

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЁЛКА ПСЕБАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
методического совета
от 2 сентября 2022г.
Протокол №1

Утверждено

Приказом МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай

от «02» 09 2022г № 108-09



Директор МБУДО «Дом
детского творчества» пос. Псебай

В.Н. Левенцова В.Н.
«02» сентября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации проектной деятельности учащимися Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского
творчества» поселка Псебай муниципального образования
Мостовский район**

пгт. Псебай. 2022

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательный проект – совместная деятельность учащихся (учебно-познавательная, творческая и игровая), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Проект - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замыслов для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Проектная деятельность для педагогов является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с учащимися. Проектная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и проходит в течение учебного года.

II. ЦЕЛИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 2.1. Создание условий для формирования проектных умений и навыков учащихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.
- 2.2. Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального и творческого продукта.
- 2.3. Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.
- 2.4. Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству педагога и учащегося.
- 2.5. Привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе дома детского творчества.

III. ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 3.1. Укрепление, совершенствование и дальнейшее развитие системы проектной деятельности в дополнительном образовании.
- 3.2. Формирование проектных умений и навыков:
 - проблематизации;
 - навыков сбора и обработки информации;
 - целеполагания;
 - планирования;
 - коммуникационных умений;

- презентационных умений;
 - рефлексивно-оценочных умений.
- 3.3. Поиск новых направлений и форм творческого проектирования.
- 3.4. Укрепление престижа участия, воспитание ответственного и сознательного отношения учащихся к проектной деятельности.
- 3.5. Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимополезных контактов.
- 3.6. Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.
- 3.7. Формирование умения достигать поставленной цели.
- 3.8. Формирование ключевых компетентностей учащихся:
- социальной компетентности – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
 - коммуникативной компетентности – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
 - предметной компетентности – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;
 - организаторской компетентности – способности освоения управленческой позиции;
 - исследовательской компетентности – способности собирать, анализировать и презентовать материал.
- 3.9. Повышение мотивации учащихся к процессу обучения.
- 3.10. Введение в учебный процесс новых форм учебной деятельности и оценивания.
- 3.11. Выявление интересов и склонностей учащихся, формирование практического опыта в различных сферах их познавательной деятельности, ориентированных на профессиональный образ будущего.
- 3.12. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- 3.13. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).
- 3.14. Развитие умения анализировать и критически мыслить.
- 3.16. Формирование позитивного отношения к деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом работы).

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная деятельность является составляющей образовательного процесса учреждения дополнительного образования.

- 4.1. Руководителем проекта является педагог, координирующий конкретный проект.
- 4.2. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и самими учащимися. Тема, предложенная учащимися, согласуется с педагогом.
- 4.3. Проект может быть групповым или индивидуальным.

4.4. Этапы работы над проектом:

- поиск темы, определение типологии проекта, согласование с руководителем календарного плана работы над проектом, заявление темы, определение участников проекта;
- работа над проектом, оформление отчета в виде презентации;
- публичная защита проекта.

4.5. Для организации проектной деятельности педагога в тематических планах должны указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки их сдачи.

4.6. Проектные задания должны быть четко сформулированы. Цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

4.7. Первоначально учащиеся защищают свои проекты на уровне объединения. Для оценки проектов применяется: самооценка учащихся, оценку педагога и других учащихся объединения.

4.8. В конце года подводятся итоги, обобщаются материалы, анализируются результаты.

4.9. Один раз в год, в установленный период, проводится конференция внутри учреждения, на которой педагоги или сами учащиеся презентуют проекты. Цель организации презентации проектов:

- предоставление возможности для публичного выступления с целью самовыражения;
- повышение мотивации, интереса к образовательной деятельности, престижности выполнения проектов;
- обучение умению презентовать себя и свою работу;
- обучение учащихся технологии проектной деятельности.

V. ВИДЫ ПРОЕКТОВ

Проекты могут быть различных видов:

5.1. По типу деятельности:

- исследовательские;
- творческие;
- ролево-игровые;
- информационные;
- практико-ориентированные.

5.2. По числу участников:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

5.3. По продолжительности:

- краткосрочные;
- среднесрочные;
- долгосрочные.

5.4. По предмету исследования:

- экологические;

- экономические;
- социальные;
- психологические;
- методические.

5.5. Классификация учебных проектов (на основе доминирующей деятельности):

- практико-ориентированный проект – от учебного пособия до пакета рекомендаций, например, восстановление объекта, изготовления новогодней игрушки и т.д.;
- исследовательский проект – исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- информационный проект- сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет)
- творческий проект – максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт – альманах, видеофильмы, театрализация произведения, изо- или ДПИ.
- ролевой проект – литературные, исторические и т.д., деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до конца.

VI.ТИПЫ ПРОЕКТОВ

6.1.Классификационный, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в разное время.

6.2.Познавательный, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем.

6.3.Исследовательский, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

6.4.Особенности каждого типа:

- Классификационный - предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.
- Познавательный - подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.
- Исследовательский - требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем.

Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные междисциплинарные связи.

VII. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- направление «Наука и жизнь», предполагающее научное исследование в различных областях;
- направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины », предполагающее историко-краеведческие исследования;
- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;
- направление «Страноведение», которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов;
- направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.
- направление «Мир вокруг нас», ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ

8.1. Основные требования к использованию метода проектов:

8.1.1. Наличие значимой в творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

8.1.2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, выступление перед группой по материалу своей работы; совместное творчество нескольких учащихся, сценарий праздничного мероприятия и т. д);

8.1.3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

8.1.4. Определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов;

8.1.5. Определение базовых знаний из различных областей, необходимых для работы над проектом.

8.1.6. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

8.1.7. Использование исследовательских методов:

- определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;
- оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных;
- подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", статистических методов, творческих отчетов, просмотров, т.д.).

8.2. Требования к содержанию проектной работы.

8.2.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем

научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

8.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.

8.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

8.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

8.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных образовательных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

8.3. Этапы выполнения проекта:

1 этап. Определение темы, уточнение целей проекта. Учащиеся уточняют информацию, обсуждают задание. Педагог мотивирует их, объясняет цели проекта, наблюдает.

2 этап. Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач, распределение ролей в команде. Учащиеся формируют задачи, уточняют информацию (источники). Педагог помогает в анализе и синтезе, наблюдает.

3 этап. Выполнение проекта. Учащиеся выполняют исследование и работают над проектом. Педагог наблюдает, советует.

4 этап. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели. Учащиеся участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке. Педагог наблюдает, направляет процесс анализа.

5 этап. Защита проекта. Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, применение результатов на практике. Проходит в форме презентации.

8.4. Требования к оформлению проектной работы

8.4.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

8.4.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; шрифт - Times New Roman; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц (колонтитулы).

Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

1. Краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
 - а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

2. Титульный лист.

3. Тип проекта (исследовательский, творческий и т.д.).

4. Вид проекта (продолжительность).

5. Участники проекта.

6. Краткая аннотация (пояснительная записка).

7. Актуальность.

8. Цель и задачи проекта (определения конкретных целей, которые старятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).

9. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей).

10. Ресурсное обеспечение проекта:

- информационное (литература);
- материально-техническое (информационный материал);
- кадровое.

11. План реализации проекта (этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие).

12. Ожидаемые результаты (результат-продукт, т.е., что появится в ходе реализации проекта: книга, рисунки, фильм, методическая разработка, выставка, программа, но еще и осознание, формирование чего-либо).

13. Перспективы дальнейшего развития проект (возможность дальнейшего развития проекта).

14. Новизна проекта.

15. Непосредственно сама работа (оригинальность исследования или проекта), выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы над проектом (исследованием), описание проектной деятельности или исследования.

16. Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото -, видео -, музыкальные и электронные материалы.

17. Представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.
18. Заключительная часть, выводы.
19. Список литературы.
20. Приложение (фотографии, графики, диаграммы, чертежи, рисунки и др.).

Рассмотрение примерного проекта:

- на основе изученных проблем учащихся поставить цель проекта;
- разработка плана достижения цели (обсуждение);
- привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта;
- составление плана-схемы проекта;
- сбор, накопление материала;
- включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов деятельности;
- домашнее задание для самостоятельного выполнения;
- презентация проекта, открытое занятие.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта.

8.5. Защита проектной работы

8.5.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

8.5.2. Перед защитой её участники обязаны записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

8.5.3. Перед началом презентации жюри предоставляется проект (на бумажном и электронном носителе), оформленный в соответствии с установленным образцом.

8.5.4. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

8.5.5. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

8.5.6. В ходе презентации проекта возможно использовать различные дополнительные печатные, рекламные продукты (программы, буклеты, проспекты, аннотации и т.д.)

IX. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в учреждении проводятся следующие мероприятия:

- 9.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности.
- 9.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях методических объединений и Педагогическом совете.
- 9.3. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.
- 9.4. Организация и проведение научно – практической конференции.
- 9.5. Конкурсный отбор проектов для участия в городских научно – исследовательских конференциях (конкурсах).
- 9.6. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

X. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

10.1. Научно – практическая конференция проектных работ проводится в учреждении ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит отборочный этап для участия проектов – победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях различного уровня.

10.2. Для проведения конкурса формируется комиссия. Состав комиссии:

- директор;
- методист;
- педагог дополнительного образования;
- родители учащихся.

10.3. Работа конференции организуется по направлениям или номинациям, утверждённым в начале учебного года.

10.4. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите.

10.5. По результатам конференции объявляются победители и призёры, после чего проводится их награждение.

10.6. По итогам конференции формируется медиатека, разрабатываются рекомендации по использованию поступивших в медиатеку проектов, а

также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном сообществе.

XI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

11.1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

11.2. Сформированность определенных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

11.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

11.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Содержательное описание каждого критерия

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссии по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, регулятивных и коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность

учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества.

11.5. Критерии оценки публичной защиты работы

- Качество структуры доклада: композиция, логичность изложения, аргументированность, объем тезисов.
- Культура выступления: четкость и доступность изложения, речевая культура, удержание внимания аудитории, чувство времени.
- Эрудиция докладчика, компетентность, использование специальной терминологии.
- Качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность.

ХII. УЧАСТИЕ ПРОЕКТОВ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ

12.1. Проектные работы, созданные в учреждении, представляются к участию в различных конкурсных мероприятиях по решению жюри.

12.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких мероприятиях.

12.3. Подготовка проекта к участию в конкурсе различного уровня проводится авторами работы совместно с руководителем.

ХIII. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

13.1. Функции администрации учреждения включают:

- разработку нормативных методических документов, определяющих требования, предъявляемые к проведению проектных работ;
- определение графика проведения среднесрочных и долгосрочных проектов, включая утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности;
- осуществление ресурсного обеспечения проектной деятельности;
- осуществление общего контроля за проектной деятельностью;
- согласование примерного перечня тем проектных работ;
- координация проектной деятельности;

13.2. Руководители проектов, являясь ключевыми фигурами, непосредственно организующими и контролирующими осуществление учащимися проектной деятельности, выполняют следующие функции:

- проведение консультаций с участниками проектов;
- руководство проектной деятельностью в рамках согласованного объекта исследования;
- осуществление методической поддержки проектной деятельности;
- планирование совместно с учащимися работы в течение всего проектного периода;
- поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности;
- координация внутригрупповой работы учащихся;

- информирование учащихся о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;
- организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;
- контроль за проектной деятельностью;
- подготовка к конференции.

13.3. Функции психолога:

- диагностика затруднений при выполнении проектов;
- проведение консультаций по запросам обучающихся, педагогов;
- диагностика формирования проектных умений обучающихся;
- анкетирование участников проектной деятельности.

XIV. ПООЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

14.1. Авторы и руководители проектных работ, представленных на научно-практическую конференцию, награждаются грамотами.

14.2. Вид и размер материального поощрения руководителей проекта устанавливает директор с учетом результативности осуществлённой проектной деятельности.

14.3. Все поощрения выплачиваются из стимулирующей части оплаты труда.

Методический паспорт учебного проекта

1. Название проекта.
2. Объединение.
3. Количество участников.
4. Ф.И.О. разработчика (ов) учебного проекта.
5. Год разработки учебного проекта.
6. Проблема проекта – в основе любого учебного проекта лежит проблема, которая мотивирует учащихся в проектировании.
7. Цель – цель вытекает из проблемы проекта, в самом общем виде она есть результат как способ(ы) решения проблемы.
8. Задачи – этапы – способы решения - определяются в процессе рассмотрения цели в заданных условиях (смотрим проблемную ситуацию) и формулируются в процессе планирования работы. На одном этапе решается одна задача конкретным способом.
8. Форма организации детей:
 - индивидуальная работа;
 - парная работа;
 - групповая работа;
9. Ведущая деятельность:
 - поисковая;
 - исследовательская;
 - имитационная;
 - конструирующая;
 - творческая;
 - другое.
10. Сфера применения результатов:
 - экологический;
 - страноведческий;
 - социологический;
 - краеведческий;
 - этнографический;
 - лингвистический;
 - культурологический;
 - экономический;
 - шоу-бизнеса;
 - другое.
11. Используемые технологии:
 - мультимедиа;
 - телекоммуникация;
 - театрализация;
 - другое.

11. Форма продуктов проектной деятельности:

- Web- сайт;
- анализ данных социологического опроса;
- атлас, карта;
- видеофильм;
- газета, журнал;
- мультимедийная презентация;
- стендовый доклад;
- групповой или личный отчет проектантов;
- другое.

12. Время работы: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

13. Цели обучения, развития, воспитания.

14. Техническое оснащение – такое материально-техническое обеспечение, без которого не получилось бы проведения собственно поисковой и исследовательской работы в проекте.

15. Учебно-методическое оснащение – учебные пособия, всевозможные руководства и методички.

16. Информационное оснащение – средства работы с различными источниками информации и сами источники (печатные, электронные, аудио и видео)

17. Комментарии.