

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» 02 2022 г.  
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУДО «Дом детского  
творчества» пос. Псебай  
от «25» 02 2022 г. № 38-09



Директор МБУДО «Дом детского  
творчества» пос. Псебай  
В.Н. Левенцова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КЛУБ-ок» (вязание крючком)**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 3 года: 432 ч. (1 год – 144 ч.; 2 год - 144 ч.,  
3 год-144 ч.)

**Возрастная категория:** от 8 до 13 лет

**Состав группы:** до 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на ПФДО**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 9641

Автор - составитель:

Нестеренко Галина Николаевна,

педагог дополнительного образования

пгт Псебай, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	<b>Введение</b>	3
1.	<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	15
2.	<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	18
2.6.	Список литературы	19
2.7.	Приложения	20

## **Введение.**

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные, зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб-Ок» (далее - программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2016 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.08.2018 года № 196), с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"", с краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУДПО КК ИРО, автор составитель Рыбалева И.А.(2020г).

**Направленность.** Данная программа художественной направленности, т.к. она обеспечивает развитие художественно-творческих способностей обучающихся, воспитывает культуру восприятия произведений декоративно-прикладного творчества; способствует овладению умениями и навыками художественной деятельности; формирует устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. Программа вводит ребенка в удивительный мир

декоративно-прикладного творчества – вязание. Программа направлена на воспитание интереса к овладению навыками вязания крючком, созданию мотивации к дальнейшему обучению этому виду рукоделия. У детей появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

**Актуальность программы.** В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как дошло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде. В связи с этим программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, гражданских ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Неотъемлемой частью программы является воспитательная компонента, целью которой является организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности (приложение 1).

**Отличительные особенности.** За основу данной программы, взята дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Волшебный клубок» педагога дополнительного образования детей. Сосногорска, Бесхлебновой Ирины Викторовны. Отличительной особенностью данной программы является то, что на основе минимальных полученных знаний учащиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязанные изделия.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что использованы нововведения в формах диагностики и подведении итогов реализации.

**Педагогическая целесообразность.** Содержание программы, построено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, таким образом, чтобы каждый ребенок получает возможность проявить себя, раскрыть свои замыслы, т.к. используется современная образовательная технология «Ситуация успеха». Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Используется личностно-ориентированный и дифференцированный подход в обучении. Также программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение;

формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. В программе делается акцент на предоставление учащимся свободы выбора и самостоятельность в его трудовой деятельности.

Обучаясь в объединении, дети научатся разбираться в видах пряжи, узнают, из чего она изготавливаются. На занятиях учащиеся познакомятся с инструментами и приспособлениями для вязания, освоят технологию вязания крючком.

**Адресат программы.** Программа базового уровня, рассчитана на возраст 8-13 лет. В коллектив принимаются все желающие независимо от пола, освоившие программы ознакомительного уровня художественной направленности, или на основании собеседования - диагностики. Зачисление проходит на основании заявления родителей в АИС Навигатор. Ограничений по физическому здоровью, для поступления в объединение нет. Состав группы постоянный, разновозрастной. Количество детей в группе не более 12 человек. В течение всего периода обучения принимаются дети на вакантные места по результатам собеседования.

**Уровень программы объем и сроки реализации.** Программа имеет базовый уровень, срок реализации 3 года, количество часов для реализации программы - 432 часа: 1 год 144 часа, 2 год 144 часа, 3 год 144 часа.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2. В соответствии с учебным планом в объединении сформированы группы, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный, разновозрастной. Количество детей в группе не более 12 человек для первого года обучения, не более 10 человек для второго года обучения и не более 8 человек для 3 года обучения.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени - занимает практическая часть.

В конце курса проводится итоговое занятие, где выявляется уровень знаний, умений и навыков в изучаемой области. Программа считается успешно реализованной при переходе не менее 25% учащихся на программу углубленного уровня

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Академический час - 45 мин., 10-минутный перерыв. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об

утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

## **1.2. Цель программы:**

Создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность, приобщить учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком, при сохранении традиций классического искусства.

**Цель программы 1 года обучения:** создание условий для творческого развития посредством изучения техники вязания крючком.

**Задачи программы 1 года обучения:**

**Предметные:**

- познакомить с историей возникновения вязания крючком;
- познакомить с приемами и технологией вязания крючком ;
- познакомить с правилами безопасной работы с инструментами,
- научить приемам творческого оформления выполненных работ.

**Личностные:**

- воспитывать уважения к труду и людям труда.
- воспитывать чувство коллективизма.
- способствовать трудовому воспитанию.
- формировать самостоятельность, аккуратность- образное мышление и воображение;

**Метапредметные:**

- развивать усидчивость;
- развивать у детей эстетический вкус и творческий потенциал;
- развивать в процесс работы глазомер;

**Цель программы 2 года обучения:**

Развитие творческих способностей посредством обучения техники вязания крючком.

**Задачи программы 2 года обучения:**

**Предметные:**

- закрепить умение безопасной работы с инструментами,
- закрепить знания по технике вязания крючком;
- способствовать обучению приемам творческого оформления выполненных работ.
- обучить свободному пользованию схем из журналов и альбомов по вязанию;
- формировать умение самостоятельной разработки и выполнения поделок, умение планирования своей работы.

**Личностные:**

- формировать общественно - активную личность;
- воспитывать уважения к труду и людям труда;

**Метапредметные:**

- развивать в процессе работы образное мышление и воображение, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать интерес к дальнейшей работе в технике вязания крючком.

**Цель программы 3 года обучения:** раскрытие и развитие творческого потенциала личности по средствам искусства вязания крючком.

**Задачи программы 3 года обучения:**

**Предметные:**

- закреплять приемы и технологии вязания крючком;
- закреплять навыки составления композиций;
- закреплять умения качественно изготавливать работы;
- формировать умение самостоятельно выбирать и изготавливать выбранное изделие.

**Личностные:**

- продолжать формировать организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;
- продолжать воспитывать уважения к труду и людям труда.
- продолжать воспитывать чувство коллективизма.

**Метапредметные:**

- развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

### 1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I МОДУЛЬ</b>					
<b>Раздел № 1 Основные приемы вязания крючком</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Материаловедение	2	2		Опрос
3	Основные приемы вязания крючком	16	4	12	Наблюдение
4	Вязание фигур разной формы	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия
<b>Раздел № 2 Вязание изделий по описанию</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	
1	Вязание изделий по описанию	36	6	30	Наблюдение, готовые изделия

<b>II МОДУЛЬ</b>					
<b>Раздел № 3 Вязание игрушек</b>		<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	
1	Вязание игрушек	38	6	32	Наблюдение, готовые изделия
<b>Раздел № 4 Вязание цветов</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
1	Вязание цветов	18	4	14	Наблюдение, готовые изделия
2	Вязание панно	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
Итого:		144ч			

### Содержание программы 1 года обучения

#### I МОДУЛЬ

#### **Раздел № 1 Основные приемы вязания крючком (36 ч.)**

##### **2. Вводное занятие.**(Теория -2ч., всего -2ч).

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися. Введение в программу, краткий обзор тем программы. История вязания. Инструменты, материалы. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Формы контроля: опрос.

##### **3. Материаловедение.** (Теория-1ч., практика-1ч., всего-2ч).

Теоретическая часть: Свойства пряжи, чтение этикеток, толщина пряжи, длина пряжи в мотке, соответствие инструментов и толщины пряжи.

Практическая часть:

Определение свойства пряжи – практическая работа. Сочетание разных по толщине и свойствам видов пряжи в одном изделии. Подбор инструментов.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

##### **3. Основные приемы вязания крючком.**(Теория-4ч., практика-16ч., всего-18ч).

Теоретическая часть:

Организация рабочего места. Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Что такое схема. Понятие «Цепочка из воздушных петель», «Полустолбик без накида», «Столбик без накида», «Полустолбик с накидом», «Столбик с накидом», «Столбик с двумя накидами». Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.

Практическая часть:

Обучение основным приемам вязания крючком. Постановка рук. Вязание узоров на основе столбиков и воздушных петель. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Узоры связанные пышными столбиками. Узоры связанные рельефными столбиками.



Формы контроля: наблюдение.

#### **4. Вязание фигур разной формы** (Теория-4ч. Практика -12ч. Всего-16ч).

Теоретическая часть:

Способы прибавления и убавления петель. Особенности вязания: круга, квадрата, треугольника, овала. Сумка из кругов. Сумки из квадратов.

Практическая часть:

Выполнение вязания круга, квадрата, связанного от середины. Треугольник, вязаный от середины стороны. Овал. Сумка из кругов. Сумка из квадратов.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

### **Раздел № 2 Вязание изделий по описанию (34 ч.)**

#### **4. Вязание изделий по описанию.** (Теория-6ч., практика-28ч., всего-34ч).

Теоретическая часть:

Что такое вязание по описанию. Условные обозначения в описании изделий. Ознакомление со способами вязания по описанию: прихватки «Веселое солнышко», карандашницы, игольницы «Грибок», чехла на сотовый телефон.

Практическая часть:

Вязание изделий по описанию. Выполнение вязания прихваток «Веселое солнышко», карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон.

Формы контроля: наблюдение, готовое изделие.

## **II МОДУЛЬ**

### **Раздел № 3 Вязание игрушек (38 ч.)**

#### **5. Вязание игрушек.** (Теория- бч., практика -32ч., всего-38ч).

Теоретическая часть:

Что такое эскиз. Приемы вязания игрушек по описанию или по эскизу. Приемы оформления игрушек.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание и оформление игрушек.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

### **Раздел № 4 Вязание цветов (36 ч.)**

#### **6. Вязание цветов.**(Теория-4ч., практика-14ч., всего-18ч).

Теоретическая часть:

Приемы изготовления вязаных цветов. Описание, простые схемы для вязания цветов. Что такое композиция, правила составления композиции.

Практическая часть:

Вязание цветов, вязание цветочных композиций.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

#### **7. Вязание панно.** (Теория -4ч., практика -12ч., всего-16ч).

Теоретическая часть:

Что такое панно. Что такое сюжетная композиция. Приемы создания панно в технике вязания крючком.

Практическая часть:

Вязание цветочного панно или сюжетной композиции.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

#### **8. Итоговое занятие.** (Практика 2ч., всего 2ч).

Практическая часть:  
Подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация.  
Формы контроля: выставка.

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I МОДУЛЬ</b>					
<b>Раздел № 1 Схемы</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Повторение основных приемов вязания крючком	18	4	14	Наблюдение
3	Схемы, условные обозначения	16	4	12	Наблюдение
<b>Раздел № 2 Вязаная игрушка</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	Наблюдение, готовые изделия
1	Вязаная игрушка по описанию	18	4	14	Наблюдение, готовые изделия
2	Проектирование игрушки	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия
<b>II МОДУЛЬ</b>					
<b>Раздел № 3 Амигуруми</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
1	История Амигуруми	2	2		Опрос
2	Проектирование игрушки амигуруми	34	6	28	Наблюдение, готовые изделия
<b>Раздел № 4 Панно</b>		<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	
1	Цветочная фантазия	20	4	16	Наблюдение, готовые изделия
2	Сюжетная композиция	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
Итого:		144ч			

### Содержание программы 2 года обучения I МОДУЛЬ

#### Раздел № 1 Схемы (36 ч.)

##### 1. Вводное занятие. (Теория-2ч., всего-2ч.)

Теоретическая часть: Введение в программу. Повторение истории вязания. Инструменты, материалы. Инструктажи по технике безопасности. Повторение правил поведения на занятиях.

Формы контроля: опрос.

##### 2. Повторение основных приемы вязания крючком. (Теория-4ч., практика-14ч., всего 18ч.)

Теоретическая часть:

Организация рабочего места. Приемы вязания по кругу. Что такое «Бабушкин» квадрат.

Практическая часть:

Вязание воздушных петель, вязание прямого полотна, вязание по кругу. Вязание «Бабушкиного» квадрата.

Формы контроля: наблюдение.

### **3. Схемы, условные обозначения (Теория-4ч., практика-12ч., всего-16ч).**

Теоретическая часть:

Чтение схем, условные обозначения.

Практическая часть:

Тренировка вязания по схемам.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

## **Раздел № 2 Вязаная игрушка (34 ч.)**

### **1. Вязаная игрушка(Теория-4ч., практика-14ч., всего-18ч).**

Теоретическая часть:

Приемы вязания игрушек по описанию. Приемы оформления игрушек.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание игрушек и одежды для них.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

### **2. Проектирование игрушки (Теория-4ч., практика-12ч., всего-16ч).**

Теоретическая часть:

Приемы проектирования и вязания игрушек. Приемы оформления игрушек.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание игрушек и одежды для них.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

## **II МОДУЛЬ**

### **Раздел № 3 Амигуруми (36 ч.)**

#### **1. История Амигуруми(Теория-2ч., всего-2ч).**

Теоретическая часть: История амигуруми; размеры игрушек амигуруми; инструменты и фурнитура.

#### **2. Проектирование игрушки амигуруми(Теория-6ч., практика-28ч., всего-34ч).**

Теоретическая часть:

Приемы проектирования и вязания игрушек амигуруми. Приемы оформления игрушек амигуруми, использование фурнитуры.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание игрушек амигуруми.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

### **Раздел № 4 Панно (38ч.)**

#### **1. Цветочная фантазия. (Теория-4ч., практика-16ч., всего-20ч).**

Теоретическая часть:

Что такое панно. Повторение приемов создания композиции. Приемы создания панно в технике вязания крючком.

Практическая часть:

Вязание цветочного панно, составление композиции.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

**2. Сюжетная композиция**(Теория-4ч., практика-12ч., всего-16ч).

Теоретическая часть:

Что такое панно. Повторение приемов создания композиции. Приемы создания панно в технике вязания крючком.

Практическая часть:

Вязание цветочного панно, составление композиции.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

**3. Итоговое занятие.** (Практика-2ч., всего-2ч).

Практическая часть:

Подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация.

Формы контроля: выставка.

**Учебный план 3 года обучения**

№	Раздел, тема	Кол-во час			Форма контроля
		всего	теория	прак тика	
<b>I МОДУЛЬ</b>					
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Условные обозначения	4	1	3	Практическая работа
3	Шарфы	10	2	8	Готовое изделие
4	Шапки, береты	10	2	8	Готовое изделие
5	Варежки	10	2	8	Готовое изделие
6	Поделки к Новому году, Рождеству	22	6	16	Готовое изделие
7	Подарки к 23 Февраля	12	2	10	Готовое изделие
<b>II МОДУЛЬ</b>					
8	Полезные вещи для украшения интерьера	30	6	24	Готовое изделие
9	Пасхальные сувениры и игрушки	16	4	12	Готовое изделие
10	Одежда для игрушек	26	5	21	Готовое изделие
11	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	144	35	109	

**Содержание программы 3 года обучения**

**I МОДУЛЬ**

**1. Вводное занятие.** (Теория-1ч., практика-1ч., всего-2ч).

Теоретическая часть:

Знакомство с программой на 3 год обучения, режим работы кружка, правила поведения и техники безопасности.

Формы контроля: опрос.

**2. Условные обозначения.** (Теория-1ч., практика-3ч., всего-4ч).

Теоретическая часть:

Новые виды петель: незаконченные столбики, «ракушки», «рогатки», «веер» и другие.

Практическая часть:

Разбор схем и вязание образцов.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

**3. Шарфы.** (Теория-2ч., практика-8ч., всего-10ч).

Теоретическая часть:

История шарфа. Способы вязания: (по длине, по ширине). Виды отделки края: (кисти, бахрома, помпон, серёжки). Понятие «раппорт».

Практическая работа:

Подбор схемы ажурных вязок шарфа, выполнение образцов. Выбор цвета, способа и узора вязки, отделки края по желанию ребёнка. Определение уровня сложности работы. Шарф связанный простым узором – минимальный уровень, шарф связанный узором средней сложности – базовый уровень, узором высокой сложности, а также сложная отделка – углублённый уровень. Вязание изделия.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

**4. Шапки, береты**(Теория-2ч., практика-8ч., всего-10ч).

Теоретическая часть:

История головных уборов. Снятие мерки головы и расчёт количества петель. Фасоны шапок. Способы вязания – сверху, снизу. Оформление шапки – помпон, серёжки, косы, цветы.

Практическая часть:

Выбор модели, схемы узоров вязки и выполнение образцов. Подбор материала. Определение уровня сложности работы. Вязание изделия.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

**5. Варежки.**(Теория-2ч., практика-8ч., всего-10ч).

Теоретическая часть:

Виды варежек: перчатки, митенки, муфта. История варежек, способы вязания, отделка.

Практическая часть:

Снятие мерки руки и расчёт количества петель. Схемы узоров, выполнение образцов вязки узоров. Выбор цвета, вида, способа вязания и способа отделки, узора по желанию ребёнка. Определение уровня сложности работы. Вязание изделия.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

**6. Поделки к Новому году, Рождеству**(Теория-6ч., практика-16ч., всего-22ч).

Теоретическая часть:

Схемы узоров, выполнение образцов. Новогодние и Рождественские праздники. Празднование Нового Года в различных странах.

Практическая часть:

Выбор изделия: Рождественский чулок, дед Мороз, Снегурочка, снеговик и т.д.. Выбор цвета, способа вязки, отделки, узора по желанию. Определение уровня сложности работы. Вязание изделия.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

#### **7. Подарки к 23 Февраля(Теория-2ч., практика-10ч., всего-12ч).**

Теоретическая часть:

Виды: цельно вязаные и из отдельных элементов. Способы вязания: сверху, от мыска, отдельные элементы и их соединение. Отделка: мордочки животных, «рачий шаг», цветы.

Практическая часть:

Схемы вязки, выполнение образцов. Тапки в подарок папе к 23 Февраля. Выбор цвета, вида, способа вязания и отделки по желанию ребёнка. Определение уровня сложности работы.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

### **II МОДУЛЬ**

#### **8. Полезные вещи для украшения интерьера. (Теория-6ч., практика-24ч., всего-30ч).**

Теоретическая часть:

Понятие интерьера, виды изделий для оформления и украшения интерьера, цветовое решение. Цветы, которые не вянут: ромашка, роза. История цветка, окраска лепестков, необходимые материалы, форма лепестков, листьев и схемы их вязки.

Практическая работа:

Цветок в подарок маме на 8 Марта. Выбор цветка и схемы вязания по желанию. Вазы и корзины для цветов и фруктов. Формы: круглая, овальная, квадратная. Принцип вязания, цветовые сочетания, отделка дополнительными элементами, придание жёсткости. Схемы вязания. Выбор цвета, толщины ниток, формы и узора по желанию ребёнка. Декоративные бабочки. Различный размер, форма, цвет и способ вязки. Схемы вязания. Выбор изделия по желанию. Вязание изделия.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

#### **9. Пасхальные сувениры и игрушки.(Теория-4ч., практика-12ч., всего-16ч).**

Теоретическая часть:

Народные обычаи и традиции. Изделия: сумочка для пасхального яйца, кулич, пасхальный кролик.

Практическая часть:

Выбор необходимых материалов, расчет размера, подбор схемы вязки, цвета ниток. Вязание модели, отделка, по желанию ребёнка.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

#### **10. Одежда для игрушек. (Теория-5ч., практика-21ч., всего-26ч).**

Теоретическая часть:

Эскиз работы, проектирование снятие мерок.

Практическая часть:

Выбор цвета, качества пряжи, узора. Выполнение эскиза. Определение уровня сложности работы. Изготовление выкройки. Вязание деталей изделия. Сборка и оформление изделия.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

#### **11. Итоговое занятие.** (Теория-1ч., практика-1ч., всего-2ч).

Теоретическая часть:

Подведение итогов работы объединения за год, награждение.

Формы контроля: выставка.

### **1.4. Планируемые результаты:**

#### **Планируемые результаты (1 год обучения)**

##### **Предметные:**

- знакомы с историей возникновения искусства вязания крючком;
- пользуются инструментами соблюдая правила безопасности,
- знают технологию вязания крючком;
- знают приемы оформления готовых изделий.

##### **Личностные:**

- уважительно относятся к людям к людям труда;
- развито чувство коллективизма;
- развита экологическая культура поведения;
- развиты самостоятельность, аккуратность, образное мышление и воображение;

##### **Метапредметные:**

- проявляют усидчивость;
- проявляют пространственное воображение, глазомер, художественный вкус, фантазию;
- развиты мелкая моторика рук, глазомер;

#### **Планируемые результаты (2 год обучения)**

##### **Предметные:**

- пользуются инструментами соблюдая правила безопасности;
- знают технологию вязания крючком;
- знают приемы оформления выполненных работ.
- пользуются умением чтения и составления схем для вязания;
- самостоятельно планируют свою работу и выполняют вязаные поделки;

##### **Личностные:**

- включают готовность к общественно активной деятельности;
- уважительно относятся к труду и людям труда;

##### **Метапредметные:**

- развиты образное мышление и воображение, глазомер, мелкая моторика рук;
- способны к самостоятельному усвоению новых знаний;

Способы определения результативности: анкетирование, педагогическое наблюдение, тестирование, устный опрос, готовое изделие. (См. приложение 2, приложение 3, приложение 4)

### **Планируемые результаты (3 год обучения)**

#### **Предметные:**

- знают приемы и технологии вязания крючком;
- имеют навыки составления композиций;
- умеют качественно изготавливать работы;
- сформировано умение самостоятельно выбирать и изготавливать выбранное изделие.

#### **Личностные:**

- сформированы организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;
- привиты уважения к труду и людям труда.
- привито чувство коллективизма.

#### **Метапредметные:**

- развиты творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;
- воспитаны внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу.



## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

Учебный период 1 года обучения: с 10.09. – 25.05.

Учебный период 2 года обучения: с 01.09. – 25.05.

Учебный период 3 года обучения: с 01.09. – 25.05.

Теоретическая часть:

Учебных недель: 36.

Продолжительность каникул – с 01.06-31.08.

Контрольные процедуры:

Вводная диагностика учащихся - с 15.09 – 29.09, итоговая диагностика с 15.05 по 25.05.

### **2.1. Календарный учебный график(см. приложение 5)**

### **2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы требуется просторный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный посадочными местами по количеству учащихся. При организации занятия используется дидактический материал и пособия (образцы изделий, фотографии работ, схемы изготовления изделий и т.д.), специальная литература по программе.

#### **Инструменты и материалы из расчета на одну группу:**

Необходимые инструменты и материалы: схемы для вязания, готовые образцы работ и т.д. (см. Приложение 6)

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет источники.

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование и знания в области преподаваемой дисциплины, постоянно повышающего уровень профессионального мастерства.

### **2.3. Формы аттестации:**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме опроса по теоретической части программы, во время проведения практической работы оценивается качество выполнения поделок. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, оценка творческого подхода к работе. В конце года готовится большая выставка творческих работ учащихся. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

## **2.4. Оценочные материалы:**

В начале учебного года проводится вводный мониторинг, в середине учебного года проводится промежуточное диагностическое обследование детей, с целью выявления уровня усвоения программы. В конце года проводится итоговая диагностика. Для проведения диагностик разработаны карта оценки результативности (Приложение 2) и инструментарий к ним (Приложение 3), а так же листы педагогических наблюдений (Приложение 4). Глоссарий (Приложение 7)

## **2.5. Методические материалы:**

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности. Учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Для обеспечения учебного процесса разработаны карточки для проведения гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, физминуток, дидактический материал для выбора образцов работ. А так же презентации по основным темам программы.

Занятия построены с использованием современных педагогических технологий:

- информационно – коммуникационной;
- здоровьесберегающей;
- воспитание на основе системного подхода;
- «Ситуация успеха» и др.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде уроков-презентаций, игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т.д.

На занятиях педагог использует следующий алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Основная часть (теория или практика).
3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

## 2.6. Список литературы

### Список нормативной литературы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
2. Федеральный закон от 29.12.2016 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 №996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.08.2018 года № 196, "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор составитель: Рыбалева Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. Кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края. Краснодар, 2020г.

### Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
8. Педагогика. Учебное пособие./ Педагогическое сообщество России., 2006.
9. Ханашевич Д.Р. Учись вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

### Список литературы рекомендуемой для детей:

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
4. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

## Приложения

### Содержание приложений

1. Приложение 1	
Воспитательная работа.....	стр. 21
2. Приложение 2	
Карта оценки результативности .....	стр. 25
3. Приложение 3	
Инструментарий к мониторингу.....	стр. 26
4. Приложение 4	
Листы педагогических наблюдений .....	стр.27
5. Приложение 5	
Календарный учебный график.....	стр.30
6. Приложение 6	
Материалы и инструменты (Из расчета на одну группу) .....	стр.42
7. Приложение 7	
Глоссарий.....	стр 43

## Воспитательная работа

Цель: организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

**Эстетическое воспитание** направлено на формирование творческой личности, которая способна воспринимать, оценивать и чувствовать прекрасное, а также создавать собственными силами художественные ценности.

Задачи:

- стимулировать интерес к различным видам искусств;
- развивать творческие способности детей.

В рамках эстетического воспитания с детьми будут проводиться творческие занятия в предметной деятельности.

**Трудовое воспитание** направлено на организацию и стимулирование разнообразной трудовой деятельности учащихся и формирование у них добросовестного отношения к выполняемой работе.

Задачи:

- воспитывать интерес к труду, трудолюбие, ответственность, самостоятельность, усидчивость и терпение;
- воспитывать навыки организации рабочего места;
- формировать добросовестное отношение к выполняемой работе и стремление доводить начатое дело до конца.

В рамках трудового воспитания в формировании навыков трудовой коллективной деятельности будет проводиться организация дежурства, которая научит их совместной работе, распределению обязанностей, а также согласованным действиям с другими детьми. Самостоятельная подготовка и уборка своего рабочего места, в процессе занятий – воспитание самостоятельности и ответственности за порученную работу, творческого отношения к труду и овладение определенными приемами и навыками трудовой деятельности в процессе выполнения творческих заданий.

**Нравственное воспитание** направлено на формирование устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств, навыков и привычек поведения на основе усвоения идеалов, норм и принципов морали, участие в практической деятельности.

Задачи:

- воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помогать своим товарищам;
- воспитывать чувство любви к родному краю, к родной природе и уважение к своему ближнему.

В рамках нравственного воспитания занятия по воспитанию любви к родному краю, к родной природе будут проходить в форме проектной деятельности. Так же будет вестись работа по духовно нравственным качествам: доброжелательность, отзывчивость, помощь своему товарищу, в виде бесед пятиминуток, ответственных поручений или на личном примере.

**Патриотическое воспитание** направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина- патриота своей Родины.

Задачи:

- формирование любви к родном краю,
- формирование интереса к историческому наследию своего народа;
- формирование эмоционального отклика и тепла, бережного, заботливого отношения к ветеранам ВОВ, труженикам тыла и детям войны.

Патриотическое воспитание будут проходить в форме проектной деятельности, а так же в форме бесед пятиминуток, презентаций. направленных на формирование любви к родному краю и культурному наследию своего народа.

## План воспитательной работы

Приоритетные направления воспитательной работы (социальные ценности)	Здоровье и безопасность	Семья	Я и коллектив	Родина	Досуг
Сентябрь	<u>Школа светофора</u> . Профилактическая беседа «Мы идём в школу»	«Уроки для детей и их родителей»: профилактика наркомании «Настоящий воспитатель»	Игры на сплочение коллектива	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	«Экскурсия «Осенние забавы»
Октябрь	<u>Школа светофора</u> Профилактическая беседа «Правила езды на велосипеде»	Изготовление подарков Беседа «Старые и молодые»	«Настоящий друг... Какой он?»	Акция «Чистые берега»	Спортивные состязания
Ноябрь	<u>Школа светофора</u> . Мероприятие «Очень важные загадки»	Беседа «Сердце матери»	"Я – гражданин России"	«День согласия и примирения»	Акция «Столовая для пернатых»
Декабрь	<u>Школа светофора</u> . Беседы «Правила ПДД в зимний период» «Осторожно- тонкий лед!»	Беседа «Мудрость отца»	«Я и мой классный коллектив»	«День героев Отечества». Экскурсия к памятнику неизвестному солдату.	«Новогодняя карусель»
Январь	<u>Школа светофора</u> . Профилактическая беседа «Ответственность за нарушения правил дорожного движения»	Беседа «Солнце семьи»	«Дети Кубани – за здоровый образ жизни»	«День заповедников и национальных парков»	«Татьянин день»
Февраль	<u>Школа светофора</u> . «Назначение дорожных знаков. Группы дорожных знаков. История возникновения и	Беседа «Дерево семьи»	Игровая программа «Шире, шире, шире круг...»	День памяти юного героя-антифашиста	Конкурс для мальчиков.

	развития дорожных знаков»				
Март	<u>«Школа светофора».</u> Игра счастливый случай «Дорожная азбука»	Подарок маме «Материнские руки»	«Масленичная неделя»	«Живи родник!» международный день водных ресурсов. (22 марта)	Игровая программа для девочек
Апрель	<u>Школа светофора».</u> Профилактическая беседа Ограниченный обзор проезжей части и другие дорожные опасности. Дорожные «ловушки».	«Вместе с братом и сестрой»	«День смеха»	26 апреля – День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах. «Чернобыль»	«День птиц».
Май	<u>«Школа светофора».</u> Профилактическая беседа «У дорожных правил нет каникул»	Беседа «Глава семьи»	День здоровья	«День Победы».	"История праздника "Весны и Труда"



**Оценочный лист**

Учреждение МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

/ \_\_\_\_\_ учебный год

Объединение \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

педагога \_\_\_\_\_

Ф.И. учащихся	Тема																				Н	К	
	Теоритические знания										Практические умения												
	История вязания		Материалы и инструменты		Техника безопасности		Терминология		Технология выполнения вязания крючком		Техника безопасности		Умение применять полученные знания на практике		Композиционные умения		Качество		Проявления творчества				
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г			Н
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
<b>Высокий</b>																							
<b>Средний</b>																							
<b>Низкий</b>																							

**Условные обозначения: Уровни усвоения: Начало года: Конец года:**

Высокий уровень - 26

Высокий – 20 балла.

В- \_\_\_\_%

В- \_\_\_\_%

Средний уровень – 16

Средний – 10-19 баллов.

С- \_\_\_\_%

С- \_\_\_\_%

Низкий уровень - 06

Низкий – 0-9 баллов.

Н- \_\_\_\_%

Н- \_\_\_\_%

**Критерии оценивания:**Теоретические знания:

2б.- хорошо знает теорию;

1б.- плохо знает теорию;

0б.- не знает теорию.

Практические умения:

0б.- выполняет с помощью педагога;

1б.- выполняет сам по образцу;

2б.- придумывает сам и сам выполняет

## Инструментарий к мониторингу

### 1. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.

*(Подчеркните предметы, которые не относятся к материалам и оборудованию, для изготовления вязанных крючком изделий)*

**Бисер; шерсть, бумага; войлок; нитка; кожа, клубок; мех; пластилин, глина; соломка; фетр; крючок; ножницы; карандаш; велосипед; клей;**

### 2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

*Ответьте на вопросы.*

**1. Где и как хранятся ножницы?**

---

**2. Как передаются ножницы и крючки друг другу во время работы?**

---

**3. Как должны храниться крючки?**

---

**4. Для чего нужны динамические паузы и зарядка для глаз?**

---

### 3. ТЕРМИНОЛОГИЯ

*(Подчеркните слова относящиеся к вязанию крючком)*

**Схема, петля, шаблон, резание, вязание, разрывание и обрывание, выжигание, разглаживание, наклеивание, столбик.**

## Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Тема: Умение применять полученные знания на практике, качество выполнения работ.

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Применение знаний технологии на практике			Качество выполне ния работы	
		самостоятельно	С помощью	Работоспособной помощью	Правильность	Аккуратность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Лист педагогических наблюдений учащихся  
МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай**

Объединение \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Тема: Композиционные умения

№ п/п	Ф.И. учащегося	Составление композиции		
		затрудняется составить композицию.	составляет композицию, но обращается за помощью к учителю.	умеет составлять композицию, находит нестандартные решения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Тема: Проявление творчества

№ п/п	Ф.И. учащегося	Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания работы			Оригинальность работы
		Проявляет активный интерес к деятельности	Отношение к своей работе	Как оценивает свои работы и работы других детей	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Календарный учебный график (1 года обучения)

### 1 Модуль

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел 1. Основные приемы вязания крючком</b>				<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>			
<b>Тема №1 Вводное занятие.</b>									<b>Опрос.</b>
1.1.1			Вводное занятие.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
<b>Тема №2 Материаловедение</b>				<b>2</b>	<b>2</b>				<b>Опрос</b>
1.2.1			Материаловедение	2	2		Сообщение новых знаний		
<b>Тема №3 Основные приемы вязания</b>				<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			<b>Наблюдение, готовые изделия</b>
1.3.1			Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.3.2			Вязание цепочки из воздушных петель. Полустолбик без накида. Столбик без накида.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.3			Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.4			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.5			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.6			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.3.7			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2	0.5	1.5	Практическое задание	Класс	
1.3.8			Способы прибавления и убавления петель.	2	0.5	1.5	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №4 Вязание фигур разной формы</b>				<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			<b>Наблюдение, готовые изделия</b>
1.4.1			Выполнение вязания круга. Овал	2		2	Практическое задание	Класс	
1.4.2			Выполнение вязания овала	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.4.3			Сумка из квадратов. Вязание прихваток:	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.4.4			Вязание прихваток: «Веселое солнышко»	2			Практическое задание	Класс	
1.4.5			Выполнение вязания квадрата, связанного от середины.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.4.6			«Бабушкин квадрат»	2		2	Практическое задание	Класс	
1.4.7			Выполнение вязания треугольника, связанного от середины	2		2	Практическое задание	Класс	

1.4.8			Выполнение вязания треугольника, связанного от стороны.	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Раздел 2. Вязание изделий по описанию</b>				34	6	28			
<b>Тема №1 Вязание изделий по описанию</b>				34	6	28			<b>Наблюдение, готовые изделия</b>
2.1.1			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.2			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.3			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.4			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.5			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.6			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.7			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.8			Вязание изделий по выбору из альбома	2	2		Практическое задание	Класс	
2.1.9			Вязание изделий по выбору из альбома	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
2.1.10			Вязание изделий по выбору из альбома	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.11			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.12			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.13			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.14			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.15			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.16			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.17			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	

## Календарный учебный график (1 года обучения)

### 2 МОДУЛЬ

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел 3. Вязание игрушек</b>				<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>			
<b>Тема №1 Вязание игрушек</b>				<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>			<b>Наблюдение, готовые изделия</b>
3.1.1			Приемы вязания игрушек по описанию.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.2			Создание эскиза.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.3			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.4			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.5			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.6			Вязание деталей игрушек.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
3.1.7			Приемы оформления игрушек.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.1.8			Создание эскиза.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.1.9			Вязание деталей игрушек.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.1.10			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.11			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.12			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.13			Оформления игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.14			Создание эскиза.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.15			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.16			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.17			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.18			Вязание деталей игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.19			Оформления игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Раздел 4. Вязание цветов</b>				<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>			
<b>Тема №1 Вязание цветов</b>				<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>			<b>Наблюдение, готовые изделия</b>
4.1.1			Что такое панно. Приемы создания панно в технике вязания крючком.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.1.2			Создание эскиза.	2	1	1	Практическое задание	Класс	



4.1.3			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.4			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.5			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.6			Вязание деталей цветочного панно	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.1.7			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.8			Сборка панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.9			Сборка панно	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №2 Вязание панно</b>				<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			<b>Наблюдение, готовые изделия</b>
4.2.1			Создание эскиза.	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.2			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.3			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.4			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.5			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.6			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.7			Сборка панно				Практическое задание		
4.2.8			Сборка панно				Практическое задание		
<b>Тема №3 Итоговое занятие.</b>				<b>2</b>		<b>2</b>			
4.3.1			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		5	Выставка	Класс	

## Календарный учебный график (2 года обучения)

### 1 МОДУЛЬ

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел 1. Повторение основных приемов вязания крючком</b>				<b>36</b>	<b>10</b>	26			
<b>Тема №1 Вводное занятие.</b>				<b>2</b>	<b>2</b>				Опрос.
1.1.1			Вводное занятие.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
<b>Тема №2 Повторение основных приемов вязания крючком</b>				<b>18</b>	<b>4</b>	14			Наблюдение, готовые изделия
1.2.2			Повторение основных видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.2.2			Повторение основных приемы вязания крючком	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.2.3			Повторение основных приемы вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.4			Повторение основных приемы вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.5			Повторение основных приемы вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.6			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.2.7			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.2.8			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.9			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №3 Схемы, условные обозначения</b>				<b>16</b>	<b>4</b>	12			Наблюдение, готовые изделия
1.3.1			Условные обозначения	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.2			Выполнение вязания круга, овала, по схеме	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.3.3			Выполнение вязания круга, овала, по схеме	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.4			Выполнение вязания квадрата, треугольника по схеме	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.5			Выполнение вязания квадрата, треугольника по схеме	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.6			Тренировка вязания простых схем	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.7			Тренировка вязания простых схем	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.8			Тренировка вязания простых схем	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Раздел 2. Вязаная игрушка</b>				<b>34</b>	<b>8</b>	26			
<b>Тема 1. Вязаная игрушка по описанию</b>				<b>18</b>	<b>4</b>	14			Наблюдение, готовые изделия

2.1.1		Описание, простые схемы.	2	2		Практическое задание	Класс	
2.1.2		Описание, простые схемы.	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.3		Вязание деталей игрушек по описанию	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.4		Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.5		Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.6		Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.7		Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.8		Сборка игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.9		Оформление игрушек	2		2	Сообщение новых знаний	Класс	
<b>Тема №2 Проектирование игрушки</b>			<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			Наблюдение, готовые изделия
2.2.1		Приемы проектирования игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.2.2		Выполнение эскиза игрушки	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.2.3		Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.4		Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.5		Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.6		Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.7		Сборка игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.2.8		Оформление игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	

## Календарный учебный график (2 года обучения)

### 2 МОДУЛЬ

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел 3. Амигуруми</b>				36	8	28			
<b>Тема №1 История Амигуруми</b>				2	2				
3.1.1			История Амигуруми	2	2		Практическое задание	Класс	
<b>Тема №2 Проектирование игрушки амигуруми</b>				<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>			
3.2.1			Приемы проектирования игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.2			Выполнение эскиза игрушки амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.3			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.4			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.5			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
3.2.6			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.7			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.8			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.9			Сборка игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.10			Оформление игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.11			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.12			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.13			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.14			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.15			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.16			Сборка игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.17			Оформление игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
<b>Раздел 4. Панно</b>				38	8	30			
<b>Тема №1 Цветочная фантазия</b>				20	4	16			Наблюдение, готовые изделия
4.1.1			Что такое панно. Приемы создания панно в технике вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.2			Выполнение эскиза панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.3			Вязание деталей цветочного панно	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	

4.1.4		Вязание деталей цветочного панно	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.1.5		Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.6		Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.7		Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.8		Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.9		Сборка цветочного панно	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.1.10		Сборка цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №2 Сюжетная композиция</b>			<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			
4.2.1		Выполнение эскиза сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.2.2		Вязание сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.2.3		Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.4		Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.5		Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.6		Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.7		Сборка сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.2.8		Сборка сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №3 Итоговое занятие.</b>			<b>2</b>		<b>2</b>			<b>Наблюдение, готовые изделия</b>
4.3.1		Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Выставка	Класс	

## Календарный учебный график (3 года обучения)

### 1МОДУЛЬ

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
<b>Тема №1 Вводное занятие.</b>									<b>Опрос.</b>
1.1.			Вводное занятие.	2	2		Повторение, сообщение новых знаний	Класс	
<b>Тема №2 Условные обозначения</b>				<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			Наблюдение, опрос
2.1			Незаконченные столбики, «ракушки», «рогатки», «вер» и другие.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
2.2			Вязание образцов.	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №3 Шарфы</b>				<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			Наблюдение, готовое изделие
3.4			История появления. Способы вязания: (по длине, по ширине).	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
3.2			Подбор схемы ажурных вязок шарфа, выполнение образцов.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.3			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
3.4			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
3.5			Вязание, отделка изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №4 Шапки. береты</b>				<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			Наблюдение, готовое изделие
4.1			История головных уборов. Фасоны, способы вязания – сверху, снизу.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.2			Снятие мерки головы и расчёт, вязание образца	2		2	Практическое задание	Класс	
4.3			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
4.4			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
4.5			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №5 Варежки</b>				<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			Наблюдение, готовое изделие
5.1			Виды варежек: перчатки, митенки, муфта. История варежек, способы вязания, отделка.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
5.2			Снятие мерок, вязание образца и изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
5.3			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
5.4			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
5.5			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	

<b>Тема №6 Поделки к Новому году, Рождеству</b>				<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>			Наблюдение, готовое изделие
6.1			Новогодние и Рождественские праздники. Празднование Нового Года в различных странах.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
6.2			Схемы узоров, выбор изделия, выполнение образцов.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
6.3			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
6.4			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
6.5			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
6.6			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
6.7			Вязание деталей изделия, выполнение образцов	2	2		Повторение	Класс	
6.8			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
6.9			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
6.10			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
6.11			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №7 Подарки к 23 Февраля</b>				<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>			Наблюдение, готовое изделие
7.1			Тапки. Виды: цельно вязаные и из отдельных элементов.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
7.2			Схемы вязки, выполнение образцов.	2		2	Практическое задание	Класс	
7.3			Вязание деталей изделия			2	Практическое задание	Класс	
7.4			Вязание деталей изделия			2	Практическое задание	Класс	
7.5			Вязание деталей изделия			2	Практическое задание	Класс	
7.6			Отделка готового изделия			2	Практическое задание	Класс	

## Календарный учебный график (3 года обучения)

### 2 МОДУЛЬ

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
<b>Тема№8 Полезные вещи для украшения интерьера</b>				<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>			Наблюдение, готовое изделие
8.1			Понятие интерьера, виды изделий для оформления и украшения интерьера, цветовое решение.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
8.2			Цветы, которые не вянут. Схемы изделия.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
8.3			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.4			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.5			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.6			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.7			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.8			Отделка готового изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.9			В подарок маме. Схемы изделия.	2	2		Повторение	Класс	
8.10			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.11			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.12			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.13			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.14			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
8.15			Отделка готового изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема№9 Пасхальные сувениры и игрушки к</b>				<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			Наблюдение, готовое изделие
9.1			Народные обычаи и традиции. Изделия: сумочка для пасхального яйца, кулич, пасхальный кролик.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
9.2			Выбор изделия. Расчет материала, подбор схемы.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
9.3			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
9.4			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
9.5			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
9.6			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
9.7			Вязание изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
9.8			Отделка готового изделия	2		2	Практическое задание	Класс	



							задание		
<b>Тема №10 Одежда для игрушек.</b>				<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>			Наблюдение, готовое изделие
10.1			Выбор цвета, качества пряжи, узора и отделки края. Определение уровня сложности работы.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
10.2			Изготовление выкройки. Схемы узоров. Вязание образца	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
10.3			Вязание деталей изделия	2	1	1	Повторение	Класс	
10.4			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.5			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.6			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.7			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.8			Вязание изделия, корректировка размера изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.9			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.10			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.11			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.12			Вязание деталей изделия	2		2	Практическое задание	Класс	
10.13			Сборка и оформление изделия.	2		2	Практическое задание	Класс	
<b>Тема №11 Итоговое занятие</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>Выставка</b>
11.1			Итоговое занятие	2	1	1		Класс	

**Материалы и инструменты**  
(Из расчета на одну группу)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудования, инструменты</b>	<b>Количество</b>
1	крючки	12 штук
2	ножницы	12 штук
3	иглы для сборки деталей	6 штук
4	Клеевой пистолет или клей «драгон»	1 штука
5	Фурнитура.	В зависимости от выбранной модели
6	Нитки	В зависимости от выбранной модели

## Глоссарий

**Ажур** - узор, выполненный петлями с накидом.

**Ангорская шерсть** - это мягкий, легкий пух ангорского кролика. Как правило, из одного пуха не вяжут, поэтому прядут его, соединив с шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью.

**Берет** - головной убор округлой мягкой формы без полей и козырька. Он имеет свою многовековую историю. Его делали из атласа, кружев, бархата, войлока и шерсти. Украшали драгоценными камнями и перьями. Береты были жесткими и мягкими, маленькими и пышными. Их носили как женщины, так и мужчины. Они и сейчас остаются в моде в самых разных вариантах.

**Букле** - пряжа с узелками, петельками, утолщениями и другими неровностями.

**Верблюжья шерсть** - мягкая или грубая шерсть, в зависимости от возраста верблюда. Красивый естественный цвет шерсти от светлого до темно-коричневого позволяет использовать ее без окрашивания.

**Вспомогательная нить** - хлопчатобумажная недорогая нить (чаще всего шток), употребляемая при обработке трикотажных деталей. После окончания вязания ее удаляют.

**Вязать по рисунку** - вязать по схеме.

**Головка крючка.** Основная часть крючка, по ее толщине определяют номер крючка. Если толщина головки 3 мм, то это крючок № 3. У вязальщицы для работы с нитками разной толщины должен быть набор крючков от №1 до №6. Подбирая крючок, нужно особое внимание обратить на головку.

**Захват или Щечки** – плоская часть крючка делается для удобства захвата крючка рукой.

**Горловина** - вырез у шеи на передней части одежды.

**Двустороннее вязание** - полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

**Длина нити** - количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет -  $\text{№} = 0,110 \times (1000:50) = 2,2$ .

**Задняя стенка петли** – горизонтальная часть петли, расположенная перед крючком.

**Клубок** - это нити, смотанные в форме шара.

**Кромочная петля** - первая и последняя петля в ряду вязания.

**Люрекс** - тонкая, блестящая нить (основа металлизирована или покрыта

фольгой). Используется в декоративных целях как составной элемент ткани, пряжи - например, шерсть с люрексом.

**Меланж** - пряжа из смеси окрашенных в разные цвета волокон. Готовое изделие, связанное из меланжевых ниток, обладает определенным разноцветным эффектом.

**Мериносовая шерсть** - тонкая пушистая шерсть овцы мериноса. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти считается австралийский.

**Мотив** - определенная комбинация из петель, ритмично повторяющаяся в узоре.

**Моток** - нити, намотанные на что-нибудь, например на спинку стула.

**Мохер** - шерсть ангорских коз, она длинная, тонкая, прочная, с шелковистым блеском. Натуральный цвет - чисто-белый. В пряже мохер чаще всего соединяют с синтетической или шерстяной нитью.

**Мультиколор** - многоцветность. Этот термин обычно используют в случаях, когда идет речь о меланжевой пряже, изделие из которых производит впечатление одноцветного.

**Одностороннее вязание** - трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

**Орнамент** - рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

**Пасма** - отрезанная часть мотка (пучок нитей).

**Передняя стенка петли** - горизонтальная часть петли, расположенная перед крючком.

**Петельный столбик** - вертикальный ряд петель.

**Протяжка** - нить, соединяющая снизу две соседние петли одинакового цвета.

**Рачий шаг** - один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

**Раппорт** - повторяющаяся часть узора или рисунка.

**Скрещенная петля** - петля, стенки которой лежат крест-накрест

**Схема (патрон) узора** - изображение узора при помощи условных знаков.

**Толщина нити** - понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.

**Узор** - декоративная вязка на основном полотне.

**Упругость** - это способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки.

**Фактура** - строение поверхности полотна (бугристая, плоская и т. д.).