

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку педагогического проекта «Хоровод звуков» педагога МАДОУ детский сад комбинированного вида №20 ст. Крыловская муниципальное образование Крыловский район Кустенко Татьяны Владимировны

Методическая разработка учителя-логопеда детского сада Татьяны Владимировны Кустенко представляет собой долгосрочный познавательный – творческий проект для детей старшего дошкольного возраста, направленный на повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников с ОВЗ посредством дидактических игр и игровых упражнений с применением дидактической юбки. Количество страниц – 8.

Обосновывая актуальность темы проекта, Татьяна Владимировна отмечает, что целенаправленная и систематическая работа по развитию речи у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Автор указывает, что дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Именно поэтому так важно искать, находить и умело использовать в логопедической практике более инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы.

Сейчас существует множество необычных, нестандартных и довольно специфических методов обучения и воспитания ребёнка. Татьяна Владимировна подготовила методическое пособие - дидактическую юбку «Хоровод звуков», которое стало основным средством в процессе реализации одноименного педагогического проекта. Данный проект обеспечивает условия для более эффективного овладения речью как средством общения и культуры, повышения мотивации к познанию у воспитанников с нарушениями речи. Практическая значимость педагогического проекта Татьяны Владимировны заключается в создании условий для выработки устойчивой мотивации к речевой самореализации старших дошкольников. Ценно, что дидактическая юбка «Хоровод звуков» имеет для детей эффект новой игрушки - они инстинктивно тянутся к педагогу, с удовольствием выполняют разнообразные задания и упражнения в игровой форме, в необычном формате выполнения, что стимулирует любопытство и познавательный интерес ребёнка. Важно, что проектом предполагается применения разнообразных средств, форм и методов работы с детьми (словесные (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение); наглядные (показ); практические (упражнения, игры и моделирование); частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); исследовательский метод; метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение и др.).

В методической разработке Татьяны Владимировны представлены цель и задачи проекта, определена его актуальность, описана организация пространственной предметно-развивающей среды, а также этапы реализации проекта. Автором предусмотрено активное взаимодействие в проекте с родителями (привлечение родителей к изготовлению совместно с детьми букв – инициалов ребенка (знакомство с азбукой и пр.), а также с педагогами, поскольку данное пособие может использоваться в режимных моментах, на занятиях педагога-психолога, что повышает педагогическую компетентность всех участников образовательных отношений и эффективность проектной деятельности детей, а также обуславливает педагогическую целесообразность данной методической разработки.

Рецензируемая методическая разработка Татьяны Владимировны Кустенко свидетельствует о высоком мастерстве педагога, интересна по содержанию, тщательно продумана, актуальна для системы дошкольного образования и может быть рекомендована для использования в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

17. 04. 2023 г.

к. пед. н., доцент кафедры социологии
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



И.Ю. Лебедева
И.Ю. Лебедева
по специальному отряду зап.
УРАПС-20
17.04.2023