

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №20 станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район

## Проект

### Использование авторского методического пособия (дидактической юбки) «Хоровод звуков» в работе с детьми с ОВЗ



Учитель-логопед: Кустенко Татьяна Владимировна

2023г.

**Паспорт проекта**  
**Использование авторского методического пособия**  
**(дидактической юбки) «Хоровод звуков» в работе с детьми с ОВЗ.**

**Тип проекта:** познавательно- творческий.

**Вид проекта:** образовательный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Автор – разработчик:** учитель- логопед Кустенко Т.В.

**Участники проекта:** дети с нарушениями речи, учитель - логопед, воспитатели, родители.

### **Актуальность**

Инновационные процессы – на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Поэтому нам приходится искать, находить и умело использовать на практике более инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Актуальность проекта заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию речи у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Учитывая важность проблемы по развитию речи и освоению элементов грамоты, решила провести с детьми углублённую работу в этом направлении, работала в контакте с родителями и специалистами детского сада.

В наше время существует огромное множество необычных, нестандартных и довольно специфических методов обучения и воспитания ребёнка. И при этом такие способы являются не менее эффективными, чем традиционные. В процессе поиска такого материала для обучения я ставила в приоритете не только цель научить ребенка правильно и четко говорить, но и вызвать у него интерес к обучению грамоте и познанию окружающего его мира.

Для повышения эффективности коррекционно – образовательного процесса, а так же формирования элементарных навыков и обучению грамоте мною было изготовлено методическое пособие - дидактическая юбка «Хоровод звуков». Согласно ФГОС ДО развивающая предметно - пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной и безопасной. Я постаралась изготовить данное пособие, опираясь на эти требования.

Благодаря дидактической юбке, детей логопедической группы можно научить тому необходимому комплексу знаний, которым должен владеть ребёнок на данном возрастном этапе. Это такие элементарные знания, как умение ребёнка различать звуки русского языка, слышать и находить изучаемые звуки в словах, подбирать слова на заданный звук и развивать при этом все психические функции, а так же общую мелкую и артикуляционную моторику. Конечно, можно просто посадить ребёнка и начать обучать его, например: это зелёный круг, а это красный треугольник и т.д. Однако, это не всегда легко сделать, ведь дети с ОВЗ или ТНР обладают высокой активностью и подвижностью или наоборот, т. е. у каждого свои особенности развития. Поэтому очень важно сделать процесс обучения привлекательным для самого ребёнка. И, пожалуй, это один из основных плюсов работы с дидактической юбкой. С помощью данного пособия можно решить массу задач в разных образовательных областях программы.

**Цель проекта:** повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников с ОВЗ, посредством дидактических игр и игровых упражнений с применением дидактической юбки.

**Задачи проекта:**

1. Пробуждать в ребенке желание активно участвовать в процессе коррекции речи.
2. Развивать речевые и творческие способности детей.
3. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, творческого воображения, самостоятельности, инициативности.
4. Увеличить объем коррекционного воздействия.
5. Повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания.
6. Побуждать детей к совместной деятельности.
7. Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал.
8. Стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

Задачи для воспитанников:

1. Создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком.

2. Развитие эмоционально-волевой сферы.
3. Развитие психических процессов у детей (восприятия, внимания, памяти).
4. Развитие речи, творческих способностей, воображения.
5. Развитие познавательной и исследовательской активности.
6. Развитие мелкой моторики.
7. Развитие коммуникативных способностей.

Задачи для родителей:

1. Привлекать родителей к участию в проекте и к совместной деятельности.
2. Повысить компетентность (информированность) родителей по речевому развитию.
3. Закреплять опыт детей, приобретённый в детском саду в дома.
4. Создавать в семье благоприятные условия для речевого развития и подготовке к дальнейшему обучению детей в школе.

#### **Методы исследования:**

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ);
- практический (упражнения, игры и моделирование);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

#### **Гипотеза.**

Использование нетрадиционных методов и приемов в логопедической работе с детьми с ОВЗ позволит более эффективно овладеть речью как средством общения и культуры, повысит мотивацию к познанию к дальнейшему школьному обучению.

#### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

**I этап: Подготовительный.** Разработка проекта – изготовление дидактической юбки. Определение методов и приёмов работы, подбор методической литературы, конспектов занятий, иллюстративного материала, подбор оборудования, изготовление пособий, создание предметной развивающей среды. Проведение предварительной работы с родителями, составление плана мероприятий.

Правила, при создании дидактического пособия:

1. Юбка должна быть обучающей и развивающей.
2. Юбка должна быть многофункциональной.
3. Юбка должна быть привлекательна для детей.
4. Юбка должна соответствовать гигиеническим требованиям.
5. Юбка должна быть удобна в использовании для детей и педагога.

#### **Обоснование выбора материалов:**

Материалы, из которых изготовлена дидактическая юбка, должны быть безопасными для здоровья детей. Не менее важным является и конструкторско-технологическое требование. Материал должен быть прочным, иметь низкую сминаемость и осыпаемость, усадку при стирке. Юбка проста в изготовлении.

Перед выполнением работы (пошивом юбки) поставила для себя цель, юбка должна быть: яркой, нарядной и привлекать к себе внимание детей. Все детали можно снять, поменять, добавить. Одновременно несколько детей могут играть и выполнять задания. Если снять юбку и разложить ее на полу, она превращается в развивающий коврик. Сенсорные или дидактические юбки полны сюрпризов и секретов.

Детали изготовлены из фетра, ткани и других подручных материалов, которые в процессе игры легко отсоединяются и присоединяются, что благотворно влияет на развитие мелкой моторики рук.

**Для изготовления юбки требуется:** материал четырех цветов красный, желтый, синий и зелёный (по временам года).

На юбку нашиваются (крепятся):

- карманы, пуговицы разных размеров и цветов;
- атласные ленты разной длины, ширины и цвета;
- колокольчики, липучки и др.
- геометрические фигуры разные по цвету и размеру;
- буквы, цифры;
- символы для обозначений;
- схемы и карточки для составления слов и обозначения звуков и т. д.;

Юбка «Хоровод звуков» нашла широкое применение в различных видах деятельности в работе учителя- логопеда, а так же рекомендована педагогу-психологу, воспитателям и другим специалистам.

**II этап: Практический.** Организация практической работы с детьми, формирование устойчивого интереса, положительное отношение детей к занятиям, формирование практических навыков. Работа с родителями

воспитанников: наглядное информирование (использование фото), консультации, работа детей.

### **Возможности, область применения.**

«Дидактическую юбку» можно использовать как дополнительное средство, наряду с традиционными формами работы, по развитию речи и овладению элементами грамоты. Привлекательная внешне, юбка манит к себе малыша, притягивает его, заставляя действовать с ее элементами, выполнять различные задания и упражнения, играть, а, главное, общаться с педагогом, тем самым, совершенствовать свою речь, учиться приемам общения, что очень важно в работе с детьми с ОВЗ.

Данное пособие используется во время индивидуальной, фронтальной и подгрупповой коррекционно – образовательной деятельности, во время игровых процессов, а так же в режимных моментах. Ребенок различает, сравнивает, дает характеристику звукам русского языка, по их артикуляции и звучанию; учится составлять схемы слогов и слов, закрепляет изученные звуки (автоматизация, дифференциация), знакомится с буквами (работа с азбукой). Юбка служит прекрасным помощником в период подготовки детей к дальнейшему школьному обучению. Она помогает собирать вокруг себя много детей и увлекать их интересной игрой. Действуя с предметами и элементами на юбке, выполняя задания, ребёнок приобретает навыки и умения, необходимые для развития всех психических процессов в целом. Применение данного методического пособия затрагивает такие образовательные области, как социализация, познание, коммуникация и т. д.

### **В результате реализации проекта была проделана следующая работа:**

1. Разработан перспективно-тематический план, по данной теме.
4. Разработаны консультации для родителей по теме: «Развитие фонематического слуха в детском саду и дома с родителями»; «Речевое развитие детей дошкольного возраста».
5. Для родителей созданы буклеты: «Упражнения для подготовки детей к школьному обучению»; «Речевое развитие в домашних условиях».
6. Создана картотека дидактических игр.
7. Презентация проекта «Дидактическая юбка» на конкурсе «Лучшая методическая разработка» на базе дошкольного образовательного учреждения.

### **Работа с родителями:**

- Для работы с дидактической юбкой и изготовления пособий привлекались родители. (Изготовление родителями совместно с детьми букв – инициалов

ребенка (знакомство с азбукой)).

- Проводила наглядное информирование родителей по развитию речи и обучению элементам грамоте с использованием фото.

**Перспективный план коррекционной работы  
на 2022-2023 учебный год с детьми, имеющими нарушения речи**

<b>Месяц</b>	<b>Этапы коррекционной работы</b>	<b>Сенсомоторика</b>	<b>Изучаемые звуки</b>
Сентябрь	Речевое обследование.	Диагностика моторных, просодических и фонетических навыков.	Закрепление понятий о гласных и согласных звуках. Звуки и буквы «У», «А».
Октябрь	Подготовительный этап.	Сказка «О веселом язычке». Самомассаж. Дыхательная гимнастика. Биоэнергопластика. Психогимнастика. Пальчиковая гимнастика. Сенсорный материал.	Звуки и буквы «И», «П», «П'», «Т», «Т'», «К», «К'», «О», «Х», «Х'».
Ноябрь	Этап постановки.	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика по группе нарушенных звуков. Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие сенсорного внимания (пропевание гласных звуков, звуковые дорожки). Массаж пальцев рук.	Звуки и буквы «М», «М'», «Ы», «Н», «Н'», «И», «С», «С'».
Декабрь	Этап автоматизации.	Дыхательная гимнастика для развития воздушной струи. Артикуляционная гимнастика для артикуляционных укладов звуков. Пальчиковая	Звуки и буквы «З», «З'», «Д», «Д'», «В», «В'», «Б», «Б'».

		гимнастика. Самомассаж.	
Январь	Этап автоматизации.	Чистоговорки. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика по мере необходимости. Игры на развитие слухового внимания. Логопедическая ритмика.	Звуки и буквы «Г». «Г'», «Э», «Ш», «Л», «Л'».
Февраль	Этап автоматизации.	Подвижные речевые игры с чувством ритма, сказкотерапия и т. д. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения с мячом. Игры на развитие мелкой моторики.	Звуки и буквы «Л», «Л'», «Р», «Р'», «Ж».
Март	Этап дифференциации.	Пальчиковые игры и упражнения. Игры на развитие фонематического слуха. Физ. минутки.	Звуки и буквы «Ц», «Ф», «Ф'».
Апрель	Этап дифференциации и автоматизации звуков в связной речи.	Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Физ. минутки. Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия. Игры на развитие звукового анализа и синтеза.	Звуки и буквы «Ч», «Щ», «Ш» - «Щ».
Май	Этап дифференциации и автоматизации звуков в связной речи.	Дыхательная гимнастика. Подвижные игры и упражнения. Логопедическая ритмика. Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия. Диагностика моторных, просодических и фонематических навыков.	Звуки и буквы «Й», «А» - «Я», «У» - «Ю», «О» - «Ё», «Э», - «Е».



**III этап: Заключительный.** Подведение итогов реализации проекта. Обобщение результатов работы, формулировка выводов, (выступление на педагогическом совете).

**Ожидаемый результат:**

- Использование метода в коррекционной работе будет способствовать успешному развитию речевых, коммуникативных и творческих способностей детей.
- Успешное освоение детьми с ОВЗ элементов грамоты и подготовка к обучению в школе.
- Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы.
- Развитие интереса у детей к самостоятельному и совместному сотрудничеству.
- Развитие эмоционально-волевой сферы, и психических процессов у детей согласно возрастным особенностям.

**Конечный продукт исследования:**

- Дидактическая юбка - полна сюрпризов и секретов. Она привлекательна для детей, когда педагог её надевает, дети проявляют большой интерес к данному виду деятельности.
- За время работы над проектом пополнился багаж знаний для дальнейшего обучения в школе, а так же совершенствовалась связная речь, развивался фонематический слух, словарь, умение точно выполнять задания, проявлять самостоятельность и инициативность, работать коллективно.
- Дети познакомились с элементами грамоты, у них сформировалось умение внимательно слушать и отвечать полными ответами.
- Дети получают огромное удовольствие, когда используют юбку в самостоятельной деятельности (выполняя различные задания и упражнения).
- Применение дидактической юбки в работе учителя- логопеда дает положительный результат.

**Эффективность данных результатов.**

Для детей:

- положительная динамика речевого развития;
- успешная подготовка к школьному обучению в ДОУ и семье;
- выработка устойчивой мотивации к речевой самореализации.

Для родителей:

- положительная оценка деятельности ДОУ;
- готовность и желание помогать;

- активизация педагогического потенциала родителей;
- приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей;
- овладение родителями регулярной рефлексии достижений ребенка;
- чувство удовлетворенности от совместного творчества.

Для педагогов:

- положительный психологический климат между логопедом, детьми и воспитателями;
- заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- удовлетворенность собственной деятельностью;
- повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам речевого развития и воспитания детей дошкольного возраста через разнообразные формы и методы работы.

### **Заключение:**

Дидактическая юбка «Хоровод звуков» имеет для детей эффект новой игрушки - они инстинктивно тянутся к педагогу, с удовольствием выполняют разнообразные задания и упражнения в игровой форме, в необычном формате выполнения, что стимулирует любопытство и интерес ребёнка.

Между взрослым и ребёнком устанавливается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания тёплых и доверительных отношений. А когда видишь, что детям интересно, испытываешь чувство радости и удовлетворения, что моя идея, использовать юбку как методическое пособие, дает положительный результат. Поставленные цели и задачи были реализованы.

Используя в своей работе инновационные технологии и методики, учитель- логопед достигает более эффективных результатов в коррекционно-образовательной деятельности по развитию речевых навыков у детей с ОВЗ. Совместная работа по применению нестандартных методов, с привлечением родителей может быть рекомендована к дальнейшему использованию всех специалистов ДОО с изменением плана данного вида деятельности на следующий учебный год.

Библиографический список:

- Н.Е. Веракса; А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» 2014 г.
- Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой и М.А.Васильевой.
- Епозова С. А. «Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции». // Дошкольная педагогика. - 2007.№6.
- <http://steshka.ru/rechevoe-razvitie-detej-rannego-vozrasta>.