



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида 20 станции
Крыловской муниципальной образования Крыловский район*

*Средства и методы работы с детьми
с тяжёлыми нарушениями речи
в дошкольной образовательной организации*



Крыловская

2021 год

УДК-376.37

ББК – 74.14

РЕЦЕНЗЕНТ:

И.Ю. Лебеденко- кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ГБОУ ВПО "Армавирский государственный педагогический университет"

Авторы статей:

Арнаутова А.В. -старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Новожилова И.П. -учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Кустенко Т.В. - учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Полянская Т.И. - учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Шевченко В.С. - учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Татарина Т.Н. -инструктор по физической культуре МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Рамазанова З.Т. -музыкальный руководитель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Шемет Е.В. -воспитатель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Кайдаш И.В. - воспитатель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Яровая О.А. - воспитатель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

Средства и методы работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в дошкольного образовательной организации: методическое пособие.- Армавир: ARMStyling. 2021.- 116 с.

В брошюре содержится опыт работы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район в рамках деятельности краевой инновационной площадки.

© Коллектив авторов, 2021

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА В РАМКАХ ДОО

Логопедическая практика на современном этапе показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие и становление функциональных систем организма. Поэтому учителя-логопеды находятся в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями. В связи с этим в настоящее время все более востребованными в коррекционной работе становятся современные технологии, разнообразные нетрадиционные методы и приемы, которые оказывают положительное влияние на развитие произвольного внимания и памяти детей, самостоятельности, усидчивости, моторики пальцев рук, творческого воображения, словарного запаса, а также предотвращают утомление детей, поддерживают у них познавательную активность, повышают эффективность логопедической работы в целом.

В своей практике я применяю немалое количество нетрадиционных технологий, которые способствуют эффективному речевому развитию ребенка. Остановлюсь на более подробном описании используемых технологий.

Одной из форм работы является создание тревел-бука. Что это такое? Тревел-бук — это книга путешествий, а точнее, впечатлений от путешествий, созданная своими руками. Все то, что встречается в путешествии, что хотелось бы сохранить в памяти, все это можно вклеивать в тревел-бук. В процессе изготовления тревел-бука можно оформить его: записками, рисунками, фотографиями, сухими цветами, картами путешествий, наметить виды транспорта, на котором собираешься в путешествие и т.д. Готовый тревел-бук можно использовать в коррекционной работе с детьми. Благодаря данной технологии можно значительно увеличить объем пассивного и активного словаря ребенка, познавательную и речевую активность ребенка с тяжелыми нарушениями речи, развивать связную речь (дети с удовольствием рассказывают о путешествиях, о своем желании посетить то или иное место, о том, что они сделали вместе с родителями), а также для развития грамматического строя речи (с тревел-буком можно играть в различные речевые игры). Ребенок делает тревел-бук своими руками (вырезает картинки, клеит, раскрашивает, рисует), соответственно значительно улучшается состояние мелкой моторики рук. Таким образом, работа с тревел-буком отвечает основным принципам партнерской деятельности детей и взрослых: включенность учителя-логопеда, родителя в деятельность наравне с детьми: свободное общение.

Следующая технология – скрапбукинг. Это особый вид рукоделия, при помощи которого красиво оформляются фотоальбомы, открытки, рамки. Для этого применяются специальные материалы: иллюстрации, рисунки, объемные наклейки, ткани, всякие разные мелочи, и прочие необходимые инструменты. Использование такой нестандартной технологии позволяет решать сразу несколько задач, затрагивающих многие стороны формирования речи дошкольников.

Первая задача – сформировать мотивацию к занятию. Применение скрапбукинга позволяет создавать различные игровые ситуации, активизировать знания детей, стимулировать игровую и речевую деятельность.

Вторая задача – развивать познавательную деятельность.

Этому способствуют различные задания и упражнения на запоминание и сравнение по форме, цвету, материалу, развитие зрительного восприятия и памяти, логического мышления, пространственных ориентировок.

Третья задача – закрепление правильного звукопроизношения. К этому процессу с помощью данной технологии подключаются слуховой, тактильный и зрительный анализаторы.

Четвертая задача – осуществлять коррекцию лексико – грамматических нарушений. А именно – формирование связной монологической речи, так как для дошкольников с ТНР преобладающий тип лексических ошибок – неправильное употребление слов в речевом контексте, редкое использование антонимов и синонимов, довольно стойкие ошибки

при согласовании прилагательных с существительными в роде, падеже, смешение родовой принадлежности существительных; ошибки в согласовании существительного с числительным.

Еще одной из развивающих педагогических технологий, которую я использую в работе с детьми является ЛЕГО-конструирование.

Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с ТНР как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Поэтому применение ЛЕГО-технологий, являются незаменимыми в коррекционно-логопедической работе.

Работая с детьми с ТНР, мы сталкиваемся с тем, как труден **процесс обучения**, как быстро утомляется ребенок. Робототехника позволяет дольше сохранить **работоспособность ребенка**. Ведь даже трудные задачи решаются легче, если ребенок увлечен занимательным делом.

Небольшой опыт работы показал, что робототехника дает широкие возможности для развития ребенка с речевыми нарушениями как личности. Данная технология снимает у детей с тяжелыми нарушениями речи эмоциональное напряжение, развивает мелкую моторику рук, оказывает существенное влияние на развитие познавательной и речевой деятельности, понимание причинно – следственных связей, побуждает детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, оказывает глубокое эмоциональное воздействие, побуждает к высказыванию, помогает воспроизводить полученные знания и представления в своем воображении, способствует развитию воображения. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Совсем недавно, я столкнулась с такой технологией как логопедическая кулинария. Цель которой- развитие речи детей средствами интересной и любимой для многих формы кулинарных мастер-классов, направленных на обогащение словаря детей и расширения представлений об окружающем. Причем, ингредиенты для приготовления кулинарных «шедевров» могут быть как съедобными, так и несъедобными (изготовлены из пластилина, бросового материала, полимерной глины, нарисованные детьми).

Задачами Лого-кулинарной деятельности учителя-логопеда с детьми являются:

- развитие речи, общение с ребенком с помощью различных «дидактических» материалов на кухне;
- развитие познавательной активности, самостоятельности, творчества, умение планировать работу в коллективе;
- формирование умения экспериментировать с новым материалом, преобразовывать его;
- развитие ловкости движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами.

Следует отметить, что используемая практика способствует раскрытию творческого потенциала ребенка; развивает общую и мелкую моторику; сенсорное восприятие, самостоятельность, инициативность.

Технология Лого-кулинария позволяет воспитанникам расширить представления о свойствах продуктов, о приготовлении пищи; умение экспериментировать с новым материалом, преобразовывать его; обобщать результаты своей деятельности, подводить итоги, вступать в диалог со взрослым по поводу ситуативной беседы; взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы в парах, коллективно; проявлять самостоятельность в выборе. В ходе такой деятельности учитывается доступность, заинтересованность и эмоциональный настрой детей, а также возможность разнообразить образовательную деятельность, сделать ее более эффективной. Активное вовлечение родителей в образовательный процесс, через совместное творчество, повышает результативность совершенствования речевых и интеллектуальных возможностей воспитанников.

Использование в работе учителя – логопеда нетрадиционных технологий формирует у детей правильное звукопроизношение, развивает навыки грамматического строя и связного оформления собственного высказывания, обогащает и активизирует словарный запас детей с нарушением речи, нормализует произносительную сторону речи и, конечно, является эффективной формой воздействия на эмоциональную сферу дошкольника.



БУККРОССИНГ КАК СРЕДСТВО РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР И ИХ РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

В век технического совершенства информации мы стали очень мало времени уделять книгам. А современные дети всё чаще проводят время за компьютером или телевизором, предпочитают игры в гаджетах и, соответственно, всё реже читают. Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтобы ребенок смог прочесть книгу необходимо владеть чёткой, связной, грамматически и фонетически правильной речью, уметь осуществлять звукобуквенный анализ, уметь правильно воспринять интонацию героя. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге. Ведь книги нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка, т. к. они делают его мир необычайно интересным и полным удивительных открытий. Решение этой проблемы остаётся актуальным в настоящее время, ведь через книгу ребёнок познаёт окружающий его мир, узнаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться.

Для этого мы решили разработать групповой долгосрочный проект «Буккроссинг как средство приобщения старших дошкольников к художественной литературе на основе сотрудничества семьи и детского сада».

Что такое буккроссинг? Это социальное движение «книголюбов». Суть его проста и интересна. Человек оставляет в людном месте прочитанную книгу, которая попадает к новому читателю, затем таким же способом к следующему и так далее. Так книга и начинает свой путь по миру, а из детского сада книги путешествуют по домам и району.

Дети любят обмениваться игрушками, одеждой, украшениями. Интегрируя книгу в этот обмен нестандартным способом, мы придаем особую значимость, как самому процессу, так и предмету. Участники проекта приносят свои любимые книги, пишут (с помощью взрослых) сопроводительные письма – записки и выбирают книги для себя. Отдавая ценную для себя вещь другому человеку, они учатся с уважением относиться и к чужим книгам.

Цель проекта

Создание уникальной среды, обеспечивающей доступность к книгам путем вовлечения родителей, детей и сотрудников учреждения; возрождение традиций семейного чтения.