



**МКУ «ЦЕНТР
МЕТОДИЧЕСКОГО
И ХОЗЯЙСТВЕННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»**

Орджоникидзе, ул., д. 74, ком. 11, 13, 16,
ст-ца. Крыловская

Краснодарский край, 352080

e-mail: marina.kosenko.1971@inbox.ru

тел.: 8-(6161) 31-567, ф.: 31-689 ИНН 2362001168

На № 05.11.2018 от № 463

Муниципальное автономное
дошкольное образователь-
ное учреждение детский
сад № 20 муниципального
образования Крыловский
район

З. Т. Рамазановой

Справка-подтверждение

Дана музыкальному руководителю муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 20 муниципального образования Крыловский район

Рамазановой Залине Тахировне

в том, что 08.11.2018 года она принимала участие в районном семинаре:

«Детский аутизм»

и выступила с докладом:

«Ритмотерапия, как здоровьесберегающая технология в работе с аутичными детьми в ДОО»

Протокол от 08.11.2018г _____ № 1 _____

Директор МКУ «Центр методического
и хозяйственного обеспечения МОО»



М.Н. Косенко



**МКУ «ЦЕНТР
МЕТОДИЧЕСКОГО
И ХОЗЯЙСТВЕННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»**

Орджоникидзе, ул., д. 74, ком. 11, 13, 16,
ст-ца. Крыловская
Краснодарский край, 352080
e-mail: marina.kosenko.1971@inbox.ru
тел.: 8-(6161) 31-567, ф.: 31-689 ИНН 2362001168
На № 18.03.2019 № 119
от _____

Муниципальному автономному
дошкольному образовательному
учреждению детскому саду ком-
бинированного вида №20
станции Крыловской
муниципального образования
Крыловский район

Рамазанова З.Т.

Справка-подтверждение

Дана музыкальному руководителю муниципального автономного дошколь-
ного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №20
станции Крыловской муниципального образования Крыловский район

Рамазановой Залине Тахировне

в том, что 14.03.2019 года она принимала участие в районном семинаре

**«Особенности сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях
реализации ФГОС ДО»**

и выступила с опытом работы:

**«ОРФ – технология в развитии музыкальных и творческих способностей
детей дошкольного возраста»**

Протокол от 14.03.2019 года № 2

Ведущий специалист МКУ «Центр методического
и хозяйственного обеспечения МОО»

Т.В. Панченко





**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

Орджоникидзе, ул., д. 74, станица Крыловская,
Краснодарский край, 352080,
e-mail: marina.kosenko.1971@inbox.ru
тел.: 8-(6161) 31-567, ф.: 31-689 ИНН 2362001168
05.06.2019 № 184

На № _____ от _____

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение комбинированного вида
детский № 20 станицы Крыловской
муниципального образования
Крыловский район

Рамазановой З. Т.

Справка-подтверждение

Дана музыкальному руководителю муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида детский сад № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район

Рамазановой Залине Тахировне

в том, что 12.02.2019 года она принимала участие в районном методическом объединении по музыкальному воспитанию на тему:

«Образовательный квест, как интерактивная среда и деятельностная форма организации обучения в рамках реализации ФГОС»

и провела мастер-класс по теме:

«Ритмический танец с использованием кукол-марионеток»

Протокол от 12.02.2019 г. № 20

Ведущий специалист МКУ «Центр методического
и хозяйственного обеспечения МОО»

Т. А. Панченко





**МКУ «ЦЕНТР
МЕТОДИЧЕСКОГО
И ХОЗЯЙСТВЕННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»**

Орджоникидзе, ул., д. 74, ком. 11, 13, 16,
ст-ца. Крыловская

Краснодарский край, 352080

e-mail: krl.metod@mail.ru

тел.: 8-(6161) 31-567, ф.: 31-689ИНН 2362001168

На № 19.04.2022 от № 193

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение комбинированного
вида детский № 20 станицы
Крыловской муниципального
образования Крыловский район

Рамазановой З. Т.

Справка-подтверждение

Дана музыкальному руководителю муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида детский сад № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район

Рамазановой Залине Тахировне

в том, что 29.03.2022 года она принимала участие в районном методическом объединении по музыкальному воспитанию на тему:

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству.

и провела мастер-класс по теме: «Народные подвижные игры Краснодарского края»

Протокол № 2 от 29.03.2022 г.

Ведущий специалист МКУ
«Центр методического и
хозяйственного обеспечения МОО»

А. В. Лапа

Директор МКУ «Центр методического
и хозяйственного обеспечения МОО»



Л. Д. Сухина



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

от 05.02.2021

г. Краснодар

№ 313

О присвоении статуса краевых инновационных площадок

В соответствии с частью 4 статьи 20 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", во исполнение приказа министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 11 сентября 2019 г. № 3513 "Об утверждении положения о краевой инновационной площадке в системе образования Краснодарского края", на основании протокола заседания Координационного совета по управлению инновациями в организациях системы образования Краснодарского края от 22 января 2021 года **п р и к а з ы в а ю:**

1. Присвоить статус краевых инновационных площадок сроком на 3 года следующим образовательным организациям:

муниципальному автономному дошкольному образовательному учреждению – детскому саду общеразвивающего вида № 6 станицы Калининской по теме "Приобщение дошкольников к миру профессий";

муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого по теме "Посткроссинг между детскими садами. Казачий круг дошколят Кубани";

муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду комбинированного вида № 16 города Ейска муниципального образования Ейский район по теме "Система работы по формированию навыков безопасного поведения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях городской инфраструктуры";

муниципальному автономному дошкольному образовательному учреждению детскому саду комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район по теме "Технология проектирования здоровьесберегающей среды дошкольной образовательной организации в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи";

муниципальному дошкольному образовательному бюджетному учреждению детскому саду общеразвивающего вида № 79 г. Сочи по теме "Интегративная модель организации культурных практик дошкольников в условиях инклюзивного взаимодействия";

муниципальному дошкольному автономному образовательному учреждению "Детский сад комбинированного вида № 60" Красноармейский

по теме "Социальное партнерство в интересах детей: новые векторы интеграции";

государственному бюджетному общеобразовательному учреждению Краснодарского края специальной (коррекционной) школе-интернату № 3 г. Армавира по теме "Спортивная деятельность обучающихся с нарушениями зрения как способ социальной интеграции";

муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества станицы Северской муниципального образования Северский район по теме "Дополнительное образование – ресурсный центр наставничества";

муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования "Центр дополнительного образования "Ступени" г. Сочи по теме "Организация совместной деятельности детей и взрослых посредством творческих образовательных практик";

муниципальному автономному учреждению дополнительного образования оздоровительно-образовательному центру г. Темрюка муниципального образования Темрюкский район по теме "Индивидуализация образовательной-реабилитационной деятельности учреждения дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья";

муниципальному казенному учреждению муниципального образования город Краснодар "Краснодарский научно-методический центр" по теме "Развитие системы муниципальных инновационных площадок Краснодарского края";

муниципальному казенному учреждению муниципального образования Северский район "Информационно-методический центр" по теме "Объективность оценивания образовательных результатов как фактор успешности выпускников школ";

муниципальному бюджетному учреждению "Центр развития образования" муниципального образования Тимашевский район по теме "Научно-методическое сопровождение профессионального роста педагогов в условиях деятельности стажировочных площадок";

муниципальному казенному учреждению "Центр развития образования" муниципального образования город Новороссийск по теме "Модель масштабирования опыта по научно-методическому сопровождению реализации предпрофильного, профильного обучения и профориентационной работы технологической направленности".

2. Отделу правового обеспечения, государственной службы и кадров (Кретинин Ю.А.) обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте администрации Краснодарского края в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставлю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

Е.В. Воробьева

Е.В. Воробьева

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №20 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

ПРИКАЗ– О

29 июня 2021 года

№186

ст-ца Крыловская

Об организации деятельности инновационной площадки по апробации и реализации инновационных технологий в дошкольном образовании

В соответствии с Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 05.02.2021 № 313 "О присвоении статуса краевых инновационных площадок» и в целях реализации мероприятий дорожной карты п р и к а з ы а ю:

1. Утвердить состав рабочей группы по обеспечению деятельности инновационной площадки (приложение 1).
2. Утвердить Положение об инновационной площадке, организационную структуру и план деятельности (приложение 2).
3. Назначить модератором инновационной площадки – Арнаутову Алену Владимировну, старшего воспитателя.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.



Заведующий

Н.П.Резник

Приложение 1
к приказу по МАДОУ № 20
от 29.06.2021 № 186

Состав рабочей группы по обеспечению деятельности инновационной площадки:

1. Арнаутова Алена Владимировна, старший воспитатель;
2. Новожилова Инна Петровна, учитель-логопед;
3. Кустенко Татьяна Владимировна, учитель-логопед;
4. Шемят Елена Владимировна, воспитатель;
5. Крамаренко Елена Геннадьевна, педагог-психолог;
6. Татарина Татьяна Николаевна, инструктор по физической культуре;
7. Яровая Оксана Александровна, воспитатель;
8. Рамазанова Залина Тахировна, музыкальный руководитель.

Заведующий МАДОУ № 20



Н.П. Резник

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА 20 СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКОЙ РАЙОН

**СРЕДСТВА И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Крыловская, 2021

УДК-376.37
ББК – 74.14

РЕЦЕНЗЕНТ:

И.Ю. Лебеденко- кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ГБОУ ВПО "Армавирский государственный педагогический университет"

Авторы статей:

Арнаутова А.В. -старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Новожилова И.П. -учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Кустенко Т.В. - учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Полянская Т.И. - учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Шевченко В.С. - учитель-логопед МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Татарина Т.Н. -инструктор по физической культуре МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Рамазанова З.Т. -музыкальный руководитель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Шемет Е.В. -воспитатель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Кайдаш И.В. - воспитатель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;
Яровая О.А. - воспитатель МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

Средства и методы работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в дошкольного образовательной организации: методическое пособие.- Армавир: ARMStyling, 2021.- 124 с.

В брошюре содержится опыт работы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район в рамках деятельности красной инновационной площадки.

© Коллектив авторов, 2021

Содержание

Предисловие	4
Центры-уединения как элемент пространства детской реализации	5
Арт-терапия в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда и воспитателя в рамках логопедической группы	6
Инновационные технологии в работе учителя – логопеда в рамках ДОО	9
Буккроссинг как средство работы с детьми с ТНР и их родителями в ДОУ	11
Стретчинг как здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	12
Использование технологии Синквейн в речевом развитии дошкольников	14
Нетрадиционные техники рисования как профилактика речевых нарушений	16
Музыкально-педагогическая система К. Орфа	17
Приложение	21
Программа дополнительного образования «Радуга звуков»	21
Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Снежинки»	50
Педагогический проект «Звуки вокруг нас»	57
Сценарий развлечения «Путешествие в мир музыки»	61
«Космическое путешествие» Тематическое занятие по принципам Карла Орфа	64
Проект «Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей 3-4 лет»	65
Проект «Буккроссинг» путешествие в мир	69
Программа дополнительного образования по-игровому стретчингу «Розовая пантера»	71
Литература	123

Правильная постановка руки. Правильно поставленная рука с раннего возраста положительно влияет на формирование почерка в будущем. Вы сами можете убедиться в том, что люди, которые в детстве много рисовали, как правило, красиво и разборчиво пишут. Тренировка памяти. Часто детей преподаватель рисования просит нарисовать что-либо по памяти, например, любимую игрушку или картинку, которую он показывает в течение нескольких минут и убирает из поля зрения. Развитие усидчивости на занятии, собранности. Проявление индивидуальности ребенка.

Обучение азам геометрии и цветоопределению. На занятиях рисования ребенок может научиться передаче величин предметов, их пропорциональности. Дети постарше смогут определять и передавать полутона, тени.

Развитие интереса к творчеству как таковому. Во время занятий рисованием у ребенка активно работает правое полушарие мозга, отвечающее за творческое мышление. Отсюда постепенно сформируется любовь к чтению и другим интеллектуальным занятиям, которые позволят ребёнку стать разносторонним человеком.



МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА К. ОРФА

В условиях обновления дошкольного образования, развитие музыкально – творческих способностей актуально и приобретает в настоящее время доминирующее значение, потому что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к различным условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Музыкальный руководитель, как и многие педагоги на протяжении многих лет своей деятельности занимается поиском интересных и нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Нас волнуют вопросы, как сделать так, чтобы каждое музыкальное занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать. Сейчас уже многим педагогам понятно, что для детей игровой подход представляет единственно возможную форму участия в любой деятельности, в том числе и в музыкальной. Развитию творческой личности дошкольника способствует орфовская педагогика. Своеобразным итогом системы Карла Орфа явилась музыкально-сценическая игра, театр. В системе выражена идея синтеза искусств: пения, движения, игры на элементарных музыкальных инструментах, не требующих наличия сложных игровых навыков. К.Орф, отказавшись от двигательного воспитания детей на основе одной только композиторской музыки и попытался активизировать учеников путем их собственного музицирования. Двигательные упражнения К.Орфа: пружинящие движения на месте, легкие покачивания корпуса, движение рук, сопровождающиеся «звучащими жестами»- хлопками, щелчками, притопами, был направлен на улучшение опорно-двигательной системы и координации движений. Данная система даёт возможность развивать творческий потенциал и личность ребенка в целом, так как способствует развитию речи ребенка, создает условия для звукотворчества, развития звуковой фантазии, памяти. Дети приобретают навык ориентировки в пространстве, играя в координационно-подвижные игры. Технология элементарного музицирования развивает творческое воображение, способность неординарно мыслить

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются совершенствуются музыкальные способности. Что же предполагает применение в работе методики Карла Орфа: всеобщее музыкально-творческое развитие детского музыкальное творчество как метод активного музыкального развития и становления творческой личности; связь детского музыкального творчества с импровизаторскими традициями народного музицирования.

Основные принципы методики:

1. Самостоятельное сочинение детьми музыки и сопровождения к движению, хотя бы в самой скромной форме.

2. Обучение детей игре на простых музыкальных инструментах, не требующее большого труда и дающее ощущение радости и успеха. Главный инструмент ребенка – он сам: руки и ноги.

4. Предоставление детям известной свободы на занятиях: возможности хлопать, топтать, двигаться.

5. С первых же дней уделять особое внимание дирижированию, с тем чтобы каждый ребенок мог управлять исполнением.

6. Работа со словом, ритмизация текстов, речевая основа которой – имена, считалочки, простейшие детские песни.

7. Постигание учеником импровизационным путем значения интонаций при выборе наиболее точной для данного контекста.

8. Музицирование в пределах пятиступенного звукоряда в течение как минимум одного учебного года, а возможно и дольше.

Система Карла Орфа дает возможность развивать творческий потенциал и личность ребенка в целом, так как способствует развитию речи ребенка, музыкальной памяти, создает условия для творчества, развития звуковой фантазии. Замечено, что дети приобретают навык ориентировки в пространстве, играя в координационно-подвижные игры. Технология элементарного музицирования развивает у детей творческое воображение, способность неординарно мыслить, формирует самостоятельность в решении поставленных задач, инициативность. Как было уже сказано, главный инструмент ребенка – это он сам: руки, ноги, хлопки, щелчки, движения, а также интонационно выразительная речь. Главное – создать атмосферу радости, объединить музыку, движения и речь, тем самым развивать в ребенке творчество.

Существует множество видов музыкально – речевых игр: звучащие жесты, речевые игры, ритмическая разминка, сказки-шумелки, речевая диалогическая игра, игровая песня, двигательно- активная игра, инструментально-исполнительская игра и др.

Звучащие жесты: — это звуки человеческого тела, которые являются первым и естественным музыкальным инструментом, таящим в себе богатство тембров, притопы ногами, шлепки по коленям, хлопки и щелчки пальцами в сочетании между собой.

Речевые игры: – это ритмические декламации стихотворного или прозаического текста. Ритм, который заключен в словах, ощущается детьми естественно и извлекается без всякого труда.

Ритмическая разминка: воспитателя и детей с увеличением и замедлением темпа – воспроизведение заданного ритмического рисунка.

Речевая диалогическая игра: для формирования ритмического интонационного слуха, навыков инструментального сопровождения речи. Непременным условием является выразительное мимическое сопровождение диалога, которое помогает формированию интонационной выразительности речи.

Игровая песня: воспитывает у детей навыки двигательной импровизации, воображение, фантазию, чувство юмора.

Двигательно-активная игра: учит передавать музыкальные образы в ритме музыки в сочетании с элементами подвижной игры.

Инструментально-исполнительская игра: сопровождение фонограммы ритмичным звучанием определенных инструментов согласно поднятой карточке с изображенным инструментом: металлофон, колокольчик, трещотка, треугольник и др.

Игры с инструментами: Этот вид деятельности совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля. Разнообразие шумовых инструментов, используемых на занятиях по методу Орфа, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты, бубны, деревянные коробочки, маракасы, барабаны, и многие другие. Интересной находкой Орфа были стеклянные стаканчики, наполненные по-разному водой и таким образом настроенные на звуки определенной высоты.

Сказки-шумелки

Очень интересные по своему содержанию сказки-шумелки. Они являются веселыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 3 до 5 лет.

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Дети одновременно и играют, и обучаются. Игровое общение педагога и детей становится более результативным, эмоциональным, непредсказуемым, ярко запоминающимся. Конечно, такое обращение требует от педагога артистизма, заинтересованности в происходящем, отчего те и другие получают огромное удовольствие от такого союза. Если педагог сам увлечён, то он увлечёт и детей! Звучащие жесты являются лучшим средством к импровизации, формированию чувства ритма. Также использую и речевые упражнения, основой для которых служит детский фольклор: считалки, потешки, дразнилки, прибаутки, за клички, песенки. Единство речи, музыки, движения, игры на инструментах, обладают большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно оказывает мощное влияние на развитие личностных качеств: способность к импровизации, эмоциональность, навыки невербального общения, умения сотрудничать и взаимодействовать.

Таким образом: подборка игр по методике К.Орфа заметно обогатит положительными эмоциями, как свободную самостоятельную деятельность ребенка, так и образовательную деятельность, сделает пребывание ребенка в детском саду содержательным, что способствует совершенствованию внимания, памяти, образного мышления, речи.

Интересно и увлекательно для детей и озвучивание картин. Благодаря фантазии и музыкальным инструментам картину можно не только увидеть. Но и услышать. Внедрение в музыкально – образовательную деятельность инновационных педагогических технологий и новых нетрадиционных форм работы открывает большие возможности для развития у детей музыкально – образного мышления, закладывает основы творческих способностей, практических умений и навыков.

Таким образом, работа над музыкально-творческим проектом органично вписывается в педагогический процесс детского сада и на практике показывает свое преимущество и эффективность.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ, СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СЕРТИФИКАТ

№НМ/2021/0457

участника региональной научно-практической конференции

«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Рамазанова Залина Тахировна

Новожилова Инна Петровна

тема выступления:

«Технология проектирования здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной
организации с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

28 сентября 2021 года

Заведующий кафедрой



Дохоян А.М.





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 29.08.2018

№ 655

ст-ца Крыловская

О работе районных методических объединений дошкольных образовательных учреждений МО Крыловский район в 2018-2019 учебном году

С целью обеспечения единой воспитательно-образовательной среды развития и формирования личности, обеспечения освоения и использования наиболее рациональных методов обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, для постоянного повышения уровня общедидактической и методической подготовки педагогов, обмена опытом успешной педагогической деятельности, выявления и осуществления новых подходов к организации обучения и воспитания, для создания новых условий самообразования педагогов, успешного внедрения ФГОС ДО **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить руководителей районных методических объединений в дошкольных образовательных учреждениях МО Крыловский район на 2018 - 2019 учебный год:

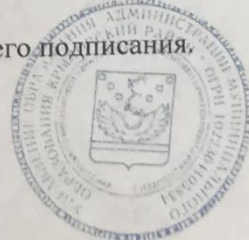
- 1) «Познавательное развитие» – Тищенко М.Н., МБДОУ № 6;
- 2) «Развитие речи» - Василейко Е.В., МАДОУ № 20;
- 3) «Логопеды» - Ковалишина И.Е., МБДОУ № 4;
- 4) «Физическое воспитание» - Кириченко А.Н., МБДОУ № 6;
- 5) «Музыкальное развитие»- Рамазанова З.Т., МАДОУ № 20;
- 6) «ИЗО-деятельность» - Шпыг Т.Н., МБДОУ № 5;
- 7) РМО старших воспитателей – Гаркуша Т.В., МДОУ № 4.

2. Руководителям районных методических объединений предоставить планы работы по направлениям на 2018-2019 учебный год в МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» до 04.09.2018 г.

3. Контроль за исполнение настоящего приказа возложить на директора МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» М.Н. Косенко.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Ю.А. Шкуринский



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 08.09.2020

ст-ца Крыловская

№ 395

**О назначении руководителей районных методических объединений
дошкольных образовательных учреждений МО Крыловский район
в 2020-2021 учебном году**

С целью обеспечения единой воспитательно-образовательной среды развития и формирования личности, обеспечения освоения и использования наиболее рациональных методов обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, для постоянного повышения уровня общедидактической и методической подготовки педагогов, обмена опытом успешной педагогической деятельности, выявления и осуществления новых подходов к организации обучения и воспитания, для создания новых условий самообразования педагогов, успешного внедрения ФГОС ДО п р и к а з ы в а ю:

1. Назначить руководителей районных методических объединений в дошкольных образовательных учреждениях МО Крыловский район на 2020 - 2021 учебный год:

- 1) «Познавательное развитие» – Тищенко М.Н., МБДОУ № 6;
- 2) «Развитие речи» - Василейко Е.В., МАДОУ № 20;
- 3) «Логопеды» - Ковалишина И.Е., МБДОУ № 4;
- 4) «Физическое воспитание» - Макаренко Г.А., МБДОУ № 5;
- 5) «Музыкальное развитие»- Рамазанова З.Т., МАДОУ № 20;
- 6) «ИЗО-деятельность» - Шпыг Т.Н., МБДОУ № 5;
- 7) РМО старших воспитателей – Гаркуша Т.В., МДОУ № 4.

2. Контроль за исполнение настоящего приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» Т.А. Панченко.

И.о. начальника управления образования

С.А. Оганесян



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 14.08.2021

№ 559

Ст-ца Крыловская

**О назначении руководителей районных методических объединений
дошкольных образовательных учреждений МО Крыловский район
в 2021-2022 учебном году**

С целью обеспечения единой воспитательно-образовательной среды развития и формирования личности, обеспечения освоения и использования наиболее рациональных методов обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, для постоянного повышения уровня общедидактической и методической подготовки педагогов, обмена опытом успешной педагогической деятельности, выявления и осуществления новых подходов к организации обучения и воспитания, для создания новых условий самообразования педагогов, успешного внедрения ФГОС ДО приказываю:

1. Назначить руководителей районных методических объединений в дошкольных образовательных учреждениях МО Крыловский район на 2021-2022 учебный год:

1. «Познавательное развитие» - Омельченко Е.А. МБДОУ №10
2. «Развитие речи» - Пархоменко С.Н. МБДОУ №4
3. «Логопеды» - Ковалишина И.Е., МБДОУ №4
4. «Физическое воспитание» - Макаренко Г.А. МБДОУ №5
5. «Музыкальное развитие» - Рамазанова З.Т. МАДОУ №20
6. «ИЗО-деятельность» - Ляш Е.В. МБДОУ №4
7. «Экологическое воспитание» - Иванова С.Т. МБДОУ №5

2. Контроль за исполнение настоящего приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» А.В.Лапа.

Начальник
управления образования



Е.В.Рябович