

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку педагогического проекта «Мир чудес «Краснодарский край» педагога МАДОУ № 20, ст. Крыловская муниципального образования Крыловской район
Мироненко Натальи Евгеньевны

Методическая разработка воспитателя детского сада Натальи Евгеньевны Мироненко представляет собой познавательный - творческий долговременный проект для детей 4-5 лет, реализуемый с целью обеспечения необходимых условий для активного творческого и социально - коммуникативного развития детей средствами создания короткометражных мультфильмов, воспитывающих добро. Количество страниц в работе - 18.

Актуальность данной методической разработки обоснована необходимостью создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, что является неотъемлемой частью нового направления современного образования. По мнению Натальи Евгеньевны, мультстудия как одно из новых направлений работы с детьми, построено на объединении областей различных видов искусств, что представляет собой прекрасную возможность для детей дошкольного возраста выразить свои художественные возможности в том или ином виде деятельности, а также увидеть конечный продукт применения своей деятельности. Мироненко Н.Е. отмечает, что занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, наглядно представляя для чего они рисуют, лепят, мастерят.


Автор методической разработки акцентирует внимание на том, что в процессе создания мультфильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах продуктивной деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Важно, что создаются условия для формирования личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д.

Использование в процессе реализации проекта различных методов (беседы, виртуальная экскурсия по мультстудии, демонстрация презентаций, чтение литературных произведений и пр.) позволяет Н.Е. Мироненко поддерживать интерес детей к проектной деятельности, а включение родителей в процесс реализации проекта повышает его эффективность (мастер-класс, консультации, участие в конкурсах «Лучший сюжет», «Зимние фантазии», создание альбома рисунков «Любимый мультфильм нашей семьи, моего ребенка», совместная деятельность по созданию декораций и пр.) Методическое сопровождение образовательного процесса обеспечивается автором посредством тщательного планирования этапов реализации проекта, предполагаемых результатов и перспективного планирования работы с воспитанниками и с родителями.

Методическая разработка педагогического проекта Мироненко Натальи Евгеньевны достаточно актуальна, она представляет практический интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций, и может быть рекомендована для использования в работе с детьми среднего дошкольного возраста.

26.04.2021 г.

КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край


И. Ю. Лебедеко
Профессор кафедры
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта: «Мир чудес»

Тип проекта: познавательный – творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: долговременный, сентябрь-май

Автор – разработчик: Мироненко Н.Е. – воспитатель МАДОУ № 20

Участники проекта: педагоги ДОУ, воспитанники, родители воспитанников.

Актуальность.

В современных условиях стоит задача поиска наиболее оптимальных и новых форм работы с детьми, которые могли бы оказывать успешное воздействие на ребёнка развивая и воспитывая, методом объединения в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социальных ценностей. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, является неотъемлемой частью нового направления современного образования.

Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей, дети получают знания о нравственных качествах.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание детьми чувства прекрасного. Мультстудия, одно из новых направлений, которое построено на объединении областей различных видов искусств, это прекрасная возможность, где дети могут не только выразить свои художественные возможности в том или ином виде деятельности, но и увидеть конечный продукт применения своей деятельности. Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя для чего они рисуют, лепят, мастерят.

В процессе создания мультфильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Создаются условия для формирования личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования.

Цель - создать условия для активного творческого и социально - коммуникативного развития детей средствами создания короткометражных мультфильмов, воспитывающих добро.

Задачи:

Образовательные - познакомить детей с разными видами мультфильмов; познакомить с технологией создания мультфильма; формировать художественные навыки и умения, закреплять их в анимационной деятельности; обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных средств.

Развивающие - развивать художественно - творческие способности детей; активизировать индивидуальные способности творчества одарённых детей; способствовать развитию у детей среднего возраста развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке: развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные - воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста; умение доводить начатое дело до конца; обогащение виртуального опыта детей через просмотр разных видов мультфильмов; стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

В работе с родителями: донести до взрослых информацию о том, какими возможностями в поддержке процессов развития и личностного становления ребенка обладает продуктивная деятельность, как правильно построить творческое взаимодействие с ребенком. Активизировать родителей в проявлении своих творческих и познавательных способностях с целью передачи своих умений детям.

Методы исследования – наблюдение, эксперимент, изучение литературы, анализ результатов, консультации у специалиста.

Гипотеза исследования- в ходе проводимой работы, при создании коллективного мультфильма, у детей не только совершенствуются художественные способности, развивается мелкая моторика рук, но и «раскрывается» мышление, совершенствуются навыки общения друг с другом и со взрослыми.

Предполагаемые результаты:

Для дошкольников:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Для воспитателей: повышение профессионального уровня, развитие информационно-компьютерных навыков, знакомство с новым видом деятельности - анимация, реализация творческого потенциала, освоение новых форм работы с детьми и родителями при реализации -данного проекта.

Для родителей: участие в совместном проекте, проявление своих творческих способностей на благо создания короткометражных мультфильмов, создание сценариев, установление тесного сотрудничества родитель – ребёнок- воспитатель.

Этапы проекта.

1. Подготовительный этап (с 1 по 15 сентября):

1.Изучение методической литературы и анализ научно- исследовательской литературы: методическими рекомендациями Мультстудия «Я творю мир»; инструкция «Я творю мир».

2. Ознакомление с материально- техническим обеспечением студии и его функционированием.

- 3.Изучение опыта работы педагогических работников ДОО через интернет ресурсы.
- 4.Планирование предстоящей деятельности, подбор наглядно- демонстрационного материала.
- 5.Оценка уровня и развития навыков творческой деятельности детей средней группы(начало года).

В ходе реализации первого этапа изучена методическая литература: методические рекомендации Мультистудия «Я творю мир»; инструкция «Я творю мир». Познакомилась с материально- техническим обеспечением студии и его функционированием. Ознакомилась с опытом работы педагогических работников ДОО через интернет ресурсы. Освоены правила безопасного обращения с техническими средствами студии. Учитывая, календарное планирование праздников , в соответствии с основной образовательной программой ДОО, составлено перспективное планирование работы, в соответствии с возрастными особенностями детей среднего дошкольного возраста и родителями воспитанников. Разработан план вводных занятий для ознакомления детей с мультистудией, подготовлены презентации «Виртуальная экскурсия на мультистудию», «Знакомство с профессией мультипликатор», «Какие бывают мультфильмы» и др. Используя элементы диагностики- «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л, а также характеристика проектных умений детей среднего дошкольного возраста Каблукова И.Г., Котлярова Е.А.

масштаб исследования на начальном этапе воспитанников находился на низком уровне, что в полной мере соответствовало возрастным особенностям детей среднего возраста. Поставила перед собой цель расширить знания детей, познакомить детей с разными видами анимации, заинтересовать ребят, привлечь взрослых к совместной деятельности.

2.Основной этап (с 15 сентября по декабрь)

- 1.Разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов.
- 2.Техническая работа, связанная с изготовлением фильма(монтаж).
- 3.Знакомство с основами актёрского мастерства и пластического искусства .
- 4.Звуковое оформление фильма (развитие речи, музыкальных и других специальных способностей детей, использование музыкального оформления)

В ходе реализации второго основного этапа, использовала подготовленный материал для ознакомления детей с анимационной деятельностью, рассмотрены технические средства с детьми по созданию мультфильмов. В ходе деятельности проекта проведены консультации для родителей: «У нас будет мультистудия. Поддержка детской инициативности.», « Гимнастика для глаз».С родителями проведён мастер- класс «Творческая мастерская. Театр ложек.» и др. Родителям предложен конкурс на лучшее название студии. С помощью просмотров разных видов мультфильмов повысила мотивацию детей, провела предшествующую работу, разработала конспекты мероприятий, определили темы по созданию мультфильмов, дети познакомились с приёмами изготовления декораций к мультфильмам и героев к ним. В ходе деятельности дети проявляли творчество, активность, самостоятельность. Умение работать по инструкции, видеть чужие ошибки вызывало трудности. Дети часто теряли логику рассуждений, поэтому привлекла родителей к созданию и разбору сценариев будущего мультфильма, разработала рекомендации «Придумываем сценарий вместе» , благодаря чему повысила освоение навыков детей группы. В области речевого развития, интонационной

выразительности речи детей группы проводились дидактические игры «Что сначала, что потом», «Придумай концовку», «Раз, два, не зевай, а за мною повторяй» и др., что позволило успешно озвучить созданные мультфильмы.

Дети познакомились с разными видами создания мультфильмов. Мультфильмы с применением пластилина вызвали у детей большой интерес и проявление творчества, но во время съёмок вызывали трудности, поэтому иногда возникали проблемные ситуации, решаемые в ходе деятельности. Ребятам предлагала для выбора несколько вариантов решения одной проблемы при поддержке и стимулировании этого процесса со стороны взрослого.

3.Заключительный этап(с января по май) .

1.Совместный просмотр созданных мультфильмов

2.Оценка эффективности проведения работы с детьми (итоговая диагностика)

3.Презентация мультфильмов.

На третьем заключительном этапе был просмотр созданных мультфильмов с последующим обсуждением. В силу возраста, дети не всегда еще могут дать объективный анализ деятельности, но мотивация повысилась. В ходе работы над проектом повысились на конец года проектные умения, поведенческие реакции, дети научились взаимодействовать друг с другом, стали замечать ошибки, появилась инициатива, вырос уровень умений согласовывать свои действия с действиями окружающих. Дети проявили инициативность, самостоятельность, творческий подход в решении проблемы.

Итоговая диагностика показала высокие результаты по реализации совместного проекта. Готовые анимационные мультфильмы были представлены в официальных социальных сетях детского сада и официальных интернет ресурсах.

Участие родителей в совместном проекте раскрыло проявление творческих способностей у детей и взрослых , способствовало поддержке детской инициативы, установлению тесного сотрудничества родитель – ребёнок- воспитатель.

Перечень учебно–методических материалов:

1. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно- коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозаика –Синтез-М; 2013.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки»
3. Методическое пособие Мультстудия «Я творю мир»
4. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
5. Интернет ресурсы.
6. Копытин А.И. Психодиагностика в арт- терапии. – Спб.: Речь, 2014
7. Смольникова К. Мультик своими руками // Саткинский работник. – 2014
8. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – Спб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2011
9. Архипцева В.С. Телевидение и дети / В.С. Архипцева // Пачатковая школа. – 2007
10. Смирнова Е.О. Все начинается с мультиков // Химия и жизнь – 21в. – 2013
11. Казакова Р.Т., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильм. – 2007

12. «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.
 13. О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.
 Издательство Мозаика- Синтез Москва 2016.

Приложение 1.

Тематическое планирование:

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Планируемый результат
Сентябрь	1.Беседа с детьми о мультфильмах «Волшебный мир мультипликации. Добро всегда побеждает». 2 .НОД «История возникновения мультипликации» 3. Виртуальная экскурсия на мульт студию «Как создают мультфильмы» 4.Знакомство с мультстудией «Я творю мир».	1.Консультация «У нас мультстудия» Поддержка детской инициативности» 2. Конкурс на лучшее название студии. 3.Просмотр с детьми дома разных видов анимационных мультфильмов.	1.Получение детьми элементарных знаний по мультипликации. 2.Создание альбома рисунков «Любимый мультфильм нашей семьи, моего ребёнка»
Октябрь	1.Беседа «Знакомимся с декорациями, для чего они нужны» 2. Создание названия студии мультфильмов. 3. Конкурс на лучшее название студии. 4.Дидактические игры: «Герои сказок», «Найди по описанию» 5. Рисование «Создание фона для мультфильма» 6.Первые пробы – эксперименты, отрывочные съёмки.	1.Создание альбома рисунков «Любимый мультфильм нашей семьи, моего ребёнка» 2.Практическая работа «Создаём фон и декорации .Осень.» 3. Консультация « Гимнастика для глаз»	1..Создание мульт. студии в средней группе «Незабудки» 2..Создание картотеки гимнастики для глаз. 3..Создание картотеки физ. Минуток. 4.. Расширение знаний детей о понятийном аппарате мультипликации.
Ноябрь	1..Драматизация знакомых сказок « Давайте вспомним наши сказки»- драматизация знакомых сказок- «Лисичка сестричка и серый волк»,» Колобок», «Теремок»-	1 Консультация «Каким должен быть сюжет мини мультфильма?» 2.Конкурс «Лучший сюжет».	1.Создание сценария 2.Подготовка декораций. 3. Определение героев. 4. Подготовка декораций. 5.Включение родителей в творческий процесс.

	<p>развитие интонационной выразительности.</p> <p>2. Презентация «Мультфильмы бывают разные»</p> <p>3.Беседа «Интересные истории, как их придумать?» знакомство детей со сценарием.</p> <p>4.Определение героев и действий.</p> <p>5. Практическая деятельность- съёмка мультфильма «Репка».</p>	<p>3.Консультация «Чему учат знакомые сказки ?»</p>	<p>6 Первые пробы короткометражного мультфильма.</p>
Декабрь	<p>1. Декорации своими руками -«Какие декорации нам нужны для съемки мультфильма»</p> <p>2.Лепка « Герои к мультфильму «Репка» своими руками»</p> <p>3.Экспериментирование – пластика героев.</p> <p>4.Практическая часть « Эксперимент .Проба»</p>	<p>1.Консультация «Для чего нужно развивать детское творчество?»</p> <p>2.Совместная деятельность по созданию декораций</p>	<p>В ходе экспериментирования, выяснить, как функционирует камера и способы передачи движения героев мультфильма.</p> <p>Создание короткометражного мультфильма по сказке «Репка»</p>
Январь	<p>1. Природные явления – выбор сюжета и персонажей.</p> <p>2. Од тема : «Что рассказал нам снеговик»</p> <p>3. Подготовка материала (фон. Декорации, персонажи)</p> <p>4. Чтение художественной литературы о зимних явлениях природы.</p> <p>5. Рисование «Зима»</p> <p>6. Лепка «Весёлые снеговики»</p> <p>7. Съёмка мультфильма.</p> <p>8. Монтаж и озвучивание.</p>	<p>1.Предложить идею для мультфильма «Задумано, решено сделать невозможное»</p> <p>2.Участие в конкурсе «Зимние фантазии»</p> <p>3. Беседа для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста.</p>	<p>Развитие у детей конкретных представления о свойствах и состоянии воды.</p> <p>Создание короткометражного мультфильма «Дело было зимой»</p>
Февраль	<p>1.Разучивание пальчиковой гимнастики «Теремок», «Репка», «Колобок».</p> <p>2.Разгадывание загадок про сказки и сказочных героев.</p>	<p>1.Мастер – класс «Творческая мастерская.Театра ложек»</p> <p>2.Консультация "Мульт.студия в</p>	<p>Участие детей в обновлении предметно-развивающей среде , создание героев театра ложек.</p> <p>Создание короткометражного</p>

	<p>3.Разучивание песенки «Весеня- хороводная»</p> <p>4.Изготовление театра ложек для использования в мини мультфильме «Хоровод»</p> <p>5. Разработка сценария.</p> <p>6. Озвучивание.</p>	<p>жизни наших ребят»</p>	<p>мультфильма «Хоровод».</p>
Март	<p>Природа и мы.</p> <p>1.Презентация «Дорогою добра»</p> <p>2.Беседа « Что такое доброта?»</p> <p>3. Просмотры мультфильмов о природе и людях.</p> <p>4. Лепка « Герои нового мультфильма. Животные и растения ».Декорации к мультфильму.</p> <p>5. Рисование и аппликация «Весенние цветы»</p> <p>6.Создание короткометражного мультфильма одного автора «Красота!»</p>	<p>1.Создание сценария на тему «Природа и мы»</p> <p>2.Создание декораций на тему весна.</p>	<p>Создание короткометражного мультфильма по сценарию одного автора «Красота!».</p>
Апрель	<p>Весна пришла.</p> <p>1.Беседа о первоцветах</p> <p>2.Презентация «Весенние цветы»</p> <p>3. Наблюдение за растениями на клумбе..</p> <p>4. Чтение художественной литературы о природе весной.</p> <p>5. Раскраски перелётных птиц, цветов и рисование для мультфильма в технике «Перекладки»</p> <p>6. Рисование «Деревья весной»</p> <p>7.Экспериментирование по созданию мультфильма.</p>	<p>Создание сценария для мультфильма о весне.</p> <p>Создание мультфильма «Сказка о первом цветочке»техника «перекладки».</p> <p>Просмотр мультфильма.</p>	<p>Фотовыставка работы в студии.</p> <p>Создание видеоролика «Мультфильм!»</p> <p>Мультфильмы в технике «Перекладки».</p>
Май	<p>Весна – красна.</p> <p>1. о жизни животных весной..</p> <p>Презентация «Домашние животные весной»</p>	<p>Подбор мультфильмов и развивающих фильмов для детей о животных весной,</p>	<p>Создание мультфильма по стихотворению «У меня живёт козлёнок»</p>

	<p>2.Наблюдение окружающими живыми объектами прогулке.</p> <p>3.Заучивание стихов Конкурс лучшего чтеца стихов о животных весной, выборы победителя.</p> <p>4.Лепка «Козлёнок», «Домашние животные» - герои нового мультфильма.</p>	<p>просмотр в кругу семьи Создание фона и декораций к мультфильму</p>	
--	---	---	--

Материально-техническое обеспечение проекта

Штатив, фотоаппарат, искусственное освещение, методические пособия, наглядные пособия, канцтовары, устройство для просмотра мультипликационных фильмов, диктофон, ноутбук, камера, ширма для декораций, программа

Приложение 2.

Конспекты занятий.

Конспект вводного занятия для детей среднего возраста «Волшебный мир мультипликации»

Цель: познакомить детей с понятием мультипликация, созданием мультфильмов

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с разными видами мультфильмов;

- с первыми создателями наших мультфильмов;

-поощрять речевую активность; умение отвечать на вопросы: расширять и обогащать словарный запас;

Развивающие: развивать интерес к анимации; развивать воображение, творческое мышление.

Воспитательные: уважительное отношение к людям, создающим мультфильмы: воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: презентация «Волшебный мир мультипликации», мяч.

Ход.

1.Организационный момент.

- Ребята, вы любите мультфильмы? А какие ваши любимые, есть у кого? А кто знает, и кто как думает- легко ли снять мультфильм? Дети отвечают. Мне хочется вас познакомить с волшебным миром мультфильмов. Показываю несколько отрывков из наших добрых мультфильмов. (Просмотр)

А сейчас мы проверим на сколько вы были внимательны. Скажите мультфильм «Крокодил Гена» это какой мультфильм рисованный, кукольный или пластилиновый? Почему вы так решили? А мультфильм «Фиксики»? А мультфильм «Волк и телёнок» – это тоже

кукольный. Как видите, ребята мультфильмы бывают разными и создаются из разных материалов. Ребята, а как вы думаете, кто делает мультфильмы?

Да, делают мультфильмы люди и их очень много, у каждого своя обязанность и работа, чтобы получился один путь даже короткий мультфильм, работает целая команда и называют таких людей мультипликаторы. Показ слайд презентации «Волшебный мир мультипликации»

Сначала, нужно придумать мультфильм – героев, их действия, фон, декорации. Затем, если это рисованный мультфильм нарисовать, а если пластилиновый, то что??? Как вы думаете, кто рисует для мультфильма всё и героев, и природу, и разные предметы? (художник) Да, именно художники создают образы героев, делают фоны и другие детали. И называют их художники – мультипликаторы.

Как только персонажи и декорации нарисованы, принимается за работу оператор и аниматор. Аниматор, это тот, кто отвечает за движение героев, А оператор кадр за кадром снимаем передвижения героев, фотографирует каждое движение. Получается множество кадров, где герои передвигаются очень медленно и это очень долго, тяжело. Каждый кадр понемногу отличается от другого. Но когда просматриваешь эти кадры с определённой скоростью, то получается оживление картинки, движение, оживление. И это ещё не все. Просто снятый мультфильм не понять (включаю мультфильм без звука), почему? Конечно, звука нет? Что бы вы посоветовали сделать? Нужно озвучивание героев. Их озвучивают актёры. (Включаю мультфильм с озвучиванием).С музыкой мультфильм смотреть интереснее, поэтому композиторы пишут музыку. Весь мультфильм собирает монтажёр на компьютере, применяя программу. И только теперь происходит чудо – герои не только двигаются, но и говорят, поют, звучит прекрасная музыка. Ура, мультфильм готов, но сколько людей принимало участие в создании маленького мультфильма. В мультфильмах всегда побеждает добро, они нас чему-то хорошему учат. Как вы думаете, нужны нам мультфильмы?

3 часть.

А сейчас вам предлагаю немного отдохнуть. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять

Трудно всем мультфильм снимать.

Хоть в ладоши хлопай, хоть ногами топай,

Надувай ты щёчки и скачи по дорожке.

Нужно, право не дремать, а команду создавать.

Постараемся мы все и мультфильм готов уже.

Вы ребята не зевайте и к работе приступайте.

Нужно только постараться и по чаще улыбаться.

4 часть.

А сейчас детвора, у меня для вас игра.

Мяч я вам скорее брошу, ну а вы ответьте на вопросы.

Мячик мой вы возвращаете и профессии мультипликаторов называете

Рисует, лепит для мультфильмов ---Художники

Пишет музыку- Композитор, музыкант

Оператор что делает? ---снимает, фотографирует

Озвучивает- актёр

Монтажёр- собирает мультфильм.

А сейчас расскажите ребята о своих любимых героях из сказок, мультфильмов. В помощь вам картинки из знакомых мультфильмов (ребёнок видя картинку знакомого мультфильма рассказывает о любимом герое).

5 часть.

Спасибо ребята за ваше внимание. Хотелось бы узнать, что вам больше в всего запомнилось на нашем занятии? Что вы узнали? Что понравилось? Хотели ли вы делать свои мультфильмы и из какого материала? Я вас поздравляю, вы познакомились с замечательными профессиями и побывали в волшебном мире мультипликации!!! Нас с вами много ещё ждёт нового и интересного впереди.

Конспект занятия в средней группе «История возникновения мультипликации»

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей мультипликации.

Закреплять понятия о профессиях : монтажёр, сценарий, сценарист, режиссер, художник, актер, композитор, аниматор.

Развивающие: развивать творческую фантазию, воображение, наблюдательность, мелкую моторику. Развивать интерес к созданию мультфильма своими руками в рисованной технике.

Воспитательные: воспитывать интерес к российским мультфильмам.

Материалы и оборудование:

Отрывки знакомых детям мультфильмов по возрасту, -презентация по теме «История возникновения мультипликации», карточки для д. и. «Собери мультипликационного героя», пластилин, дощечки для лепки, картинки с изображением героев сказок.

Ход занятия:

Воспитатель : –Ребята, а вы любите мультфильмы? Я тоже их очень люблю. Они с нами всегда. Сейчас мы с вами поиграем, я буду вам включать отрывки из мультфильмов (знакомых детям) , а вы зазывать их. Молодцы! Замечательно, вы много знаете мультфильмов. А скажите какие мультфильмы вы любите? Вот видите как много вы назвали их . А как они появились, знают ни все. История появления мультфильма очень интересная. Люди всегда мечтали о возможности передать в своих произведениях движение жизни.

Показ презентации по рассказу педагога.

Еще в древности люди изображали на камне, на стенах пещер различных животных и людей в движении, например, бегущего оленя, изображенного с большим количеством ног, как бы показывающих стремительность его бега; танцующего охотника с восемью ногами и руками, которыми переданы различные моменты его охоты на животного. Потом стали придумывать различные приспособления и аппараты для передачи движения в рисунках: книжки с рисунками, вращательный барабан. Первым в Америке создал киностудию Уолт Дисней и был придуман мультипликационный герой мышонок Микки Маус. Потом в нашей стране появилась студия, где выпускаются мультфильмы и называется она «Союз мультфильм». И самый главный мультипликатор нашей страны Леонид Шварцман - это гений мультипликации. А как вы понимаете слово гений? Да, это тот человек который много знает, много делает и придумывает что то новое и необычное. Шварцман создал нашего любимого Чебурашку, «Котёнка по имени Гав», «38 попугаев» и ещё много мультфильмов, которые интересно смотреть и все они добрые, милые и всегда чему то на учат. И сейчас я вам предлагаю побывать на киностудии «Союз мультфильм», в этом волшебном мире (показ слайд презентации)

Воспитатель: -

Мультфильмы – это короткие и длинные сказочные фильмы, с разными героями, добрыми и злыми. Каких добрых героев вы можете назвать? (ответы детей) А злых героев? (ответы детей) Мы любим добрых героев, потому что добро всегда побеждает зло.

Воспитатель: - Мультипликация – это волшебная страна, которая дарит нам удивительный мир фантазии. В нем обитают популярные, давно полюбившиеся нам герои нарисованных и кукольных мультфильмов. Почему я назвала мультипликацию «волшебной страной»? Потому что в мультфильмах все не по-настоящему, много того, чего не бывает в жизни. Например, в мультфильмах животные носят одежду, а в жизни нет. Назовите, что еще бывает в мультфильмах, чего не бывает в нашей жизни. (ответы детей) А какие у вас любимые мультипликационные герои, почему? (ответы детей)

Воспитатель: - Предлагаю вам поиграть.

Дидактическая игра «Собери героя мультфильма» (герои из советских и российских мультфильмов) Дети подгруппами по три человека собирают из частей картинки с мультипликационными героями и называют их.

Воспитатель: - Вы уже знаете, что над созданием мультфильма работает много людей различных профессий. Какие это профессии. Давайте вспомним? (ответы детей)

Воспитатель: - А сейчас мы с вами отправляемся в страну «Мультфильмия» и посмотрим «Как создаются мультфильмы» из серии Смешарики.

Просмотр мультфильма по ноутбуку.

Воспитатель: - Вы уже знаете, что полезно делать гимнастику для глаз, особенно после просмотра телевизора, компьютера и т.д. Без гимнастики, друзья, нашим глазкам жить нельзя!

Гимнастика для глаз «Весёлая неделька»

Всю неделю по порядку,

Глазки делают зарядку.

В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся, Посмотреть вверх

Вниз посмотрят на траву Посмотреть в низ, голова неподвижна

И обратно в высоту.

Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда, Посмотреть в правую сторону,

Ходят влево, ходят вправо а затем в левую, голова неподвижно

Не устанут никогда.

В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем. Плотно закрыть глаза

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать. Широко открыть глазки
Жмуримся и открываем,
Так игру мы продолжаем.
По четвергам мы смотрим вдаль, Смотреть прямо перед собой,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали перевести взгляд на палец на расстоянии 25-30 см от глаз
Глазки рассмотреть должны.
В пятницу мы не зевали
Глаза по кругу побежали. Посмотреть вверх, вправо, вниз, влево
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.
Хоть в субботу выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки, Посмотреть в верхний правый угол, нижний левый,
Чтобы бегали зрачки. в верхний левый и нижний правый
В воскресенье будем спать, Закрывать глазки
А потом пойдём гулять,
Чтобы глазки закалялись
Нужно воздухом дышать.
Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

Воспитатель: - Вы уже знаете, что мультфильмы бывают в разной технике – рисованные, кукольные, пластилиновые. (Ответы детей) А давайте с вами попробуем снять мультфильм по знакомой сказке? Решением детей выбираем сказку. А сейчас давайте определимся с какого материала будем делать героев? Нам понадобится пластилин по «Колобок» (Дети выбирают героев, приступают к лепке).

Рефлексия

Ребята, в заключении нашего занятия , хочется узнать , что вам запомнилось, что понравилось, что не понравилось, почему?

Конспект занятия «Создание фона для мультфильма»

Цель : привлечь детей к созданию фона для будущей работы

Программное содержание :

Образовательные: формировать представления детей о живой природе, продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования- ребром воскового мелка.

Развивающие: воображение и творческую инициативность.

Воспитательные: вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать , развивать самостоятельность, активность. Формировать умение создавать коллективные работы (фон) для дальнейшего использования его в мульт студии.

Материал и оборудование : видеоролик с Лесовичком, мультфильм, интерактивная доска, восковые мелки, два листа альбомных листа бумаги , сложенной книжечкой, кукла-игрушка Лесовичок.

Ход занятия.

Воспитатель.

Организационный момент

Доброе утро, ребята! Как здорово вы умеете отвечать на приветствие. А вы умеете дружить?

Тогда давайте станем в круг, я вас научу хорошему приветствию.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

Пусть улыбки согревают,

Но а мы занятие начинаем.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас было хорошее настроение.

Ребята, а вы любите мультфильмы? Я предлагаю вам отправиться в страну Мультландия. В этой стране все герои живут дружно и создают свои мультфильмы. Хотите посмотреть один небольшой мультфильм?

Показ мультфильма «Друзья». Понравился вам мультфильм? Чем он вам понравился?

Ребята, для того чтобы создать (получился) такой мультфильм нужно много трудиться. Одни люди придумывают сюжет, другие изготавливают и рисуют героев, третьи озвучивают их, а кто то делает фоны и декорации. У меня есть много друзей, которые живут и работают в этой чудесной волшебной стране мультфильмов – Мультландия.

Мотивация.

Ой, а вот один из них. Раздаётся тревожная музыка, кто это к нам пожаловал? Да это же старичок – лесовичок. (видео)

Старичок – лесовичок

Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки. Я по сказочному мультипульти лесу гулял и такую неприятность увидел. Слякоть и холодина забрали все краски осени и стоит вся природа бесцветная. Стоит наш лес безцветный, мультфильм красивым не получится снять, облетели все листики, одни веточки видны. Что делать, что я буду показывать своим друзьям, какую осень? Ребята, может вы мне поможете?

Воспитатель- Ребята, чем мы можем помочь?... А давайте мы сейчас превратимся в волшебников и оживим картинки осени? Подарим сказочному лесу любимые цвета осени. А потом передадим свои работы старичку – лесовичку, он знает, что нужно потом будет сделать.

Перед работой давайте немного разогреем наши руки.

Физкультминутка.

Ветер по лесу летал, Ветер листики считал (плавные волнообразные движения ладонями)

Вот дубовый, Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой, (загибают по одному пальчику на обеих руках)

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку. (спокойно укладывают ладони на стол).

Объяснение.

Сегодня мы с вами будем рисовать необычные картины с помощью восковых мелков. Я приготовила для каждого два листа белой бумаги и с боку их соединила, получилась книжка. Откройте первый лист. На нижний лист нужно будет выложить листики в ряд слева на права. Затем берём восковой мелок и кладём его на бок, немного надавливаем на него и начинаем закрашивать, не делая пропусков ...И вот что получается. (говорят дети) Когда мы закрасим таким образом весь лист, то увидим лес с деревьями, я вам предлагаю вспомнить цвета осени и раскрасить деревья этими цветами, а возле деревьев или между нарисовать лесных животных, а кто хочет грибы, их так много осенью.

Дети выполняют работу .

Затем работы размещаются на мольберт.

Зчасть.

Какой замечательный лес получился, какая красота и это создали вы, своими руками! Сегодня мы были с вами настоящими волшебниками, такие же, как осень. Я думаю старичоку- лесовичку, понравился наш лес? Теперь он сможет любоваться красотой осенней природы и снимать свои мультики об осени. Ой, да по моему он сам к нам и пожаловал, точно, это старичок- Лесовичок.

Лесовичок. Спасибо ребята, вы меня порадовали, теперь мы можем снять с вами, друзья, интересный мультфильм! Вы подумайте, какой, а когда я к вам ещё приду, расскажете о ваших идеях. А сейчас мне пора, до свидания детвора! (уходит)

Рефлексия.

Ребята. Мне хочется узнать, было вам интересно на занятии или нет.

Если было интересно – возьмите оранжевый лист, а если были какие либо трудности - возьмите коричневый.(Педагог спрашивает – какие трудности были) Спасибо! Наше занятие закончено.

Конспект занятия в средней группе «Что рассказал нам Снеговик»

Цель: Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда.

Образовательные задачи:

Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. Развивать представления о сезонных изменениях в природе.

Развивающие задачи:

Развивать познавательные интересы, наблюдательность и любознательность в процессе ознакомления с явлениями природы, интерес к исследовательской деятельности, логическое мышление, речь.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.

Предшествующая работа:

Игры со снегом, льдом, рассматривание снежинок, чтение рассказа И. Ильина и Е. Сигала «Снежинка»; замораживание льда в формах, загадывание загадок о снеге, льде, снежинках; дидактические игры.

Словарная работа:

Активизация словаря: снежная, снежинка, лёд, холодная.

Обогащение словаря: снегопад, морозная погода.

Оборудование и материалы:

Снеговик- взрослый в костюме Снеговик; ноутбук, мультимедийная презентация. Снег в ёмкости; лёд в формочках; снежинки, вырезанные из бумаги; тёмный лист бумаги для выкладывания снежинок; белая гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек, большая ёмкость с водой.

Ход занятия

1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, когда сегодня я шла в детский сад, то заметила, как красиво на улице, похоже, что недавно шёл снег. Посмотрите на экран. Что вы видите? Дети : Идёт снег. Я знаю замечательное стихотворение, которое называется «Снег идет». Послушайте его . Воспитатель читает стихотворение М. Познанской «Снег идет»:

Тихо, тихо снег идет,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лед
Во дворе лопатой.
От калитки мы с трудом
К дому стежку проведем,
Выйдет мама на порог,
Скажет: «Кто бы это мог
Провести дорожку
К нашему порожку?»»

Воспитатель: О каком времени года говорится в этом стихотворении? **Дети:** Зима.

Воспитатель : Дети, какое сейчас время года? Какая погода бывает зимой? **Дети:** Зима. Погода зимой бывает холодная, морозная.

Воспитатель: Правильно, зимой погода бывает разной: морозной, снежной, ветреной, солнечной.

2. Основная часть

Морозная погода кому бы понравилась? Она очень нравится нашему гостю , который спешит к нам в группу.

Стук в дверь. Под музыку **Входит Снеговик** с волшебным сундучком

Снеговик:- Здравствуйте, дети!

Я весёлый снеговик к снегу, холоду привык

А слепили меня ловко, вместо носа есть морковка.

А принёс я вам сюрприз, а какой узнаете, отгадав загадку.

Он слетает белой стаей.

И сверкает на лету

Он звездой прохладной

Тает на ладони и во рту. Дети -Снег

Снеговик достает блюдо со снегом.

Ребята, как вы думаете, что произойдёт со снегом в комнате?

Воспитатель: - Снеговик, мы обязательно понаблюдаем за снегом и посмотрим, что с ним произойдёт .

Дидактическая игра «Зимние слова».

-Вы должны хлопать в ладоши, если услышите слово, связанное с зимой. И говорить нет - нет - нет, если слово к "зимним" словам не относится (снежинка, тепло, Новый год, санки, лёд, жара, рукавички, тюльпаны, снеговик, Дед Мороз, листопад, Снеговик, клубника, загорать, снегопад)

Воспитатель: - Ребята, а в какую погоду щёки на морозе покалывает?

Дети: -В морозную.

Снеговик: -Чтобы не замёрзнуть нужно двигаться, я так люблю движение.

Физминутка «Падают снежинки»

С неба падают снежинки (Поднимают руки над головой и делают
Как на сказочной картинке (хватательные движения, словно ловят снег)

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы (Потягивают руки в стороны)

Снегом замело дороги

Не завязнуть в поле чтобы (Ходьба на месте колени высоко поднимать)

Поднимаем выше ноги

Вон лисица в поле скачет, (Прыжки на месте)

Словно мягкий рыжий мячик .

Ну а мы идём, идём (Ходьба на месте)

И к себе приходим в дом

Воспитатель: Ребята, отгадайте ещё одну загадку

Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно. (лёд)

Снеговик достаёт заранее замороженную в формочках воду и предлагает детям рассмотреть кубики льда. Опыт «Замёрзшая вода»

Воспитатель- Ребята, скажите, а что произошло с водой на морозе?

- Верно, вода на морозе замёрзла и превратилась в лёд.

- А сможет ли вода снова превратиться в лёд? (*да на морозе, вода превращается в лёд*) Можно ли лёд лить как воду? Попробуйте.

- Ребята, потрогайте кубики льда, положите на ладошку. Какой он? (*твёрдый, прозрачный, холодный*). Что с ним происходит?

Дети: В ладошке тает.

Воспитатель: Как вы думаете, что случится со льдом, если мы его опустим в воду? Дети: Лед будет плавать.

Воспитатель: Давайте проверим. Опустим кубики льда в миску с водой.

Что происходит со льдом в воде?

Лед не тонет, а плавает на поверхности воды и медленно тает.

Воспитатель:- Давайте посмотрим, что же произошло со снегом, который принёс Снеговик. Рассматривают. Дети: *Снег тает.*

- Верно, ребята, снег начал таять от тепла, превращаясь в воду. Ой, мне кажется и я сейчас буду таять. Что же мне делать, как мне быть?

Дети отвечают.

Снеговик: Дети, на память о нашей встрече я хочу подарить вам снежинки. До свидания.

Воспитатель: Давайте разложим снежинки на темном фоне, словно на вечернем небе белые снежинки! Посмотрите, какие они красивые.

Опыт «Знакомство со строением снежинки»

(Дети любят красота снежинок, рассматривают их строение и форму).

Воспитатель: Все снежинки похожи, но все они разные, двух одинаковых снежинок не найти. Ребята, придумайте свою снежинку и нарисуйте ее. Включается музыка П.И. Чайковского «Времена года».

(Дети подходят к столу и белой гуашью рисуют снежинки на синем листе, затем рисунки рассматриваются).

Воспитатель: Когда летит много снежинок, это явление называется снегопад! Вот и у нас получился снегопад! Когда ветер кружит много снежинок, начинается метель, вьюга. Снег помогает им пережить сильные морозы. А ещё когда мороз снег не лепиться, он сухой, а когда снег влажный из него можно что угодно вылепить.

3.Итог занятия. Рефлексия

- Что интересного и нового вы сегодня узнали?
- Что происходит со снегом в комнате?
- А со льдом что происходит?
- Что случается с водой на морозе?

Идея для мультфильма: Снеговик рассказывает о зиме и свойствах снега .

Конспект интегрированного занятия для средней группы

Тема: «Козлёнок».

Цель: разработка и внедрение целостной модели по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством лепки с использованием в мультстудии.

Программные задачи:

Развивающие:

- Развивать самостоятельность в ситуации выбора, при принятии решений.
- Развивать умение договариваться при осуществлении совместной деятельности.
- Развивать мелкую кистевую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать сочувствие, желание помочь в трудной ситуации.
- Воспитывать желание доводить работу до конца, чувство гордости за результаты собственной деятельности.

Образовательные:

- Закреплять приемы лепки: скатывание между ладонями;
- Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;
- Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов;
- Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Материалы и оборудование: пластилин, доска для лепки, влажная салфетка на каждого ребёнка, куклы домашних животных.

Ход

1. Мотивация.

Воспитатель: - Ребята посмотрите, какой хороший сегодня день.

(Проводится этюд «Солнечный лучик».)

Первый лучик – нежный самый,

Заглянул он к нам в окно.

И принес в своих ладошках,

Теплоту, частицу солнца.

Дети, протяните вперед руки и соедините их вместе как лучи солнца.

Воспитатель: Чувствуете тепло солнечных лучей? Я желаю, чтобы ваше настроение стало таким же ярким, как солнечные лучики.

(Неожиданно раздаются голоса животных. Звучит запись «Голоса домашних животных».)

Воспитатель: -Ребята, что это? Прислушайтесь. Что вы услышали?

(Ответы детей)

Воспитатель: - А вы хотели бы увидеть животных, чьи голоса вы слышали? Узнать почему они так шумят?

(Ответы детей)

Воспитатель: -Тогда проходите, садитесь на стулья. *(Дети садятся на стулья. Воспитатель по очереди достаёт животных)*

Воспитатель: -Ребята вы знаете этих животных?

(Ответы детей)

Воспитатель: Дети прошу минуточку тишины. Наши гости хотят мне что-то сказать. *(Воспитатель берёт в руки любое животное, делает вид, что слушает его рассказ).*

Воспитатель: Ребята, свинка мне только что рассказала грустную историю, хотите её послушать?

(Ответы детей)

Воспитатель: Тогда я вам её лучше не расскажу, а покажу.

(Педагог рассказывает с помощью кукольного театра)

Воспитатель: Жила была девочка Маша, у неё не было друзей. Однажды, пошла она в сад и увидела, как весело играют в саду животные. Маша расстроилась и стала громко плакать. Подошли к ней все звери.

Воспитатель: Ребята, кто подошёл к Маше? *(показываю игрушки домашних животных)*

Ответы детей.

Стали спрашивать, почему она плачет? Машенька и рассказала, что у неё нет не одного друга. А ей так хотелось иметь друга, о котором рассказывается в загадке:

Есть	и	рожки,	и	копытца.
Развесёлый		он		такой.
Никогда	не		будет	злиться
И	спешит		скорей	домой.
Не	телёнок,		не	ягнёнок,

А, конечно, же?

Воспитатель: Ребята так с кем хочет дружить Маша?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: но вот беда в саду среди зверей не было не одного козлёнка. Поэтому то звери и начали спорить и думать, как же помочь Маше найти друга, о котором она мечтает.

2. Планирование.

Воспитатель: Ребята, а мы можем помочь Маше?

(Ответы детей)

Воспитатель: Как мы можем это сделать?

(Ответы детей)

Воспитатель: Что нам для этого нужно?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ну тогда я приглашаю вас присаживаться за столы. А чтоб вы не сорились за места я предлагаю выбрать смайлики разного цвета и сесть за тот стол на котором стоит смайлик того или иного цвета.

(Дети выбирают смайлики и присаживаются за столы)

3. Деятельность

Воспитатель: Ребята, чтобы мы быстрее с вами справились и помогли Машеньки рассмотрим козлёнка.

Воспитатель: - Из каких частей состоит наш козленочек?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно. Посмотрите дети, какой формы голова козленочка?

(Ответы детей)

Воспитатель: -А что есть на голове?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Какой формы туловище?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Дети посмотрите какого козленочка я вылепила.

(Объяснение задания: последовательности лепки козлика)

Пластилин мы разделим на 3 части: большую, поменьше, маленькую часть.

- Из большой части пластилина мы лепим туловище козленка, которая имеет форму овала. Для этого мы наш пластилин раскатываем на ладошках. Округляем концы нашего туловища давящими движениями указательным пальцем. Туловище козленка готова. Из части, которая поменьше, мы лепим голову козленка.

Воспитатель: - Какой формы голова?

(Ответ детей)

Воспитатель: Раскатываем пластилин круговыми движениями. Голова козленка готова. Из маленькой части нам остается слепить ноги. Для этого мы пластилин делим на 2 равные части. Каждую часть при помощи стека делим пополам на одинаковые части и раскатываем палочки между ладонями. Ноги нашего козленочка должны быть одинаковыми. Вот и готовы ноги козленка. Теперь мы будем соединять каждую деталь поочередно. Сначала мы соединяем туловище и голову. Затем соединяем поочередно передние ножки, задние ножки путем сглаживания между собой. Остается нам слепить ушки и рожки, хвостик. Их мы будем вытягивать. Так же вытягиваем мордочку. С помощью большого и указательного пальца мы прищипываем боковую сторону головы и вытягиваем ушки с обеих сторон, с верхней стороны головы также вытягиваем рожки. А глазки, можно сделать другим цветом, чтобы было видно.

А сейчас мы с вами разомнем наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику.

Динамическая пауза:

На	траве	лежит	козленок.			
«Ме-ме-ме!»	—	кричит	козленок.			
(показываем			козу)			
Ножки	у	него	кривые,			
(топаем			ножками)			
Рожки	у	него	тупые.			
(показываем			рожки)			
Он	мне	молока	не дал,			
Сыра	ни	куска	не дал.			
Ничего	пока	не	дал.			
(разводим	руками	в	разные	стороны	пожимая	плечами)
Он	не	жаден,	просто	мал.		
(показываем, какой маленький козленок)	(«наливают воду», «дают миску с едой», глядят)					

Воспитатель: немного отдохнули, а теперь- за дело!

(Дети самостоятельно работают.) (Когда козлята сделаны все рассматривают получившихся козлят)

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, теперь Маша будет рада своим новым друзьям?

(Ответы детей)

4. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята для чего мы с вами лепили козлят?

(Ответы детей)

Воспитатель: Вы были большие молодцы, работали дружно и тихо. Что было у нас на занятии самое интересное?

(Ответы детей)

Воспитатель: О чём вы бы хотели рассказать своим родителям?

(Ответы детей)

Воспитатель: А, что друзьям?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Пойдёмте, сделаем выставку из работ пусть ними все любят, а может кто-нибудь придумает историю козлёнке и мы её снимем в своём мультфильме.

Конспект интегрированного занятия для средней группы по работе в мультстудии

Тема: «Сказка о цветке».

Цель: разработка и внедрение целостной модели по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством лепки.

Программные задачи:

Развивающие:

- Развивать самостоятельность в ситуации выбора, при принятии решений.
- Развивать умение договариваться при осуществлении совместной деятельности.
- Развивать мелкую кистевую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать сочувствие, желание помочь в трудной ситуации.
- Воспитывать желание доводить работу до конца, чувство гордости за результаты собственной деятельности.

Образовательные:

- Закреплять приемы лепки: скатывание между ладонями; учить детей скатывать жгутики из пластилина длиной 7—10 см;
- Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;
- Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов;
- Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Материалы и оборудование: пластилин, доска для лепки, влажная салфетка на каждого ребёнка.

Ход

1. Мотивация.

Воспитатель: Ребята, скажите мне какое у вас сегодня настроение. (ответы детей)

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой). - Я хочу, чтобы ваше хорошее настроение сохранилось не только в течение нашего общения, но и на весь день.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Стали дни длиннее

Ярче светит солнце.

И теплее стало

За моим окном.

Снег и лед уж тают...

Когда это бывает? (Весной)

Дети: Весна.

Воспитатель: Молодцы, сразу видно, что вы наблюдательны. А какие еще признаки весны вы знаете?

Дети: Тает снег, бегут ручьи, травка кое-где появляется из-под снега.

Воспитатель: Верно. Как вы думаете, могут ли в это время цвести цветы? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, я расскажу Вам сегодня сказку о цветке. А придумала эту сказку девочка Лена Белашова.

Наступила весна, всё вокруг стало красивым.

Солнышко грело и ласкала своими лучиками землю.

Проснулось и семя, которое пролежало всю зиму .

Дождик его поливал, поливал, как из лейки водой.

Семя набрало сил и стало расти, расти... И превратилось в прекрасный цветок.

«Привет!»- сказал цветок солнышку.

«Привет!»- ответило солнышко цветку.

Мимо цветка проходила семья – мама, папа и доченька Леночка.

«Какая красота!»- сказал папа.

«Удивительно, как прекрасен цветок!»- сказала мама.

«Я хочу его сорвать и поставить в вазочку»- сказала Леночка.

Мама остановила дочку: «Не делай этого, не надо! Ведь если ты сорвёшь цветок, то не будет красоты и не будет доброты, если только я и ты, если мы сорвём цветы. Цветок через время завянет и погибнет, а так он радует нас всех.

«Да, мама и вправду пусть растёт! Я его не буду рвать, а лучше с ним сфотографируюсь». - ответила Лена.

«Это ты хорошо придумала! Ты добрая и умная девочка, молодец!» – сказала ведь столько интересного появилось в природе весной.

Воспитатель: Природа - наш дом. Цветы - украшение этого дома. Давайте относиться к ним бережно с любовью. Поэтому не срывают цветы на лугах и полянах, там они у себя дома. В них нуждаются пчелы, бабочки, шмели и стрекозы. Люди срывают первоцветы. Цветы вянут и погибают. Поэтому чтобы не губить природу, цветы можно сфотографировать, нарисовать или вылепить.

Мы не будем рвать цветы

Это капли красоты

Пусть они растут, цветут,

Радость пусть они несут.

2. Планирование.

Воспитатель. Сегодня я Вам предлагаю вылепить цветы для создания мультфильма по сказке о цветке, чтобы все знали о том, что цветы рвать нельзя.

Не рвите цветы, не рвите,

Пусть будет нарядной Земля,

А вместо букетов дарите

Васильковые, незабудковые

И ромашковые поля.

Физкультминутка

Цветы

Раз –два-три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)

Влево качнулись- низко прогнулись. (наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)

Ветерок убегай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)

3. Деятельность

Воспитатель. Каждый цветок имеет стебель, листики и лепестки. Их мы будем делать из жгутиков, которые раскатаем из пластилина.

Какого цвета пластилин необходимо взять для листьев и стебелька нашего цветка? (зеленого)

А какого цвета у Вас будут лепестки? (ответы детей)

Разного, это очень хорошо, потому что наш букет получится разноцветным и очень красивым.

А помните ли Вы, как раскатать жгутики? Покажите мне, пожалуйста, как это делать. (дети руками имитируют раскатывание жгутика)

Молодцы, правильно

А теперь я Вам покажу, как из зеленого жгутика можно сделать стебелек и листик, а из синего лепесток и из желтого - сердцевину цветка.

Воспитатель показывает последовательность лепки цветка

Дети выполняют лепку цветка, воспитатель оказывает помощь. (воспитатель помогает по необходимости отмерить пластилин, изготовить жгутики)

4.Рефлексия.

Воспитатель: Ребята для чего мы с вами лепили цветы?

(Ответы детей)

Воспитатель: Вы были большие молодцы, работали дружно и тихо. Что было у нас на занятии самое интересное?

(Ответы детей)

Воспитатель: О чём вы бы хотели рассказать своим родителям?

(Ответы детей)

Воспитатель: А, что друзьям?

(Ответы детей)

Вы сделали такие замечательные работы! Я уверена, что у нас получится замечательный мультфильм.

Воспитатель: Молодцы!

Приложение 3.

Работа с родителями.

Консультация для родителей «У нас мультстудия. Поддержка детской инициативы»

Цель- повышение педагогической компетентности родителей в решении проблем по поддержке детской инициативности при создании короткометражных мультфильмов.

Работа в мультстудии - огромный труд и самовыражение, творческая, художественная, техническая деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, освоение навыков работы с техническими средствами- видеокамерой, компьютерной программой, микрофоном.

Работа над мультфильмом начинается с создания сценария, это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем. Какие чувства и переживания за ними стоят. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй. Человек не рождается с развитым

воображением. Развитие воображения осуществляется в ходе жизни человека и требует накопления известного запаса представлений, которые в дальнейшем могут служить материалом для создания образов воображения. Воображение развивается в тесной связи с развитием всей личности, в процессе обучения и воспитания, а также в единстве с мышлением, памятью, волей и чувствами.

И в помощь вам, по развитию воображения и способностей к сочинительству, предлагаю подборку игр .

Игры и упражнения, развивающие воображение и способность к сочинительству.

Игра «А дальше было вот что...»

Педагог предлагает детям сказку или этюд, где разворачиваются события. На самом интересном месте останавливается.

Игра «Моя история»

Придумай историю , в основе которой лежат события, пережитые автором.

Игра «Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!»

Придумать новое окончание сказки или истории

Игра «Раз , два, не зевай и за мною повторяй»

Повторить с такой же интонацией и скоростью фразы.

Игра «Скажи наоборот»

Предложить изменить сюжет знакомой сказки, что бы получилось шиворот на выворот.

Игра «Клякса»

Дети придумывают , на что похожа клякса и могут дорисовывать её. Выигрывает тот, кто назовёт больше предметов.

Подобных игр и упражнений очень много, сё зависит от творчества и воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребёнку вырасти творчески одарённой, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

Творческая группа занимается созданием фона, декораций и персонажей мультфильма. Создание персонажей и декораций – это возможность детей активизировать художественные способности детей , познакомиться с новыми техниками, улучшить навык, отточить мастерство ребёнка. Съёмка оживляет персонажей, заставляет их двигаться. время съёмки у детей идёт обучение движению персонажей на экране.

Раскадровка, следующий этап создания мультфильмов- серия схем-рисунков, которые показывают , всё что происходит в кадре от начала до конца истории. И здесь дети знакомятся с техническими средствами, программой. Дети учатся согласовывать свои действия со сверстниками, оказывать помощь, принимать помощь от окружающих, учитывать мнения других, идти на компромисс для достижения главной цели, взаимодействовать с окружающими, понимать инструкции взрослых. Дети учатся планировать свою деятельность, исправлять ошибки, видеть чужие, проявлять инициативу.

ложек пойдёт только на пользу. Как вы считаете? (Родители делятся своими комментариями.)

Объяснение.

Что нужно – обыкновенная пластиковая ложка, ватная палочка, ткань, фетр, тесьма, ленточки, детали для личика или мордочки, клей и ваше творчество, можно использовать , пластилин, природный материал и другие материалы.

На столе лежат различные материалы, с помощью которых я хочу предложить вам сделать героев сказки. Показ изготовления героев театра ложек.

Практическая часть.

Представьте: осень, лес, у Зайчишки день рождения и лесные жители собираются к нему в гости. Необходимо создать героев и подарки для именинника. Далее импровизация сказки.

Вот ложки ждут, а что потом увидите вы сами ,

Когда же из умелых ваших рук появятся герои с чудесами.

Я пожелаю всем добра и вдохновения , пусть творчество и труд Подарят вам прекрасные мгновения.

Хочу определить цель моего мастер-класса: «Повышение компетентности родителей изготовления героев театра ложек с использованием их в создании детьми мультфильма «Весенний хоровод» посредством мультстудии «Я творю мир».

Наша задача сегодня состоит в том, чтобы поддерживать детскую инициативу, развивать творчество и воображение, активность. Увидеть и поддержать талант в каждого ребёнка.

Деятельность, которую я представляю на мастер-классе, формирует у детей навыки общения, развивает инициативу, самостоятельность, уверенность. Дети учатся работать в коллективе, взаимодействовать между собой. У ребят развивается речь, внимание, мышление, коммуникативные навыки, творческие и физические способности. Наконец, создавая своими руками кукол, дети получают заряд позитивной энергии, положительные эмоции и хорошее настроение. Мультфильмы снятые с применением героев театра ложек , созданные детьми, несут нотку новшества, неординарности и креативности, вызывают интерес не только у ребят , но и у взрослых.

Как же происходит рождение сказочного героя из ложек?

1 Этап (подготовительный)- на этом этапе на совете ребята предлагают тему и сюжет будущего произведения. Исходя из выбранного, вместе с детьми, мы подбираем материал для изготовления героев. За основу берём пластиковую ложку. Оформление происходит из разных материалов: пластилина, ткани, бумаги, природного материала. Распределяются по желанию роли, дети сами выбирают кто, какую куклу будет изготавливать.

2 Этап.(основной)- это самый интересный этап изготовления персонажей и декораций к будущей драматизации, театрализованной игре , а ещё и к мультфильму. В основном работа идёт во вторую половину дня.

3 Этап.(Заключительный) - на этом этапе дети уже видят продукт своей совместной деятельности. Разучивают свои роли, реплики героев. Оформляются декорации подиума для мультфильма. Обыгрывается сюжет, дети организуют творческие

театрализованные игры, снимается короткометражный фильм. Затем просмотр и обсуждение.

Пока наши мастерицы трудятся , я предлагаю физ минутку

Физ. Минутка.

У нас славная осанка, мы свели лопатки.

Мы свели лопатки, мы походим на носочках, а потом на пятках.

Пройдём мягко как лисята и как мишка косолапый.

И как серый ёж трусишка, и как зайчика плутишка.

Вот проснулся серый ёж, потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся, ёжик сладко потянулся.

Данный вид деятельности связан со всеми образовательными областями и это здорово!

Физическое развитие - вырабатывается ловкость рук, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности соотносить движения с речью, **развивает** моторно-двигательную, зрительную и слуховую координацию.

Речевое развитие – развитие интонационной выразительности , связной и диалогической речи. Обогащает пассивный и активный словарь.

Художественно –эстетическое- формирование художественно-творческих способностей, артистизма, развитие эстетического восприятия, **воспитание художественного вкуса.**

Познавательное развитие-развитие познавательного интереса, воображения, внимания, формирование представлений о окружающем мире.

Социально –коммуникативное- формирование умения работать в коллективе, развитие уверенности в себе, способности к общению, приобщение к труду .

Презентация работ.

Воспитатель: А сейчас я приглашаю наших мастериц, которые работали над созданием своих героев. Посмотрим, что у них получилось. (Выходят родители и демонстрируют работы).

Уважаемые родители , вы увидели , как можно использовать простые предметы для развития детского творчества. Совместная деятельность со своим ребёнком, это полезное дело. Создание персонажей мультфильма , используя эту технику, сделает наши короткометражные мультфильмы по программе «Мир чудес» необычными и креативными.

Рефлексия: (под музыку)

Уважаемые взрослые, хотелось бы услышать ваше мнение о целесообразности такой технологии для развития детей. Для этого я попрошу Вас высказать свое мнение. Свои работы вы можете забрать домой, может кто из вас придумает со своим ребёнком сценарий для нашего будущего мультфильма .

Спасибо за внимание!

Консультативная беседа для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста.

Каждый взрослый до сих пор помнит свое нетерпение в ожидании маленького чуда — времени просмотра мультфильмов, где любимые герои жили в каком-то сказочном и

увлекательном мире. Но сегодняшний мир мультфильмов почти не имеет границ, что ставит много вопросов перед взрослыми.

Мнения психологов и специалистов о пользе и вреде мультфильмов на развитие детей многообразны, но все убеждены, что эта роль огромна. Многие специалисты убеждены, что до трех лет вообще нежелательно смотреть телевизор и влияние на зрение играет далеко не главную роль. Другие предлагают целый комплекс развивающих и обучающих программ для детей с 1-1,5 лет. Врачи настаивают, что детям до двух лет смотреть мультфильмы крайне нежелательно. Только после двух лет можно предлагать к просмотру самые простые и понятные мультики с логичным сюжетом. Ребенок должен не просто смотреть, а концентрировать свое внимание на картинке и пытаться понимать ее. Как раз с трех лет у детей развивается способность копировать и повторять действия других людей и даже животных, поэтому герои мультфильмов могут стать для ребенка авторитетом, объектом для подражания, могут в какой-то мере научить сопереживать другим, быть справедливым. С этой точки зрения мультфильм может стать мощным средством в воспитании и развитии. Конечно, не все мультфильмы нужно показывать маленьким детям, лучше всего начать просмотр с «советских» мультфильмов, в которых создана добрая картина мира. Мораль этих мультфильмов в том, что добро всегда победит зло, а главные добродетели это дружба и любовь.

Мультфильмы оказывают влияние на развитие речи, развитие мышления, внимания, воображения, памяти и фантазии. Ведь самое важное — воспитать в наших детках нравственность и привить любовь к красоте. А мультипликационные фильмы учат малышей ценить и понимать добро и красоту, отличать фантазию от реальной жизни, осуждать зло. Но главная задача родителей – не допустить того, чтобы мультики заменили ребенку общение с людьми и настоящую жизнь.

Врачи настаивают, что детям до двух лет смотреть мультфильмы крайне нежелательно. Только после двух лет можно предлагать к просмотру самые простые и понятные мультики с логичным сюжетом. Ребенок должен не просто смотреть, а концентрировать свое внимание на картинке и пытаться понимать ее.

Подборка зарубежных мультфильмов коллекции «Уолта Диснея» таких как «Белоснежка», «Бэмби», «Красавица и чудовище», «Король Лев», несущие в себе доброе начало. Наши старые мультфильмы учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира. Можно порекомендовать такие мультфильмы как «Мама для мамонтенка», «Дружба — великая сила», «Один за всех и все за одного», «Побеждай зло добром».

Подобрав для своего малыша подходящую картотеку интересных мультиков обязательно смотрите их вместе, ведь бывают моменты, когда ему понадобится ваша помощь или подсказка. Наиболее благоприятное время для просмотра – это первая половина дня. Старайтесь не допускать перевозбудимого и активного ребенка к телевизору за два часа перед сном. Ну и конечно обязательно контролируйте время просмотра – для 4-х летнего малыша 30-40 минут в день, в 5- 6 лет можно разрешить два раза в день по 30-40 минут.

Не позволяйте малышу часто и много смотреть телевизор, иначе у него разовьется синдром дефицита внимания. И обязательно наблюдайте за реакцией на происходящее на экране. Вы увидите, что при просмотре добрых мультфильмов дети переживают положительные эмоции – улыбаются, радуются, смеются. А вот агрессивные и страшные - провоцируют агрессию и словесную и физическую.

Консультация для родителей «Мультстудия в жизни наших ребят. «Мир чудес»

На современном этапе актуальное значение приобретают поиски эффективных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста, стимулирующих их разностороннее развитие. Современная модель дошкольного образования приблизилась к тому моменту,

когда возникла потребность в создании и применении педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого воспитанника, его активности, его творческого потенциала.

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания и развития. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие личности ребёнка занимались педагоги и психологи Юрий Красный и Лина Курдюкова; они отмечали, что «...занимаясь мультипликацией, ребёнок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности.» И это действительно так, дети занимаясь в мультстудии проявляют себя и развиваются во всех образовательных областях. Так в создании мультфильмов участвуют все ребята – с разными способностями – и одарённые, и с тяжёлыми нарушениями речи, и имеющие разный уровень умений, знаний и навыков, и в ходе этой деятельности, конечно с помощью умелой работы педагога, идёт развитие, поиск, скачек определённых позитивных результатов, комплексно- развивающее обучение.

Совместная деятельность благодаря мультипликации формирует не только доверительные, хорошие отношения, вызывает массу положительных эмоций, но является увлекательным и интересным дополнительным занятием. В мультипликации все персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое, и не только перемещаться, а полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты.

Анимация - один из любимых жанров у детей, но в обыденной жизни они не могут участвовать в создании мультипликационных фильмов. Наша Мульт.студия даёт возможность попасть в волшебный мир анимации и компьютерных технологий. Раннее приобщение ребёнка к применению компьютерных технологий имеет положительное значение.

В ходе проектной деятельности мы с воспитанниками знакомимся с историей мультипликации, с профессиями мультипликаторов, с видами мультипликационных фильмов. После прохождения определённой лексической темы, возникает желание что то создать, связанное с пройденным материалом. Далее, на совете дети предлагают сюжет будущего мультфильма. Затем, его обсуждают, придумывают сценарий, выбирают технику создания персонажей и декораций.(песочная, пластилиновая, кукольная, предметная, компьютерная, смешанная)

После утверждения сценария и техники создания мультфильма в творческой мастерской работаем над созданием творческих образов.

И наконец, съёмка. Процесс съёмки проходит очень интересно.

Следующий этап-озвучивание мультфильма.

Здесь дети учат тексты, отрабатывают выразительность речи, темп и тембр голоса.

б.этап- монтаж в котором используется специальная программа.

Затем просмотр и предоставление трансляции готового продукта родителям.

Работая с мультстудией «Я творю мир» нам удалось создать короткометражные мультфильмы.

Хочется отметить, что создание пусть даже короткометражных мультфильмов - это кропотливый, но очень увлекательный и занимательный труд, который побуждает детей к созданию новых и новых работ. И пусть на данном этапе, это простые мультфильмы, но это то, что мы создали вместе, и это дорогого стоит. С воспитанниками нашей группы мы перешли уже к созданию обучающих мультфильмов. Всё приходит с опытом, в ходе которого мы исследуем, экспериментируем, творим, совершенствуемся.

И пусть наши мультфильмы длятся чуть больше трёх минут, но это занятие не одного дня. Данный вид деятельности проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Процесс создания мультфильма длителен.

В начале нашей работы мы создавали мультфильмы используя предметы, плоские фигуры, конструктор, но с опытом стали совершенствовать свою работу, используя более сложные техники. Большое значение в создании мультфильмов играет роль и родителей, как законных представителей ребёнка, именно родители могут помочь детям. Деятельность детей и взрослых и в создании сценария, и в изготовлении героев мультфильма, и в отработке интонационной выразительности для озвучивания, всегда приносит хорошие результаты, это сплачивает детей и взрослых, это объединяет, делает воспитание не набором хаотичных действий, осознанным процессом познания себя и своего ребёнка.

Творчество обладает огромным целительным потенциалом, дети в своей работе собраны, усидчивы, заинтересованы, выражают свои эмоции, чувства и переживания. Творчество объединяет детей и взрослых, делает нашу жизнь яркой и насыщенной. Я считаю, свою педагогическую находку удачной и уверена, что много ещё нового и интересного нас с моими воспитанниками ждёт впереди.

Приложение 4.

Сценарии к мультфильмам мультстудии «Мир чудес» .

Тема « Природа»

Сказка о первом цветочке.

Автор- Лена Белашова.

Наступила весна, всё вокруг стало красивым.

Солнышко грело и ласкала своими лучиками землю.

Проснулось и семя, которое пролежало всю зиму .

Дождик его поливал, поливал, как из лейки водой.

Семя набрало сил и стало расти, расти.... И превратилось в прекрасный цветок.

«Привет!»- сказал цветок солнышку.

«Привет!»- ответило солнышко цветку.

Мимо цветка проходила семья – мама, папа и доченька Леночка.

« Какая красота !»- сказал папа.

«Удивительно, как прекрасен цветок!»- сказала мама.

«Я хочу его сорвать и поставить в вазочку»- сказала Леночка.

Мама остановила дочку: «Не делай этого, не надо ! Ведь если ты сорвёшь цветок, то не будет красоты и не будет доброты , если только я и ты, если мы сорвём цветы. Цветок через время завянет и погибнет, а так он радует нас всех.

«Да, мама и вправду пусть растёт! Я его не буду рвать, а лучше с ним сфотографируюсь».
- ответила Лена.

«Это ты хорошо придумала! Ты добрая и умная девочка, молодец!» – сказала мама. Семья сфотографировалась с цветком и отправилась дальше гулять, ведь столько интересного появилось в природе весной

Сказка о Лесовичке и грибной полянке.

Автор- Лена Белашова.

В одном большом и чудесном лесу жил- был Лесовичок, который очень любил собирать шишки, грибы и ягоды. Он делал заготовки на зиму. И вот однажды, чудесным осенним утром, он отправился за грибами - как всегда. Шёл Лесовичок , шёл по тропинке и любовался яркими красками леса.

«Какой же всё- таки, красивый наш лес, чего тут только нет!» - думал Лесовичок.

«Вон ёж лист тащит в свою норку, будет ему тепло зимой спать на сухих листьях, а улитки тоже спешат спрятаться подальше от зимы. А вот и Мишенька, нагуливает жирок для зимнего сна – последние ягоды доедает.»

«Здравствуй, Мишенька –медведь!»

Медведь- «Ой . не останавливай меня, у меня ещё столько дел. Побежал я себе берлогу готовить» .

Так шёл наш Лесовичок, наблюдал за осенней суетой всех лесных жителей и незаметно добрался к полянке, где росло грибов, видимо- невидимо. Не стал наш Лесовичок отвлекаться, набрал полную корзинку грибов и довольный пошёл домой. Теперь и у него есть заготовки на зиму, будет, чем друзей угощать.

Сценарий к мультфильму «Дело было зимой»

Авторы- Семья Булавиной Златы

Слова девочки - Наступила зима и снега выпало очень много. Ко мне зашёл мой друг Егор и мы с ним пошли гулять.

-А давай с тобой вылепим снеговика?

Слова мальчика - Давай ! Я люблю лепить снеговиков, это так весело!

Слова девочки -И мы стали лепить.

(Лепят, получается снеговик , который оживает)

Снеговик- Я , ребята снеговик!.

К снегу, холоду привык.

Вы слепили меня ловко:

Вместо носа - тут морковка.

А на голове ведро, не дырявое оно.

Снеговик я не простой,

Любопытный, озорной.

Знать хочу я, чем ребята

Занимаются зимой.

Дети рассказывают

Здравствуйте Ребята! Как здорово я у вас получился!

Дети – Мы же постарались, поэтому ты и получился.

Снеговик -За старания спасибо, но открою вам секрет, если б было очень морозно , я бы и не получился, ведь многое зависит от погоды и снега, какой он. Когда сильный мороз снег становится сухим и сыпучим. Наступая на снег, мы слышим хруст, это у снежинок ломаются лучики .А сейчас очень хорошая погода, земля тёплая, поэтому и снег влажный и хорошо лепится. Вот поэтому я у вас и получился. Спасибо и вам, и погоде, и снежку. Всё хорошо, только вы уйдёте вечером домой, а я останусь один, скучновато мне будет.

Появляется ещё маленький снеговичок.

Слова снеговичка - Эй, дружок Снеговичок. Я услышал ты один, а я тоже один.

Я с тобою постою, позабавлю тебя, посмешу. Будем вместе мы стоять и ребяток дружных ждать. Ну а вам пора уж спать, завтра встретимся опять.

Дети уходят , снеговики им машут вслед.

Приложение 5.

Фото деятельности детей в ходе реализации проекта «Мир чудес»











Приложение 5.

Мультфильмы:

https://vk.com/video710632571_456239101

https://vk.com/video710632571_456239105

https://vk.com/video-211842290_456239022?t=3s

https://vk.com/video-211842290_456239026

https://vk.com/video-211842290_456239033?t=7s

https://vk.com/video710632571_456239071

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*

Армавир, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Абраменко И. В.</i> Бингом фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста	9
<i>Андреева Н. С.</i> Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	11
<i>Баранова Н. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	15
<i>Баранча Т. В.</i> Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников	17
<i>Белаш Л. И.</i> Правила дорожные детям знать положено	20
<i>Богомолова Н. А.</i> Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста	23
<i>Бородюк С. И.</i> Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении	25
<i>Браченко Н. А.</i> Ресурсы сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем	28
<i>Володина М. А.</i> Особенности формирование функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту	30
<i>Гавришук Е. С.</i> Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира	35
<i>Дудина О. В.</i> Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики	38
<i>Еременко Ю. А.</i> Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников	40
<i>Ермакова О. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста	43
<i>Иванченко А. А.</i> Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО	46
<i>Казинина Н. В.</i> Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма	49
<i>Князченко Н. А.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника	51
<i>Кожина О. В.</i> Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников	55
<i>Коваленко Н. И.</i> Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС	56
<i>Кулида А. А.</i> Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г.</i> Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга	62
<i>Лубкова А. А.</i> Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника	66
<i>Оганезова Н. М.</i> Особенности организации работы на метеоплощадке ДОО с использованием ТРИЗ-технологии	69
<i>Озольченко Е. Ф.</i> Введение английского языка в дошкольном возрасте	72

✓ <i>Мироненко Н. В.</i> Мультипликация как метод развития творческого потенциала у дошкольников с речевыми нарушениями	140
<i>Митрофанова Л. В.</i> Новостной портал как инновационная технология развития речевой и творческой активности детей	142
<i>Михайленко В. А.</i> Наглядное моделирование как средство развития лексического строя речи у детей с ОНР	144
<i>Новикова А. А., Кряж О. В.</i> Взаимодействие педагога с детьми как условие реализации образовательной программы дошкольного образования	147
<i>Новожилова И. П.</i> Нестандартное оборудование как средство развития мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями	148
<i>Паначева Ю. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда	150
<i>Попова Г. Л.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи	152
<i>Рубцова О. Ф.</i> Лого-фасциальный массаж как средство коррекции для детей с нарушением речи	154
<i>Седикова С. Ю.</i> Механизмы, средства и методы коррекции нарушений в развитии у детей с ОВЗ	157
<i>Семеновна Е. Н.</i> Дидактическая игра как средство развития элементарных математических представлений у детей с нарушением речи	159
<i>Сидоренко И. В.</i> Инновационные технологии в художественно - эстетическом воспитании дошкольников с ЗПР	162
<i>Соболева В. С.</i> Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих ребёнка с задержкой психического развития	165
<i>Суржа Н. В.</i> Использование квест-технологии в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи	168
<i>Теплюшкая М. С.</i> Формировании грамматического строя у детей дошкольного возраста с ОНР в педагогических исследованиях	172
<i>Холодова О. С.</i> Использование игровых технологий на этапе автоматизации звуков в слогах, в словах, в предложениях	174
<i>Чернышская Е. В.</i> Применение на уроках истории коррекционно-развивающих заданий как метода коррекции нарушений в развитии школьников	177
<i>Раздел 3. Средства и методы формирования родительского сообщества в образовательной организации</i>	
<i>Бабенко В. В.</i> Пути совершенствования взаимодействия педагогов с родителями в ДОУ (из опыта работы)	181
<i>Боридько О.Ю., Волокжанина А.Н.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	184
<i>Быканова И.И.</i> Педагогическое сотрудничество детского сада и семьи в развитии личности ребёнка – дошкольника	186
<i>Воскамян Э.А.</i> Формы работы педагога дошкольного образования с семьёй в современных социокультурных условиях	189
<i>Гончарова Н.А., Оленико Т.И.</i> Методы и формы работы с родителями детей с ОВЗ	192
<i>Гречко Т.И.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	194
<i>Григорян Л.Г.</i> Папа, мама, я – спортивная семья	197
<i>Захаркина Е.И.</i> Семейное чтение как средство формирования детско-родительских отношений в семье дошкольника	199
<i>Каблучева О.Д.</i> Роль семьи в формировании ЗОЖ	203

- выбирать среди данных заголовков наиболее соответствующий теме или идее, самостоятельно оглавливать текст;
- находить части текста, относящиеся к вступлению, основному содержанию и заключению;
- определять границы предложений и порядок следования предложений в тексте и в каждой его структурной единице;
- устанавливать логическую связь между частями текста и предложениями;

Усложнение работы по годам обучения происходит в плане увеличения объема материала. Усложнение тем, усиление самостоятельности учащихся постепенного освоения ими законов построения текста, изменения основы высказываний и лексико-стилистической характеристики текстов. Школьники составляют рассказы и описания сначала на основе наглядной ситуации, затем - опираясь на предшествующий опыт, в дальнейшем - на основе прочитанного, наконец, выполняют работы, требующие более творческого подхода к их написанию: рассказ по заданному началу, по опорным словам, на заданную тему, пересказ с изменением лица рассказчика, краткий пересказ, свободный рассказ по теме и др.

Таким образом, цель уроков развития речи – формирование у детей с умственной отсталостью способности к самовыражению в речи, уважительного отношения к слову, бережного с ним обращения, формирование потребности в практическом владении навыками живой, выразительной речи. А все это возможно только при систематической работе.

Литература

1. Ефименкова, Л.Е. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия/ Л.Е. Ефименкова.- М., 2003.
2. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей/ Н.С. Жукова. - М., 1994.
3. Кошелева, Е.Н., Мартемьянова, А.Н. Особенности речевого развития школьников с умственной отсталостью/ Е.Н. Кошелева, А.Н. Мартемьянова // Успехи современного естествознания. 2014.
4. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника/ С.Я. Рубинштейн.-М.,1986.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ *Миронова Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ № 20 ст. Крыловская*

На современном этапе актуальное значение приобретают поиски эффективных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста, стимулирующих их разностороннее развитие. Современная модель дошкольного образования приблизилась к тому

моменту, когда возникла потребность в создании и применении педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого воспитанника, его активности, творческого потенциала и самостоятельности.

Имею большой опыт работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. У этих ребят искажено отображение образов окружающего мира. Творчество, как правило, является инструментом становления личности, поскольку современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

Поиски методов, способствующих развитию творческого мышления ребёнка с речевыми нарушениями, привели меня к методу мультипликации. Анимация – один из любимых жанров у детей, который даёт возможность реализовать творческий потенциал и возможности детей с речевыми нарушениями.

Это эффективный вид деятельности, при котором развитие происходит гармонично и естественно, и где ребёнок с речевыми нарушениями приобретает социальный опыт в неограниченном числе видов деятельности. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития речевых способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Целью моей педагогической находки является – способствовать созданию условий для развития познавательной, творческой и речевой активности дошкольника с речевыми нарушениями в ходе самостоятельной деятельности, через метод мультипликации, которая является не целью, а средством развития.

Мультипликация позволяет распределить материал в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, опираясь на индивидуальные, психологические и сохранные функции ребёнка с речевыми нарушениями. Метод мультипликации предполагает оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной, и совместной деятельности, что особо актуально именно для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В рамках проектной деятельности по данному методу, решаются следующие задачи:

- знакомство с профессией мультипликатора, с видами мультфильмов;
- развитие всех компонентов речи (формирование звукопроизношения и умения формулировать и выражать собственные мысли, развивать умение строить монолог отдельного персонажа, а также диалог между персонажами мультфильма);
- развитие интонационной и звуковой выразительности, силы и тембра голоса при озвучивании персонажей;
- развитие воображения, мышления, внимания и памяти;
- развитие мелкой моторики при создании персонажей мультфильма (лепка, рисование, лего- конструирование, героев театра лозек).

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети активизируются, приобретают социальный опыт, ребята нацелены на конкретный результат, представляя для чего рисуют, лепят, мастерят, конструируют. В ходе совместной деятельности с ребятами мы исследуем, экспериментируем, анализируем, учимся и творим, мы самосовершенствуемся. И всё это является наиболее благоприятными условиями для развития психических процессов и речевой деятельности детей. Создание анимационных фильмов в детском саду, с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, решает ряд образовательных, развивающих и коррекционных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, всесторонне развивает ребёнка.

Метод мультимедиа - благоприятная среда для речевой коррекции и развития, формирования коммуникативных навыков, формирует личностные качества, а также творческой активности детей с речевыми нарушениями. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

Литература

1. Муродходжаева, Н.С., Амочаева, И.В. Мультестудия «Я творю мир», методические рекомендации/ Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева. – М.: АО «Этникудица», 2016.- 69 с.
2. Муродходжаева, Н.С., Амочаева, И.В. Мультестудия «Я творю мир», инструкция в вопросах и ответах/ Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева. – Москва: АО «Этникудица», 2017.- 30 с.

НОВОСТНОЙ ПОРТАЛ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Митрофанова Людмила Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ № 24, г. Армавир

Сегодня жизнь диктует качественно новые требования к организации образовательной деятельности в детском саду. Ведь то, что было интересно и значимо для детей еще 10 – 20 лет назад, уже не интересно современным детям. Однако проблемы в развитии и воспитании дошкольников остались. Одной из самых актуальных проблем является развитие речи. Многие согласятся, что дошкольники не владеют диалогической и монологической речью: не умеют высказывать свои мысли, правильно задать вопрос друг другу, зачастую ограничиваются однословными ответами. Применение инновационных педагогических технологий становится все более эффективным для повышения качества дошкольного образования.

Одной из таких технологий выступает технология «детской журналистики», а именно «Новостной портал». Возможность применения в старшем дошкольном возрасте детской журналистики предложили отечественные педагоги С.М. Жарков, А.Ю. Дейкина и А.Н. Орлов.

Какова же роль технологии «Новостной портал» в развитии дошкольников?



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 14.12.2021

№ 753.

ст-ца Крыловская

**Об итогах муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани в 2022 году» среди педагогов дошкольных
образовательных учреждений**

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Крыловский район от 05 октября 2021 года № 600 «О проведении муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани в 2022 году» и на основании протокола заседания муниципальной конкурсной комиссии от 30 октября 2021 года
п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителем Конкурса:

Мироненко Наталью Евгеньевну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Признать призерами Конкурса:

Лаштабега Кристину Сергеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 4 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район, занявшую 2 место;

Хвостикову Алену Александровну, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район, занявшую 3 место.

2. Признать участниками конкурса:

Омельченко Елену Алексеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 10 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

Ткачеву Елену Николаевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №11 станицы Новопашковской муниципального образования Крыловский район;

Зеленчук Викторию Андреевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 станицы Новосергиевской муниципального образования Крыловский район;

Понамареву Екатерину Ивановну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район;

Кириченко Анастасию Николаевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

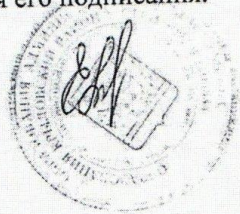
4. И.о. заведующего муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район обеспечить участие победителя муниципального этапа профессионального конкурса в краевом этапе в г. Краснодар.

5. Заведующим дошкольных образовательных учреждений довести содержание настоящего приказа до сведения участников Конкурса и педагогических работников.

6. Контроль за выполнением приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» А.В.Лапа.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Е.В. Рябович

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Крыловский район
от 14.12.2021 № 753

Рейтинг
педагогических работников участников муниципального этапа краевого
профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани в 2022 году»

Ф.И.О. участника, № ДОУ	Количество набранных баллов	Номер в рейтинге
Мироненко Наталья Евгеньевна, МАДОУ № 20	21,08	1
Лаштабега Кристина Сергеевна, МБДОУ № 4	18,96	2
Хвостикова Алена Александровна, МБДОУ № 5	18,78	3
Омельченко Елена Алексеевна, МБДОУ № 10	18,51	4
Ткачева Елена Николаевна, МБДОУ № 11	16,15	5
Зеленчук Виктория Андреевна, МБДОУ № 2	15,27	6
Понамарева Екатерина Ивановна, МБДОУ №9	13,08	7
Кириченко Анастасия Николаевна, МБДОУ №6	9,4	8

Ведущий специалист
МКУ «Центр методического
и хозяйственного обеспечения МОО»



А.В.Лапа



Министерство образования, науки и
молодёжной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

П Р И К А З

От 05.10. 2023

№ 560

г. Краснодар

**Об утверждении итогов краевого творческого конкурса,
посвященного 85-ти летию ГБОУ ИРО Краснодарского края**

В соответствии с приказом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 14 июня 2023 г. № 344 «О проведении краевого творческого конкурса, посвященного 85-ти летию ГБОУ ИРО Краснодарского края» в целях выявления, поддержки и поощрения эффективно работающих педагогов образовательных организаций, повышения их профессионального уровня и на основании итогов краевого творческого конкурса, посвященного 85-ти летию ГБОУ ИРО Краснодарского края п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги краевого творческого конкурса, посвященного 85-ти летию ГБОУ ИРО Краснодарского края согласно приложению.
2. Центру сопровождения общественно значимых мероприятий (Головки Ю.В.), информационно-издательскому ресурсному центру (Яковлев Е.В.) разместить информацию о победителях, призерах и лауреатах Конкурса на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на проректора по воспитательной деятельности, дополнительному образованию и цифровой трансформации Л.Н. Тернову.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Ректор

Т.А. Гайдук

			учреждения средней общеобразовательной школы № 15 имени Героя Советского Союза Сергея Дмитриевича Малого города Ейска муниципального образования Ейский район
	Сочи	Жукова Наталья Игоревна	воспитатель муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 42 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Номинация «Музыкальное творчество»			
Победитель	Анапа	Денисова Татьяна Александровна	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра творчества муниципального образования город-курорт Анапа
		Белов Виктор Анатольевич	звукорежиссер муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии «Эврика» муниципального образования город-курорт Анапа имени кавалера ордена Красной Звезды, дважды кавалера ордена Ленина Василия Александровича Сухомлинского
		Викторова Жанна Славиковна	заместитель директора по учебно-методической работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии «Эврика» муниципального образования город-курорт Анапа имени кавалера ордена Красной Звезды, дважды кавалера ордена Ленина Василия Александровича Сухомлинского
		Гасанова Екатерина Геннадьевна	учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии «Эврика» муниципального образования город-курорт Анапа имени кавалера ордена Красной Звезды, дважды кавалера ордена Ленина Василия

		Кустенко Татьяна Владимировна	учитель-логопед муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловской район
		Мироненко Наталья Евгеньевна	воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловской район
		Орлова Людмила Алексеевна	воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловской район
		Полянская Татьяна Игоревна	учитель-логопед муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловской район
		Рамазанова Залина Тахировна	музыкальный руководитель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловской район
		Татарина Татьяна Николаевна	инструктор по физической культуре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловской район
		Шемет Елена Владимировна	воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловской район

ДИПЛОМ

III СТЕПЕНИ



БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОМИНАЦИЯ «МАСТЕР-КЛАСС»

Мироненко Наталья Евгеньевна

Краснодарский край, станица Крыловская



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации
по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России»

Л.Н. Тутова



г. Москва, "30" июня 2020 года

ДИПЛОМ

II СТЕПЕНИ



БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОМИНАЦИЯ «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Мироненко Наталья Евгеньевна

Станица Крыловская



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации
по образованию и науке, руководитель ВОО "Воспитатели России"

Л.Н. Тутова



г. Москва, "30" июня 2020 года

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612418520522

Документ о квалификации

Регистрационный номер
68568

Город
Новочеркасск

Дата выдачи
29.11.2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мироненко Наталья Евгеньевна

с 16 ноября 2022 г. по 29 ноября 2022 г.
прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе
«Реализация ФГОС дошкольного образования для воспитателей»

в объёме 108 часов

М.П. 

Руководитель  Т.А. Сергеева
Секретарь  Т.В. Брускова

6143

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201006807

Регистрационный номер № 509/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мироненко Наталья Евгеньевна

с 24 января 2022 г. по «28» января 2022 г.
прошёл(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Организация деятельности участника
профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани»»

в объёме 24 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объём	Оценка
Организационные вопросы участия в конкурсе профессионального мастера	8 часов	Зачтено
Профессиональные компетенции и личностные качества участника профессионального конкурса	8 часов	Зачтено
Требования к выполнению конкурсных заданий и критерии их оценки	8 часов	Зачтено

Прошёл(а) стажировку в (на) _____

Итоговая работа на тему: _____

М.П. 

Ректор  О.Б. Пирожкова
Секретарь  Ю.В. Илюхина

Город Краснодар Дата выдачи 28 января 2022 г.

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201534851



номер 694

Мироненко Наталья Евгеньевна


с 14 июня 2023 г. по 26 июня 2023 г.

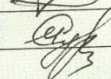
прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной образовательной
программы дошкольного образования в условиях
реализации ФГОС»

в объеме 72 часа



 К.С. Федоров

 И.В. Сурнина

Краснодар 2023г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

Мироненко Наталье Евгеньевне

воспитателю
МАДОУ № 20

**за плодотворную работу в системе образования,
творческий подход в воспитании подрастающего
поколения, высокий профессионализм,
преданность делу**

Главы муниципального образования
Крыловский район

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'V.G. Demirov', is written over a faint blue circular stamp.

В.Г. Демиров

ст-ца Крыловская
2021 год

