**РАССКРАШИВАТЬ И РИСОВАТЬ ВАЖНО И НУЖНО…**

Удивительное явление искусства - рисование в детстве. Каждый ребенок в определенный период жизни с упоением рисует грандиозные композиции. Правда, как свидетельствует жизнь, увлечение это проходит. Верными рисованию остаются только художественно одаренные дети.

Зачем и почему дети рисуют? В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего мира.
Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Взрослых удивляет то, что спустя продолжительное время ребенок всегда точно указывает, что и где именно изображено на листе, покрытом, казалось бы, случайным переплетением линий и закорючек.

По мнению многих ученых, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Здесь особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И рисование предоставляет ему эту возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов.

***Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».*** Большинство специалистов – и психологов, и педагогов – сходятся во мнении: детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать, рисование – это важный информационный и коммуникативный канал. ***Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической речью».***
 Будучи на прямую связанным с важнейшими психическими функциями: зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. Помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Не менее важным процессом является раскрашивание картинок, благодаря которому развивается координация движений, творческое мышление, память, формируются такие качества, как усидчивость, терпение, сосредоточенность. Рисование и раскрашивание заметно улучшает мелкую моторику пальцев, что впоследствии значительно облегчит обучение письму. Раскрашивая картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, и здесь особенно важно, чтобы родители проконтролировали этот процесс, помогли правильно взять карандаш в руку, проследили за тем, как ребенок зажимает пальчики.

Наиболее подходящий возраст для раскрашивания 2-5 лет, однако часто детки и после 5 лет, проявляя свои творческие способности, продолжают раскрашивать. С возрастом их начинает интересовать сюжет раскрашек, они раскрашивают и рисуют своих любимых героев, в рисунках проявляются интересы и стремления детей, а также можно заметить их настроение, страхи, отношение к окружающим. Достаточно только внимательно понаблюдать за своим ребенком и поговорить с ним о том, что его интересует или беспокоит на данном этапе его жизненного пути.

И в десять, лет и в семь, и в пять-
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует,
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес-
Цветы, машины, люди, сказки…
Все нарисуем, были б краски!
Да лист бумаги на столе, да мир в семье и на Земле.
 ( В. Берестов.)