

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 марта 2023 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
от «31» 03 2023 г. № 39



Директор МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
 В.Н. Левенцова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КЛУБ-ОК»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 432 ч. (1 год - 144 ч., 2 год-144 г., 3 год-144 ч.,)

Возрастная категория: от 8 до 13 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9641

Автор - составитель:

Нестеренко Галина Николаевна ,
педагог дополнительного образования

пгт Псебай, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	Введение	3
1.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	14
2.6.	Список литературы	14
2.7.	Приложения	16

Введение.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные, зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб-Ок+»(далее - программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2016 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.08.2018 года № 196), постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", с краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУДПО КК ИРО, автор составитель Рыбалева И.А.(2020г).

Направленность. Данная программа художественной направленности, т.к. она обеспечивает развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитывает культуру восприятия произведений декоративно-прикладного творчества; способности воспринимать его исторические и национальные особенности. У детей появляется возможность проявить свои способности и самостоятельность. Программа направлена на закрепление

интереса и углублению навыков вязания крючком, созданию мотивации к дальнейшему обучению этому виду рукоделия в среднеспециальных учебных заведениях, на курсах по работе на вязальных машинах, в различных образовательных центрах. Программа так же ориентирует учащихся на смежные профессии: работник легкой промышленности, дизайнер одежды и интерьера, педагоги т.д.

Актуальность программы. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как дошло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде. В связи с этим, данная программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей, запасом необходимых, прежде всего, творческих, бытовых, гражданских ориентиров, самостоятельности, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа направлена на исследование трендового рынка актуальных профессий, получение профессиональной ориентации учащихся, становление их в современном мире

Новизна данной программы заключается в том, что она впервые реализуется на углубленном уровне, и предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного развития и профессионального самоопределения обучающихся.

Отличительные особенности. За основу данной программы взята дополнительная общеобразовательная «Вязание» педагога дополнительного образования детей г. Липецка, Глазковой Елены Николаевны, в программе уменьшены часы до 144 в год, а так же переставлены темы от простого к сложному. Так же в программу добавлены темы по профессиональному ориентированию и исследованию актуальных профессий.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы построено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, таким образом, чтобы каждый ребенок получает возможность проявить себя, раскрыть свои замыслы, т.к. используется современная образовательная технология «Ситуация успеха». Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы поддержать в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Используется личностно-ориентированный и дифференцированный подход в обучении. Также

программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств, как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. В программе делается акцент на предоставление учащимся свободы выбора и самостоятельность в его трудовой деятельности.

Обучаясь в объединении, учащиеся разовьют полученные теоретические знания и практические навыки. Раскроют творческие способности личности в избранном виде деятельности на уровне высоких показателей образованности в практической области. Примут активное участие в исследовательской, творческо-продуктивной и поисковой деятельности. Сформируют ориентацию на профессии дизайнера одежды, интерьера, а также на работников легкой промышленности, педагогов.

Адресат программы. В объединения углубленного уровня принимаются дети в возрасте от 11 до 16 лет успешно освоившие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы базового уровня в данной направленности. Количество учащихся в группе 6 - 8 человек. Учащиеся зачисляются в объединение по собственному желанию, имеющие интерес к данной области. Зачисление проходит на основании заявления родителей в АИС Навигатор. Ограничений по физическому здоровью для поступления в объединение нет. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Уровень программы объем и сроки реализации. Программа имеет углубленный уровень, срок реализации 2 года, количество часов для реализации программы - 288 часа: 1 год - 144 часа, 2 год - 144 часа.

Формы обучения – очная. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени занимает практическая и самостоятельная деятельность учащихся. Педагог выступает в роли наставника-консультанта или соавтора. В основе программы лежит групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Академический час-45 мин., 10-минутный перерыв. При определении режима занятий учтено постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с планом комплектования в объединении сформированы группы учащихся разных возрастных категорий. Состав группы объединения постоянный. Занятия индивидуально- групповые.

Формы проведения занятий. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, консультации, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, проекты, творческие отчеты, соревнования. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени - занимает практическая часть.

По окончании обучения по программе, проводится итоговое занятие, где выявляется уровень знаний, умений и навыков в изучаемой области.

1.2. Цель программы:

Формирование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности и самореализации.

Цель программы 1 года обучения: создание условий формирования устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности и самореализации посредством техники вязания крючком.

Задачи программы 1 года обучения:

Предметные:

- познакомить с понятием интерьерная игрушка;
- закрепить качество выполнения работ;
- закрепить умение составлять технологические карты, схемы, использовать их при изготовлении изделия по замыслу, проявляя фантазию;
- закрепить умение самостоятельно, делать выбор материалов, инструментов и приспособлений, необходимые при изготовлении изделия в технике вязания крючком;
- научить создавать качественные работы в технике вязания крючком.

Личностные:

- воспитывать уважения к труду и людям труда;
- формировать активную личность, умеющую работать самостоятельно и в команде;
- способствовать трудовому воспитанию.

Метапредметные:

- развивать усидчивость;
- развивать у детей эстетический вкус и творческий потенциал;
- формировать самостоятельность, аккуратность, образное мышление и воображение;
- вырабатывать у учащихся сознательного отношения к труду;
- ориентировать на профессиональное самоопределение, с учетом требований современного рынка труда
- развивать в процесс работы глазомер.

Цель программы 2 года обучения:

Совершенствование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности и самореализации посредством изучения техники вязания крючком.

Задачи программы 2 года обучения:

Предметные:

- совершенствовать самостоятельность в составлении технологических карт, в изготовлении изделия по замыслу, проявляя фантазию;
- продолжать закреплять умение самостоятельно делать выбор материалов, инструментов и приспособлений, необходимые при изготовлении изделия в технике вязания крючком;
- продолжать обучение по созданию качественных работ в технике вязания крючком.

Личностные:

- продолжать формировать коммуникативные умения работать самостоятельно и в команде, умения формулировать и отстаивать собственную точку зрения, умения слышать других;
- продолжать воспитывать уважения к труду и людям труда;
- воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу;

Метапредметные:

- продолжать развивать в процессе работы образное мышление и воображение, художественный вкус, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать интерес к дальнейшей работе в технике вязания крючком;
- продолжать формировать знание маршрута своего профильного развития.
- создавать благоприятную атмосферу для общения участников творческого процесса.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел № 1 Приемы вязания крючком (повторение)		10	4	6	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос
2	Повторение основных приемов вязания крючком	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 2 Как увлечение сделать профессией (проект)		30	8	22	Проект
1	Современные трендовые профессии.	10	2	8	
2	Профессии будущего	10	2	8	
3	Как увлечение сделать профессией	10	2	8	
Раздел № 3 Декоративные		68	8	60	Наблюдение,

сувениры крючком					готовые изделия
1	Конструирование мелких вязаных изделий	32	4	28	
2	Игрушки сплюшки	18	2	16	
3	Пасхальные сувениры	18	2	16	
Раздел № 4 Вязаный интерьер		36	5	31	Наблюдение, готовые изделия
1	Красочный мир цветов	16	2	14	
2	Вязаный текстиль	18	3	15	
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
Итого:		144ч			

Содержание программы (1 года обучения)

Раздел 1: Приемы вязания крючком. (повторение) 10ч. (4 ч. Теория 6 ч. Практика)

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности, обсуждение плана работы, беседа «Народные промыслы России».

Повторение основных приемов вязания крючком.

Теория: Повторение приемов вязания крючком. Материаловедение. Цветоведение Основные элементы зрительного восприятия изделия. Основные цвета.

Практика: Повторение основных приемов вязания крючком.

Работа с цветовым кругом.

Раздел 2: Как увлечение сделать профессией (Проект) .30ч.(8ч.Теория,22ч.практика).

Современные трендовые профессии.

Теория: Значение изучения актуальных профессий

Практика: изучение современных профессий, изучение истории профессий сбор и обработка информации.

Профессии будущего.

Теория: Несуществующие профессии. Значение прогнозирования профессий будущего.

Практика: Изучение каталога профессий, прогнозирование профессий будущего. Сбор и оформление информации.

Как увлечение сделать профессией.

Теория: Хобби, увлечения, занятие – что это.

Практика: Хобби друзей и родственников. Сбор и обработка информации. Оформление и представление проекта.

Раздел 3: Декоративные сувениры крючком. 68ч. (8 ч. Теория, 60ч. практика)

Конструирование и вязание мелких вязаных изделий.

Теория: Приемы конструирования изделий. набросок, зарисовка. Изготовление выкройки.

Практика: Самостоятельное вязание деталей изделий. Сборка изделия, оформление.

Игрушки сплюшки.

Теория: Значение сувениров. Работа со схемами. Выбор изделия. Подборка материала по цвету.

Практика: Вывязывание деталей. Сборка изделий. Оформление сувенира.

Примерные изделия: мишки, зайки, куклы.

Пасхальные сувениры.

Теория: Выбор моделей. Этапы работы.

Практика: Вывязывание пасхальных сувениров - курочка с цыплятами, пасхальные яйца, подставка под яйца. Анализ.

Раздел №4 Вязаный интерьер 36ч (5ч теория, 31ч практика)

Красочный мир цветов.

Теория: Ознакомление с приемами вязания цветов. Композиции из цветов.

Практика: Работа со схемами. Подборка материала по цвету. Вывязывание деталей. Сборка изделий. Оформление сувенира.

Вязаный текстиль.

Теория: Профессии, связанные с оформлением интерьера художник, дизайнер, флорист, маляр, осветитель, работники легкой промышленности. Декоративные коврики. История. Виды. Коврики из нитей. Значение. Материал и приспособления. Изготовление изделия (использование нитей различных цветов). Пледы, подстилки, накидки, подушки.

Практическая работа: изготовление деталей изделия, сборка. Выставка творческих работ.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Учебный план (2 года обучения)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел № 1 Галерея узоров		20	6	14	Наблюдение, готовые изделия
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос
2	Виды узоров. Объемные узоры. Области применения	2	2		Наблюдение, готовые изделия
3	Плотные узоры.	10	1	9	Наблюдение, готовые изделия
4	Кружево.	6	1	5	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 2 Конструирование изделий		50	10	40	
1	Вязание изделий по схематическим изображениям	8	2	6	Наблюдение, готовые изделия
2	Конструирование изделий	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия

3	Вывязывание изделий по описанию. Декорирование изделий	26	4	22	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 3 Декоративные сувениры и аксессуары крючком (самостоятельная работа)		44	10	34	
1	Вязаные бусы	10	2	8	Наблюдение, готовые изделия
2	Мягкие игрушки	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия
3	Пасхальные сувениры	18	2	16	Наблюдение, готовые изделия
Раздел №4 Композиции		30	4	26	
1	Объемные композиции	12	2	10	Наблюдение, готовые изделия
2	Композиции по сказкам	16	2	14	Наблюдение, готовые изделия
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
Итого:		144ч			

Содержание программы (2 год обучения)

Раздел 1: Галерея узоров. 20 ч. (Теория 6 ч., практика 14 ч.)

Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы, обсуждение плана работы. Беседа «Народные промыслы России».

Виды узоров. Объемные узоры.

Теория: Галерея узоров. Использование узоров. Схемы, условные обозначения.

Практика: работа со схематическими изображениями, изготовление образцов узоров.

Плотные узоры.

Теория: Виды. Применения. Схематические изображения, создание схем.

Практика: Изготовление образцов плотных узоров.

Кружево.

Теория: Классификация кружев. Виды. История. Значение кружев в жизни. Чтение схематического изображения.

Практика: Вывязывание фрагментов кружева, кружевных изделий.

Раздел 2: Конструирование изделий. 50ч. (Теория 10ч. практика 40 ч.)

Вязание изделий по схематическим изображениям.

Теория: Схематические изображения. Чтение схем. Работа с условными обозначениями, рапорт, узоры.

Практика: Вывязывание образцов узоров, деталей изделия, сборка. Оформление готовых изделий, игрушек.

Прибавление и убавление столбиков в рядах и по кругу.

Теория: Приемы прибавления и убавления столбиков в рядах и по кругу.

Практика: Вязание изделий с увеличением столбиков в рядах и по кругу.

Конструирование изделий.

Теория: Схематические изображения. Чтение схем. Условные обозначения. Рапорт, узор.

Практика: Вязание образцов, деталей изделий, сборка, оформление готовых изделий.

Вывязывание изделий по описанию. Декорирование изделий.

Теория: Описание для вязания изделий. Условные обозначения для описания изделий. Приемы декорирования изделий. Фурнитура.

Практика: Вязание деталей изделий по описанию, сборка, декорирование.

Раздел 3: Декоративные сувениры и аксессуары крючком. 44 ч.
(теория 10ч., практика 34ч.)

Вязанные бусы.

Теория: История, значение бус в жизни. Многообразие бус. Схематические изображения.

Практика: Вязание бусин, сборка.

Мягкие игрушки.

Теория: Значение игрушки. Этапы работы. Инструменты и материалы. Выбор модели. Работа по описанию, схематическим изображениям.

Практика: Вязание деталей, сборка и оформление мягкой игрушки по собственному замыслу.

Пасхальные сувениры.

Теория: История пасхальных сувениров. Религиозные каноны. Описание, схемы.

Практика: Выбор модели. Вязание деталей, сборка, оформление.

Раздел №4 Композиции 30ч. (4 теория, 26ч практика)

Объемные композиции.

Теория: Примеры составления объемных композиций.

Практика: Выбор модели. Самостоятельное вязание деталей, сборка и оформление композиций

Композиции по сказкам.

Теория: Композиция, назначение, правила работы. Инструменты и материалы.

Практика: Выбор модели. Вязание деталей, сборка, оформление.

Итоговое занятие.

Практика: Выставка, подведение итогов работы.

1.4. Планируемые результаты:

1 год обучения:

Предметные результаты:

- знакомы с понятием интерьерная игрушка;
- сформированы теоретические знания и практические навыки в области вязания крючком;
- умеют составлять технологические карты, схемы, используют их при изготовлении изделия по замыслу, проявляют фантазию;

- умеют самостоятельно, выбирать материал, инструменты и приспособления, необходимые при изготовлении изделий в технике вязания крючком;
- способны создавать качественные работы в технике вязания крючком.

Личностные:

- уважительно относятся к труду и людям труда;
- сформировано чувство коллективизма;
- проявляют трудолюбие, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- проявляют усидчивость;
- раскрывают эстетический вкус и творческий потенциал;
- проявляют самостоятельность, аккуратность, образное мышление и воображение;
- развит глазомер;
- проявляют положительное отношение к своему труду и труду товарищей;
- знакомы с маршрутами своего профильного развития.

2 год обучения

Предметные:

- имеют твердое представление о понятии интерьерная игрушка;
- сформированы у обучающихся теоретические знания и практические навыки в вязании крючком;
- умеют самостоятельно составлять технологические карты, при изготовлении изделия по замыслу, проявляют фантазию;
- умеют самостоятельно делать выбор материалов, инструментов и приспособлений, необходимые при изготовлении изделия в технике вязания крючком;
- умеют самостоятельно выполнять качественные работы в технике вязания крючком.

Личностные:

- показывают активную личность, умеющую работать самостоятельно и в команде, формулируют свою точку зрения;
- с уважением относятся к людям труда, проявляют трудолюбие;
- проявляют: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу;

Метапредметные:

- развито образное мышление и воображение, художественный вкус, глазомер, мелкая моторика рук;
- сформирован интерес к дальнейшей работе в технике вязания крючком;
- знакомы с маршрутами своего профильного развития;
- проявляют благоприятное общение с участниками творческого процесса.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Учебный период 1 года обучения: с 10.09. – 31.05.

Учебный период 2 года обучения: с 01.09. – 31.05.

Теоретическая часть:

Учебных недель: 36.

Продолжительность каникул – с 01.06-31.08.

Контрольные процедуры:

Вводная диагностика учащихся - с 15.09 – 29.09, итоговая диагностика с 15.05 по 25.05.

2.1. Календарный учебный график(см. приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы требуется просторный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный посадочными местами по количеству учащихся. При организации занятия используется дидактический материал и пособия (образцы изделий, фотографии работ, схемы изготовления изделий и т.д.), специальная литература по программе.

Инструменты и материалы из расчета на одну группу: Необходимые инструменты и материалы: схемы для вязания, готовые образцы работ и т.д. (см. Приложение 2)

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет источники.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование и знания в области преподаваемой дисциплины, постоянно повышающего уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме опроса по теоретической части программы, во время проведения практической работы оценивается качество выполнения поделок. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, оценка творческого подхода к работе. В конце года готовится большая выставка творческих работ учащихся. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

2.4. Оценочные материалы:

В начале учебного года проводится вводный мониторинг, в середине учебного года и в конце первого года обучения проводится промежуточное диагностическое обследование детей, с целью выявления уровня усвоения программы. По окончании курса программы года проводится итоговая

диагностика. Для проведения диагностик разработаны карта оценки результативности (Приложение 3) и инструментарий к ним (Приложение 4), а так же листы педагогических наблюдений (Приложение 5). Глоссарий (Приложение 6)

2.5. Методические материалы:

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности. Учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Для обеспечения учебного процесса разработаны карточки для проведения гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, физминуток, дидактический материал для выбора образцов работ. А также презентации по основным темам программы.

Занятия построены с использованием современных педагогических технологий:

- информационно – коммуникационной;
- здоровьесберегающей;
- воспитание на основе системного подхода;
- «Ситуация успеха» и др.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде уроков-презентаций, игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т.д.

На занятиях педагог использует следующий алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Основная часть (теория или практика).
3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

2.6. Список литературы

Список нормативной литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2016 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития образования РФ до 2020 г.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.08.2018 года № 196, "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар, ИРО, 2020 г. Автор–составитель Рыбалева И.А.

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
8. Педагогика. Учебное пособие./ Педагогическое сообщество России.,2006.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Список литературы рекомендуемой для детей:

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
4. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Приложения

Содержание приложений

1. Приложение 1	
Календарный учебный график.....	стр.17
2. Приложение 2	
Материалы и инструменты (Из расчета на одну группу)	стр.23
3.Приложение 3	
Карта оценки результативности	стр. 24
4.Приложение 4	
Инструментарий к мониторингу.....	стр. 25
5.Приложение 5	
Листы педагогических наблюдений	стр.27
6.Приложение 6	
Глоссарий.....	стр.30

Календарный учебный график (1 года обучения)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
Раздел № 1 Приемы вязания крючком (Повторение)				10	4	6			
1.1			Вводное занятие.	2	2			Класс	Опрос.
1.2			Повторение основных приемов вязания крючком	8	2	6			
1.2.1			Повторение основных приемов вязания крючком. Вязание прямого, треугольного полотна	2		2	Повторение	Класс	
1.2.2			Повторение вязания по кругу, по спирали	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.3			Материаловедение. Цветоведение.	2	1	1			
1.2.4			Основные элементы зрительного восприятия изделия. Работа с цветовым кругом	2	1	1	Сообщение новых знаний. Практическое задание	Класс	
Раздел № 2 Как увлечение сделать профессией (Проект)				30	8	22			
2.1			Современные трендовые профессии.	10	2	8			
2.1.1			История современных профессий	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
2.1.2			Профессии легкой промышленности. Сбор информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.1.3			Профессии дизайнера по отраслям. сбор информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.1.4			Профессия педагога. Сбор информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.1.5			Смежные профессии. Сбор информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.2			Профессии будущего	10	2	8			
2.2.1			Несуществующие профессии	2	2		Беседа	Класс	
2.2.2			Профессии родителей, сбор информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.2.3			Обработка информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.2.4			Прогнозирование новых профессий.	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.2.5			Обработка информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.3			Как увлечение сделать профессией	10	2	8			
2.3.1			Что такое хобби, увлечение, занятие	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
2.3.2			Увлечение родителей. Сбор материала	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.3.3			Увлечение друзей. Сбор материала	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.3.4			Обработка информации	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
2.3.5			Представление проекта	2		2	Самостоятельная работа	Класс	

Раздел № 3 Декоративные сувениры крючком				68	8	60			
3.1.			Конструирование мелких вязаных изделий	32	4	28			
3.1.1			Приемы конструирования изделия. набросок, зарисовка	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
3.1.2			Правила изготовления выкроек	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
3.1.3			Выбор изделия. Изготовление выкройки	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.4			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.5			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.6			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.7			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.8			Корректировка выкройки.	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.9			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.10			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.11			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.12			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.13			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.14			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.1.15			Сборка изделия						
3.1.16			Оформление изделия						
4.1			Игрушки сплюшки	18	2	11 6			
4.1.1			Значение сувениров. Подборка материалов по цвету и фактуре	2	1	1	Сообщение новых знаний, практическая работа	Класс	
4.1.2			Выбор изделия. Изготовление выкройки	2	1	1	Сообщение новых знаний, практическая работа	Класс	
4.1.3			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.4			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.5			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.6			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.7			Вязание деталей изделия				Самостоятельная работа		
4.1.8			Сборка изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.9			Оформление изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
5.2			Пасхальные сувениры	18	2	16			
5.2.1			Этапы работы. Церковные каноны	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
5.2.2			Выбор изделия. Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
5.2.3			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
5.2.4			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	

5.2.5			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
5.2.6			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
5.2.7			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
5.2.8			Сборка изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
5.2.9			Оформление изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
Раздел № 4 Вязанный интерьер				36	5	31			
4.1.			Красочный мир цветов	16	2	14			
4.1.1			Приемы вязания цветов	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.1.2			Вязание деталей цветов	2			Самостоятельная работа	Класс	
4.1.3			Вязание деталей цветов	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.4			Вязание деталей цветов	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.5			Вязание деталей цветов	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.6			Вязание деталей цветов	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.7			Изготовление основы для композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.8			Сборка композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.			Вязанный интерьер	18	3	15			
4.2.1			Профессии связанные с оформлением интерьера	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.2.2			Декоративный текстиль. История	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
4.2.3			Выбор изделия. Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.4			Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.5			Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.6			Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.7			Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.8			Сборка изделия	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.9			Итоговое занятие.	2		2	Выставка	Класс	

Календарный учебный график (2 года обучения)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
Раздел № 1 Галерея узоров				20	6	14			
1.			Вводное занятие.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	Опрос.
2.			Виды узоров. Объемные узоры.	2	2				
1.3.			Плотные узоры.	10	1	9			Наблюдение, готовые изделия
1.3.1			Виды плотных узоров. Схемы плотных узоров. Объемные узоры, схемы	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.2			Вязание образцов	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
1.3.3			Вязание образцов	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
1.3.4			Вязание образцов	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
1.3.5			Вязание образцов	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
1.3			Кружево.	6	1	5			Наблюдение, готовые изделия
1.3.1			История. Виды кружев. Вязание фрагментов кружев	2	1	1	Сообщение новых знаний Практическое задание	Класс	
1.3.2			Вязание фрагментов кружев	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
1.3.3			Вязание фрагментов кружев	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
			Раздел № 2 Конструирование изделий	50	10	40			
2.1			Вязание изделий по схематическим изображениям	8	2	6			
2.1.1			Схематические изображения. Чтение схем	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
2.1.2			Вязание образцов	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.1.3			Вязание образцов	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.1.4			Вязание образцов	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.2.			Конструирование изделий	16	4	12			Наблюдение, готовые изделия
2.2.1			Схематический набросок. Выкройка. Условные обозначения	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
2.2.2			Конструирование выкройки	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
2.2.3			Конструирование выкройки. Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.2.4			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	

2.2.5			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.2.6			Вязание деталей изделия	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.2.7			Вязание деталей изделия. Сборка	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.2.8			Оформление изделия	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3			Вывязывание изделий по описанию. Декорирование изделий	26	4	22			Наблюдение, готовые изделия
2.3.1			Примеры составления описания	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
2.3.2			Приемы декорирования изделия	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
2.3.3			Выбор изделия, подбор материала	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.4			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.5			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.6			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.7			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.8			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.9			Сборка и оформление изделия	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.10			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.11			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.12			Вязание деталей изделия. Составление описания	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
2.3.13			Сборка и оформление изделия	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
Раздел № 3 Декоративные сувениры и аксессуары крючком (самостоятельная работа)				44	10	34			
3.1			Вязаные бусы	10	2	8			
3.1.1			История. Схемы Технология вязания бус	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
3.1.2			Вязание бусин	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
3.1.3			Вязание бусин	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
3.1.4			Вязание бусин	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
3.1.5			Сборка бусин	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
3.2			Мягкие игрушки	16	4	12			Наблюдение, готовые изделия
3.2.1			Этапы работы. Материалы и инструменты.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
3.2.2			Приемы изготовления эскиза выкройки	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
3.2.3			Изготовление эскиза и выкройки	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
3.2.4			Вязание деталей игрушки	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	
3.2.5			Вязание деталей игрушки	2		2	Самостоятельн ая работа	Класс	

3.2.6		Вязание деталей игрушки	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.2.7		Вязание деталей игрушки	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.2.8		Сборка и оформление игрушки	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3		Пасхальные сувениры	18	2	16			Наблюдение, готовые изделия
3.3.1		Выбор изделия в соответствии с церковными канонами	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
3.3.2		Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3.3		Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3.4		Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3.5		Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3.6		Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3.7		Вязание деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3.8		Сборка деталей	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
3.3.9		Сборка и оформление сувенира	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
Раздел №4 Композиции			30	4	26			
4.1.		Объемные композиции	12	2	10			Наблюдение, готовые изделия
4.1.1		Композиция. Области применения. Приемы составления	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.1.2		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.3		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.4		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.5		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.1.6		Сборка композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2		Композиции по сказкам	16	2	14			Наблюдение, готовые изделия
4.2.1		Этапы работы. Инструменты и материалы.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.2.2		Выбор сказки. Составление эскиза	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.3		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.4		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.5		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.6		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.7		Вязание деталей композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.2.8		Сборка и оформление композиции	2		2	Самостоятельная работа	Класс	
4.3		Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Выставка	Класс	

Материалы и инструменты
(Из расчета на одну группу)

№ п/п	Наименованиеоборудования, инструменты	Количество
1	крючки	8штук
2	ножницы	8штук
3	иглыдлясборкидеталей	3штук
4	Клеевой пистолет, или клей «Драгон»	1 штука
5	Шпажки.	
6	Фурнитура.	В зависимости от выбранной модели
7	Нитки	В зависимости от выбранной модели

Учреждение МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай
/ учебный год

Номер группы _____ Год обучения _____ Ф.И.О. педагога _____

Условные обозначения: Уровни усвоения: Начало года: Конец года:

B- _____ %

C- _____%

H- %

Теоретические знания:

Практические умения:

06.- выполняет с помощью педагога;

1б.- выполняет сам по образцу;

26.- придумывает сам и сам выполняет

Инструментарий к мониторингу

1. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.

(Подчеркните предметы, которые не относятся к материалам и оборудованию, для изготовления вязанных крючком изделий)

Бисер; шерсть, бумага; войлок; нитка; кожа, клубок; мех; пластилин, глина; соломка; фетр; крючок; ножницы; карандаш; велосипед; клей;

2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Ответьте на вопросы.

1. Где и как хранятся ножницы?

2. Как передаются ножницы и крючки друг другу во время работы?

3. Как должны храниться крючки?

4. Для чего нужны динамические паузы и зарядка для глаз?

3. ТЕРМИНОЛОГИЯ

(Подчеркните слова относящиеся к вязанию крючком)

Схема, петля, шаблон, резание, вязание, разрывание и обрывание, выжигание, разглаживание, наклеивание, столбик.

4. Кроссворд «Кое-что о вязании».

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель (схема).
2. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность).
3. Основной инструмент для вязания (крючок).
4. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязания).
5. При работе необходимо соблюдать технику (безопасности).
6. Что было признано пригодным сырьём для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина)

7. Одно из основных свойств ниток (толщина).
8. Способ определения вида ниток (сжигание).
9. Петли, образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

1. Эти волокна подразделяют на: искусственные и синтетические (химические).
2. Нить от клубка (рабочая).
3. В нём хранятся инструменты для вязания (пенал).
4. Вязаные изделия создают в доме (уют).
5. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем на (цвет)
6. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремёслам и искусствам (Афина).
7. Один из приёмов вязания (Столбик).
8. Шерсть, лён, хлопок – всё это ... (волокна).
9. Наиболее распространённый вид пряжи (шерсть).

5. Игра «Собери буквы»

Перед вами корзина с клубочками. Посмотрите, из корзины высыпались не только клубочки, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием. (Ключевое слово – Вязание)

Работа по карточкам.

Напишите условные обозначения. - воздушные петли (),

- полустолбик (),

- столбик без накида (),

- столбик с одним накидом (),

- столбик с двумя накидами ().

Критерии оценки: Максимальное количество баллов по вопросам – 17 баллов.

• 13 – 17 баллов – выше базового.

• 9 – 12 – баллов – базовый.

• До 11 баллов – ниже базового Практическая работа:

Вывязывание образца узора (работа по схематическому изображению)

Критерии оценки: Максимальное количество баллов: 10 баллов.

10 – 9 баллов – безупречно выполнена работа;

7 - 8 баллов – работа выполнена аккуратно, плотно;

5 - 6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, петли вывязано слабо.

Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Умение применять полученные знания на практике, качество выполнения работ.

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Применение знаний технологии на практике			Качество выполнения работы	
		самостоятельно	С помощью	Работоспособной помощью	Правильность	Аккуратность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Подпись педагога _____

**Лист педагогических наблюдений учащихся
МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай**

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Композиционные умения

№ п/п	Ф.И. учащегося	Составление композиции		
		затрудняется со- ставить компози- цию.	составляет композицию, но обращается за помощью к учителю.	умеет составлять композицию, находит нестандартные решения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Подпись педагога _____

Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Проявление творчества

№ п/п	Ф.И. учащегося	Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания работы			Оригинальность работы
		Проявляет активный интерес к деятельности	Отношение к своей работе	Как оценивает свои работы и работы других детей	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Подпись педагога _____

Глоссарий

Ажур - узор, выполненный петлями с накидом.

Ангорская шерсть - это мягкий, легкий пух ангорского кролика. Как правило, из одного пуха не вяжут, поэтому прядут его, соединив с шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью.

Берет - головной убор округлой мягкой формы без полей и козырька. Он имеет свою многовековую историю. Его делали из атласа, кружев, бархата, войлока и шерсти. Украшали драгоценными камнями и перьями. Береты были жесткими и мягкими, маленькими и пышными. Их носили как женщины, так и мужчины. Они и сейчас остаются в моде в самых разных вариантах.

Букле - пряжа с узелками, петельками, утолщениями и другими неровностями.

Верблюжья шерсть - мягкая или грубая шерсть, в зависимости от возраста верблюда. Красивый естественный цвет шерсти от светлого до темно-коричневого позволяет использовать ее без окрашивания.

Вспомогательная нить - хлопчатобумажная недорогая нить (чаще всего шток), употребляемая при обработке трикотажных деталей. После окончания вязания ее удаляют.

Вязать по рисунку - вязать по схеме.

Головка крючка. Основная часть крючка, по ее толщине определяют номер крючка. Если толщина головки 3 мм, то это крючок № 3. У вязальщицы для работы с нитками разной толщины должен быть набор крючков от №1 до №6. Подбирая крючок, нужно особое внимание обратить на головку.

Захват или Щечки –плоская часть крючка делается для удобства захвата крючка рукой.

Горловина - вырез у шеи на передней части одежды.

Двустороннее вязание - полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

Длина нити - количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет - $\text{№} = 0,110 \times (1000:50) = 2,2$.

Задняя стенка петли – горизонтальная часть петли, расположенная перед крючком.

Клубок - это нити, смотанные в форме шара.

Кромочная петля - первая и последняя петля в ряду вязания.

Люрекс - тонкая, блестящая нить (основа металлизирована или покрыта

фольгой). Используется в декоративных целях как составной элемент ткани, пряжи - например, шерсть с люрексом.

Меланж - пряжа из смеси окрашенных в разные цвета волокон. Готовое изделие, связанное из меланжевых ниток, обладает определенным разноцветным эффектом.

Мериносовая шерсть - тонкая пушистая шерсть овцы мериноса. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти считается австралийский.

Мотив - определенная комбинация из петель, ритмично повторяющаяся в узоре.

Моток - нити, намотанные на что-нибудь, например на спинку стула.

Мохер - шерсть ангорских коз, она длинная, тонкая, прочная, с шелковистым блеском. Натуральный цвет - чисто-белый. В пряже мохер чаще всего соединяют с синтетической или шерстяной нитью.

Мультиколор - многоцветность. Этот термин обычно используют в случаях, когда идет речь о меланжевой пряже, изделие из которых производит впечатление одноцветного.

Одностороннее вязание - трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

Орнамент - рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

Пасма - отрезанная часть мотка (пучок нитей).

Передняя стенка петли - горизонтальная часть петли, расположенная перед крючком.

Петельный столбик - вертикальный ряд петель.

Протяжка - нить, соединяющая снизу две соседние петли одинакового цвета.

Рачий шаг - один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

Раппорт - повторяющаяся часть узора или рисунка.

Скращенная петля - петля, стенки которой лежат крест-накрест

Схема (патрон) узора - изображение узора при помощи условных знаков.

Толщина нити - понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.

Узор - декоративная вязка на основном полотне.

Упругость - это способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки.

Фактура - строение поверхности полотна (бугристая, плоская и т. д.).