

## Рецензия

на адаптированную рабочую программу «Веселые звуки» для детей с тяжелыми нарушениями речи (от 4 до 7 лет), разработанную Кустенко Татьяной Владимировной, учителем-логопедом первой квалификационной категории МАДОУ №20 станции Крыловской, Крыловского района, Краснодарского края.

Нарушения речи у детей характеризуются воздействием на все сферы жизни, так как в этом периоде происходит начальная закладка основного образа реальности. Исследования показали, что при наличии речевого дефекта – общее развитие ребенка замедляется в сравнении со сверстниками. Страдает социальная адаптация, способности к обучению, в запущенных случаях – навыки к самообслуживанию.

Широкое распространение речевых расстройств у детей дошкольного возраста вызывает необходимость обеспечения системного подхода к коррекции. С целью ранней коррекции речи дошкольников педагогом разработана программа для детей среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) с третьим уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи, срок реализации 3 года.

Новизна программы состоит в построении системы коррекционно - развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи); применении в образовательной деятельности инновационных технологий для получения более эффективных результатов в обучении; интеграции действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников; обеспечении всестороннего гармоничного развития воспитанников.

Целесообразность программы заключается в организации комплексной коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОНР, обеспечивающей выработку правильных речевых навыков через применение инновационных методов и технологий в работе учителя- логопеда.

В представленной программе автор предлагает использовать в качестве мощного вспомогательного средства для эффективной работы логопеда в коррекции речевых нарушений речи ребёнка комплексную методику, включающую в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Предпочтение данной методике отдано потому, что это форма работы, опирающаяся на связь слова, музыки и движения, направленная на преодоление речевых затруднений ребёнка, причем музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом и чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь.

Программа соответствует специфике дошкольного образовательного учреждения и способствует устранению дефектов звукопроизношения;

развитию коммуникативности, успешности в общении; стимулированию познавательной деятельности; развитию внимания, самоконтроля; созданию социокультурной среды общения.

Рецензируемая программа обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей, в ней представлен широкий спектр принципов, которые способствуют более высоким темпам общего и речевого развития. Использование в образовательном процессе нестандартных форм и методов работы с детьми с ОНР, соответствующих их возрастным особенностям, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и является одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы.

В программе «Весёлые звуки» по коррекции и профилактике речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей речевой сферы в сочетании с движениями и музыкой предлагается поэтапно разработанный перспективный план работы, рассчитанный на 3 года обучения и направленный на четкую систему мероприятий по реализации проблемы преодоления речевых расстройств.

Содержание программы носит практический характер, соответствует современным требованиям логопедии. Методическое обеспечение программы в полной мере характеризует коррекционно-педагогические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата.

Заключение: программа дополнительного образования коррекционно-развивающей направленности «Веселые звуки» представляет собой завершённый нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий практической значимостью, и может быть использована в системе дошкольного образования по коррекции нарушений речи детей.

07.02.2018 год

Кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

Л.В. Сурженко

Личную подпись тов. \_\_\_\_\_

Начальник отдела кадров \_\_\_\_\_





Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31.05. 2021 г. протокол № 5

Председатель  Н.П.Резник



**Дополнительная общеобразовательная программа  
по использованию ритмопластики  
в коррекционно- образовательном процессе в  
соответствии с ФГОС для детей с тяжелыми  
нарушениями речи от 4 до 7 лет.**

Автор- составитель: учитель- логопед Кустенко Т.В.

Ст. Крыловская

2021 год

## **Пояснительная записка.**

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Рассчитана программа для детей в возрасте от 4 до 6 лет ( средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). Обучение реализуется в режиме совместной деятельности ребенка и педагога (учителя- логопеда). Продолжительность реализации данной адаптированной программы -3 года.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школьному обучению, в том числе к формированию чистой, грамотной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Они нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны учитывать индивидуальные возможности и особенности детей.

Данная рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Ритмопластика – это ритмическая гимнастика с оздоровительной направленностью и коррекционным оформлением; основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, сочетающиеся с речедвигательным сопровождением, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку с танцевальными движениями.

Достоинства применения этой инновационной методики известны как средства воздействия на психическое, физическое и речевое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную и рече- двигательную системы организма.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмической гимнастикой. Занимаясь ритмической гимнастикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические движения, а также упражнения и задания способствующие речевому развитию ребенка, учитывающие индивидуальные особенности детей с ОНР.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт коррекционно- образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой,



игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями, в сочетании с упражнениями по развитию фонетической стороны речи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку проекта «Нетрадиционные формы и методы работы с детьми с ОНР. Создание Тревелбука» учителя-логопеда МАДОУ № 20 ст. Крыловская муниципальное образование Крыловской район  
*Кустенко Татьяны Владимировны*

Методическая разработка Татьяны Владимировны Кустенко представляет собой практико-ориентированный проект, направленный на повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития детей 4-7 лет с нарушениями речи. Количество страниц - 10.

Данный педагогический проект посвящен актуальным вопросам речевого развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи, что соответствует современным требованиям к содержанию дошкольного образования. Автор проекта обращает внимание на то, что стандартные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда дают ожидаемого результата. Поиск путей решения выше обозначенных проблем привёл Татьяну Владимировну к попытке применения в логопедической работе использования нетрадиционных технологий и методик. По мнению автора, создание «Тревелбука» позволит создать благоприятные условия для речевого развития детей с учетом их возраста, индивидуальных потребностей, а также повысить потенциальные возможности полноценного речевого развития дошкольников с нарушениями речи.

Практическая значимость и актуальность данного проекта достаточно высока, поскольку достижение поставленной цели сопровождается решением комплекса задач (развитие речевых и творческих способностей детей, активизация процессов восприятия, внимания, памяти, повышение мотивации, интереса к логопедическим занятиям, приобщение детей к процессу активного познания и др.). Автором предполагается объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, а также широкое использование родительского потенциала. В методической разработке выделены три этапа реализации проекта, на каждом из которых решаются конкретные задачи.

Важно, что запланированные Кустенко Т.В. разнообразные способы взаимодействия с детьми (беседы, демонстрация наглядности, изготовление пособия) согласуются с работой со взрослыми участниками образовательных отношений (педагогами и родителями), что эффективно обеспечивает методическое сопровождение образовательного процесса. Проект соответствует требованиям, предъявляемым к методическим материалам такого рода. Содержание проекта интересное, конкретное, актуальное, что свидетельствует о высоком уровне профессионализма учителя-логопеда.

Методическая разработка Т. В. Кустенко представляет интерес для логопедов и педагогов дошкольных образовательных организаций и может быть рекомендована к применению в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

26.05.2020 г.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии

*Удобр*  
  
Подпись Лебеденко И.Ю.  
*Удобр*  
Исполнитель  
по поручению Р.В.А. Сидорова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31.08.2021 г. протокол № 1

Председатель



А.В. Арнаутова

**Образовательный проект  
на тему «Нетрадиционные формы и методы  
работы с детьми с ОНР. Создание Тревел-бука».**

Автор- составитель: учитель – логопед: Кустенко Т.В.

Ст. Крыловская

2021 год



## **Пояснительная записка.**

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых актуальной на сегодняшний день является проблема увеличения количества детей с речевыми нарушениями. Особенно остро эта проблема заметна педагогам коррекционной направленности. В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. Стандартные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда дают ожидаемого результата. Поиск путей решения выше обозначенных проблем привёл к попытке применения в логопедической работе проектного метода.

В современных условиях, когда скорость устаревания информации очень высока, все более актуальной становится переориентация образовательного процесса с методов, способствующих усвоению большого объема информации, на методы, нацеленные на развитие способностей думать, анализировать, самостоятельно находить и обобщать информацию, делать выводы.

Подобный подход к процессу обучения – это такой образовательный процесс, когда ребенок становится именно субъектом деятельности, и активная деятельность формирует у него чувство личной причастности, вовлеченности, усиливает интерес к приобретению новых знаний.

Вводить инновационные технологии в образование, повышать эмоциональный настрой детей, развивать мыслительную и познавательную деятельность ребенка-дошкольника, менять мотивацию, добывать знания в ходе самостоятельного поиска, планировать и проводить последовательную систематическую работу позволяет метод использования в работе учителя-логопеда совместной творческой деятельности – педагог, ребенок, родители – создание «Тревелбука». Ребенок учится аргументировать свою позицию, ставить проблему или задачу, находить пути решения, планировать, прогнозировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, что создает неповторимую атмосферу творческого поиска, благоприятные условия для оптимального развития детей дошкольного возраста и успешному сотрудничеству со взрослыми, что дает возможность повысить уровень развития коммуникативности (педагога) и сближает ребенка с родителями.

Проектный метод и применение инновационных технологий в детском саду стал одним из важнейших компонентов в организации непосредственной образовательной деятельности. Важнейшим его достоинством является самостоятельное «добывание» знаний детьми. Действительно, только действуя проявляя собственную инициативу и привлекая взрослых, методом проб и ошибок, ребенок приобретает – «присваивает» знания и опыт.

Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно-структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на педагога. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе совместной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием. У детей повышаются потенциальные возможности полноценного развития, в том числе и речевого.

Но стоит задуматься, целесообразно ли учителю-логопеду в своей работе с детьми с особыми образовательными потребностями использовать нетрадиционные методы? Стоит ли начинать такую сложную работу с теми, у которых существуют проблемы в развитии речи? Собственный опыт позволяет ответить однозначно – да! Напротив, такие дети возможно даже более остальных нуждаются в использовании проектного метода, так как он позволяет повысить интерес, мотивацию, познавательную активность, которые, как правило, снижены у детей с речевыми нарушениями. Детально разобравшись в предмете, таким детям легче понять, «принять» новую информацию, освоить новый навык.

Разница заключается только в том, что логопед заранее должен изучить возможности детей с речевыми проблемами, определить для себя основные цели, направления в работе, распределить обязанности в работе над проектом, тщательно контролировать все действия детей, но с другой стороны дать возможность им самостоятельно оценивать свою деятельность, использовать приёмы самоконтроля.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с речевыми нарушениями.

Использование, наряду с традиционными, инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников с нарушениями речи. Создание чего-то нового дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе. Знания, навыки, которые приобретает ребенок в процессе практической деятельности, усваиваются быстрее, легче и дают более высокие результаты; сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Работая над «Книгой своих путешествий», решая различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, адекватно общаться с окружающими.

Конечно же, использование этого метода нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельного, он становится частью общепринятых проверенных временем технологий, и привносит в них дух современности, новые способы взаимодействия логопеда и ребёнка, новые стимулы, служит для создания благоприятного эмоционального фона, способствует включению в работу сохраненных и активизации нарушенных психических функций.

Создание «Тревелбука» – это различные направления в коррекционной работе с детьми, имеющих нарушения речи, ведущие к полноценной грамотной речи: формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики, развитие правильного речевого дыхания, фонематических процессов, усвоение правильного звукопроизношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, связного высказывания. И каждое направление ребенок должен «пройти» осознанно, поняв и приняв, максимально усвоив знания и опыт данной

деятельности, и, как предполагается, одним из наиболее эффективных методов в решении этой задачи становится метод совместной творческой деятельности в логопедической практике. Этот метод представляется как способ организации коррекционного процесса, основанный на взаимодействии учителя-логопеда, ребенка, родителей и воспитателей.



## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку педагогического проекта «Логопедические игры на детской кухне» учителя-логопеда *Кустенко Татьяны Владимировны*  
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 20 ст. Крыловская  
муниципальное образование Крыловской район

Методическая разработка Т.В. Кустенко представляет собой познавательно – творческий, групповой, долгосрочный проект для реализации с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях детского сада. Количество страниц - 10.

Актуальность рецензируемой методической разработки обусловлена необходимостью стимулировать речевое развитие детей с общим недоразвитием речи. Татьяна Владимировна акцентирует внимание на том, что в современной педагогике представлено много технологий, методов, направленных на развитие познавательной и речевой деятельности детей, среди которых выделяется нетрадиционная методика для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи – логопедическая кулинария. Игры по лого-кулинарии всегда имеют гибкий сценарий, который может меняться в процессе реализации, в зависимости от того, что происходит здесь и теперь, они опираются на личный опыт, жизненные потребности и интересы детей, позволяют проявить инициативу, самостоятельность, творчество в процессе решения проблемных ситуаций, подвести итог своей деятельности. В ходе занятий с применением игр по кулинарии происходит не только пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи, проявляют инициативность, самостоятельность развивается наблюдательность, воображение, память, внимание, мышление и творчество.

Практическая значимость проекта Кустенко Т.В. определяется четким планированием целей и задач работы. Автор формулирует задачи работы с воспитанниками и родителями, а также повышение компетентности у воспитателей в области развития речи у детей с ОНР. Проектом предусмотрено использование в работе с детьми самых разнообразных форм, средств и методов: словесные (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение); наглядные (показ); практические (упражнения, игры и моделирование); репродуктивные (восприятие и усвоение готовой информации); частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); методы стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Работа по проекту предполагает его реализацию в несколько этапов (подготовительный, основной и заключительный). Несомненно положительным в проекте является разнообразная работа не только с детьми, но и с их родителями (консультации «Питание в детском саду», «Рейтинг самых полезных и вредных продуктов питания», «Знакомим детей с правилами этикета за столом», «Помогаю маме», изготовление «Книги рецептов своими руками»; фотовыставка «Здоровое питание в нашей семье» и пр.).

Представленная для рецензирования методическая разработка Кустенко Т.В. соответствует современным требованиям к материалам такого рода и её можно рекомендовать для использования в практической деятельности учителей-логопедов и педагогов дошкольных образовательных организаций.

26.04.2021 г.

*к. пед. н., доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край*



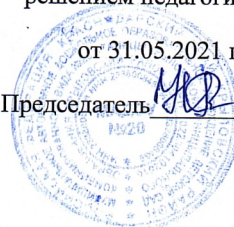
*И.Ю. Лебедева  
Норми Лебедева И.Ю.  
Удостоверено.  
Директор по персоналу  
МАДОУ «Крыловская»*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета

от 31.05.2021 г протокол № 5

Председатель  Н.П. Резник



**Инновационный проект  
на тему «Логопедические игры на детской кухне.  
Логокулинария»**

Автор- составитель: учитель – логопед: Кустенко Т.В.  
Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии И.Ю. Лебеденко ФГБОУ ВО  
«Армавирский государственный педагогический университет»

Ст. Крыловская

2021 год

## **Пояснительная записка.**

Каждый день ребёнка посвящён исследованию мира: он наблюдает, рассматривает, пробует, ощущает, ломает, создаёт. Он познает мир во всем его многообразии.

Совершенствование познавательной деятельности детей - одна из задач дошкольного образования.

Познавательное развитие дошкольников основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании. Через основные психические процессы: ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь ребёнок получает и осмысливает информацию, что является непосредственным отражением действительности.

В современной педагогике представлено много технологий, методов, направленных на развитие познавательной и речевой деятельности детей. Изучив их, я решила выбрать нетрадиционную методику для работы с детьми с ТНР – логопедическую кулинарию.

Основная деятельность дошкольника – это игра. Через игру он познает себя и окружающий мир. Поэтому довольно сложно вызвать интерес к занятию и удержать его внимание. Исходя из этого, я поставила перед собой цель: развитие речи у детей через применение нетрадиционных способов логопедической работы.

Игры по кулинарии всегда имеют гибкий сценарий, который может меняться в процессе реализации, в зависимости от того, что происходит здесь и теперь, опираются на личный опыт, жизненные потребности и интересы детей, позволяют проявить инициативу, самостоятельность, творчество в процессе решения проблемных ситуаций, подвести итог своей деятельности.

Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам. И относится к так называемым нетрадиционным, поскольку их использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую и служит для создания благоприятного эмоционального фона.





# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) | [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

## СЕРТИФИКАТ

### О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** *Кустенко Татьяна Владимировна*

**Должность:** *Учитель - логопед*

**Учреждение:** *МАДОУ № 20*

**Населенный пункт:** *Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край*

**Печатный сборник:** *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

**Номер сборника:** *Сборник №6 (2020 год)*

**Домашнее имя в сети интернет:** <https://vestnikprosveshheniya.ru>

**Тема опубликованного материала:** *Особенности формирования связной речи у детей 4-5 лет с обилием недоразвитием речи.*

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



*М.Ю. Мальцев*

*и.о.з.в. Крыловского №6*



№32029192291 от 29.03.2020

# Вестник Просвещения

Выпуск № 7  
(2020 г.)

Сборник авторских педагогических публикаций



ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ №7 (2020)



[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru)

Журнал легендарного педагогического издания



## Содержание

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....11

<b>Анисимова Надежда Владимировна</b> Рисование жесткой кистью метод «тычка» Пушистый котик .....	11
<b>Головки Ирина Николаевна</b> Использование метеоплощадки для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста .....	13
<b>Демидова И. И., Яворовская Ю. Б., Калашникова В. А.</b> Методы и средства ознакомления дошкольников с Родиной в рамках реализации ФГОС ДО .....	15
<b>Ермакова С. Е., Усова Е. Ю.</b> Квест — игра «Весна идёт!» для старшего дошкольного возраста .....	19
<b>Жогло Д. А., Егорова Н. Ю.</b> «Утренний сбор, как способ организации свободного речевого общения детей» .....	25
<b>Кибанова Вера Петровна</b> Конспект комплексного занятия для детей подготовительной группы «Мы — команда» Тема: ВМФ России (история и особенности службы) .....	28
<b>Кустенко Татьяна Владимировна</b> Особенности формирования связной речи у детей 4–5 лет с общим недоразвитием речи .....	31
<b>Ляшова Е. С., Шуклина Е. А.</b> Особенности развития речи детей 4–5 лет .....	34
<b>Мамадалиева Ольга Викторовна</b> Рассказ «Новогоднее чудо» .....	36
<b>Махалина И. А., Дубинкина М. И.</b> Имидж педагога дополнительного образования как важный фактор делового общения с родителями .....	37
<b>Медведева Л. В., Славнова В. В., Кольцова Р. В.</b> НОД «Горбоносый, длинноногий — Великан ветвисторогий» .....	42
<b>Митусова Галина Владимировна</b> НОД по развитию речи в первой младшей группе «День рождения куклы Алёнушки» .....	47
<b>Обухова Татьяна Александровна</b> Конспект совместной деятельности в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ на тему: «Снежинка» .....	49
<b>Пантелеева Янелина Леонидовна</b> Основные правила при создании познавательных презентаций	

для детей дошкольного возраста с использованием информационно — коммуникативных технологий .....	53
<b>Пономарева Юлия Ивановна</b> «Детский календарь» — дидактический материал для занятий взрослого с ребенком в условиях детского сада и семьи .....	55
<b>Попова Наталья Николаевна</b> Конспект развивающего занятия для детей 4–5 лет по теме: «Путешествие в сказочный весенний лес» с использованием дидактического пособия В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес» .....	57
<b>Попова Т. Ю., Королькова М. Ю.</b> НОД по развитию речи и приобщению к искусству «Петушок — золотой гребешок» Младшая группа .....	61
<b>Сармаева Ирина Николаевна</b> Музыкальное занятие с элементами музыкальной терапии «Страна Вообразилгия» .....	63
<b>Семенова Светлана Николаевна</b> Коррекция демонстративного поведения детей старшего дошкольного возраста .....	66
<b>Соколова Людмила Викторовна</b> Статья «Особенности общения дошкольников со взрослыми и со сверстниками» .....	68
<b>Степина Елена Владимировна</b> Методические рекомендации в помощь воспитателю по правилам дорожного движения в детском саду (ДОУ) .....	71
<b>Сутягина Оксана Николаевна</b> Конспект интегрированной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Друзья птицы Говоруны» .....	75
<b>Фролова Людмила Алексеевна</b> Нетрадиционные техники рисования в ДОУ и дома .....	80
<b>Харитоновна Татьяна Геннадьевна</b> Все профессии важны! .....	83
<b>Харламова Е. А., Жовнерук А. С.</b> Моторика и речь. В чём же связь? .....	87
<b>Чернусова Л. Р., Ладухина Н. А., Терехова Е. А., Максимова Н. В.</b> Авторская методическая разработка «Адвент — календарь «Скоро, скоро новый год» .....	89

## ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....95

<b>Акулова Светлана Геннадьевна</b> Изучение роли английского языка в современном мире .....	95
---	----



каленным, грамотным и знающим свое дело, дисциплинированным, дружелюбным).

А теперь давайте споем песню про моряков. (*постранные полукругом*).

**Исполнение песни «Моряки ни чего не боятся».**

**Физкультминутка. П.и. « Морская фигура»**

А теперь давайте разделимся на 2 команды и построим 2 корабля из модуля и стульчиков. И дадим им название. А еще нужно выбрать капитанов. Как называется команда на корабле (экипаж). Чей экипаж самый дружный и собранный, мы сейчас проверим. Вы должны построить корабль и построиться с названием корабля. (д. и. «Живые слова»)

Дети выполняют задания 5 минут.

**Воспитатель:** Раз, два, три экипажи стройтесь!

А теперь задание для команд, игра назови одним словом.

**Вопросы для команд.**

1. Водное пространство, удобное для стоянки судов (порт, бухта, гавань)
2. Часть водного пути, по которому судно может пройти (фарватер)
3. Полное безветренное море (штиль)
4. Сильная буря на море (шторм)
5. Лестница на судах (трал)
6. Отдельное помещение на судне (каюта, рубка, кубрик)

7. Подросток изучающий морское дело (юнга)
8. Повар на судне (кок)
9. Главный на судне (капитан)
10. Боковая стенка на судне (борт)
11. Место постройки судов (верфь)
12. Судовой колокол (рында)
13. Основной мореходный инструмент (компас)
14. Приспособление для удержания судна месте (якорь)
15. Приспособление на берегу дающее сигналы кораблям в темноте (маяк)
16. Круглое окно (иллюминатор)
17. Задняя часть корабля (корма)
18. Передняя часть корабля (нос)

Назови морские профессии.

Ну, а после долго плавания моряки возвращаются домой, веселятся и танцуют.

**Танец моряков.**

Нам нужны для службы якоря и грозы,  
Нужен нам устав, что помнят все матросы,  
Нужен флаг, что реет над волною синей.

А всего нужнее Родина — Россия!  
И тогда вода нам как земля.  
И тогда нам экипаж семья.  
И тогда любой из нас не против,  
Хоть всю жизнь служить в военном флоте.

Дети под музыку выходят из музыкального зала.

Кустенко Татьяна Владимировна

Учитель — логопед

МАДОУ № 20

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4 — 5 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Речевая деятельность представляет собою сложную специфически организованную форму сознательной деятельности, в которой участвует субъект, формулирующий речевое высказывание, с одной стороны, и субъект, воспринимающий его, с другой стороны. Речь начинает развиваться с первых месяцев жизни новорожденного и является важнейшим психическим процессом, необходимым для полноценного и гармоничного развития всей личности ребенка. Речь является одним из показателей интеллектуально — коммуникативного развития, его речевой культуры, личности в целом.

Огромное значение речи для развития мышления и формирование личности неоднократно указывал Л. С. Выгодский, который отмечал: «Развитие устной речи, вероятно, самое удобное явление для того, чтобы проследить механизм формирования поведения и сопоставить подход к этим явлениям, типичный для учения об условных рефлексах, с психологическим подходом к ним. Развитие речи представляет, прежде всего, историю того, как формируется одна из важнейших функций культурного поведения ребенка, лежащая в основе накопления его культурного опыта».

Связное высказывание играет ведущую роль в процессе речевого развития детей в норме и детей с речевой патологией и занимает центральное место в общей системе работы по развитию и коррекции речи в детском саду. Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей. Малыш учится мыслить, учась говорить.

Большие затруднения встречаются при обучении детей с различными формами общего недоразвития речи (ОНР), которое проявляется не только в нарушениях произносительной, но и лексико — грамматической стороны речи. Проблемами изучения речи занимались известные отечественные ученые такие, как Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн и многие другие. Речь — это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Речь людей в зависимости от различных условий приобретает своеобразные особенности. Соответственно этому выделяют разные виды речи: внешнюю и внутреннюю речь. Внешняя речь бывает устная и письменная. В свою очередь устная речь бывает монологической и диалогической.

В дошкольный период дети овладевают связной речью. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Именно в связной речи проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Здесь же отражены все другие задачи речевого развития: формирование словарного запаса, грамматического средства языка, фонетической стороны. Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. Общее недоразвитие речи — это сложные различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Развитие связной речи происходит постепенно с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности, ее формами общения с окружающими людьми. Обучение детей связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские рассказы, которые развивают воображение, образность и выразительность речи, обогащают художественно — речевой опыт детей.

Основными задачами коррекционного обучения данной категории детей являются: практическое освоение лексических и грамматических средств языка; формирование полноценной звуковой стороны речи; овладение элемен-

тами грамоты; развитие связной речи. Вся работа по формированию грамотной, правильной речи обязательно опирается на реальные представления ребенка и на постоянно совершенствующееся слуховое восприятие. Новая грамматическая форма закрепляется в упражнениях по словоизменению и словообразованию, по составлению словосочетаний и предложений, которые объединяются в связный текст.

Платформой для организации речевого развития дошкольников служат практические действия с предметами, участие в разнообразных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными и специально созданными ситуациями, а так же использование режимных моментов для усвоения значения предметов, различия окончаний падежных форм, правильного согласования всех частей речи. Для этого я провожу коррекционно — развивающие занятия по формированию разговорной и описательной речи. Это и составление предложений по описанию предметов, картин, различных действий, сравнению предметов; составление различных видов рассказов — по образцу, по памяти, по серии сюжетных картинок, по содержанию выполненной серии действий. Все это побуждает их употреблять сложные предложения в разных грамматических категориях.

Многолетние исследования показали, что дети с речевыми патологиями при употреблении связной речи нуждаются во вспомогатель-

ных средствах: наглядность, при которой или по поводу которой происходит речевой акт, и моделирование плана высказывания, помогающего обучающимся улавливать конкретные элементы данного материала.

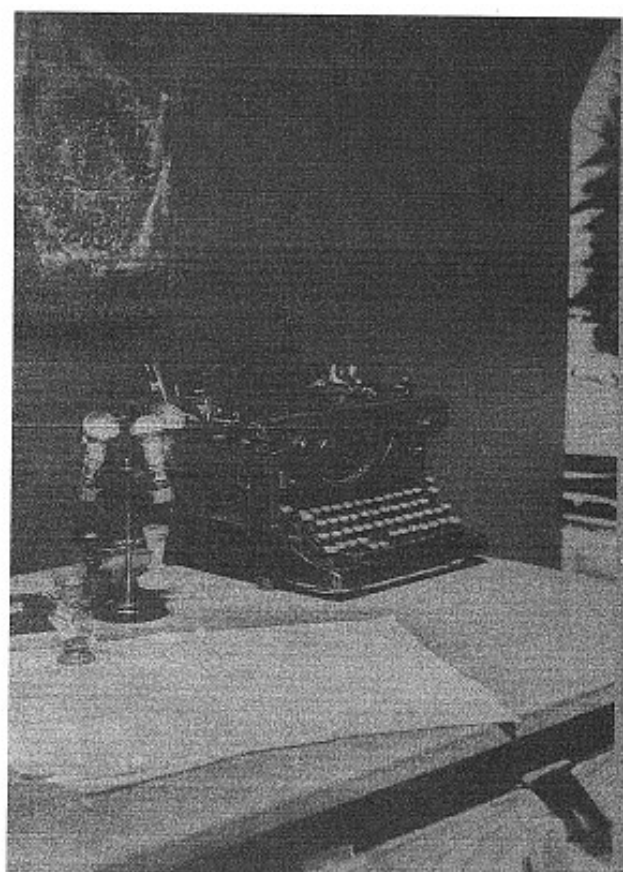
В коррекционно — образовательном процессе по обучению детей с общим недоразвитием речи планирую работу в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и планом высказывания. Учитывая закономерности развития связной речи

у дошкольников с нормальным развитием речи, связная речь детей с ОНР в рамках дошкольного обучения развивается в двух направлениях: коррекции диалогической и монологической речи.

Таким образом, развитие и совершенствование связной речи у детей с ОНР играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает одно из главных мест в общей системе коррекционного воздействия по развитию речи в детском саду.

#### Использованная литература:

1. М. М. Алексеева, В. И. Яшина, «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». — М., «Академия», 1997.
2. Л. С. Выготский. Собр. соч. в 6 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М., 1982; «Мышление и речь». Собр. соч. в 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожца. — М., 1982.
3. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева «Психическое развитие дошкольников». — М., «Просвещение», 1987.
4. М. Зееман «Расстройство речи в детском возрасте». — М., 1982.
5. А. А. Леонтьев «Психофизиологические механизмы речи / Общее языкознание». — М., 1970; «Язык, речь, речевая деятельность». — М., «Психология», 1989.
6. <https://www.bestreferat.ru/referat-188374.html>
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-razvitiya-svjaznoi-rechi-v-norme-i-v-...>



Педагогический журнал №1 (2021 год)

Печатный сборник авторских публикаций

# Педагогический журнал

Выпуск №1  
(2021 год)

www.pedagogium.ru

info@pedagogium.ru



Рекомендован педагогам всех категорий образования РФ

Педагогический журнал • Содержание

## Содержание

<b>ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....</b>	<b>9</b>
<i>Анщенко Неомила Евгеньевна</i> Конспект мастер — класса для педагогов «Кинематография: развитие межполюсного взаимодействия у дошкольников при помощи пластилинографии» .....	9
<i>Арсентьева Н. Н., Кожкина А. Г.</i> Конспект музыкального занятия в подготовительной группе «П. И. Чайковский. Времена года. Зима». Классическая музыка детям .....	12
<i>Бозатьер Валентина Александровна</i> Конспект развлечения в детском саду «Яблочный Спас» .....	18
<i>Бозар Наталья Николаевна</i> «Приобщение детей к художественной литературе через чтение сказок» .....	21
<i>Валиева Анна Владимировна</i> Конспект НОД на тему: «Наши Защитники» .....	23
<i>Гамюшенко Анна Анатольевна</i> Сценарий развлечения в группе компенсирующей направленности «Мы идем на день рождения» .....	28
<i>Гундарова М. В., Осипова С. Б., Сармаева И. Н.</i> Образовательная организованная деятельность в подготовительной группе «Какого цвета море?» .....	31
<i>Иванова Светлана Александровна</i> НОД по развитию речи для второй младшей группы. Тема «Домашние животные» .....	34
<i>Клубова Светлана Юрьевна</i> Мастер — класс с родителями воспитанников «Игры из подручных материалов» .....	38
<i>Крижева Л. Н., Худякова Ю. Н.</i> Сценарий новогоднего утренника «Новый год в Простоквашино» .....	40
<i>Кустенко Татьяна Владимировна</i> Эффективность использования нетрадиционных методов в работе учителя — логопеда в ДОО .....	46
<i>Мизюкантина Ксения Мозгоровична</i> Конспект образовательной деятельности по ФЭМП для средней группы на тему «Три поросенка» .....	48

Педагогический журнал • Содержание

<i>Полкова Ольга Александровна</i> Сценарий развлечения в младшей группе «Пришла Коляда накануне Рождества!» .....	54
<i>Пьяличенко О. В., Вороненко Г. Б.</i> Конспект занятия «В гостях у солдата» с использованием театрализованной деятельности .....	57
<i>Рамазанова Залина Тахировна</i> Статья «Значение классической музыки в развитии и воспитании детей дошкольного возраста» .....	64
<i>Рамазанова Залина Тахировна</i> Статья «Танец и его роль в жизни детей дошкольного возраста» .....	67
<i>Рыбакова Валентина Петровна</i> Конспект открытого районного мероприятия в образовательной области физическое развитие для детей старшей группы «Путешествие в Спортландию» с использованием здоровьесберегающих технологий, игровых технологий .....	69
<i>Шарькина Ольга Викторовна</i> Деловая игра для педагогов дошкольного образования «Финансовый ринг» .....	74
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....</b>	<b>79</b>
<i>Завинайлова Карина Сергеевна</i> Конспект внеурочного мероприятия, проведенного совместно с родителями по теме: «Прикоснитесь к природе душой» .....	79
<i>Камерцель Алёса Александровна</i> Итоговый тест по швейному делу .....	87
<i>Камерцель Алёса Александровна</i> Статья «Актуальность обучения швейному делу» .....	88
<i>Камерцель Алёса Александровна</i> Контрольно — измерительные материалы .....	89
<i>Луньшина Екатерина Николаевна</i> Влияние ИКТ на развитие и качество образования .....	90
<i>Пидун Константин Николаевич</i> Формирование устной связной речи учащихся с ОВЗ на уроках трудового обучения .....	93
<i>Рабинович Елена Валентиновна</i> Методическая разработка урока технологии во 2 классе «Подводный мир. Техника торцевания» .....	95

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ — ЛОГОПЕДА В ДОО

Несведущие люди думают, что раз язык у человека без костей, то и болтать можно без умолку хоть целый день, да ещё и сразу правильно, а если не сразу, то потом выговорится. И вообще, ничего особенно сложного в его работе нет и быть не может! На самом деле это не так. Ведь язык, как и любой другой орган, выполняет множество различных функций. А самая важная из них — воспринимать звук и проговаривать звуки правильно и чётко. Но язык может вести себя «плохо», если с его хозяином что-то не так. Эмоциональная возбудимость, отставание в развитии двигательной сферы, охваченные и нескоординированные движения при выполнении упражнений, недостаточная развитая моторика пальцев рук — всё это свойственно детям с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу.

И вот именно, на это и должны вовремя обратить внимание взрослые, которым, конечно же, не безразлично их чадо. Исправление речевых дефектов, коррекция психического и физического состояния ребёнка поможет стандартная коррекционно — образовательная деятельность при использовании здоровьесберегающих технологий

в комплексе с нетрадиционными методиками.

Понятие «нетрадиционные методы» определяется как комплексный процесс (деятельность) создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства. Нетрадиционный коррекционный опыт рассматривается как система деятельности специалиста, меняющая традиционно сложившуюся практику коррекции. Результаты этой деятельности выражаются в изменении в содержании, в методах, в формах, в технологиях, в средствах коррекции. Внедрение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс. Для современного ребёнка — энергичного, эмоционального, интересующегося с ранних лет компьютерными технологиями, да ещё имеющего проблемы в развитии, трудно сконцентрировать внимание на учебном материале. Я уже несколько лет использую в своей работе инновационные и нетрадиционные методики и технологии, для исправления речевых недостатков у дошколят.

Наряду с общепринятыми методиками в коррекционной педагогике использую: точечный самомассаж,

который воздействует на органы и системы, связанные с речевой функцией. Криотерапию (от латинского «криос» — холод и «терапия» — лечение, воздействие), в логопедических методиках для проведения терапии применяют лёд. При воздействии холодом в области контакта с кожей (рук, ног) начинает активизироваться рецепторный аппарат.

Биоэнергетика — это дружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они плавны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биосенситивности в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с СВЗ, развивает координацию движений и мелкую моторику.

А также использование таких нетрадиционных технологий — как изготовление «Тревилбука» и оформление открыток (методических пособий) в стиле скрапбукинга, что развивает не только фантазию, воображение, внимание и другие психические функции ребёнка, а также способствует развитию речи,

мелкой моторикой пальцев рук, координации общих движений в целом. Сюда же относится «STEM технология» (LEGO — конструирование, наборы Ф. Фребеля) и др.

Цель моей работы — создание комплекса коррекционно — логопедических занятий с использованием нетрадиционных методик и технологий, обеспечивающих эффективную коррекцию звукопроизношения, фонематических процессов, формирование лексико-грамматических категорий и связной речи у детей с ОНР (СВЗ). Такая деятельность значительно повышает уровень результативности в работе учителя — логопеда, за счёт нового, интересного, эмоционально окрашенного способа подачи учебного материала, что в современное время очень актуально и необходимо, в нашей педагогической работе. Анализ современных инновационных подходов в области логопедии, приводит к выводу о том, что использование нетрадиционных технологий в коррекционно — логопедической работе с детьми с нарушениями речи может быть эффективным способом решения этой проблемы. Поверьте, результат оправдывает все ожидания!





# ПедагогУм

— Образовательный центр —

Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 78076  
www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

## СЕРТИФИКАТ О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящий сертификат подтверждает, что  
учитель-логопед  
МАДОУ №20 детский сад "Ромашка"  
Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

**Кустенко Татьяна Владимировна**

опубликовал(а) авторский материал

*Эффективность использования нетрадиционных методов в работе учителя-логопеда  
в ДОО.*

в печатном журнале образовательного центра ПедагогУм

[https://pedagogium.ru/publikacii/pechatnyj\\_zhurnal/publikaciya?n=7454](https://pedagogium.ru/publikacii/pechatnyj_zhurnal/publikaciya?n=7454)

Руководитель образовательного центра



М.Ю. Мальцев



№ 42115184714 от 15.01.2021



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от М.О. Д.О. Д.О.

№ 342

ст-ца Крыловская

О результатах муниципального этапа краевого конкурса  
«Лучшие педагогические работники дошкольных  
образовательных организаций» в 2021 году

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Крыловский район от 21.04.2021 года №163-О о проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2021 году (далее – Конкурс) и на основании протокола заседания конкурсной комиссии от 21 мая 2021 года п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителем Конкурса:

Васильеву Клавдию Михайловну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

2. Признать лауреатами Конкурса:

Курышкину Лилию Яковлевну, инструктора по физической культуре муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №4 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Кустенко Татьяну Владимировну, учителя-логопеда муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Понамареву Екатерину Ивановну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №9 станицы Кутосейской муниципального образования Крыловский район.

3. Утвердить рейтинг педагогических работников, участников муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники



дошкольных образовательных организаций» в 2021 году, согласно приложению.

4. Заведующим дошкольных образовательных организаций довести содержание настоящего приказа до сведения участников Конкурса и педагогических работников.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» Т.Э. Кушпель.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Е.В. Рябович



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ  
231200798788

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Кустенко Татьяна Владимировна  
с « 20 » ноября 2020 г. по « 03 » декабря 2020 г.  
прошел(а) повышение квалификации в  
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
по теме: «Технологии коррекционно-развивающей  
и логопедической работы с детьми в условиях  
реализации ФГОС ДО и ФГОС ОБЗ»  
в объеме 72 часа  
За время обучения сдав(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

Наименование	Объем	Оценки
Основы логопедической работы с детьми в условиях реализации ФГОС ДО	8 часов	Защита
Коррекционные методики в логопедической работе	8 часов	Защита
Информационные и коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	8 часов	Защита
Направления профессиональной работы	48 часов	Защита

Проект(а) стажировки в (на) \_\_\_\_\_  
Итого часов по теме: \_\_\_\_\_

Д.Н. Тернова  
А.В. Смагина  
Дата выдачи 03 декабря 2020 г.

Копия верна  
И.О. З.В. Арсентьев А.В.

Регистрационный номер № 16730/20

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ  
612412263434

Документ о квалификации

Регистрационный номер 45757  
Город Новочеркасск  
Дата выдачи 25.08.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Кустенко Татьяна Владимировна  
с 13 августа 2020 г. по 25 августа 2020 г.  
прошел(а) повышение квалификации в  
Частном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»  
по дополнительной профессиональной программе  
Реализация ФГОС дошкольного образования для учителей-логопедов  
в объеме 72 часа

С.А. Сергеева  
Ю.С. Касьянова

Копия верна  
И.О. З.В. Арсентьев А.В.



### Сертификат №32-24684

о прохождении курса вебинаров

настоящим свидетельствует о том, что

*Кустенко Татьяна Владимировна*

прошёл(ла) повышение квалификации,  
прослушав следующий курс вебинаров:

- «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Познавательное развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Речевое развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Физическое развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация программ инклюзивного образования» — 3 уч. часа.
  - «Реализация программ для детей раннего возраста» — 3 уч. часа.
  - «Компетентное родительство» — 3 уч. часа.
  - «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» — 3 уч. часа.
  - «Управление ДОО: современные требования» — 3 уч. часа.
- Общим объемом 30 учебных часов.

Советник Министра Просвещения Российской Федерации  
**Т.В. Волосовец**

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы  
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,  
Руководитель ВОО «Воспитатели России»  
**Л.Н. Тутова**



Москва  
01.06.2020 г.

