

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» 09 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю

Директор МБУДО «Дом
детского творчества» пос. Псебай
/Левенцова В.Н.
» 20__ г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Цветная сказка» (аппликация из ткани)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36ч.)
Состав группы: до 12 учащихся
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 4957

Автор-разработчик:
Мельникова Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования

пгт Псебай, 2022г

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	Введение	5
1.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	10
2.1.	Календарно учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	10
2.6.	Список литературы	13
2.7.	Приложения	15

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Название программы: «Цветная сказка» (апликация из ткани)
2. Уровень: ознакомительный
3. Срок реализации: 1 год (36 часов)
4. Год реализации: 2017 г
5. Направление: декоративно-прикладное творчество
6. Направленность: художественная
7. Возраст учащихся: от 7 до 10 лет
8. Цель: развивать художественный вкус и творческие способности посредством декоративно-прикладного искусства.
9. Задачи обучения:

Предметные:

- познакомить детей с общими правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- обучать различным приёмам работы с тканью;
- обучить основным приёмам и навыкам построения декоративной композиции и основам цветоведения.

Личностные:

- развивать стремления к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с тканью);
- развивать образное мышление у учащихся, усидчивость, эстетический и художественный вкус, терпение и аккуратность;
- развивать умение рационально использовать материал

Метапредметные:

- дать представления об основных приёмах работы с тканью; история появления ткани, технология её изготовления, отличительные особенности.
- воспитать бережливость, трудолюбие, прилежность в работе;
- формирование общественной активности личности.

10. Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Предметные результаты:

- знают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- используют на практике различные приёмы работы с тканью;
- знают основные приёмы и навыки построения декоративной композиции и основы цветоведения.

Личностные результаты:

- развиты стремления к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с тканью);
- формирование общественной активности личности.
- развиты образное мышление у учащихся, усидчивость, эстетический и художественный вкус, терпение и аккуратность;

Метапредметные результаты:

- владеют представлениями об основных приёмах работы с тканью; истории появления ткани, технологии её изготовления, отличительные особенности.
- проявляют бережливость, трудолюбие, прилежность в работе;
- приобретено умение рационально использовать материал.

11. Режим работы: Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятий - 45 минут.

Введение.

Аппликация (от лат. «прикладывание») – интересный вид художественной деятельности – это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока. Аппликация родилась давно, считается, искусство аппликации пришло к нам с Востока. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Издавна люди стремились украсить предметы быта (палатки, шатры, снаряжение, утварь) и придать одежде нарядный вид. Для этих целей они использовали шкуру животных, кожу и шерсть. С появлением ткацкого станка для аппликации стали широко применяться кусочки самых разнообразных тканей. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять, но и украсить её. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни. Со временем в аппликации начали применяться лаки, красители, которые помогали продлить жизнь предмету народного творчества.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная сказка» (далее программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года № 196), с краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ ДПО ИРО КК, автор-составитель к.п.н. И. А. Рыбалева, 2020г

Направленность программа имеет художественную направленность, т.к. целью программы является развивать художественный вкус и творческие способности посредством декоративно-прикладного искусства. Программа предполагает три блока для изучения разных техник творчества: плоская и объёмная аппликации, аппликация из ватных дисков предусматривает не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также

сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Актуальность программы. В настоящее время искусство работы с тканью в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Ткань остается инструментом творчества, которая доступна каждому. Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности и развиваются в различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Педагогическая целесообразность. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практические занятия, выставки и др. Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности. На этих занятиях происходит усвоение практических навыков по изготовлению изделий из ткани.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и воспитательных задач. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, на них изучаются различные темы по изучению основ рисунка, цветоведения, композиции, технология изготовления изделий из ткани.

Отличительная особенность. Программа модифицированная, разработана на основе программ: Л. В Баталовой «Лоскутная мозаика», педагога дополнительного образования г. Радужный 2017 г и Е.Н. Потаповой «Волшебный лоскуток», педагога дополнительного образования г. Тамбов 2015г. Программа отличается от программ тем, что познакомившись с техниками плоская и объёмные аппликации ,аппликацией из ватных дисков. В результате, синтез техник способствует более широкого развития кругозора, творческих способностей, мелкой моторики рук, терпения, внимания, усидчивости. Благодаря этому дети смогут создавать творческие работы такими, какими они их видят, фантазируя.

Особенностью данной программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности. Она является образовательной, комплексной, что позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-

прикладного творчества. Учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы композиционного строения. При выполнении творческих работ происходит развитие индивидуальных способностей каждого ученика в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Адресат программы. В объединение принимаются дети в возрасте 7 - 10 лет, желающие развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества. В детское объединение принимаются все желающие учащиеся, не имеющих противопоказаний по здоровью. Успешно усвоившие программу учащиеся мотивированны на дальнейшее изучение лоскутной мозаики по программе ознакомительного уровня.

Учебная группа состоит из 10-12 человек. Сроки реализации – 1год (36ч)

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа ознакомительного уровня, срок реализации 1 год –36 академических часов.

Форма обучения – очная, групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительность занятий - 45 минут. В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 2.4.4.3172-14

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии учебным планом в объединении группы разновозрастные. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом, состав группы - постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут быть: беседа, самостоятельная работа, практическая работа, мастер-класс, творческая мастерская, выставки и др.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей , художественного вкуса посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с общими правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- обучать различным приёмам работы;
- обучить основным приёмам и навыкам построения декоративной композиции и основам цветоведения.

Личностные:

- развивать стремления к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с тканью);
- развивать образное мышление у учащихся, усидчивость, эстетический и художественный вкус, терпение и аккуратность;
- развивать умение рационально использовать материал

Метапредметные:

- дать представления об основных приёмах работы с тканью, ватными дисками;
- познакомить с историей появления ткани, технологией изготовления и отличительных особенностей;
- воспитать бережливость, трудолюбие, прилежность в работе;
- формирование общественной активности личности.

1.3. Содержание программы.**1 год обучения.****Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	
2.	Плоская аппликация	12	0.5	11.5	
3.	Аппликация из ватных дисков	6	0.5	5.5	
4.	Объёмная аппликация	16	0.5	15.5	
5.	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	36	2	34	

Содержание учебного плана.**Раздел 1. Вводное занятие (Теория -0.5, практика-0.5 ,Всего-1ч).**

Теоретическая часть:

Знакомство с программой. Инструменты и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая часть: игры.

Раздел 2. Плоская аппликация (Теория-0.5, практика-11.05, всего-12ч.).

Теоретическая часть: История возникновения техники аппликация из ткани. Презентация. (История ткани) Материалы и оборудование, используемые в этой технике.

Практическая часть: Виды трафаретов и их изготовление, способы хранения и использования. Понятие об особенностях работы с трафаретами, их изготовлении и хранении, использование.

Изготовление панно в технике аппликация из ткани.

Раздел 3. Аппликация из ватных дисков (Теория-0.5, практика-5.5, всего-6ч).

Теоретическая часть: Основные базовые приемы сложения.

Практическая часть: Освоение техники создания аппликации из ватных дисков. Изготовление поделок в технике аппликация из ватных дисков.

Раздел 4. Объёмная аппликация (Теория-0.5, практика-15.5, всего-16ч).

Теоретическая часть: Технология изготовления. Объёмное конструирование. Основные формы объёма, наклеивание на тонкий картон.

Практическая часть: Составление композиции из форм.

5. Итоговая работа (Теория, практика-1ч, всего-1ч).

Повторение пройденного материала за год. Самостоятельный выбор материалов и техники выполнения. Составление общей композиции.

1.4. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

-знают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;

-используют на практике различные приёмы работы с тканью, ватными дисками;

-знают основные приёмы и владеют основными приемами построения декоративной композиции и основы цветоведения.

Личностные результаты:

- развито стремление к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с тканью, ватными дисками);

- развиты образное мышление у учащихся, усидчивость, эстетический и художественный вкус, терпение и аккуратность;

Метапредметные результаты:

-владеют представлениями об основных приёмах работы с тканью; истории появления ткани, технологии её изготовления, отличительные особенности.

- проявляют бережливость, трудолюбие, прилежность в работе;

- умеют рационально использовать материал.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график (см. Приложение 5)

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в большом, просторном кабинете, соответствующим нормам СанПин, с соблюдением норм техники безопасности.

Материально-техническая база представлена: посадочными местами по количеству учащихся, рабочим местом педагога, методическими пособиями.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику организаций дополнительного образования, имеющего практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

(см. Приложение 4)

2.3. Формы аттестации:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме опроса по теоретической части программы, во время проведения практической работы оценивается качество выполнения поделок. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, оценка творческого подхода к работе. В конце года готовится большая выставка творческих работ учащихся. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

2.4. Оценочные материалы – диагностика.

Программой предусмотрен педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных работ, участия в выставке. Кроме этого применяется начальная и итоговая диагностика.

(см. Приложение 6)

2.5. Методические материалы.

Процесс обучения ознакомительный: знакомство с аппликацией из ткани как вида декоративно-прикладного творчества, изучение материалов и инструментов для работы с тканью.

Этапы обучения различаются стоящими задачами, объёмом получаемой информации и качеством её усвоения.

Основная задача ознакомительного курса обучения – дать начальные знания предмета, научить изготавливать плоскую и объёмную аппликации, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно – прикладного творчества.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. В ходе теоретических занятий учащиеся знакомятся, с технологией изготовления изделий из ткани. Подбирают материал по структуре и цветовой гамме, учатся правильно составлять композиции.

В ходе практических занятий учащиеся выполняют поэтапное изготовление изделий из ткани. Практической работе в программе отводится значительно больше учебного времени, так как овладение навыками аппликации – обязательное условие успешного выполнения программы. В ходе практической работы перед учащимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задание, соблюдая последовательность выполнения всех операций.

Формы проведения занятий разнообразны:

- вводное,
- традиционное,
- практическое,
- игра,
- творческая мастерская,
- интегрированное,
- занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний,
- выставка,

Формы проведения занятий: Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий характер. В конце курса проводится итоговое занятие, где выявляется наличие у детей представлений об изучаемой области, уровень интереса к данной деятельности, появление потребности к продолжению изучения аппликации из ткани.

Приёмы организации образовательного процесса:

- словесный (лекция, беседа, изложение и анализ текста); Традиционные на занятиях рассказ или беседа педагога, носят не только познавательный характер, но и имеют воспитательную цель;
- наглядный (наблюдение, просмотр, исполнение);
- практический (упражнение, исследовательская, творческая работа).

Методы организации образовательного процесса:

- активного обучения (стимулирование учебной деятельности через игровые моменты и создание ситуации успеха).
 - интерактивный метод (от учителя к ученику, обратно и между учениками).
- Использование этих методов позволяет сделать ученика активным участником педагогического процесса, формировать и развивать познавательную активность учащихся, позволяет успешно пройти период адаптации и продолжить обучение по другим программам.

Кроме этого педагог использует следующие педагогические технологии:

- информационно – коммуникационную;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- здоровье сберегающую технологию;
- технологию воспитания на основе системного подхода;
- технологию «Ситуация успеха»
- игровые технологии и др.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, ребусов, конкурсов и т.д.

На занятиях педагог использует следующий.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).

2. Основная часть (теория или практика).

3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

Учащиеся на занятиях учатся самостоятельно работать с литературой при выборе изделия, могут создавать изделие, пользуясь готовыми наработками или придумывать сами. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а с отстающими детьми ведётся дополнительная индивидуальная работа. Индивидуальный подход создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей каждого учащегося объединения; с учётом уровня теоретической и практической подготовки, воспитанникам даётся возможность выбора задания по силам. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе. Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с простых сувениров, изготовленных на первых занятиях, заканчивая моделированием и изготовлением собственного изделия в конце учебного курса.

Особое внимание уделяется правилам безопасных приёмов труда с оборудованием и инструментами, гигиены и санитарии, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В программе уделяется внимание экскурсиям и прогулкам во время каникул, где учащиеся объединения познают окружающий мир, знакомятся с различными видами художественного и декоративно – прикладного искусства.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно – массовых мероприятиях учреждения.

2.6 Список литературы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ/ ст.75
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013
4. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (2012 г.)
5. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1.06.2012
6. Государственная Программа РФ «Развитие образования в 2013-2020г.г.» от 22.11.2012.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013
8. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (2012 г.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Д.В. Нестерова Энциклопедия рукоделия.- М: АСТ, 2007.-158 стр.
2. М.Максимова, М.Кузьмина Лоскутная мозаика–М. Издательство ЭКСМО, М.,2007 г. -156 стр.
3. И . Агапова, М. Давыдова Аппликация./ М: ООО «ИКТЦ» , 2008-192 с + 8 ил.
4. И. А. Амуленко. Аппликации. Новые идеи. М: ООО ТД «Издательство Мир книги» ,2010. -208с
5. И. Агапова, М. Давыдова Поделки и подарки к праздникам. –М: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009-184с
6. К. Стародуб, Т. Ткаченко Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М: Издательский дом «Рипол Классик»,2006-192с
7. К. Мититтелло Чудо-аппликация -М: Издательство Эксмо 2006 – 6
8. А.В. Березина «Дополнительное образование детей в России»- М;2013-512с
9. Е.Б Никулина «Дополнительное образование детей в школе» - М Владос, 2015-352с.

. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Д.В. Нестерова Энциклопедия рукоделия.- М: АСТ, 2007.-158 стр.
2. М. Максимова, М. Кузьмина Лоскутная мозаика–М. Издательство ЭКСМО, М.,2007 г. -156 стр.
3. И . Агапова, М. Давыдова Аппликация./ М: ООО «ИКТЦ» , 2008-192 с + 8 ил.
5. И. А. Амуленко. Аппликации. Новые идеи. М: ООО ТД «Издательство Мир книги» ,2010. -208с
6. И., М. Давыдова Поделки и подарки к праздникам. –М: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009-184с
7. К. Стародуб, Т. Ткаченко Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М: Издательский дом «Рипол Классик»,2006-192с
8. К. Мититтелло Чудо-аппликация -М: Издательство Эксмо 2006 – 6

Приложение

Содержание приложений

(Приложение 1) стр. 16	Описание техник
(Приложение 2) стр. 17	Презентации.
(Приложение 3) стр. 18	Правила техники безопасности.
(Приложение 4) стр. 19	Схемы последовательности выполнения.
(Приложение 5) стр. 20	Календарный учебный график.
(Приложение 6) стр. 23	Инструменты и материалы.
(Приложение 7) стр. 24-28	Диагностические материалы.
(Приложение 8) стр. 29	Инструментарий к мониторингу.
(Приложение 9) стр. 30	Глоссарий.
(Приложение 10) стр. 31-33	Воспитательная работа.

Описание техник.

Аппликация- Аппликация (от лат. «прикладывание») – интересный вид художественной деятельности -это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока.

Плоская аппликация-одно из направлений декоративно-прикладного творчества, сходно с лоскутным шитьём подбор ткани по свойству, по цвету, по характеру рисунка, но детали не сшиваются, а раскладываются и приклеиваются на основу.

Объёмная аппликация из ткани - вид творческой деятельности, в процессе которого создаются неплоские изображения, приклеенные к основе. Техника используется для оформления поздравительных открыток, декоративных панно и картин.

Презентации.

Презентации «Аппликация из ткани»
Презентации «Чудеса своими руками»
Презентация «Чудные лоскутики»

Правила техники безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами

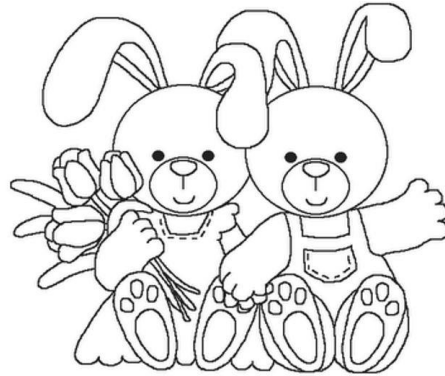
1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Схемы последовательности выполнения.

Схемы и эскизы для работы



Для работы можно использовать многие ткани: джинсовую, фетр, кожу, ситец, бархат, велюр, шелк, мешковину. Такой вид работы помогает ребенку, ознакомится с конструктивным мышлением, художественным воображением, также хорошо развивается моторика рук. Малыш учится из нескольких частей собирать один предмет, и наоборот — один целый предмет делить на несколько составляющих. По трафаретам вырезаем детали панно, обводим на ткани и ножницами вырезаем. Готовые детали приклеиваем клеем «ПВА» Излишки клея удаляем салфеткой.



Календарно учебный график (1 год обучения)

№	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Кабинет ЛПТ	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			Вводное занятие.	1	0.5	0.5			Опрос, наблюдени
			Плоская аппликация	12	1	11			Опрос, наблюдени
			История возникновения техники аппликации.	1		1			
			Виды трафаретов и их изготовление.	1		1			
			Виды трафаретов и их изготовление.	1		1			
			Виды трафаретов и их изготовление.	1		1			
			Способы хранения и использования	1		1			
			Виды ткани. Техника раскроя по трафаретам.	1		1			
			Виды ткани. Техника раскроя по трафаретам.	1		1			
			Виды ткани. Техника раскроя по трафаретам.	1		1			
			Изготовление панно с геометрических фигур. Творческая	1		1			

		Изготовление панно с геометрических фигур. Творческая	1		1			
		Изготовление панно с геометрических фигур. Творческая	1		1			
		Изготовление панно с геометрических фигур. Творческая	1		1			
		Аппликация из ватных дисков	6	1	5			Опрос, наблюдени
		Освоение техники создания аппликации	1		1			
		Освоение техники создания аппликации	1		1			
		Освоение техники создания аппликации	1		1			
		Изготовление панно. Творческая работа.	1		1			
		Изготовление панно. Творческая работа.	1		1			
		Изготовление панно. Творческая работа.	1		1			
		Объёмная аппликация	16	1	15			Опрос, наблюдени
		Объёмное конструирование	1		1			
		Объёмное конструирование	1		1			
		Изготовление основы из картона	1		1			
		Изготовление основы из картона	1		1			
		Техника изготовления объёмных деталей	1		1			

			Техника изготовления объёмных деталей	1		1			
			Изготовление объёмных деталей	1		1			
			Изготовление объёмных деталей	1		1			
			Изготовление панно. Творческая работа.	1		1			
			Изготовление объёмных деталей	1		1			
			Изготовление объёмных деталей	1		1			
			Изготовление панно. Творческая работа.	1		1			
			Изготовление объёмных деталей	1		1			
			Изготовление объёмных деталей	1		1			
			Изготовление панно. Творческая работа.	1		1			
			Изготовление панно. Творческая работа.	1		1			
			Итоговое занятие	1		1			ВЫСТАВКА
			Итого	36	3.05	32.05			

Материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование оборудования, инструменты	Количество
1	ножницы	12 штук
2	линейки	5 штук
3	клей «Дракон»	1 штука
4	клей «ПВА»	
5	цветной лоскут ткани	

Оценочный лист

Учреждение МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

/ _____ учебный год

Объединение _____

Номер группы _____ Год обучения _____ Ф.И.О.
педагога _____

Ф.И. учащихся	Тема																				Н	К	
	Теоритические знания										Практические умения												
	История возникновения аппликации		Материалы и инструменты		Техника безопасности		Терминология	Основы цветоведения		Техника безопасности		Умение применять полученные знания на практике		Основные приемы сложения		Качество		Проявление творчества					
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г			Н
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
Высокий																							
Средний																							
Низкий																							

Условные обозначения:**Конец года:**

Высокий уровень - 26

В- ____%

Средний уровень – 16

С- ____%

Уровни усвоения:

Высокий – 20 балла.

Средний – 10-19 баллов.

Начало года:

В- ____%

С- ____%

Низкий уровень - 0б
Н- ____%

Низкий – 0-9 баллов.

Н- ____%

Критерии оценивания:

<u>Теоретические знания:</u>	<u>Практические умения:</u>
<p>2б.- хорошо знает теорию; -знает и выполняет технику безопасности; - знает последовательность выполнения аппликации.</p> <p>1б. - плохо знает теорию; - плохо знает и выполняет технику безопасности; - плохо знает последовательность выполнения аппликации.</p> <p>0б.- не знает теорию. ;- не знает и не выполняет технику безопасности; - не знает последовательность выполнения аппликации.</p>	<p>0б.- выполняет с помощью педагога;</p> <p>1б.- выполняет сам по образцу;</p> <p>2б.- придумывает сам и сам выполняет</p>

**Лист педагогических наблюдений учащихся
МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай**

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Умение применять полученные знания на практике, качество выполнения работ.

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Применение знаний технологии на практике			Качество выполнения работы	
		самостоятельно	С помощью	Работ с постоянной помощью	Правильность	Аккуратность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Подпись педагога _____

**Лист педагогических наблюдений учащихся
МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай**

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Композиционные умения.

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Составление композиции		
		затрудняется составить композицию.	составляет композицию, но обращается за помощью к педагогу	умеет составлять композицию, находит нестандартные решения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Подпись педагога _____

Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Творческие способности.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания работы			Оригинальность работы
		Проявляет активный интерес к деятельности	Отношение к своей работе	Как оценивает свои работы и работы других детей	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Подпись педагога _____

Инструментарий к мониторингу
1. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.

(Подчеркните предметы, которые не относятся к материалам и оборудованию, для аппликации из ткани)

Ткань; кожа; ножницы; пинцет; линейка; пластилин; клей; обои; свеча; кисточка.

2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Ответьте на вопросы.

1. Где и как хранятся ножницы?

2. Как передаются ножницы и крючки друг другу во время работы?

3. Как вы должны пользоваться клеем?

4. Для чего нужны динамические паузы и зарядка для глаз?

3. ТЕРМИНОЛОГИЯ

(Выделите слова относящиеся к аппликации из ткани)

Рисунок, трафарет, выжигание, наклеивание, вязание, вырезание, схема, утюжка.

Глоссарий.

Ткань - текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.

Ткань состоит из двух переплетающихся систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. Систему нитей, идущих вдоль ткани, называют основой, а систему нитей, расположенных поперек ткани, — утком. Соответствующие нити называют основными и уточными. Переплетение нитей в ткани является одним из основных показателей строения ткани.

Трафарет (от итал. traforetto) — приспособление, используемое для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений; также этим термином обозначают изображение, созданное с помощью данного приспособления.

Ватные дѣски — косметическое средство в виде белых дисков диаметром 5—6 см. Изготавливаются из пористого материала (например, ваты или из синтетических волокон).

Воспитательная работа.

Целью воспитательной работы является создание условий для развития гармоничной, активной личности ребёнка, его мотивации к познанию и творчеству, самопознанию и самоутверждению каждого обучающегося, сохранению и развитию внутреннего мира и раскрытия его потенциальных способностей.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся в дополнительном образовании:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание).

Задачи:

Обеспечивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся;

формировать правосознание, мировоззрение и воспитывать гражданскую ответственность у обучающихся, способствовать формированию у детей базовых ценностей;

воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;

формировать потребность к самообразованию, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Октябрь. Беседа « На изломе войны»

Ноябрь. День памяти «Кубанская Хатынь»

Февраль. Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы

Апрель. Беседа «Он был первым»

Май «День победы»

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Сентябрь. Беседа «Семья. Семейные ценности»

Ноябрь. Изготовление подарков дню матери. «Подарок маме»

Январь. Беседа «Милосердие зеркало души»

Февраль «В честь защитников Отечества» Конкурс рисунков.

Март. Изготовление подарков «8 Марта любимый праздник»

Здоровье сберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цели:

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

Сентябрь. Акция «Внимание, дети!»

Октябрь. Викторина «В здоровом теле-здоровый дух»

Беседа «Огонь-друг и враг человека»

Ноябрь. Инструктажи по безопасности.

Беседа «Мы против вредных привычек»

Декабрь Эстафеты «Весёлые старты»

Игра-путешествие «Путешествие в страну дорожных знаков»

Февраль Игры «Богатырские развлечения»

Беседа «Я по улице шагаю»

Март. Памятки «Безопасность в каникулярное время»

Апрель. Памятки «Правила поведения в транспорте»

Май. Конкурс рисунков «Будьте внимательными»