

УДК-373.2
ББК-74.102
О-64

РЕЦЕНЗЕНТ:

И.Ю. Лебенко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной, специальной педагогики и психологии ГБОУ ВО "АГПУ"

О-64 Организация образовательной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации: методическое пособие.- Армавир: ИП Малозина А.Д., 2022. - 72 с.

Методическое пособие включает в себя комплекс оздоровительных и коррекционных мероприятий, элементов различных здоровьесберегающих и проектных технологий, адаптированных к возрастным и психофизиологическим особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи.

Материалы пособия будут полезны для педагогов, работающих с детьми с ОНР, учителей-логопедов, родителей и студентов, обучающихся по направлению подготовки «Логопедия».

УДК-373.2
ББК-74.102

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Новожилова И.П. Использование дидактического набора «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» в работе учителя логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи	5
Кустенко Т.В. Развитие связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования нетрадиционного метода «Сказки на фартуке»	7
Миرونко Н.Е. Роль мультипликации в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	10
Яровая О.А. Семейная игротка в рамках клубного часа как форма работы с родителями	12
Татарина Т.Н. Создание мультимедийных видеороликов на темы здоровьесбережения и использование их в работе по физическому воспитанию	14
Рамазанова З.Т. Музыкально-театрализованная деятельность в коррекционно-образовательном процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	16
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Конспект логопедического занятия с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» «Космическое путешествие на планету Гласных звуков»	19
Методическая разработка проекта «Развитие связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования нетрадиционного метода «Сказка на фартуке»	24
Методическая разработка проекта с использованием мультимедиа «Мир чудес»	30
Календарь детских праздников	37
Сказка о цветке	38
Консультативная беседа для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста	38
Календарно-тематическое планирование Семейной игротки в рамках клубного часа	40
Методическая разработка проекта «Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников» (на примере создания мультимедийных видеороликов на темы здоровьесбережения и использование их в работе с детьми по физическому воспитанию)	48
Методическая разработка проекта «Рождение талантов»	54
Сценарий музыкально-театральной постановки «В яранге горит огонь»	64
Сценарий сказки «Золотая Антилопа»	69

элементы игрового набора "Дары Фрёбеля" способствуют созданию информационного поля для общения ребенка со взрослым, позволяют организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий.

Этот игровой набор дает возможность реализовывать комплексный подход к коррекции нарушений.

Фридрих Фрёбель – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Он же и ввел это понятие, которым мы пользуемся и сегодня, в обиходе. Фрёбель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей, адаптированные к особенностям восприятия детей, которые впоследствии были названы «Дарами Фрёбеля». «Подарки или «Дары» Фрёбеля» имели огромный успех во всем мире.

Дары Фрёбеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. Его вполне можно использовать как в подгрупповой деятельности с детьми, так и в индивидуальной работе.

Использование игрового набора способствует не только расширению и активизации словаря детей, развитию представлений о цвете, форме и величине, формированию элементарных математических представлений, формированию пространственных представлений, развитию фантазии, любознательности, но и позволяет решать коррекционные задачи звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовку к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Комплект «Дары Фрёбеля» состоит из 14 наборов: «Шерстяные мячики», «Основные тела», «Куб из кубиков», «Куб из брусков», «Кубики и призмы», «Кубики, столбики, кирпичики», «Кольца и полукольца», «Фишки», «Цветные тела», «Мозаика. Шнуровка», «Башенки», «Арки и цифры».

Этот набор является мультифункциональным. Игры помогают детям чувствовать себя уверенными и раскрепощенными. В образовательной деятельности создаются комфортные условия, и поэтому каждый ребенок может проявить свои истинные возможности. Основной целью является речевое развитие.

Многообразие материалов позволяют детям получить новую информацию, а так же повышают мотивацию к активному речевому общению. У детей появляется желание делиться своими эмоциями, впечатлениями, с удовольствием делиться предположениями по поиску ответов на вопросы. Это положительно влияет на речевое и мыслительное развитие дошкольников.

Любая совместная деятельность учителя-логопеда с ребенком обязательно сопровождается речевым оформлением со стороны педагога: беседой, объяснением, рассказом, пением, чтением стихов, сказок и скороговорок, а также ответной реакцией ребенка: ответами, беседами, рассказом, повторением, пересказом, пением. И здесь важно, что мы не просто должны дать ребенку определенный набор знаний, умений и навыков, но, в первую

очередь, нам необходимо убедиться, что ребенку доступен материал, понятен и интересен. Обязательно нужно проводить параллели с реальной стороной жизни ребенка, приводить понятные ему примеры, уметь находить обратную связь и внимательно слушать и понимать мысли и чувства ребенка.

Применение набора на логопедических занятиях повышает познавательную и речевую активность детей - логопатов, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребенка. Для каждого ребенка возникает стремление создать ситуацию успеха, чтобы каждый обучающийся смог испытать радость от познания нового, от осознания собственных возможностей и выявления личностных ресурсов. А ощущение собственной успешности способствует повышению образовательной мотивации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Для логопедов-практиков этот набор даёт возможность для раскрытия творческого потенциала, придумывая новые игры, пособия, задания.

Учитель-логопед Т.В. Кустенко
Развитие связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования нетрадиционного метода «Сказки на фартуке»



Коррекционно-образовательная деятельность - это сложный педагогический процесс, результатом которого должна являться нормализация всех сторон речи ребенка, развитие психомоторики, познавательных и психических процессов, воспитание личности ребенка, а также учитывать создание здоровьесберегающей среды.

Речь – важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. Связная речь

представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. И это одна из важнейших задач, которую ставит перед собой логопед в коррекционно-образовательном процессе, так как развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития.

Исходя из требований ФГОС ДО, перед педагогом встает вопрос о повышении качества дошкольного образования детей через использование современных методик и технологий. Одной из таких технологий является использование элементов метода комплексной сказкотерапии, а точнее, любое вариативное использование сказки как средства развития речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Использование нетрадиционных методик в работе учителя – логопеда, это современное и перспективное направление в практической психологии и педагогике, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет развивать самосознание ребенка, стать самим собой и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими. Использование «Сказки на фартуке» является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка, сохранение его здоровья и позволяет в рамках сказки решать коррекционно-образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки просты, носят циклический характер – многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных, авторских и выдуманных самим ребенком сказок позволяет лучше запомнить сюжет и развивает связную речь, память, внимание, воображение, именно сказки помогают пробудить интерес к слову, к процессу общения.

«Сказки» прекрасно подходят для малышей, только начинающих участвовать в групповых занятиях – ведь здесь действие происходит вокруг уже знакомого сюжета. А ребятам постарше будет интересно «поиграть в сказку» на новый лад. Поэтому представленный материал можно использовать в работе с широким возрастным диапазоном – от 3 до 7 лет.

В сказке подробно излагается схема последовательно выполняемых действий. Это очень важно для ребенка, ведь чтобы усвоить связь между причиной и следствием, ему необходимо проследить каждый шаг от начала пути до его завершения. Дети усваивают знания при многократном повторении. В то же время они не любят однообразной деятельности, от которой быстро устают. Предложенный материал комплексных занятий позволяет поиграть в сказку, действуя во всех образовательных областях: художественно-эстетической, физической, речевой, социально-коммуникативной и познавательной.

Данное методическое пособие создано своими руками: педагогом совместно с детьми. Цветные персонажи из фетра, ткани и шерстяных ниток дают возможность фантазировать и придумывать новые сюжеты уже известных ребятам сказок, что повышает эмоциональный фон коррекционного процесса. Так же активно участвуют в работе над разнообразностью тематического аспекта родители воспитанников, мастера домики и необходимые детали для интересных сюжетов сказок.

Эффективность нетрадиционных методов определяется:

- нестандартностью по замыслу, организации и методике проведения;
 - созданием условий для развития интереса, и творческой самостоятельности детей;
 - благоприятным климатом на занятии, в группе и т.д.
- Использование «Сказки на фартуке» находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Максимальный эффект в реализации возможностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи достигается тогда, когда обучение проводится в форме игр, чтения сказок, их сочинения, изготовления кукол и разыгрывание с их помощью сказочных сюжетов, а также постановка театрализованных представлений на основе сюжета русских народных сказок.

Во время коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи использование такого нетрадиционного метода способствовало:

- обогащению словаря;
- правильному построению диалога;
- развитию связной монологической речи;
- развитию просодической стороны речи (тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности).

Изучив множество форм работы со сказкой, предложенные Т.М. Зинкевич-Евстигнеевой, мы пришли к выводу, что каждая из них в первую очередь направлена на работу с личностью, каждого ребенка, а также применение формы работы зависит от речевых нарушений.

Таким образом, использование нетрадиционных методов в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволило значительно повысить уровень их речевого развития, снимает утомление, поддерживает познавательную активность детей и повышает эффективность логопедической работы в целом.