карты. Нужно собрать пословицы и на оборотной стороне будет подсказка, где находится четвертая часть (*подсказка – доска, где находится четвертая часть карты*).

Пословицы:

- Сделай дело... - гуляй смело;
- Дело Мастера ... - боится;
- Без труда, ... - не вытащишь и рыбку из пруда;
- Что посеешь, ... - то и пожмешь;
- Терпенье и труд... - все перетрут;
- Поспешишь ... - людей насмешит;
- Семь раз отмерь... - один отрежь.

5. Слушаем последний вопрос. В каком виде плетения существует две техники плетения и какие? (*беспроблочное и объемное плетение*).

**За.** Педагог: Молодцы! Вы отлично справились, поэтому можете получить. Слушаем внимательно, нужно из предложенных картинок с изображением предметов - определить лишний, который и станет словом – подсказкой, где находится пятая часть карты (*подсказка - шкаф, где находится пятая часть карты*).

### **Физминутка «Снежинки»**

С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке.  
Будем их ловить руками  
А потом покажем маме. (руки над головой, хватательные движения)  
А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги (потягиваясь руки в стороны)  
Не завязнуть в поле чтобы,  
Выше поднимаем ноги (шаг на месте высоко поднимая ноги)  
Вон лисица в поле скачет,  
Словно рыжий, мягкий мячик (прыжки на месте)  
Ну, а мы идем, идем (ходьба на месте)  
И к себе приходим в дом (подходят к столам)

### **Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**

Стою и снежинки в ладошку ловлю. (*Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.*)  
Я зиму, и снег, и снежинки люблю. (*Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.*)  
Но где же снежинки? В ладошке вода, (*На вопрос сжать кулаки, на ответ — разжать.*)  
Куда же исчезли снежинки? Куда? (*На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать.*)  
Растаяли хрупкие льдинки-лучи... Как видно, ладошки мои горячи.  
(*Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.*)



С Н е ж И

Н К И

TEMA: