

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ, ПРОВЕДЕНИЮ И  
АНАЛИЗУ ЗАНЯТИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Автор:  
Соколенко Ирина Алексеевна, методист

2023г.  
пгт Псебай

Ни для кого не секрет, что от уровня профессионализма педагог, его творческого потенциала зависит качество образования учащихся, а также конкурентоспособность самого учреждения на современном рынке образовательных услуг.

Данная методическая разработка адресована методистам, педагогам, специалистам системы дополнительного образования детей и содержит материалы, рекомендации и практический материал, подготовленные с учетом современных требований к дополнительному образованию детей и подростков, имеет практическую значимость и носит прикладной характер. Она поможет в организации процесса учебной деятельности детского объединения образовательного учреждения любого типа.

Данные методические рекомендации помогут педагогам дополнительного образования:

- систематизировать виды и типы учебных занятий; (приложение 1)
- классифицировать занятия в зависимости от поставленных целей;
- определить их структуру; (приложение 2)
- выстроить модель учебного занятия; (приложение 3)
- определить задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия;
  - включить детей в образовательную и творческую деятельность;
  - повысить результативность учебного занятия;
  - повысить профессионализм педагогов;
  - систематизировать положительный опыт деятельности педагогических работников системы дополнительного образования;
  - моделировать традиционные и нетрадиционные формы организации и проведение занятий (приложение 4)

Соколенко Ирина Алексеевна, методист Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Тел: 8-918-110-86-35

[i.sokolenko2017@yandex.ru](mailto:i.sokolenko2017@yandex.ru)

## Пояснительная записка

### Введение

В условиях ускорения темпов изменений в обществе, мире, развития науки и техники, культуры, экономики, технологий в социальной сфере появляются принципиально новые требования к обучению и воспитанию нового поколения. Требования сегодняшнего дня обязывают педагога дополнительного образования владеть определенными компетенциями в области образования, которые четко прописаны в Профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых. Профессиональное развитие педагога – это довольно длительный процесс, целью которого является формирование человека как профессионала и настоящего мастера своего дела. Две характеристики педагогического мастерства педагога:

1. Качество знаний и действий (практических умений).
2. Удовлетворенность учащихся процессом обучения (не педагогом).

Еще сравнительно недавно главной задачей учения детей было успешное овладение культурой материальной и духовной деятельности человека, которая создавалась веками. Из поколения в поколение воспроизводились устойчивые знания о природе, об отношениях в обществе, методах использования орудий труда, ценностях, которыми руководствовались наши предки. Такая система воспитания не требовала учета индивидуальных особенностей детей, не направляла их к самостоятельному приобретению навыков, развитию на основе уже имеющихся у них имеющихся базовых знаний и навыков. Всякие нововведения вызывали страх и опасение перед неизвестным и поэтому внедрялись очень медленно.

В первой половине XX века не придавали большого значения индивидуальному развитию каждого ребенка. В это время шел поиск способа преодоления ограниченности и несовершенства системы общего образования. Школа, когда в классе присутствует 30 и более человек, не может заниматься выявлением и развитием индивидуальных задатков, использовать дифференцированный подход и полностью обеспечить рациональное использование свободного времени. Все учащиеся должны просто освоить образовательную программу.

Общество, понимая недостатки школьного образования, пошло на создание дополнительного образования, которое предполагает работу с небольшой группой детей (не более 12), что позволяет учитывать индивидуальные, а также возрастные особенности каждого учащегося. Именно с этого момента началось развитие дополнительного образования. Но главной задачей педагога учреждения дополнительного образования является максимальное развитие природных задатков детей. На различных выставках, конкурсах, соревнованиях учащиеся должны показать результаты как собственного труда, так и усилий педагогов.

Гибкость и мобильность дополнительного образования детей позволяет обеспечить необходимые условия для развития творческого потенциала, формирования лидерских и личностных качеств, социальных компетенций, осознанного выбора профессии, на получение квалифицированной помощи по

различным аспектам реальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей и молодежи к меняющимся условиям жизни.

В современном мире, даже в странах Запада, образование понимается шире, нежели только процесс обучения. Оно включает в себя обучение и учение, воспитание и самовоспитание, развитие и саморазвитие, социализацию и внутренний рост учащегося.

В нашей стране имеются богатейшие внутренние резервы и потенциальные возможности - это опыт, традиции, в том числе и семейные, мобильность и многофункциональность, разноуровневость и вариативность системы образования, личностно-ориентированная и практическая направленность деятельности и др.). Всё это сохранено и продолжает развиваться. Но существуют и проблемы, например, на сегодняшний день существенным препятствием для развития системы дополнительного образования детей является практическое отсутствие концептуальных основ, программно-методического обеспечения, новых педагогических и технологических проектов.

Образовательный процесс – это целенаправленное и последовательно изменяющееся взаимодействие педагога и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и всестороннего развития учащихся. Это управляемый процесс, а, следовательно, должен включать в себя такие элементы, как планирование, организация, стимулирование, контроль и регулирование деятельности, анализ полученных результатов.

Бывает так, что педагогу дополнительного образования для подготовки к учебному занятию не хватает необходимой информации и методических материалов, соответствующих тематике его образовательной программы. Молодым педагогам особенно вызывает затруднение представить структуру и последовательность проведения занятия. Поэтому данная методическая разработка будет удобной подсказкой при проведении занятий всем педагогам, независимо от стажа, профессионального опыта, квалификации, практических умений и знаний в своей области.

Учебное занятие – это основной элемент образовательного процесса. Занятия в учреждениях дополнительного образования по своей структуре немного отличаются от школьных уроков и имеют свою специфику. Это своего рода форма организации свободного времени с приобретением знаний, умений и навыков и развитие творческих способностей, а также форма взаимодействия детей и взрослых, направленная на взаимообогащение опыта их созидательной жизни, на котором на равных началах происходит развитие субъектов образовательного процесса – детей и педагога. Самое главное - это сотворчество педагога и учащегося, основанное на взаимном интересе и уважении друг к другу, при котором педагог готов поделиться своими знаниями, опытом, а ребенок готов их принять.

Позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний и умений, но и как помощник или консультант в становлении личности учащегося. Выполняя данную функцию, педагог чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда и повышенные требования к его личностным качествам.

В связи с вышесказанным, в системе дополнительного образования существенно меняется форма организации образовательного процесса. Постепенно опытные педагоги стараются отходить от проведения традиционных занятий, и все больше предпочитают проводить разнообразные, нетрадиционные, с использованием различных методов и интересных приемов, используют разнообразные формы проведения и организации образовательного процесса. Современное занятие направлено не столько на сообщение знаний, сколько на выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

К учебному занятию в детских объединениях в учреждениях дополнительного образования в настоящее время, предъявляются очень высокие требования в содержательном и в организационном плане. У некоторых педагогов, особенно имеющих небольшой опыт работы с детьми, нет четкого понимания в таких понятиях, как тип, вид, особенности, структура занятия и др. Нередко педагоги испытывают трудности в постановке цели в определении методов и технологий, которые необходимо использовать на данном занятии для решения цели, в проектировании учебного занятия и определении его этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности, не могут провести рефлексию. Иногда педагоги дополнительного образования либо не владеют технологией разработки плана учебного занятия, либо владеют в недостаточной мере. Все эти проблемы возникают у вновь прибывших и молодых специалистов.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны учащихся и представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Это процесс, ограниченный по времени, и имеет четкий регламент, о котором надо помнить и не забывать. Необходимо четко соблюдать нормы СанПиН.

Данные методические являются **актуальными**, т.к. в системе дополнительного образования, на наш взгляд, не достаточно материала по подготовке и проведению занятий, отвечающих современным требованиям, методы рефлексии однотипны и однообразны. Сложившаяся ситуация стимулировала на разработку данных методических рекомендаций, для тех, у кого вызывает затруднение подготовка, проведение и анализ учебного занятия. Они помогут сформировать знания и необходимые умения правильно моделировать занятие, совершенствовать конструктивные, методические знания, умения и навыки у педагогов дополнительного образования.

В интернете достаточно много встречается советов и рекомендаций по подготовке и проведению занятий в системе дополнительного образования, но они не всегда систематизированы и не отвечают современным требованиям, часто разрозненны и не структурированы.

В данных методических рекомендациях подробно описана вся система деятельности, начиная от подготовки и до подведения итогов деятельности и рефлексии, предложены интересные формы и методика.

Методическая разработка уточняет, систематизирует и конкретизирует теоретические и практические рекомендации по подготовке, проведению и анализу учебного занятия в учреждении, реализующем дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Это является **новизной**. Все разработанные материалы прошли апробацию в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Псебай муниципального образования Мостовский район.

Методические рекомендации представлены в виде простых и доступных алгоритмов действий, которые применяются в организационных, методических и содержательных этапах занятий. Данные материалы окажут большую и неоценимую помощь педагогам в организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования детей создают равные стартовые возможности каждому ребенку, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития.

В современной педагогике не существует единственного показателя качества образования: этот показатель является комплексным и состоит из совокупности разделённых и независимых параметров, описывающих с известной полнотой феномен образования. Но все же остаются две характеристики педагогического мастерства педагога – это качество знаний и действий учащихся и удовлетворённость учащихся процессом обучения (не педагогом).

Данные методические рекомендации по подготовке и проведению учебного занятия разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года; Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Псебай муниципального образования Мостовский район (далее - учреждение) и другими нормативно-правовыми актами в области образования.

**Цель методической разработки:** оказание действенной помощи педагогам в улучшение организации обучения, повышение теоретического уровня и педагогической компетенции.

**Задачи методической разработки:**

- Организовать методическое сопровождение деятельности по организации учебного занятия в системе дополнительного образования.
- Помочь педагогам выстроить последовательность действий во время подготовки и проведения занятия.
- Описать формы проведения анализа занятия (анализ, самоанализ, рефлексия). (Приложение 6)
- Повысить методический уровень педагогов в реализации компетентностного подхода к обучению детей.
- Внедрить в практику опыт педагогов и методистов для обеспечения эффективности обучения учащихся.

Моделирование образовательного процесса в системе дополнительного образования – это целеполагание, выбор средств и образа действия, реализация намеченных целей, анализ и оценка достигнутых результатов, которые невозможны без использования методов организации образовательной деятельности на занятии, а для это необходимы педагогические знания. Большинство методов описаны в традиционной и инновационной педагогике. Именно в области методов больше всего проявляется собственное творчество педагога, его индивидуальное мастерство и профессионализм, и поэтому методы всегда были и останутся сферой высокого педагогического искусства. На занятиях педагог может использовать как один метод, так и одновременно сочетать несколько методов.

Компоненты педагогической деятельности: цель, содержание, методы, результат. Но необходимо помнить:

- цели образовательного процесса должны обеспечивать многообразие функций, быть максимально разнообразными, комплексными и перспективными, соответствовать предназначению учреждения дополнительного образования;
- содержание образовательного процесса обязательно должно соответствовать целям и задачам, функциям, быть разноуровневым, дифференцированным, комплексным, разнообразным и практически значимым;
- методы организации образовательного процесса должны соответствовать поставленным целям и задачам, содержанию, профилю деятельности, быть разнообразными и эффективными, взаимопроникающими и дополнять друг друга. На практике педагог может и не задумываться, каким конкретным методом он пользуется, однако в сложной ситуации он иногда может испытывать потребность в овладении системой методов, которая поможет решить определенную задачу;



- результаты образовательного процесса должны соответствовать поставленным целям и задачам, быть разноуровневыми, комплексными, масштабными, стабильными.

Процесс моделирования образовательного процесса достаточно сложный и может условно состоять из следующих этапов:

1. Формулировка цели и постановка задач, которые необходимо решить для ее достижения. На данном этапе педагог окончательно оформляет цель и задачи предстоящей деятельности. Предварительная работа уже состоялась на предыдущем этапе целеполагания.
2. Выбор функции, в рамках которой может быть реализована сформулированная цель, т.е. образовательные функции деятельности. К образовательным функциям относятся функции обучения, воспитания и развития.
3. Выбор наиболее подходящих методов для реализации цели, продумать содержание, определиться с ожидаемым результатом.
4. Разработка плана практических действий.
5. Реализация разработанного плана, достижение намеченной цели.

Одним словом, можно сказать, что моделирование позволяет создать конкретный идеальный образ образовательной деятельности, позволяющий достичь намеченную цель. Процесс моделирования — это процесс постоянного поиска педагогом путей решения проблем, возникающих в реальной жизни.

## **Перечень приложений**

1. Типы занятий и формы их проведения в системе дополнительного образования
2. Классификация занятий
3. Модель учебного занятия
4. Основные требования к современному занятию
5. Структура различных типов занятий
6. Цели и задачи учебного занятия
7. Формы анализа занятия
8. Моделирование учебного занятия в учреждении дополнительного образования
9. Методы создания благоприятного психологического климата на учебных занятиях
10. Методы организации занятия в учреждении дополнительного образования

## Типы, виды занятий и формы их проведения в системе дополнительного образования

Занятия в дополнительном образовании делятся на следующие **типы**:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по формированию умений и применения полученных знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации полученных знаний.

### Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура
Изучения и первичного закрепления новых знаний	Создание необходимых условий для осознания и осмысления блока новой информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент</li> <li>2. Актуализация знаний и умений</li> <li>3. Мотивация.</li> <li>4. Целеполагание</li> <li>5. Организация восприятия и осмысления</li> <li>6. Первичная проверка понимания и усвоения материала</li> <li>7. Организация первичного закрепления</li> <li>8. Анализ</li> <li>9. Рефлексия</li> </ol>
Закрепление знаний и способов действий	Создание условий для закрепления знаний и способов деятельности учащимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент</li> <li>2. Мотивация</li> <li>3. Актуализация знаний и способов действий</li> <li>4. Конструирование образца применения знаний в стандартной, нестандартной или измененной ситуации</li> <li>5. Самостоятельное применение знаний</li> <li>6. Контроль и самоконтроль</li> <li>7. Коррекция</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol>
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создание содержательных и организационных условий для самостоятельного применения комплекса знаний и способов деятельности учащимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент</li> <li>2. Целеполагание. Мотивация</li> <li>3. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности</li> <li>4. Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях</li> <li>5. Самоконтроль и контроль</li> <li>6. Коррекция</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
Обобщение и систематизации знаний и	Организация деятельности учащихся по обобщению знаний и способов деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент</li> <li>2. Целеполагание. Мотивация</li> <li>3. Анализ содержания учебного материала</li> </ol>

способов деятельности		4. Выделение главного в учебном материале 5. Обобщение и систематизация 6. Рефлексия 7. Обобщение (может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме). Самое главное в методике обобщения-это включение части в целое. Необходима предварительная подготовка учащихся (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение дидактическим материалом)
Проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности	1. Обеспечение проверки и оценки знаний и способов деятельности учащихся (контрольное занятие) 2. Организация деятельности учащихся по коррекции своих знаний и способов деятельности	1. Мотивация 2. Самостоятельное выполнение заданий 3. Самоконтроль 4. Контроль 5. Анализ 6. Оценка 7. Коррекция 8. Рефлексия

В зависимости от поставленных целей можно выделить следующие **виды** занятий в дополнительном образовании:

- **обучающие;**
- **общеразвивающие** ставится цель по формированию и развитию определенных личностных качеств учащегося. Такие занятия предполагают ставить обучающие задачи, но научение, как правило, не носит специально организованный характер и не обязательно связано с учебным предметом;
- **воспитательные**, которые ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям, воспитание культуры поведения в обществе, развитие личностных качеств.

Виды занятий в учреждении дополнительного образования:

- лекция;
- беседа;
- тренировка;
- изготовление продукта (изделия, модели и т.д.);
- исследовательское занятие;
- семинар;
- учебная игра;
- «круглый стол»;
- конкурс;
- защита и анализ творческих работ;
- проблемно-поисковое;
- дискуссия;
- самостоятельная разработка и создание идеи, продукта;

- занятие-моделирование (пластическое, графическое, вербальное, музыкальное, техническое и т.д.);
- занятие-спектакль;
- театрализация;
- импровизация;
- экскурсия;
- туристический поход;
- занятия, проведенные в форме соревнований и деловых игр: конкурс, турнир; эстафета; дуэль; КВН; кроссворд, викторина и т. д.;
- занятия, опирающиеся на фантазию: занятие-сказка; занятие - фантазия; занятие-сюрприз и т. д.;
- занятия, основанные на имитации разнообразной мыслительной деятельности: заочные экскурсии технической направленности; экскурсия в прошлое; экскурсия в будущее и др.;
- занятия публичных форм обучения: аукцион идей; митинг; «живая» газета, устный журнал и т. д.;
- занятия, основанные на имитации деятельности учреждений: занятие - ученый совет; творческая мастерская и т. д.;
- занятия, основанные на формах, жанрах, методах, известных в общественной практике;
- исследование, анализ. мозговая атака, изобретательство и т. д.;
- сюжетно-ролевая игра;
- дидактическая игра;
- занятие – путешествие;
- занятие-изобретательства и технического творчества;
- занятие - творческий отчет по основам технического моделирования и конструирования.

Различаются следующие **формы проведения занятий**:

- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и др.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и др.);
- обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции и др.);
- комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);
- контрольное или итоговое.

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но также существуют и общие требования.

**Общие требования к занятиям в учреждении дополнительного образования:**

- создание и поддержка высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени на занятии;
- применение разнообразных методов, приемов и средств обучения;

- поддержка максимально высокого уровня межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных на занятии знаний и умений.

**Формы организации занятий:** групповые, индивидуальные, парные, малыми группами, фронтальные.

- Теоретические (используется наглядный и словесный методы): объяснение, рассказ, беседы, лекции и т.п.
- Практические (используется практический и игровой методы): задания, упражнения, тренировка, отработка умений и навыков, конкурсы, диспуты, соревнования, игры, викторины и т.д.

**Формы подведения итогов:** выставки, концерты, конкурсы, соревнования и т.п.

**Методы и приемы обучения:** наглядность, метод вовлечения в творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, демонстрация и т.д.

**Методы и приемы воспитания:** метод формирования долга и ответственности, метод формирования интереса к обучению и др.

## Классификация занятий в системе дополнительного образования

До сегодняшнего дня еще не выработан единый подход к классификации занятий в системе дополнительного образования детей. На данный момент выделяются следующие группы занятий дидактической направленности на основе единства педагогических целей:

- получение новых знаний и умений (лекция, экскурсия, практикум и т. д.);
- закрепление знаний и умений (семинар, конференция и т. д.);
- обобщение и систематизация знаний и умений (практикум, семинар);
- комплексное применение знаний и умений (практикум, семинар и др.);
- контроль и коррекция знаний (итоговый зачет в форме показа творческих достижений, тренинг и т. д.).

Обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: обучение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по определенному виду деятельности. Такие занятия можно разделить на следующие разновидности (по приоритетным задачам):

1. по передаче знаний;
2. по осмысливанию детьми знаний и их закреплению;
3. закрепленных знаний;
4. по формированию умений, применения знаний на практике;
5. тренировочные (отработка умений и навыков);
6. по обобщению и систематизации знаний.

### Традиционные формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе

<b>Лекция:</b> лекция-парадокс; парный опрос; экспресс -опрос; занятие-защита работы; занятие - практикум	Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность учащихся
<b>Семинар</b>	Групповые либо фронтальные занятия, проходящие в форме обсуждения подготовленных сообщений или докладов под руководством педагога. Формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений, ответственность
<b>Дискуссия</b>	Публичное всестороннее обсуждение, рассмотрение проблемной ситуации, проблемы или вопроса, требующие решения. В ходе обмена информацией, расширяются знания, развиваются навыки критического суждения, учится отстаивать свою точку зрения
<b>Экскурсия</b>	Поход или поездка группой детей с целью осмотра, знакомства с достопримечательностями
<b>Экспедиция</b>	Поездка группы со специальным заданием. Решает комплекс задач по организации эффективной практики во внеаудиторных условиях

<b>Туристический поход</b>	Передвижение группы людей с определенной целью. Реализует цели: обучения, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития
<b>Учебная игра</b>	Занятие по определенным правилам с целью познания нового. Характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации
<b>Досуг, развлечение, праздник и др.</b>	Организационные развлекательные мероприятия, которые проводятся в соответствии с планом воспитательной и досуговой деятельности

### **Нетрадиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе**

<b>Презентация предмета, явления, события, факта</b>	Описание, раскрытие роли предмета, предназначения в жизни человека
<b>Социадрама</b>	Сюжетно-ролевая игра, драматическая пьеса, в которой несколько человек разыгрывают назначенные им роли с целью изучения и устранения проблем в групповых или коллективных отношениях
<b>Защита проекта</b>	Защита проекта подразумевает возможность услышать все достоинства и возможные недостатки, а также планирование дальнейшего использования проекта. Защита проекта – важный заключительный этап любого проекта
<b>Конференция</b>	Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов. Развивает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности
<b>Философский стол</b>	Главная цель проведения - стимулирование стремления учащихся самостоятельно анализировать, размышлять и искать ответы на проблемные вопросы
<b>Чаепитие</b>	Создает особую психологическую атмосферу, смягчает межличностные отношения, раскрепощает
<b>«Крепкий орешек»</b>	Доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений, совместное решение трудных вопросов в жизни
<b>День добрых сюрпризов</b>	Упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость
<b>Конверт вопросов</b>	Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке
<b>Интегрированные занятия</b>	Существует несколько вариантов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие, сконструированное и проведенное одним педагогом, имеющим подготовку по нескольким дисциплинам;</li> <li>• занятие, проведенное несколькими педагогами смежных дисциплин</li> </ul>
<b>Занятия творчества</b>	Межпредметные занятия одновременно по двум направлениям и одновременно для учащихся разных возрастов



<b>Вспомогательные занятия:</b>	<b>Занятия - театрализации:</b>
Занятие-тест, занятие для родителей, занятие-консультация	Занятие – спектакль, занятие-аукцион, занятие - воспоминание
<p>Проведение занятий с использованием средств искусства: изобразительное искусство (живопись, графика, художественная фотография);</p> <p>знакомство, изучение, обсуждение, создание произведений, изобразительного искусства; занятия на природе;</p> <p>декоративно-прикладное искусство: знакомство с декоративно-прикладным искусством; изучение народных промыслов, изготовление художественных изделий, художественная обработка утилитарных предметов, художественное конструирование. При обработке материалов (дерево, металл, текстиль, природные материалы и др.); резьба, роспись, инкрустация, выжигание, вышивка, вязание, плетения и др.</p>	<p><b>хореография:</b> исполнение и разучивание танцев -народных, современных, бальных; создание и исполнение хореографических этюдов (изображение средствами хореографии явлений природы, животных, предметов и т. д.);</p> <p><b>пантомима:</b> создание живых композиций или картин, портретов, сказочных героев, животных птиц, загадок и т. д.;</p> <p><b>театр:</b> инсценировка, постановка, создание спектаклей, театрализованные игры;</p> <p><b>литература:</b> проза, поэзия, устное народное творчество; литературные игры, конкурсы чтения;</p> <p><b>музыка:</b> прослушивание, пение, исполнение, создание музыкальных композиций</p>

## Модель учебного занятия в дополнительном образовании детей

Главное правило, чтобы при планировании занятия этапы не распались, сохраняли целостность и внутреннее единство.

Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
<b>Подготовительный блок</b>			
1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на образовательную деятельность и активизация внимания
2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
<b>Основной блок</b>			
1	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели предстоящей деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
2	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
3	Первичная проверка понимания изученного материала	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, сочетающихся с объяснением соответствующих правил или обоснованием
4	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений и заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
5	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
6	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного или письменного опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского и др.)
<b>Итоговый блок</b>			

1	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения поставленной цели, определение перспектив последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
2	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и пользы учебной работы

## **Основные требования к современному занятию**

- Постановка и комплексное решение на занятии учащихся обучающих и развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программы. Развитие у учащихся умений и навыков, способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, интересов к занятию. Индивидуальный подход к учащемуся. Дифференциация. Учет психолого-педагогических и возрастных особенностей детей и др. Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии необходимо использовать современные, разнообразные, интересные современным детям. По возможности применять ТСО. Занятие должно реализовываться через применение активных форм организации образовательного процесса, эффективных технологий, приемов, методов и средств обучения.
- Экология занятия. Занятие должно быть выстроено на основе принципа экологичности, т.е. учитывать состояние здоровья детей, настроение, степень общей учебной нагрузки; учитывать правильную организацию учебного пространства; способствовать созданию «ситуации успеха». Степень нагрузки-использовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Условия обучения в помещении.
- Любовь к детям, знание их психологических и возрастных особенностей. Психологическая культура и профессионализм педагога. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.
  - Занятие должно иметь четкую структуру и цель
  - На занятии должны комплексно решаться обучающие (образовательные), развивающие и воспитательные задачи, способствующие достижению цели, создаваться мотивация предстоящей деятельности.
  - Содержание занятия должно отвечать интересам, потребностям обучающихся, быть современным, отвечать запросам родителей, государства.
  - Занятие должно способствовать развитию у учащихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, знаниям, умениям и навыкам, негаснущий интерес к занятию.
  - Формы и методы, используемые при проведении занятия, должны учитывать психолого-педагогические и возрастные особенности детей и строиться на основе индивидуального подхода.

При подготовке к учебному занятию необходимо четко следовать определённому алгоритму.

## **Алгоритм подготовки к занятию**

1. Согласовать тему занятия с программой, календарным учебным графиком.
2. Проанализировать предыдущее занятие и при необходимости откорректировать тему занятия.
3. Определить тип занятия и его структуру (в соответствии с типом).
4. Поставить цель и определить задачи занятия.
5. Составить план занятия.
6. Отобрать содержание теоретической и практической части занятия.
7. Определить методы проведения занятия.
8. Определить необходимое оборудование.
9. Подготовить необходимое методическое обеспечение и дидактический материал (с учетом разного уровня готовности учащихся).
10. Подготовить резервный материал на случай более быстрого выполнения плана занятия.
11. Разработать краткий (или развернутый) план-конспект занятия.
12. Провести эмоционально-психологическую подготовку к занятию.

# **Структура различных типов занятий**

## **Методика подготовки и проведения занятия**

**Примерная структура тематического аудиторного учебного занятия:**

**I этап**

**Организационный.** Организация начала занятия, постановка триединых задач, сообщение темы и плана занятия

**II этап**

**Теоретическая часть.** Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовности к изучению новой темы. Познакомить с новыми знаниями и умениями.

**III этап**

**Практическая часть.** Упражнения на освоение и закрепление знаний и умений, отработка навыков, а также их применение в сходных ситуациях, упражнения творческого характера.

**IV этап**

**Окончание занятия.** Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

### **Организация занятия**

В первые 10-15 мин занятия необходимо выполнить целый ряд организационных действий:

- Сбор детей.
- Подготовка их к занятию (например, переодевание и т.д.);
- Подготовка рабочих мест учащихся.

### **Организационная часть занятия**

Педагогу необходимо поприветствовать всех детей, поинтересоваться их делами в школе и дома, затем создать рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность. В завершении организационной части объявление темы занятия и постановка задач на занятие так, чтобы оно было понятно детям.

### **Теоретическая часть занятия**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- Изложение исторических данных по теме занятия.
- Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности).
- Объяснение специальных терминов по теме занятия.
- Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения).
- Напомнить правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна быть больше, чем 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения материала.

Чтобы сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной необходимо выполнить несколько правил:

- Использовать наглядный, демонстрационный и раздаточный материал.
- Использовать технические средства обучения, например, презентации.
- Привлекать к подготовке и изложению теоретического материала самих учащихся объединения (начиная со второго года обучения).
- Использовать игровые методы обучения.

### **Практическая часть занятия**

Педагогу необходимо разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представлять собой некую законченную часть работы.

Следующее, что необходимо сделать, это подобрать специальную литературу, раздаточный материал, обсудить и выбрать наиболее рациональные и технически правильные приемы работы.

### **Условия достижения эффективности занятия**

- Комплексность цели (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи).
- Адекватность содержания поставленным целям и соответствие возрасту и подготовленности учащихся.
- Соответствие способов работы поставленной цели и содержанию занятия.
- Четко продуманная логика занятия, преемственность этапов.
- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность.
- Благоприятный психологический климат.
- Активная позиция учащегося, т.е. активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого в деятельность).
- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.
- Постоянный перевод учащегося из зоны его актуального развития в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия. Обучение проводить, опираясь на имеющийся опыт и знания.

Планирование занятия необходимо начинать с определения целей и постановки задач. Этот момент часто бывает проблемным для педагогов.

Цель - это предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться. Как правило, определяется одна цель занятия. Она должна быть достаточно конкретной и достижимой за одно занятие. Цель-это существительное, отвечает на вопрос: «Что?». При характеристике цели следует избегать общих абстрактных формулировок. Одна из традиционных ошибок педагога при формулировании цели занятия становится абстрактность или излишняя масштабность: например, не может быть за одно занятие достигнута цель развитие творческих способностей, или воспитания у детей любви к природе, или формирование комплекса знаний, умений и навыков. Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности, отражать развитие личностных качеств, а также общих и специальных способностей. Для написания формулировки можно использовать «ключевые» слова: формирование, воспитание, обучение, создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и т.д.

Цель достигается через решение задач. Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их. Это способы (пути) реализации цели. Чтобы правильно определить задачи занятия, в соответствии с поставленной целью, сначала надо, на черновике, назвать все необходимое для их выполнения (то есть полностью выстроить образовательный процесс), а уже после этого сделать обобщение и сформулировать адекватное количество задач. Задача-это глагол и отвечает на вопрос: «Что мы должны сделать, чтобы получить нужный результат?». При планировании задач занятия необходимо ставить задачи с учетом возрастных особенностей учащихся данной группы, их подготовленности, воспитанности и развития.

Традиционно к занятиям ставятся триединые задачи: образовательная или обучающая, развивающая и воспитательная:

- Образовательные задачи конкретизируют, какие знания, умения и навыки будут формироваться на учебном материале занятия. Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:
  - изучение нового материала;
  - применение знаний на практике, формирование практических умений;
  - контроль знаний.
- Развивающие задачи определяют, какие познавательные способности учащихся развивать конкретно, как осуществлять развитие эмоций, познавательных интересов и т. д.
- Воспитательные задачи описывают, какие воспитательные возможности будут реализованы на учебном материале занятия.

Пример написания задач:  
Задачи:



### Обучающие

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучать, повторить, закрепить, дать основы; научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.:

1. Дать знания по истории возникновения и развития ..., по основным понятиям, терминам, приемам и способам ..., познакомить с видами изделий из ....
  2. Научить работать с подручным материалом.
  3. Научить соблюдать правила техники безопасности.
  4. Научить правильно организовывать свое рабочее место.
- И т.д.

### Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, прилежность, терпение, усидчивость.
2. Прививать интерес к творческому процессу, интерес к овладению знаний.
3. Прививать навыки самостоятельности, уверенность в своих силах и возможностях.
4. Воспитывать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
5. Прививать умение слушать и слышать.

Возраст	Действие	Качества
Младший школьный	Формировать	<b>Любовь к малой Родине:</b> к родному дому, школе, семье, двору, Дому творчества, поселку <b>Доброжелательное отношение к окружающим:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• соблюдение правил этикета;</li><li>• доброжелательность;</li><li>• дружелюбие;</li><li>• готовность сотрудничать;</li><li>• вежливость</li></ul> <b>Умение заботиться:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• доброту;</li><li>• искренность;</li><li>• чуткость;</li><li>• общительность;</li><li>• стремление помочь;</li><li>• отзывчивость</li></ul> <b>Положительную самооценку</b>

Младший школьный возраст	Формировать	<p><b>Потребность в самоорганизации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аккуратность;</li> <li>• бережливость;</li> <li>• трудолюбие;</li> <li>• сдержанность;</li> <li>• основы самоконтроля;</li> <li>• скромность;</li> <li>• самостоятельность;</li> <li>• умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>• настойчивость;</li> <li>• выдержку</li> </ul> <p><b>Потребность в здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть прекрасное;</li> <li>• гигиенические знания и умения;</li> <li>• оптимизм;</li> <li>• доброжелательное отношение к труду;</li> <li>• культура труда</li> </ul>
Подростки	Воспитывать	<p><b>Гражданские качества личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к общественной жизни;</li> <li>• стремление помогать;</li> <li>• патриотизм;</li> <li>• активную жизненную позицию;</li> <li>• критичность;</li> <li>• оптимизм;</li> <li>• общественную активность;</li> <li>• чувство долга;</li> <li>• предприимчивость</li> </ul>
	Формировать	<p><b>Положительную «Я – концепцию»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение аргументировать свою позицию;</li> <li>• положительную самооценку;</li> <li>• самокритичность;</li> <li>• оптимизм;</li> <li>• уверенность в себе;</li> <li>• лидерские качества;</li> <li>• умение сопереживать</li> </ul> <p><b>Потребность в саморегуляции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственность;</li> <li>• самоконтроль;</li> <li>• рассудительность;</li> <li>• тактичность;</li> <li>• терпимость;</li> <li>• самостоятельность;</li> <li>• умение адаптироваться к новым условиям;</li> <li>• умение прогнозировать собственную деятельность;</li> <li>• умение организовать свою деятельность и анализировать ее</li> </ul> <p><b>Потребность в здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразие интересов;</li> <li>• осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе</li> </ul>

Старшеклассники	Формировать	<p><b>Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное отношение к людям;</li> <li>• общественную активность;</li> <li>• интерес к культуре и истории России;</li> <li>• стремление принести пользу обществу;</li> <li>• понимание личного и общественного значения труда;</li> <li>• осознание личной и общественной значимости образования (знаний);</li> <li>• потребность к самопознанию;</li> <li>• умение ставить цели и реализовать их;</li> <li>• осознание значимости результата</li> </ul> <p><b>Потребность в общении в контексте культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение идти на компромисс;</li> <li>• тактичность;</li> <li>• терпимость;</li> <li>• толерантность;</li> <li>• умение доказать свою точку зрения;</li> <li>• умение выходить из конфликтных ситуаций;</li> <li>• знание этики семейных отношений;</li> <li>• умение организовать культурный досуг</li> </ul>
	Способствовать	<p><b>Способствовать личностному и профессиональному самоопределению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формированию потребности в достижении цели (личностной и общеэтической);</li> <li>• самовоспитанию;</li> <li>• формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;</li> <li>• формированию профессионально важных качеств личности;</li> <li>• оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников</li> </ul>

### Развивающие

1. Развивать мелкую моторику и координацию движений.
2. Развивать наблюдательность, образную память (зрительную, слуховую, двигательную), наглядно-образное, пространственное и абстрактное мышление, точность и ясность речи.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать психические процессы.
5. Развивать коммуникативные навыки.
6. Развивать мотивацию к обучению как потребности в удовлетворении своих личных познавательных интересов, радости творчества.

Возраст учащихся	Примеры формулировки развивающих задач
Младший школьный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение, познавательный интерес);</li> <li>• развивать эмоциональную сферу;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?);</li> <li>• развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;</li> <li>• развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений;</li> <li>• развивать эстетические чувства</li> </ul>
Подростки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать самопознание;</li> <li>• развивать интерес к познавательной деятельности;</li> <li>• развивать умения самовыражаться и самоутверждаться;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• формировать способы социального взаимодействия;</li> <li>• развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе</li> </ul>
Старшеклассники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные и профессиональные интересы;</li> <li>• развивать способность строить жизненные планы и выработать нравственные идеалы;</li> <li>• формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков);</li> <li>• развивать самопознание;</li> <li>• развивать творческие способности</li> </ul>

Также предлагаю использовать следующие формулировки задач при планировании занятия:

- содействовать в ходе занятия формированию личностных качеств...;
  - осуществлять нравственное воспитание, обеспечить изучение вопросов: патриотизма; гуманизма, товарищества, этических норм поведения...;
  - формировать правильное отношение к природе;
  - развивать у детей умение выделять главное в изучаемом материале;
  - обучать составлению схем, плана, формулированию выводов, контрольных вопросов;
  - формировать умение сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия...;
  - формировать у учащихся умение преодолевать трудности в учении;
  - проконтролировать степень усвоения следующих основных знаний, умений и навыков:..., ... изученных и сформированных на предыдущих занятиях...;
  - сформировать, продолжить формирование, закрепить следующие специальные умения и навыки ....
- обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) правил, понятий, законов;

- сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения ...;
- создать условия для отработки навыков и умений в ...;
- создать условия для отработки навыков анализа такого явления, как...;
- актуализировать знания о...;
- расширить общий и ... кругозор учащихся.
- развивать коммуникативные навыки посредством разнообразных видов речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь);
- развивать такие аналитические способности учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;
- развивать память, внимание, воображение;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;
- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность;
- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- содействовать формированию патриотических чувств;
- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре различных народов;
- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
- содействовать повышению уровня мотивации на занятиях через средства обучения;
- содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.

## Формы анализа занятия

### Как анализировать свое собственное занятие

Мастерство педагога во многом определяется умением анализировать собственную деятельность. Прежде, чем идти на занятие, педагогу необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какая и как запланирована мотивация мыслительной деятельности учащихся? Каким путем планируется изложение нового материала? Что для этого необходимо?
2. Какая связь новых с ранее усвоенными знаниями, как их углубить и расширить или систематизировать в процессе изучения нового? Какая деятельность учащихся и как она организуется?
3. Где и как будут формироваться умения, специальные знания?
4. Какие демонстрационный и дидактический материалы подготовлены к занятию? Определить роль и место наглядных пособий на всех этапах занятия.

Самоанализ будет конструктивным и качественным, если педагог ответит на эти вопросы.

### Основные виды анализа занятия

Наиболее детально наблюдение за занятием при посещении представителей администрации, коллег должно охватывать:

1. **Организационную сторону занятия.** Присутствующий устанавливает: своевременно ли пришел педагог в группу, все ли подготовлены пособия и оборудование, необходимый материал, готовы ли сами учащиеся к занятию, каково санитарное состояние кабинета на момент начала занятия?
2. **Содержание занятия.** Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, делается с опорой на имеющиеся у них знания, т.е. на зону ближайшего развития, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно и эмоционально ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, схемы, модели, чертежи, демонстрационный материал, средства ТСО? Обратит внимание на содержание ответов учащихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности.
3. **Воспитательная роль занятия.** Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях или только для обучения, как выстроена система требований педагога? Приучены ли дети самостоятельной работе? Обращает ли педагог внимание на поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, дисциплину?
4. **Методическую сторону занятия:**
  - а) руководитель объединения обращает внимание на методы опроса, применяет разнообразные приемы активизации группы, на то, сколько времени уходит на теоретическую и на практическую части (теоретическая часть не более 30% от времени всего занятия, практическая должна преобладать)?

б) тщательно ли изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается педагог развитие мышления учащихся, их самостоятельности и развитие индивидуальных способностей? Что делает педагог для того, чтобы они прочно усвоили материал, какие современные методы используются?

в) как и своевременно ли применяются наглядные и технические средства обучения, как организована практическая часть занятия?

г) какие применяются способы закрепления знаний, выполнения самостоятельных работ?

**5. Особенности поведения педагога на занятии. Какова роль педагога на занятии как организатора, его культура, грамотная ли речь, не употребляет ли слова «паразиты»? Обратит внимание на внешний вид педагога, его манеры, привычки, педагогический такт, взаимоотношения с обучающимися.**

### **Формы анализа и самоанализа занятия**

1. Краткий или оценочный анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

2. Структурный или поэтапный анализ - это выявление и оценка структур (элементов) занятия, их целесообразность.

3. **Системный** анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся.

4. **Полный** - эта система детальных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения знаний и умений, развитие, реализация дидактических принципов и результативности занятия.

5. **Структурно-временной** анализ - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу (выдержан регламент каждого этапа).

6. **Комбинированный анализ** - это одновременная оценка основной дидактической цели занятия и всех структурных элементов.

7. **Психологический анализ** - это изучение выполнения психологических требований к занятию.

8. **Дидактический анализ** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор средств, методов и приемов обучения, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной деятельностью учащихся т.п.).

9. **Аспектный анализ** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности учащихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;
- использование развивающих методов на занятии;
- изучение способов активизации познавательной деятельности учащихся;

- пути развития познавательного интереса;
- формирование умений и навыков у учащихся;
- проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся;
- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

10. **Комплексный анализ** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

## **Системный анализ занятия**

### **1. Общая характеристика**

- Тема занятия.
- Цель занятия.
- Тип занятия (усвоения новых знаний; усвоения умений и навыков; применения знаний и умений; обобщения и систематизации знаний; проверки и корректировки знаний, умений и навыков; комбинированный).
- Педагог: его личность; уровень профессионализма; общая эрудиция (устойчивость внимания, интереса...); активность, дисциплина; подготовленность группы учащихся к коллективной работе (умения взаимодействовать друг с другом, слушать других, работать в группах...); владение элементами организации труда.
- Оформление занятия. Условия труда.

### **2. Анализ эффективности занятия**

- Реальность цели занятия.
- Что проектировалось изучить и зачем? Роль предлагаемого материала в системе изучения предмета.
- Какие понятия намеривалось освоить и оно опиралось на имеющиеся знания?
- Какие действия должны были осуществлять учащиеся?
- Как планировалось подключение учащихся к решению учебной задачи?
- Исходя из чего планировались этапы занятия?

### **3. Осуществление замысла занятия**

- Совпадает ли цель занятия с его конечным результатом? (Да или нет - почему?)
- Соответствовала ли форма занятия его цели и содержанию?
- Каким образом педагог включил детей в образовательную деятельность?
- При помощи каких способов была создана ситуация принятия детьми учебной задачи? Как эта задача повлияла на дальнейший ход занятия?
- Какие дидактические приемы, способствующие активизации деятельности учащихся, использовал педагог?
- Как был организован контроль? Подключались ли дети к процессу оценивания себя?

### **4. Оценка целостности занятия**

- Насколько содержание занятия соответствовало современным требованиям к образовательной деятельности?
- На каком уровне было организовано взаимодействие «учащийся-педагог», «учащийся - учащийся», «учащийся - группа» (коллективно-распределительная деятельность или автономно-индивидуальная)?



- Каким образом характер взаимодействия учащихся и педагога повлиял на качество осуществления образовательной деятельности?
- Каков в целом уровень формирования теоретических знаний учащихся?
- Определение наиболее сильных и слабых этапов занятия.
- Дает ли данное занятие представление о системе работы педагога?

#### **5. Оценка воспитательной стороны занятия**

- Личность педагога. Его поведение на занятии.
- Сумел ли педагог в процессе организации деятельности уделить внимание формированию ценностей и воспитанию нравственности?
- Как вели себя учащиеся? Каковы причины такого поведения.
- Что дало занятие для дальнейшего позитивного развития отношений?

#### **6. Оценка конечного результата занятия**

- Какой вклад внесло занятие в дальнейшее развитие личности учащихся?
- Оценить условие общего способа действия учащихся.
- Анализ конкретных недостатков занятия.
- Рекомендации, советы педагогу.

### **Схема самоанализа учебного занятия**

#### **1. Общие сведения**

- Краткая характеристика группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности.
- Характеристика оборудования занятия: средства в том числе и технические обучения, наглядные пособия, демонстрационный материал и др.

#### **2. Тема занятия:**

- Место в программе.
- Степень сложности вообще и конкретно для данной группы.

#### **3. Цель занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.**

#### **4. Содержание занятия:**

- Соответствие содержания цели занятия.
- Как учебный материал развивает творческие способности учащихся.
- Создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению по программе.
- Формированию каких знаний и умений содействует материал?

#### **5. Тип занятия**

- Какой тип учебного занятия избран и какой способ осуществляет взаимосвязи с предыдущими занятиями и видна ли эта связь?

#### **6. Структура занятия:**

- Этапы учебного занятия.
- Их последовательность.
- Главный этап занятия и его характеристика.
- Обеспечение целостности занятия.

#### **7. Методы обучения:**

- Эффективность данных методов в развитии познавательной и творческой активности детей

## **8. Система работы педагога:**

- Умение организовать работу детей;
- Поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата в коллективе.

## **9. Система работы учащихся:**

- Организованность и активность.
- Уровень усвоения знаний и умений, умение творчески применять знания и умения.

## **10. Общие результаты занятия.**

- Выполнение запланированного объема.
- Решение поставленных цели и задач.

## **Схема анализа воспитательного мероприятия**

### **1. Общая характеристика группы:**

- состав;
- возраст;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

### **2. Место и время проведения.**

### **3. Тема, цель, форма проведения**

### **4. Анализ качества подготовки мероприятия:**

- наличие плана;
- определение задач;
- активность учащихся и педагога;
- участие родителей и др.

### **5. Анализ хода мероприятия:**

- воспитательная направленность;
- содержание;
- отношение учащихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
- проявление профессиональных качеств педагога, степень его авторитета;
- создание условий и использование методов для влияния на детей.

### **6. Выводы, замечания и предложения:**

- оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия;
- недостатки в ходе подготовки и проведения, пути их устранения;
- пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

## **Рефлексия**

Приоритетной целью обучения в учреждениях дополнительного образования стало развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. Один из принципов современного образования является принцип активности, творчества и сознательности. Ребёнок может быть активен, если все его действия является осознанными и понятными. Он должен

чувствовать себя нужным, успешным и у него была возможность самореализоваться.

Обязательным условием на современных занятиях является этап рефлексии.

Рефлексия (от латинского «отражение») – умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализом, осмыслением, оценкой предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов, т.е. оглянуться назад, размышление о внутреннем состоянии, самопознание, самоанализ. Она направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятного. Именно рефлексия помогает учащимся обнаруживать пробелы в своих знаниях и умениях и заполнять их, обогащать «багаж знаний», сформировать желание заниматься в объединении, учиться чему-то новому.

Цель рефлексии: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты, т.е. не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими собственными.

Выбор приёмов зависит от конкретной цели, осознания того, для чего проводится рефлексия:

**Самостоятельность.** Не педагог отвечает за учащегося, а учащийся, анализируя, осознает свои возможности, сам делает свой личный выбор, определяет меру активности и ответственности за свою деятельность.

**Предприимчивость.** Учащийся осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**Конкурентоспособность.** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая **классификация**:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия как способ обратной связи.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать:

- цель занятия;
- содержание и трудности учебного материала;
- тип занятия;
- способы и методы обучения;
- возрастные и психологические особенности учащихся.

## Рефлексия деятельности

**«Запрет».** Этот прием используется, когда учащиеся размышляют о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...».

**Правило:** учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось? Какие средства необходимо было бы иметь для...? Какие умения мне необходимы для этого? Какая дополнительная информация мне для этого нужна? и т.п. В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения ученика в направленную, позитивную рефлексия над своим опытом.

**«Солнышко».** Используется для определения эмоциональной удовлетворенности занятием

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой, полезной для них, информации.

**«Яблоня».** Используется для определения удовлетворённости качеством своей работы, своими знаниями.

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё отлично, у меня хорошее настроение; желтые – считаю, что сделал все хорошо, но мог бы и лучше; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

**«Лесенка успеха»** Ожидаемый результат от ее использования – это рост мотивации к обучению и развитие умения определять степень достижения цели. Учащиеся выходят на более высокий уровень осмысления способов и приемов своей работы, проявляют умение работать в разных формах (индивидуальной, коллективной, групповой), благодаря которым наблюдается рост активности каждого из учащихся.

Ребёнок помещает изображение человечка на соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно  
Уверен в своих силах  
Хорошо  
Плохо  
Крайне скверно

**«Дерево цели».** Используется для стимулирования мотивации.

На листе ватмана изображено дерево. Каждый учащийся прикрепляет листочек зелёного цвета. На одной стороне учащиеся пишут свою личную цель - чтобы он хотел узнать, понять, какую информацию получить по данной теме. В конце занятия каждый из них пишет на своем же листке, достиг или не достиг он цели, или достиг не полностью или частично.

## **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Проведение данной рефлексии целесообразно в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. И затем сравнить, изменилось или нет? Вот некоторые приемы этой группы рефлексии:

### **Прием «Пятерочка»**

Учащимся предлагается на листе обвести свою руку.

Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.

Большой палец – для меня важно и интересно;

Указательный палец - мне было трудно или не понравилось;

Средний – для меня было недостаточно;

Безымянный палец – мое настроение;

Мизинец – мои предложения.

### **«Образная рефлексия»**

Дети сравнивают своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка), его надо нарисовать. Также можно просто объяснить словами.

### **Прием «Слон»**

Учащиеся получают задание на листочках- нарисовать слона. Листочки собираются педагогом для дальнейшего анализа работы учащегося на занятии. Затем учащимся устно дается характеристика элементов:

- уши - значит человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух;
- глаза - внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно;
- хобот – знания, которые вы приобретаете;
- голова – это мыслительные процессы;

Необходимо посмотреть на соотношение головы и туловища:

- большая голова – автор рисунка больше действует головой;
- ноги тонкие – неуверенность.

Данные приемы используются для формирования благоприятного микроклимата на занятии, снижение уровня психологических и физиологических проблем у учащихся.

Чтобы определить настроение по цвету можно применить характеристику цветов Макса Люшера.

### **Тест Люшера**

- Красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение, красный насыщенный и яркий цвет – нервное, возбуждённое состояние, агрессия.
- Синий – грустное настроение, пассивность, усталость.
- Зелёный – активность (но при насыщенности цвета – это незащитность).
- Жёлтый – приятное, спокойное настроение.
- Фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию.
- Серый – замкнутость, огорчение.
- Чёрный – унылое настроение, отрицание, протест.
- Коричневый – пассивность, беспокойство и неуверенность.

### **«Дерево успеха»**

По окончании занятия дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:

Плоды – дело прошло полезно и плодотворно;

Цветок – довольно неплохо;

Листики – не совсем удовлетворён днём.

### **«Светофор»**

Учащиеся в начале занятия выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После занятия или выполненной работы ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета:

- красный – нет (не понравилось, были ошибки),
- желтый – не совсем (сомнения, вызвало трудности),
- зеленый – да (понравилось, все получилось).

### **Сигнальные карточки**

Зелёной – побольше таких дел, было поучительно,

Жёлтой – понравилось, но не всё, было интересно,

Красной – дело не понравилось, было скучно и неинтересно.

### **Рефлексия содержания учебного материала**

Данный вид рефлексии используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

**Прием незаконченного предложения** (клеше), пословицы, подбора афоризма, «дерево целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания типа: «Я не знал... - Теперь я знаю...»), выбор афоризма, умозаключение, кластер, синквейн, работа с текстом, работа с фрагментом фильма.

Обычно в конце каждого занятия организуется обсуждение того, что узнали, как работали? Т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленной в начале занятия цели, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

- Сегодня на занятии я научился...
- Своей работой на занятии я ...
- Занятие заставило меня задуматься о ...
- Особенно мне удалось ...
- Я понял, что ...
- Мне было интересно, потому что ...
- Для меня стало открытием, что ...
- Мне показалось важным ...

#### **«Итог занятия»**

- Что на вас произвело наибольшее впечатление?
- Пригодятся ли вам знания, приобретенные на занятии, в дальнейшей жизни?
- Что нового вы узнали?
- Подумай, что тебе нужно изменить, чтобы работать лучше?
- Что я делаю?
- Зачем я делаю?
- Как я делаю?
- Что нового я узнал? Чему я научился?
- Каким способом я это узнал?

#### **«Синквейн»**

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. В данном случае информация систематизируется и оценивается, а не только воспринимается. Слово происходит от французского, означающее “пять”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных или причастия);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

**«Кластеры».** Это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление. Нарисовать модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наше занятие, вокруг нее планеты – части занятия или задания, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники – результаты работы. По готовому кластеру можно увидеть всю картину занятия и сделать соответствующие выводы. «Звездой» может быть

тема, работа самих учащихся, педагог на занятии. В качестве «результатов» могут быть оценки, предложения, затруднения, успехи.

В результате использования вышеперечисленных приемов, у учащихся развивается речь (речь становится более яркой, выразительной, образной, насыщенной). Они размышляют, меньше боятся выражать свое отношение к проблеме, учатся сами ставить цели, осмысливают то, что поняли и усвоили.

### **Рефлексия как способ обратной связи**

Это подведение итогов занятия может начинаться словами педагога: «Наше занятие, мероприятие, игра и т.д. подошли к концу, и я хочу сказать...».

Для подведения итога занятия можно использовать тесты, размышления над вопросами, составление таблицы, прием многоточия и др.

#### **Прием «Острова»**

Учащиеся выбирают, на каком из предложенных островов они находятся в конце занятия: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости.

#### **Прием «Уборка в доме»**

Получение обратной связи - определение каждым учащимся, что было полезным, а что было бесполезным, по их мнению.

Используются три листа большого формата с рисунками, фломастеры. Листы прикрепляются к стене. На первом нарисован чемодан, на втором - мусорная корзина, на третьем – мясорубка. Каждый участник получает три цветных листочка.

На «чемодане» участник пишет то, что он вынес с занятия, заберет с собой и будет активно применять.

На втором листе то, что оказалось бесполезным, ненужным и что можно отправить в корзину.

На третьем листе то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению, то, что нужно ещё додумать и доработать.

#### **Прием «Комплимент»**

Для того чтобы закончить занятие на позитивной ноте и для передачи способов коммуникации, можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» на котором учащиеся оценивают вклад друг друга в решение и благодарят друг друга и педагога за проведенное занятие:

- комплимент-похвала,
- комплимент деловым качествам,
- комплимент в чувствах.

Такой вариант завершения занятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Применение таких видов рефлексии приводит к стимулированию речевой и мыслительной деятельности учащихся. Дает возможность нового



взгляда учащихся на проблему, формирование и умение выдвигать свои предположения, гипотезы развития событий, способствует развитию гипотетического мышления учащихся.

### **Прием «Горячий стул»**

Учащиеся по кругу (по цепочке) отвечают на вопросы, передавая из рук в руки какой-либо предмет, например мяч. Вопросы могут быть следующими:

- Что нового ты узнал?
- Какие уже имеющиеся у тебя знания, понадобились тебе при работе?
- Какие знания, умения, полученные на занятии, понадобятся тебе в будущем?
- Где во время работы ты чувствовал себя успешным, и у тебя всё получалось хорошо?
- О чем ты думал во время работы?
- Какие формы работы ты использовал (читал, искал дополнительную информацию, записывал, обсуждал, внес идею и т.д.)?
- Что тебе понравилось при работе больше всего?

Данный набор вопросов можно менять в зависимости от особенностей группы. Учащиеся также могут высказать любую другую точку зрения относительно работы над заданием, не отраженную в вопросах.

### **Эмоционально – художественная рефлексия**

Учащимся предлагается две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Дети выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

### **Эмоционально – музыкальная рефлексия**

#### **Прием «Мое музыкальное настроение»**

Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

#### **Прием «Что ты чувствуешь сейчас?»**

Учащиеся более старшего возраста могут оценить не только настроение, но и своё эмоциональное состояние. И вопросы «Что ты чувствуешь сейчас? Какие эмоции ты испытываешь?» становятся для них привычными и не вызывают у них удивления. В помощь учащимся для высказывания педагог может предложить опорные слова и выражения, использование которого также способствует расширению лексического запаса и активизацию словаря.

#### **Прием «Фразеологизмы»**

Необходимо оценить фразеологическим оборотом свои ощущения:

- «каша в голове»;
- «ни в зуб ногой»;

- «светлая голова».

### **Прием «Анкетирование»**

Необходимо закончить предложение:

1. На занятии я работал... активно / пассивно
2. Своей работой на занятии я... доволен / не доволен
3. Занятие для меня показалось... коротким / длинным
4. За занятие я... не устал / устал
5. Свое настроение я могу описать следующими словами... или другой вариант: мое настроение ...стало лучше / стало хуже
6. Материал занятия мне был... понятен / не понятен, полезен / бесполезен, интересен / скучен, легким / трудным
7. Задание мне кажется ... интересным / неинтересным

При взаимодействии с детьми, педагог может использовать (в зависимости от обстоятельств) один из видов учебной рефлексии, которая может быть как индивидуальной, так и групповой, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

- физическую (успел – не успел);
- сенсорную (самочувствие: комфортно - дискомфортно);
- интеллектуальную (что понял и что не понял, что осознал, какие затруднения испытывал).

Процесс развития рефлексивных способностей будет успешным, если формирование и развитие рефлексивной деятельности учащихся будет проводиться системно. Каждый человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей, но у рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

Зададим себе рефлексивные вопросы:

- Что я делаю?
- С какой целью?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- Можно ли сделать лучше?
- Что я буду делать дальше?

## **Моделирование учебного занятия в учреждении дополнительного образования**

В системе дополнительного образования детей представляет образовательный процесс представляет собой специально организованную совместную деятельность педагога с детьми и направлена на решение триединых задач.

Если сравнивать со школой, процесс обучения в дополнительном образовании, имеет менее формализованный характер, не имеет жестких рамок, но должен отвечать следующим требованиям:

- носить развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у учащихся природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые или индивидуальные, теоретические, практические, творческие занятия), так и по содержанию;
- базироваться на развивающих методах обучения детей.

Сегодня современному педагогу недостаточно обладать знаниями лишь в той области, которую преподает, он должен также обладать психолого-педагогическими знаниями, уметь применять диагностику интересов, обеспечивать такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям и с разными интересами найти для себя занятие по душе, основываться на социальном заказе общества и отражать особенности и традиции региона проживания.

Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная по времени по передаче знаний и умений учащимся и отработка навыков в конкретной области). В результате которого происходит усвоение знаний, умений и развитие навыков деятельности у детей.

Для проведения результативного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание учащихся, развить их интерес? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия? Для того чтобы занятие стало учащимися, его нужно тщательно спланировать и подготовить. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана занятия, но необходимо согласовать его с методистом учреждения.

### **Общие требования к разработке плана-конспекта занятия**

Общие требования, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы обучения, развития и воспитания детей в границах темы занятия;
- цели и задачи занятия;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала и т.д.;
- виды деятельности на занятии;
- структура занятия и последовательность его этапов;
- содержание деятельности на каждом этапе занятия;

- формы и способы взаимодействия педагога с детьми, общение;
- приемы работы с пособиями, материалом;
- подведение итогов.

### **Методы организации занятия в объединении**

В учреждениях дополнительного образования существуют следующие методы организации занятий:

- репродуктивный;
- словесный: лекция, объяснение, беседа, диалог, консультация и др.
- наглядный: иллюстрации, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- практической работы;
- наблюдения: запись результатов наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото- и видеосъемка, проведение замеров и др.;
- исследовательские: проведение опытов, эксперименты, опытническая работа;
- проблемного обучения: эвристическая беседа; решение проблемных вопросов и ситуаций; объяснение основных терминов, понятий и определений; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов и доказательств;
- проектно-конструкторские: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера и воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевые игра, театрализованные игры, игры на перевоплощение, деловые игры и т.д.;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

### **Психологические и социологические методы и приемы**

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- психологический театр;
- деловая игра.

### **Основные требования к построению современного учебного занятия:**

- Создание и поддержка высокого уровня интереса и активности детей.
- Целесообразное расходование времени занятия.
- Применение разнообразных педагогических средств обучения.
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с учащимися;
- Практическая значимость полученных знаний и умений.

## **Методы создания благоприятного психологического климата на занятии**

**1. Психогимнастика.** Этот метод строится на основе двигательной экспрессии, мимики и пантомимы. Упражнения в психогимнастике направлены на следующие цели; уменьшение напряжения, сокращение эмоциональной дистанции участников группы и выработка умения выражать свои чувства, понимать чувства, мысли, желания свои и другого человека.

**Упражнения на снятие напряжения состоят из простейших движений:** Я иду по воде, по горячему песку, спешу на занятия, возвращаюсь из школы, упражнение "Третий лишний", невербальное приветствие, прощание с группой.

**Упражнения на сокращение эмоциональной дистанции с партнером (предполагается уменьшение пространственной дистанции):** разойтись с партнером на узком мостике; сесть на стул, занятый другим человеком, успокоить обиженного человека, выразить прикосновением свое отношение к другому человеку и т.д.

**2. Арттерапия** - воздействие искусством. В данном случае используется проективный рисунок. Его тема задается руководителем группы или же дается свободная тема. Примерные темы: какой я, каким бы я хотел быть, я среди друзей, я в данном коллективе, каким я кажусь окружающим, мое настроение в коллективе. Рисунки могут вывешиваться и обсуждаться со всеми.

Может быть другой вариант рисования - вся группа рисует одну картину. В этом случае обсуждается участие каждого учащегося, характер вклада и особенности взаимодействия его с другими участниками рисования. По цвету, характеру рисунков можно посмотреть эмоциональное состояние коллектива в целом и каждого в отдельности.

**3. Натуротерапия** - воздействие природы. Выходы на природу всей группой способствуют раскрепощению, эмоциональному сближению и сплочению детского коллектива.

**4. Логотерапия** - разговорный метод. Руководителю объединения необходимо как можно больше разговаривать с детьми. Обсуждать их интересы, проблемы, взаимоотношения с окружающими. Использование вербальных игровых упражнений способствует познанию друг друга, взаимопониманию, расширению эмоционального поля детей.

Можно предложить такие упражнения, как:

**"Интервью"** - по очереди у каждого учащегося, все желающие берут интервью (5-7 вопросов). Отвечать в любой степени откровенности, можно в маске - будто не про себя.

**"Знакомство-представление"** - познакомьтесь со своим партнером по игре и представьте его всем. При этом необходимо обращать внимание на личную информацию, умение выделить главное в личности, которое могло бы заинтересовать всех присутствующих.

**"Если бы я был ..."** - игра-перевоплощение. Каждый участник должен выбрать себе какую-нибудь вещь (например, абажур, заноза, мороженое и т.п.) и погрузиться в ее мир. От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как живет, что чувствует, о ее заботах, о ее прошлом, ее будущем. Рассказывая о постороннем предмете, участники невольно говорят о себе, это ведет к самораскрытию, при этом важно и то, что они учатся изменять себя, управлять своим эмоциональным состоянием и настроением.

**5. Игротерапия** - игра образами, цель которой: укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов ребенка, его коммуникативных возможностей и развитие творческих возможностей, развитие саморегуляции.

Игры могут быть самыми разными, например, импровизированный диалог, театрализация рассказа или сказки, ролевые, сюжетные игры.

Все эти методы направлены на создание благоприятного психологического климата в коллективе. Они помогают ребенку почувствовать себя комфортно в новом коллективе, развиваться как личности и успешно адаптироваться к жизни.

Эти методы доступны, просты и могут широко использоваться в работе педагогов.

## **Методы организации занятия в учреждении дополнительного образования**

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

### **Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- психологический театр;
- деловая игра.

### **Общие требования к написанию плана-конспекта занятия**

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;



- ведущие виды деятельности участников занятия;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
- образцы корректирующих упражнений;
- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Основные требования к построению современных учебных занятий:

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных педагогических средств обучения;
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с воспитанниками;
- Практическая значимость полученных знаний и умений.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

### **Алгоритм подготовки учебного занятия**

#### **1 этап**

**Анализ предыдущего занятия**, поиск ответов на следующие вопросы:

- Решена ли поставленная цель?
- В каком объеме и как качественно реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- как полно и качественно реализовано содержание занятия?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога? Достигнут ожидаемый результат?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты, каковы причины?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения задач?

## **2 этап**

**Моделирующий.** Строится, опираясь на результаты анализа предыдущего занятия и строится модель будущего учебного занятия:

- Определить место, опираться на виды и разновидности занятий, данного занятия в системе тем и логики процесса обучения.
- Обозначить задачи занятия.
- Определить темы и ее потенциал, как обучающего, так и воспитательного.
- Определить вид занятия, если в этом есть необходимость.
- Определить тип занятия.
- Продумать содержательные этапы и логику занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подобрать педагогические способы оценивания освоения детьми материала занятия.

## **3 этап**

**Обеспечение содержания учебного занятия:**

- Самоподготовка педагога: подобрать информационный материал (содержания занятия).
- Подобрать, изготовить дидактический, наглядный, раздаточный материал.
- Подготовить задания.
- Материально-техническое обеспечение в которое входит: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.



