

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район

**ПРОЕКТ**  
**Развитие связной речи у дошкольников с ТНР**  
**посредством использования нетрадиционного метода**  
**«Сказки на фартуке»**



**Учитель – логопед Кустенко Татьяна Владимировна**

**ст. Крыловская 2022г.**

## **Паспорт проекта**

**Тема: «Развитие связной речи у дошкольников с ТНР посредством использования нетрадиционного метода « Сказки на фартуке» ».**

**Тип проекта:** творческий, коррекционно- развивающий.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Автор – разработчик:** Т.В. Кустенко, учитель – логопед МАДОУ № 20.

**Участники проекта:** учитель – логопед ДОУ, воспитанники логопедической группы, родители воспитанников.

**Творческий продукт:** дидактическое пособие: фартук, герои, атрибуты, дидактические игры и сказки.

### **Актуальность**

Дошкольный возраст – это самый благоприятный период для психического и физического развития ребенка. Именно он отмечен ненасытным любопытством детей, что позволяет приобрести большую часть информации об окружающем, формировать интеллект, его безграничные потенциальные способности. В этом возрасте при соответствующих условиях развиваются различные способности: совершенствуются движения, речь, происходят значительные изменения в мышлении, начинают формироваться нравственные качества, складываются черты характера. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определённую успешность в овладении новыми знаниями и последующем их применении.

Главная моя задача, как логопеда, научить наших маленьких воспитанников говорить правильно и красиво, ведь грамотная речь имеет большое значение для полноценного развития личности человека. А для этого необходим постоянный поиск новых форм и методов коррекции речевых нарушений. Один из самых эффективных нетрадиционных методов в коррекционной педагогике, на мой взгляд, является метод

логопедических сказок, сказкотерапия. Мир сказок манит нас своей нереальностью, волшебством, яркостью. Сказки очень нравятся детям и взрослым, сказки понятны всем. Они позволяют проявлять творчество и детям и взрослым.

А вся обучающая деятельность строится через игру в дошкольном образовательном учреждении. И так как игра более чем какая-либо другая форма активности отвечает потребностям ребёнка-дошкольника, то она является лучшим средством для работы с фартуком и обыгрывания авторских, народных и придуманных детьми сказок и сюжетов. Игра также незаменима как средство воспитания памяти, наблюдательности, сообразительности, развития воображения, творческих способностей, самостоятельности, проявления инициативы. Через игру малыш легко усваивает даже сложные действия и понятия. Для того, чтобы привлечь внимание ребенка к обучающему процессу, повысить эмоциональный фон и добиться более эффективного воздействия в своей работе, именно для этого наряду с традиционными видами деятельности и играми, я использовала нетрадиционные методики и технологии, одно из них дидактическое пособие «Сказки на фартуке».

Пособие «Сказки на фартуке» — это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. Одним из средств формирования связной речи, как составной речевой деятельности, является использование различных плоскостных и объемных изображений и деталей. В процессе использования данного пособия, педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению.

Использование наглядных средств: различных атрибутов, изображений, игрушек, картинок сопровождается словами, репликами, позволяет детям обогащать словарный запас, развивать речь. Проект представляет собой цикл занятий, проводимых несколько раз в неделю, которые повторяются исходя из целей и задач стоящих перед педагогом на данный период.

**Цель проекта:** коррекция всех сторон речевого развития детей дошкольного возраста (произношение, словарь, грамматика, связная речь), через использование инновационного метода коррекции речевых нарушений - «Сказки на фартуке».

## **Задачи:**

### **1.Образовательные:**

- обогащать и активизировать словарный запас, формировать умение общаться с окружающими людьми;
- развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко – тихо);
- знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы с помощью атрибутов, прилагаемых к дидактическому пособию «Сказки на фартуке».

### **2.Развивающие:**

- развивать связную речь;
- способствовать речевому развитию дошкольников (совершенствовать произносительную сторону, лексико–грамматические средства языка);
- активизировать процессы мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения у детей (развивать психические процессы).

### **3.Воспитательные:**

- воспитывать любовь и интерес к художественным и народным произведениям;
- повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания;
- создавать благоприятный психологический климат при организации ООД по речевому развитию в условиях ДОУ;
- вовлекать родителей воспитанников в коррекционный процесс.

## **Методы работы:**

### **Наглядный:**

- просмотр театрализованной деятельности;
- демонстрация на фартуке плоскостных и объемных изображений;
- показ педагогом способов действий.

### **Словесный:**

- слушание рассказов, стихов, сказок, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

### **Практический:**

- разыгрывание сказок и инсценировок;
- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

## **Функциональность пособия «Сказки на фартуке».**

Действие происходит на плоскости фартука. Фартук сделан из прочной ткани. Декорации к сказке и персонажи сделаны из фетра, бумаги, ткани, ниток и др. материалов, которые крепятся на липучке или подставке. Вверху фартука расположено два кармана, в них хранятся незадействованные герои или дополнительные декорации. Дети могут передвигать их, манипулировать героями в ходе воспроизведения сюжета. Пособие многофункциональное. Элементы декорации трансформируются, дети имеют возможность разыгрывать не только известные сказки, но и создавать свои сюжеты. Материалы доступны для использования в работе с детьми как раннего, так старшего дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1. Организационно - подготовительный этап:**

- сбор и анализ литературы по данной проблеме;
- разработка содержания проекта «Сказки на фартуке»;
- подбор материала для изготовления дидактических игр, сказок и пособий.

#### **2. Практический (основной этап):**

- изготовление дидактического пособия;
- активное использование в совместной деятельности педагога и детей дидактических игр для решение обучающих задач при помощи разных форм реализации данной деятельности (привлечение детей в игру, соблюдение правил, умение проследить за выполнением правил);
- коррекционно – развивающая деятельность по развитию связной речи у детей с ТНР.

Описание работы: данная методическая разработка будет полезна для логопедов, воспитателей, родителей, и педагогов–психологов. Пособие разработано с целью обучения детей с ТНР по развитию связной речи, с использованием игрового материала по сказкотерапии.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: коммуникативная; двигательная; игровая; музыкально-художественная; познавательная.

Во время коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи использование метода способствовало:

- обогащению словаря;

- правильному построению диалога;
- развитию связной монологической речи;
- развитию просодической стороны речи (тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности).

### **Варианты использования:**

- занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.);
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

### **Существуют следующие виды логосказок:**

- артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику);
- пальчиковые (развивают мелкую моторику, графические навыки);
- фонетические (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки);
- лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания Грамматически категорий);
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами);

### **Логосказка может использоваться в разных видах деятельности:**

- продуктивная;
- театральная;
- коммуникативная;
- музыкальная;
- познавательная деятельность.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников:**

- привлечь родителей к активному участию в проектной деятельности;
- активизировать и обогащать знания и умения родителей;
- речевое развитие ребенка в условиях семьи;
- установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
- создать условия для творческой самореализации родителей и детей;
- создать творческую атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки через подготовку, организацию и проведение совместных мероприятий для всех участников проекта.

### **3.Заключительный этап:**

Подведение итогов реализации проекта (мониторинг выполнения проекта).

Фотоотчет о совместно проведенных мероприятиях публикуется на официальном сайте детского сада, где предлагается педагогам и родителям воспитанников оставлять комментарии о проделанной работе. Активность родительской общественности и комментарии к проекту позволили скорректировать дальнейшую работу на получение лучших результатов совместной коррекционно-образовательной деятельности. Проект представлен на РМО учителей – логопедов, на семинаре на тему «Развитие связной речи у дошкольников с ТНР посредством использования нетрадиционного метода «Сказки на фартуке» ».

### **В результате реализации проекта:**

**1.педагоги:** происходит овладение опытом организации образовательно – игровой деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста посредством предлагаемого пособия;

### **2.дети:**

- развитие в игровой форме речи, общей и мелкой моторики рук, внимательности, пространственного воображения, логики, мышления, самостоятельности.
- инициативности и восприятия (тактильного, зрительного, пространственного);
- развитие мимики, жестов, движения;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

### **3 родители:**

- положительная оценка деятельности ДОУ;
- готовность и желание помогать;
- активизация педагогического потенциала родителей;
- приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей;
- овладение родителями регулярной рефлексии достижений ребенка;
- чувство удовлетворенности от совместного творчества.

### **Вывод:**

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое коррекционное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

### **Информационное обеспечение проекта:**

- мультимедийные презентации (по итогам мероприятий);
- информация в СМИ;
- фотоколлажи.

### **Предполагаемые результаты:**

Появление интереса к логопедическим занятиям, формирование познавательной активности у детей. Расширение и обогащение словарного запаса, усвоение грамматических категорий, улучшение произносительных возможностей, развитие связной речи дошкольников. Выразительное интонирование детьми голосов героев сказок. Повышение педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития дошкольников.

Педагоги: овладение опытом организации образовательной деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста посредством предлагаемого пособия;

Дети: развитие в игровой форме речи, мелкой моторики рук, внимательности, пространственного воображения, логики, мышления, самостоятельности, инициативности и восприятия (тактильного, зрительного, пространственного); развитие мимики, жестов, движения; формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

### **Материально – техническое обеспечение:**

Детский сад: развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей; имеется методический кабинет, музыкальный зал, участки для прогулок детей, групповые помещения, оборудованные с учетом возрастных особенностей детей; подобрана фонотека классической и современной музыки, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, аудиоаппаратура. Межпоселенческая библиотека Крыловского района.

### **Заключение.**

Таким образом, использование нетрадиционных методов в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволило значительно повысить уровень их речевого развития, снимает утомление, поддерживает познавательную активность детей и повышает эффективность логопедической работы в целом.



## Список литературы:

1. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – Творчество – дети» (развитие творческих способностей).
2. Буренина А.И. «Театр всевозможного» (От игры до спектакля СПб., 2002)
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников (М.: Просвещение, 1991)
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. (М.: Школьная Пресса, 2003)
5. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду. (Издательство ВИРО, 2000).
6. А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – (М.: Просвещение, 2001).
7. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под редакцией С.Л. Новоселовой. Пособие для воспитателя детского сада. – (М.: Просвещение, 1985).
8. И. А. Лыкова. Дидактические игры и занятия – (М.: Карапуз, 2009г).
9. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – (М.: Мозаика-Синтез, 152 с).
10. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – (М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с).