

РЕЦЕНЗИЯ

на модифицированную программу дополнительного образования «Озорные лучики»
музыкального руководителя МАДОУ детский сад комбинированного вида № 20
станция Крыловская муниципальное образование Крыловский район
Рамазановой Залины Тахировны

Модифицированная программа дополнительного образования музыкально - ритмической направленности для детей дошкольного возраста «Озорные лучики» разработана в соответствии с основными государственными документами в сфере образования, рассчитана на четыре года реализации, основной её целью является создание условий для художественного воспитания и образования детей средствами хореографии. Количество страниц – 115.

Автор представленной на рецензирование программы акцентирует внимание на том, что при общем понимании педагогами детского сада важности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, в их работе не всегда эффективно используются различные педагогические средства. По мнению Залины Тахировны, хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Важно, что предлагаемая программа ориентирует педагогов на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Педагогическая ценность и практическая значимость программы «Озорные лучики» заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни. К положительным сторонам данной программы можно отнести то, что для решения запланированных задач автор использует как разнообразные художественные средства (образно - игровые упражнения (упражнения с превращениями), строевые упражнения, элементы хореографии, танцевально - ритмическая гимнастика, моделирование, музыкально - танцевальные игры, креативная гимнастика, игро- танец.), так и современные педагогические технологии – игровые (музыкально - релаксационная игра, игроритмика, игровой стрейчинг и др.), здоровьесберегающие (пальчиковая гимнастика, игровой массаж и пр.)

Структура представленной программы соответствует требованиям ФГОС ДО и содержит целевой, содержательный и организационный разделы. В целевом разделе представлена пояснительная записка, сформулированы цель и задачи, принципы и этапы реализации программы, указаны целевые ориентиры и описаны планируемые результаты освоения программы. В содержательном разделе представлена структура образовательной деятельности, описаны формы организации образовательного процесса, дано перспективное планирование образовательной деятельности танцевальной студии «Озорные лучики». В организационном разделе описано методическое обеспечение программы, особенности организации предметно- развивающей среды, а также материально- техническое обеспечение программы.

Программа З.Т. Рамазановой «Озорные лучики» соответствует требованиям, предъявляемым к документам такого рода, материал оформлен грамотно, логично и аргументированно. Программа имеет методическую ценность и практическую значимость. Она может быть рекомендована для организации работы с детьми дошкольного возраста по художественно-эстетическому воспитанию.

19.01.2022 г.

КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край



И.Ю. Лебедеенко

Подпись Лебедеенко И.Ю.
УДОСТОВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ
И.Ю. Лебедеенко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Утверждено
решением педагогического совета

31.08.2020 г. протокол № 1
Председатель Н.П. Резник



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Озорные лучики»**

Образовательная область:

Уровень образования: ДОШКОЛЬНОЕ

Количество часов: 72

Музыкальный руководитель: Рамазанова Залина Тахировна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС ДО, ООП МАДОУ № 20 и с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальных программ «Ритмическая гимнастика» Л.И. Бурениной, «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, «Танцевальная Ритмика» Т.И. Суворовой.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника.

(В.А. Сухомлинский)

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей(законных представителей) воспитанников. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

При разработке данной программы использовались следующие нормативно — правовые документы:

Федеральный уровень

Федеральный закон Об образовании в РФ 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ

Постановление Главного санитарного врача РФ Об утверждении Сан ПиН2.4.1.3698-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. №1155

Приказ Минобрнауки России Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа ДО.

Основная цель данной программы -художественное воспитание и образование детей средствами хореографии. В задачу обучения входит знакомство с основами хореографии, позициями и положениями рук и ног, положение корпуса и головы во время исполнения танцевальных движений, совершенствование музыкального слуха и чувства ритма, развитие элементарных навыков координации. В задачу программы также входит воспитание у учащихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения танцевальных произведений, развитие выразительности. В цели занятий входит выработка гибкости и пластичности, постановка осанки, развитие прыжка и шага. Эти задачи реализуются через овладение детьми разнообразными формами движения: ходьбой, бегом, подскоками, танцевальными упражнениями. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация и координация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений. Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей.

Одна из основных задач педагога - выявление и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка.

Данная программа содержит несколько разделов: развитие музыкального слуха, чувства ритма, развитие двигательных навыков, элементы народного, современного танца, танцевальные этюды, танцы и игры под музыку,игро- танцы, музыкально- подвижные игры, игровой массаж, пальчиковая и дыхательная гимнастика. На каждом занятии проводится работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на определённый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению).

Направленность программы: художественно - эстетическая

Программа предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность

приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Актуальность

Хореография, как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Танец приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Танец оказывает и оздоравливающее действие на растущий организм. Занятие танцем благотворно влияет на работу сердца, органов дыхания, кровообращения, укрепляет мышцы, улучшает осанку. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмические движения привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения, при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Предлагаемая программа ориентирует педагогов на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие

ребенка; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Программа разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (имеет развивающий характер, учтён оздоровительный компонент, базируется на игровых методах, музыкальная деятельность происходит в разнообразных формах). Также при разработке программы были использованы теоретические положения отечественной и современной школы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основоположником которой заслуженно и признанно как в России, так и за рубежом является Н.А.Ветлугина. Для успешной реализации программы разработано перспективное планирование, расписаны формы и методы работы с детьми, которые включают в себя и национально- региональный компонент.

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1-й год – младший возраст, для детей 3-4 лет

2-й год – средний возраст, для детей 4-5 лет

3-й год – старший возраст, для детей 5-6 лет

4-й год – подготовительный возраст, для детей 6-7 лет

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогический проект «Использование инновационных технологии в музыкальном воспитании дошкольников с учётом регионального компонента в контексте ФГОС ДО»
музыкального руководителя МАДОУ детский сад комбинированного вида № 20
станция Крыловская муниципальное образование Крыловский район
Рамазановой Залины Тахировны

Методическая разработка Рамазановой З.Т. представляет собой творческий долгосрочный групповой проект для детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которого создаются условия для повышения качества работы по развитию музыкально-творческих способностей детей посредством использования педагогических инновационных технологий, в частности информационно-коммуникационных технологий. Объём работы – 17 страниц.

Основная идея данной методической разработки заключается в том, что сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Поэтому, по мнению автора, необходима специальная работа по приобщению детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитание любви в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство с традициями Краснодарского края. Залина Тахировна отмечает, что помогает повысить эффективность этой работы использование ИКТ технологий в ходе проектной деятельности. Поскольку применение мультимедийных средств формирует условия для развития инновационного мышления дошкольника, а проектная деятельность обеспечивает возможность для интеллектуального и личностного развития ребенка и оптимизации образовательного процесса, развитию творческой инициативы ребенка.

Содержание данной методической разработки соответствует заданной теме, она имеет четко сформулированные цели и задачи, соответствующие плану реализации проекта. Педагогическая ценность методической разработки Рамазановой З.Т. обусловлена тем, что на всех этапах проектной деятельности (подготовительный (прогностический), основной (практический), заключительный) используются активные формы включения ребенка в проектную деятельность (беседы, слушание музыки, онлайн-экскурсии, просмотр презентаций, организация кубанских игр, театрализация кубанских сказок и пр.). Особенностью данного проекта является направленность на взаимодействие с родителями, так в ходе проектной деятельности были организованы совместные мероприятия (досуг «Мама, папа, я – творческая семья», конкурс «Моя родословная», конкурс детских рисунков «Край, в котором я живу» и пр.)

Высокая практическая значимость данной работы определяется тщательным планированием форм и методов работы с детьми. Большое внимание автор уделила отбору музыкальных произведений и малых фольклорных форм. Интересен продукт проектной деятельности - концерт «Ай да на Кубани».

Методическая разработка проекта Рамазановой З.Т. интересна по содержанию, легко воспринимается в практике детских садов и может быть рекомендована для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

02.07.2022 г.

КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край



И.Ю. Лебедеко

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ

И.Ю. Лебедеко

Паспорт методической разработки проекта на тему:
«Использование инновационных технологии в музыкальном воспитании дошкольников с учётом регионального компонента в контексте ФГОС ДО»

Вид проекта: творческий

Тип проекта: долгосрочный

Длительность проекта: с сентября 2019 года по май 2020 года

Разработчик проекта: музыкальный руководитель МАДОУ №20 Рамазанова Залина Тахировна

Участники проекта: музыкальный руководитель, педагоги ДОО, воспитанники МАДОУ, родители

Целевая аудитория: Воспитанники старшего дошкольного возраста

Актуальность проекта :

Как утверждал К. Д. Ушинский, воспитание ребенка с самого раннего возраста необходимо осуществлять в особой «национальной среде», на родном языке, с применением народных обычаев, традиций, с «погружением в культуру народа» посредством разных форм общения, видов деятельности и творчества.

Проблема нравственно – патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Всё чаще становится актуальна проблема сохранения, а порой и «возрождения национального самосознания», осознания принадлежности к своему народу, к своим корням. По мнению Н. В. Карамзина народ, который не знает своей культуры и истории, презрен и легкомыслен. Поэтому, если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь, уважение к себе, к другим людям, то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению.

Очень важно, чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды. Народное искусство в силу своей доступности обладает особыми возможностями. Являясь национальным достоянием, заложенным в генетику человека, оно способствует формированию исторической памяти, творческого мышления, нравственных воззрений, эстетического идеала, тем, самым, являясь духовной ценностью, источником добра, истины и красоты. Освоение культурного наследия прошлого, формирование интереса к нему оказывают позитивное влияние на нравственную и эмоциональную сферы личности. Сегодня нельзя воспитать человека с серьёзными духовными качествами, настоящего

патриота без опоры на народное искусство, национальную культуру, без любви к родному краю, к родной природе.

Использование регионального компонента в образовательном процессе нашего ДОУ предполагает знакомство детей с многообразным миром кубанской музыки, приобщение дошкольников к региональным особенностям и традициям Краснодарского края, духовно-нравственное формирование личности ребенка.

На этом фоне приобретает особую значимость задача формирования патриотизма и гражданственности, воспитания положительных нравственных качеств личности. Эта тема очень актуальна в наши дни, так как она позволяет педагогам, ребенку не просто изучать станицу, край, а делать это совместно с родителями и социумом. Очень важно научить детей любить и ценить свою Родину, знать свой город, станицу, в котором ты родился, знать свой край, где живешь. Основной задачей в этом направлении, на мой взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитание любви в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство с традициями Краснодарского края.

Приобщение маленького ребенка к истокам музыкальной культуры начинается с ознакомления с культурным наследием родного края. В этом очень помогает использование ИКТ технологий, проектной деятельности. Применение мультимедийных средств формирует условия для развития инновационного мышления дошкольника. Кроме того, обеспечивает возможность при свободной деятельности создать предпосылки для интеллектуального и личностного развития ребенка и оптимизации образовательного процесса, развитию творческой инициативы ребенка.

Использование ИКТ на музыкальных занятиях позволяет:

-По-новому использовать на музыкальных занятиях текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию.

-Обогащать методические возможности музыкального занятия, придать ему современный уровень.

-Активизировать творческий потенциал ребенка.

-Воспитать интерес к музыкальной культуре.

-Формировать духовный мир ребенка.

Направления использования ИКТ в работе:

-как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала (мультимедиа, видео, компакт-диски);

-проверка знаний воспитанников (викторины, тесты);

подготовка презентаций, докладов, выступлений.

Благодаря современным технологиям, дети погружаются в мир музыкальных образов кубанских исполнителей, современной музыки нашего региона, фольклора, собственного творчества, слушают музыку в качественной записи, просматривают фрагменты произведений видеозаписи, имеют доступ к большому блоку информации, связанной с миром кубанской музыки и искусства: живопись, прикладное искусство.

Применяя новые информационные технологии на музыкальных занятиях знакомству с музыкальным творчеством кубанского казачества, музыкальный

руководитель должен не забывать о том, что, музыкальное занятие, это общения с искусством. Нужно грамотно использовать новые технологии, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка.

Использование инновационных технологий на музыкальных занятиях делает их ярким, запоминающимся, интересным для детей любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к музыкальному искусству.

Гипотеза: состоит в предположении, что использование инновационных технологии в музыкальном воспитании дошкольников с учётом регионального компонента повысит качество развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, поможет раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка и более эффективно воспитывать в них чувство патриотизма.

Цель проекта:

- повысить качество развития музыкально-творческих способностей детей методами и средствами инновационных технологий.

Задачи проекта:

- воспитывать ценностное отношение к родной земле, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;

- способствовать формированию у дошкольников умений и навыков общения на родном языке;

-развивать исполнительское мастерство;

- развивать музыкальную деятельность дошкольников при помощи ИКТ:

-слушание народной кубанской музыки и размышления о ней,

-певческое развитие дошкольников,

- музыкально-ритмические движения с элементами танцев народов Краснодарского края;

-импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные).

Инновационность

Внедрение в музыкально-образовательную деятельность инновационных технологий в развитии музыкальных способностей дошкольников с учётом национально-регионального компонента в контексте ФГОС ДО открывает большие возможности для развития у детей, педагогов и родителей – уважения и любви к Родному Краю, к традициям и обычаям народа.

Музыкальные занятия с применением инновационных технологий становятся более насыщенной, интересной, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, дружеские взаимоотношения со сверстниками, появляется чувство раскрепощённости, а также активизируется стремление исследовать окружающий мир.

Благодаря современным технологиям, дети погружаются в мир музыкальных образов природы Краснодарского края, современной кубанской музыки, фольклора, собственного творчества, слушают музыку в качественной записи, просматривают фрагменты произведений в качественном видео изображении, имеют доступ к большому блоку информации, связанной с миром кубанского искусства: живопись, музыка. Могут исполнять танцевальные движения вместе с профессиональными исполнителями в режиме онлайн..

Применяя новые информационные технологии на музыкальных занятиях, музыкальный руководитель должен не забывать о том, что, музыкальное занятие, это общения с искусством. Нужно грамотно использовать новые технологии, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка. Использование инновационных технологий на музыкальных занятиях делает их ярким, запоминающимся, интересным для детей любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к музыкальному искусству.

Практическая значимость проекта(ожидаемые результаты реализации)

Осуществление проекта позволит:

Для детей:

- воспитывать ценностное отношение к родной земле, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;
- способствовать формированию у дошкольников умений и навыков общения на родном языке;
- развивать исполнительское мастерство;
- развивать музыкальную деятельность дошкольников при помощи ИКТ:
- слушание народной кубанской музыки и размышления о ней,
- певческое развитие дошкольников,

- музыкально-ритмические движения с элементами танцев народов Краснодарского края;

- импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные).

Для детей:

- Музыкальные занятия с включением инновационных технологий в национально-региональном компоненте по развитию музыкальных способностей дошкольников.

Для педагогов:

- внедрить систему взаимодействия педагогов, детей и их родителей в педагогическую работу ДОУ.

- сформировать ценностное отношение к родной земле, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, к народным традициям;

- обогатить предметно – развивающую среду по развитию музыкальных способностей дошкольников;

- обобщить и распространить опыт работы.

Для родителей:

- помощь в сборе материала о родном крае, станице,

- заучивание с детьми стихотворений по теме,

- участие в конкурсе ДОУ «Кубанская кухня »

Продукты проектной деятельности

Для педагогов

1.Беседа: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя»

2.Консультация: "Развитие музыкальных способностей дошкольников путем инновационных технологий", «Классификация инновационных технологий»

3. Мастер- класс « Использование технологии эвритмии в музыкальной деятельности дошкольников»

4. Конкурс ДОО «Кубанская кухня»

5. Конкурс ДОО « Любимый уголок Кубани».

6. Консультация для педагогов «Современные технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста по социально - коммуникативному развитию в условиях реализации ФГОС».

7. Мастер - класс "Современные технологии музыкального образования детей дошкольного возраста"

8. Круглый стол по теме ««Реализация регионального компонента в образовательном процессе ДОО

9. Тематическая неделя « Мой родной край»

10.Мастер-класс проведения круглого стола с родителями по теме «Воспитание любви к малой Родине» для педагогов ДОУ

Для детей

- 1.ООД с использованием инновационных игровых технологий «Мы танцуем и поём очень весело живём»
- 2.Сказки- шумелки: кубанская сказка « Козёл и баран», « Сказка про медведя « Шатуна и его друзей»(использование методики Е. Железновой).
- 3.Театрализация Кубанской сказки « Казак и лиса», « Казак и птицы»
- 4.Игровое развлечение « Ай да на Кубани»»
- 5.Вечер кубанских подвижных игр « Казачьи забавы»
- 6.Развлечение «Детский танцевальный марафон»(с применением коммуникативных технологий и игр)
- 7.Развлечение «Кубанские посиделки»
- 8.Конкурс ДОО «Кубанская кухня»
9. Развлечение « Что мы делали не скажем, а что делали покажем»(с применением технологии « хор рук».
- 10.Концерт « На Кубани мы живём»
- 11.ООД« Волшебная водица»(с использованием методики Карла Орфа).
- 12.«Играй, гармонь» (праздник кубанского инструмента)

Для родителей

1. Досуги «Мама, папа, я – творческая семья» (семейный ансамбль по исполнению песен, танцев и игр на музыкальных инструментах).
- 2.Консультации для родителей:«Музыка как средство развития ребенка»; «Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка», «Инновационная игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста»
3. Конкурс « Моя родословная»
4. Конкурс детских рисунков « Край в котором я живу»
5. Челлендж «Моя Кубань» (как средство патриотического воспитания дошкольников).
- 6.Конкурс ДОО «Кубанская кухня»
7. Музыкальная гостиная для родителей «О кубанских традициях и обычаях»
8. Мастер-класс «Изготовление кубанской куклы».
9. Мастер-класс для родителей на тему «Как интересно и с пользой провести время в кругу семьи»

Основные принципы реализации проекта:

- 1.Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)
- 2.Принцип непрерывности (проект построен на основе непрерывных совместных действий музыкального руководителя, родителей и воспитанников МАДОУ)
- 3.Принцип активности (поддерживание мотивации и интереса)

Нормативно-правовая база проекта

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ.

Программа « Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой

Основная образовательная программа МАДОУ №20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

Обеспечение проекта(материально-техническое)

Развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

В образовательном учреждении имеется музыкальная методическая литература , музыкально-спортивный зал, детские музыкальные, кубанский уголок и шумовые инструменты, фортепиано.

Сформирована фонотека кубанской и современной музыки, которая постоянно пополняется музыкальными новинками.

Учебно- методическое обеспечение проекта

1.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М: Просвещение. 1983г.

Баренбойм Л.А. Система музыкального воспитания К.Орфа. М.-Л., 1970г

2.Боровик Т.А. Пути педагогического творчества. Музыкальный руководитель. -М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». 2004г. №1 с.9-25, №2 с.18-33, №4 с.29-41, №5 с. 23-28, №6 с. 9-14.

3.Тютюнникова Т. Элементарное музицирование –«знакомая незнакомка». Дошкольное воспитание. 1997г. №8 с.116-120, 2000г. №5 с.133-141.

4.Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. – С-П.: Ленинградский областной институт развития образования. 2004г.

5.Богодяж О. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников.

Предполагаемые результаты реализации проекта

-развитие музыкальных способностей дошкольников, в использованных инновационных технологиях;

-методические разработки педагогов ДОУ;

- трансляция опыта работы

Пояснительная записка к проекту

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие - памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой Родине», к своему дому,

воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

В настоящее время всё большее внимание уделяется ознакомлению детей с культурными традициями родного края. В условиях многонациональности Краснодарского края большую актуальность приобрела проблема сохранения исторического наследия и развития самобытной национальной культуры, изучение традиций и обычаев народов Кубани является важнейшим звеном в процессе формирования у детей эстетических чувств и высокой художественной культуры. Через приобщение дошкольников к культурным традициям родного края формируются духовно-нравственные ценности. Внедрение в музыкально-образовательную деятельность инновационных технологий по развитию музыкальных способностей дошкольников с учётом национально-регионального компонента в контексте ФГОС ДО открывает большие возможности для развития у детей, педагогов и родителей – уважения и любви к казачьему краю, к традициям и обычаям народов Кубани.

При проведении работы по реализации национально-регионального компонента в работе с детьми, поставлены такие задачи, как: воспитание достойного гражданина своей страны, знающего и любящего свой родной край, свою малую Родину, воспитание уважения к людям своего родного края, знакомство с бытом, обычаями и традициями. Они в данное время актуальны и имеют большое значение. Чтобы эффективно решать поставленные задачи, использую в своей работе все виды музыкальной деятельности, с применением инновационных технологий. А использование всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту поможет научить детей любить и понимать музыку родного края.

Музыкальные занятия с применением инновационных технологий становятся более насыщенными, интересными, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, дружеские взаимоотношения со сверстниками, появляется чувство раскрепощённости, а также активизируется стремление исследовать окружающий мир.

Организуя музыкальное образование и воспитание детей дошкольного возраста, с применением инновационных технологий с учётом национально-регионального компонента, на мой взгляд, следует знакомить детей с песнями различного характера – лирическими, хороводными, шуточными, применяя ИКТ. При этом следует учитывать возраст детей и подбирать песни соответствующие возрасту ребенка, ориентируясь на то, вызывает ли данная **музыка интерес у ребенка**, то насколько она ему понятна. Чтобы воздействие песен стало эффективным и дети полюбили их, целесообразно первую встречу с песней провести в яркой, эмоциональной форме, обратить особое внимание на

содержание, на средства **музыкальной** выразительности и выразительность ее литературного текста.

Народные танцы, как и песни, помогают знакомить детей с обычаями родного народа. Типичными чертами казачьей пляски являются широта движений, плавность, мягкость. Эвритмия, хор рук, коммуникативные танцы, являясь инновационными технологиями, помогают достичь хороших результатов в данной музыкальной деятельности с детьми.

Инновационные методы и приёмы дают положительные результаты, но их нужно постоянно обогащать новыми штрихами совершенствуя систему образования.

Реализация проекта «Использование инновационных технологии в музыкальном воспитании дошкольников с учётом регионального компонента в контексте ФГОС ДО»

Этапы реализации проекта:

I этап — подготовительный (прогностический) – постановка проблемы, обсуждение проблемы – принятие задач. Создание организационных этапов, обеспечивающих реализацию проекта.

II этап -основной (практический) – работа над проектом.

III этап (заключительный)– рефлексия и презентация проектной деятельности.

Эффективная совместная деятельность, сопровождающаяся взаимопониманием и взаимодействием всех сторон в достижении общей цели.

Реализация проекта включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

	Мероприятия	Участники	Сроки
	1- й этап- подготовительный		
1.	Изучить раздел ООП ДО по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Сентябрь
	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов; определение объема материала для детей	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Сентябрь
	Определение темы проекта; изучение и анализ литературы по исследуемой проблеме. - Формулирование цели и задач проекта; - составление и обсуждение поэтапного плана работы; подбор методической, музыкальной, художественной энциклопедической литературы, песен, танцев, русских	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Сентябрь

	народных игр, художественной литературы, рассказов, стихотворений;		
2.	Изучение интернет ресурсов по теме проекта, подбор онлайн презентаций по теме проекта Посещение музея и библиотеки (тема Кубани).	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Октябрь
	Подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта (фото , национальные костюмы, кубанская символика, кубанская утварь, репродукции картин).	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Октябрь
	Знакомство воспитателей с кубанскими песнями и играми. Проведение практикума «Кубанские игры». Изготовление картотеки подвижных кубанских игр .	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Октябрь
	Подбор инновационных технологий и методик для работы над проектом	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	
	2-й этап: практический		
3.	Беседы «Кубанские народные традиции», «История моего края», «Кубанский народный костюм». «Обряды и праздники на Кубани»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Ноябрь
	Прослушивание гимнов России, Кубани , песен в исполнении Кубанского казачьего хора . Слушание музыки «Ой, да на Кубани », В. Захарченко Викторина «Что ты знаешь о казаках?»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Ноябрь
	Видео презентация «Какой он кубанский танец» Видео ролик «Казачий танец и его история» Знакомство с отдельными элементами кубанского танца (показ, объяснение), знакомство с основами кубанского народного казачьего танца. Разучивание кубанского танца « Казачок»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Ноябрь
4.	Знакомство с кубанскими подвижными играми: «Заря-заряница», «Плетень», «Казачья», «Курень», «Золотые ворота» , «Казак и грачи» Театрализация Кубанской сказки « Казак и лиса» Коммуникативный танец : « Ручеёк», «Светит месяц» Технология « Хор рук», в современной кубанской песне	Муз. рук, воспитанники ДОО	Декабрь

	« У Кубани»		
	<p>Знакомство дошкольников с речью на кубанском диалекте.</p> <p>Прослушивание песен « Варэнички»,» «Добрый вечер», «Мы гуляли у саду»,Ой, у поли тры крыныченькы»</p> <p>Разучивание песни «Наварила я галушек»</p> <p>Подвижная кубанские игры «Хлибчик», «Кауны»</p> <p>Исполнение песни «Распрягайте кони, хлопцы» на деревянных ложках»</p>	Муз. рук, воспитанники ДОО	Декабрь
5.	Ритмодекламация под музыку «Наступили холода» « Снег», « Ты, мороз (Т. Э. Тютюнникова)	Муз. рук воспитанники ДОО	Январь
	Такие разные танцы и марши (танцы казаков (слушание ,видео).Строевые казачьи песни.	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай кубанскую песню по ритмическому рисунку».	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Разучивание песен, рождественских колядок "Ой, коляда, колядица моя", "Щедрый вечер", "Рождественская песня".	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Кубанские игры «Передай подкову»; «Кубанка – шапка казака».		
6.	Вокальные упражнения «Барашеньки крутороженъки»,« Качели»	Муз. рук, воспитанники ДОО	Февраль
	Музыкально- дидактические игры: Угадай, на чём играю»,» Оркестр», « Подбери инструмент», « Музыкальный кубик», « Кубик- оркестр»	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Ритмичное декламирование под музыку Ранним утром. (Т.Э.Тютюнникова)	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Коммуникативный танец « Ручеёк»		
	Игровая деятельность «Придумай своё движение под	Муз. рук,	

	музыку» (импровизация).	воспитанники ДОО	
7.	Озвучить кубанскую сказку «Серый конь» при помощи музыкальных инструментов	Муз. рук, воспитанники ДОО	Март
	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай песенку по ритмическому рисунку».	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Чтение потешек, разучивание попевок, песенок "Ой, блины", "Как мы масленицу провожали"	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Разучивание песни "Ой, да Краснодарский край".		
	Технология « хор рук», композиция « Овощной базар»	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Игры на развитие реагирующей способности: «Гуси»; «Коршун»; «Заря»; «Горелки»;	Муз. рук, воспитанники ДОО	
8.	Слушание православной музыки, роспись пасхального яйца.	Муз. рук, воспитанники ДОО	Апрель
	Разучивание песни "Пасхальный звон".		
	Игра на музыкальных инструментах под исполнение песни "Ой, при лужку", « Вареники»	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	« Як служив я в пана» (шуточная казачья песня)	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Кубанские подвижные игры : « Кауны», «Плетень», «Золотые ворота"	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Приветствие « Здравойся с другом»		Май
	Коммуникативный танец « Ручеёк с платочком» (мелодия «гори, гори ясно»)	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Интерактивная музыкально – дидактическая игра «Что лишнее?»		
	Игровое распевание « Машенька и медведь»,» Карабас-барабас и куклы»	Муз. рук, воспитанники ДОО	
	Казачья песня « Ой, в саду вишенка цветёт» Технология хор рук « Жуки и бабочки»		

	Кубанская подвижная игра «Малечена- калечена»	Муз. рук, воспитанники ДОО	
--	---	-------------------------------	--

3-й этап: заключительный			
	Игровое развлечение « Казачьи забавы»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	Май
	Развлечение «Кубанские посиделки»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	
	Конкурс ДОУ «Кубанская кухня»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	
	Концерт « Ай да на Кубани»	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	
	«Играй, гармонь» (праздник кубанского инструмента)	Муз. рук, педагоги ДОО, воспитанники ДОО	



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 07.06.2019

№ 479

ст-ца Крыловская

**О результатах муниципального этапа краевого конкурса
«Лучшие педагогические работники дошкольных
образовательных организаций» в 2019 году**

Во исполнение приказа управления образования администрации муниципального образования Крыловский район от 08.05.2019 года № 377/1 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2019 году» был проведен муниципальный этап краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2019 году» (далее – Конкурс). В нем приняли участие педагоги из восьми дошкольных образовательных организаций муниципального образования Крыловский район. С учетом вышесказанного **п р и к а з ы в а ю:**

1. Признать следующие результаты Конкурса:

1) признать победителем Конкурса Волковскую Екатерину Александровну, учителя-логопеда МБДОУ № 5;

2) признать призерами Конкурса:
Рамазанову Залину Тахировну, музыкального руководителя МАДОУ № 20, занявшую 2 место;

Курышкину Лилию Яковлевну, инструктора по физической культуре МБДОУ № 4, занявшую 3 место.

3) признать участниками Конкурса:

Дроган Ирину Викторовну, учителя-логопеда МБДОУ № 9;

Тищенко Марину Николаевну, воспитателя МБДОУ № 6;

Белокобыленко Елену Михайловну, воспитателя МБДОУ № 10;

Мартыненко Галину Николаевну, воспитателя МБДОУ № 11;

Горбоконеко Елену Васильевну, воспитателя МБДОУ № 2.

2. Руководителям ДОО:

1) довести содержание данного приказа до педагогических коллективов;

2) изыскать возможность для поощрения победителя, призеров и участников Конкурса.

3. Контроль исполнения приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» О.Г. Жиглатую.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. начальника управления образования

А.В. Соломкин



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 29.10.2020

№ 520

ст-ца Крыловская

**О результатах муниципального этапа краевого конкурса
видео-занятий «Работаем по Стандарту»**

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Крыловский район от 10.03.2020 года №178 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2020 году (далее – Конкурс) и на основании протокола заседания конкурсной комиссии от 29 октября 2020 года п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями и лауреатами муниципального этапа конкурса видео-занятий «Работаем по Стандарту»:

В номинации №2 «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»:

победитель – З.Т. Рамазанова, музыкальный руководитель МАДОУ №20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат – К.М. Васильева, воспитатель МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат- Т.А. Гусева, воспитатель МБДОУ №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район.

В номинации №3 «Поддержка детской инициативности при организации различных видов деятельности дошкольников»:

победитель – Е.А. Волковская, учитель-логопед МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат – Е.Г. Дроздова, воспитатель МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат – С.Т. Иванова, воспитатель МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

В номинации №4 «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями (ОВЗ)»:

победитель - А.А. Хвостикова, учитель-логопед МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

4. Заведующим дошкольных образовательных организаций донести содержание настоящего приказа до сведения участников Конкурса и педагогических работников.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» Т.Э. Кушпель.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Е.В. Рябович



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 15.02.2021

№ 132

ст-ца Крыловская

Об итогах муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани в 2020 году» среди педагогов дошкольных
образовательных учреждений

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Крыловский район от 02 декабря 2020 года № 606 «О проведении муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани в 2021 году» и на основании протокола заседания муниципальной конкурсной комиссии от 12 февраля 2021 года п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителем Конкурса:

Иванову Севиль Тимуровну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

2. Признать призерами Конкурса:

Чуйкову Ирину Геннадьевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район, занявшую 2 место;

Рамазанову Залину Тахировну, музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район, занявшую 3 место.

3. Признать участниками конкурса:

Лаштабегу Кристину Сергеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 4 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Мироненко Назилу Захид кызы, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 6 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

Ткачеву Елену Николаевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 станицы Новопащковской муниципального образования Крыловский район;

Гусеву Татьяну Алексеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район;

Николаенко Аллу Ивановну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 станицы Новосергиевской муниципального образования Крыловский район;

Артемову Наталью Николаевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район.

4. Заведующему муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район обеспечить участие победителя муниципального этапа профессионального конкурса в краевом этапе в г. Краснодар.

5. Заведующим дошкольных образовательных учреждений довести содержание настоящего приказа до сведения участников Конкурса и педагогических работников.

6. Контроль за выполнением приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» Т.Э. Кушпель.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Е.В. Рябович

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612415599750

Документ о квалификации

Регистрационный номер

59632

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

10.10.2021 г.



М.П.

Руководитель

Секретарь

С.А. Сергеева

Т.В. Брускова

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Рамазанова Залина Тахировна

с 22 сентября 2021 г. по 10 октября 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация ФГОС дошкольного образования для музыкальных

руководителей»

в объёме 108 часов



Сертификат № Е-7792

о прохождении курса вебинаров

настоящим свидетельствует о том, что

Рамазанова Залина Тахировна

прошёл(ла) повышение квалификации,
прослушав следующий курс вебинаров:

- «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Познавательное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Речевое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Физическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ инклюзивного образования» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ для детей раннего возраста» — 3 уч. часа.
 - «Компетентное родительство» — 3 уч. часа.
 - «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» — 3 уч. часа.
 - «Управление ДОО: современные требования» — 3 уч. часа.
- Общим объемом 30 учебных часов.

Директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования», к.п.н, профессор
Т.В. Волосовец

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,
Руководитель ВОО «Воспитатели России»
Л.Н. Тугова



Москва
09.03.2020 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Рамазанова Залина Тахировна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 01 06 2022
566-1349302

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

РАМАЗАНОВА
Залина Тахировна

музыкальный руководитель муниципального
автономного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного
вида № 20 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район,

за значительные успехи в воспитании детей
дошкольного возраста, совершенствование
воспитательного процесса в свете современных
требований, большой вклад в развитие личности
ребенка и многолетний плодотворный труд

Заместитель Министра



Е.А. Толстикова

Приказ от 28 июня 2016 г. № 576 / к-н



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

Рамазановой Залине Тахировне

музыкальному руководителю
МАДОУ №20

за добросовестный труд, высокую самоотдачу,
целеустремленность, чуткое отношение и любовь
к детям, заботу и ответственность. За внесенный
неоценимый вклад в развитие дошкольного
образования района

Глава муниципального образования
Крыловский район

В.Г. Демиров

ст-ца Крыловская
2021 год