



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА 20 СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКОЙ РАЙОН**

**Организация образовательной среды
для детей с тяжелыми нарушениями речи
в дошкольной образовательной организации**



КРЫЛОВСКАЯ

2022 ГОД

УДК-373.2
ББК-74.102
О-64

РЕЦЕНЗЕНТ:

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной, специальной педагогики и психологии ГБОУ ВО "АГПУ"

О-64 Организация образовательной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации: методическое пособие.- Армавир: Kodak, 2022. - 74 с.

Методическое пособие включает в себя комплекс оздоровительных и коррекционных мероприятий, элементов различных здоровьесберегающих и проектных технологий, адаптированных к возрастным и психофизиологическим особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи.

Материалы пособия будут полезны для педагогов, работающих с детьми с ОНР, учителей-логопедов, родителей и студентов, обучающихся по направлению подготовки «Логопедия».

УДК-373.2
ББК-74.102

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
<i>Новожилова И.П.</i> Использование дидактического набора «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» в работе учителя логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи	5
<i>Кустенко Т.В.</i> Развитие связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования нетрадиционного метода «Сказки на фартуке»	7
<i>Мироненко Н.Е.</i> Роль мультипликации в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	10
<i>Яровая О.А.</i> Семейная игротека в рамках клубного часа как форма работы с родителями	12
<i>Татарина Т.Н.</i> Создание мультимедийных видеороликов на темы здоровьесбережения и использование их в работе по физическому воспитанию	14
<i>Рамазанова З.Т.</i> Музыкально-театрализованная деятельность в коррекционно-образовательном процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	16
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Конспект логопедического занятия с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» «Космическое путешествие на планету Гласных звуков»	19
Методическая разработка проекта «Развитие связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования нетрадиционного метода «Сказка на фартуке»	24
Методическая разработка проекта с использованием мультстудии «Мир чудес»	30
Календарь детских праздников	37
Сказка о цветке	38
Консультативная беседа для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста	38
Календарно-тематическое планирование Семейной игротеки в рамках клубного часа	40
Методическая разработка проекта «Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников» (на примере создания мультимедийных видеороликов на темы здоровьесбережения и использование их в работе с детьми по физическому воспитанию)	48
Методическая разработка проекта «Рождение талантов»	54
Сценарий музыкально-театральной постановки «В яранге горит огонь»	64
Сценарий сказки «Золотая Антилопа»	69

ПРЕДИСЛОВИЕ

Понятие «здоровье ребенка» в дошкольной образовательной организации ориентирует на развитие педагогических исследований, поиск и проектирование оптимальных условий воспитания ребенка, сохранение его здоровья, освоения важнейших составляющих социально-нравственного опыта: физического, познавательного, коммуникативного и поведенческо-деятельного компонентов.

Поэтому, организация и проведение всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, выстроенных в последовательную цепочку и проходящих через все виды деятельности, позволяют не только сохранить хороший уровень умственной работоспособности, но и развивают и укрепляют здоровье ребенка.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи имеют отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они проявляются в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи. А необходимым условием всестороннего полноценного развития детей является хорошая речь. Чем она богаче и правильнее у ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее развитие.

В нашем дошкольном учреждении мы постарались создать целостную систему работы, направленную на коррекцию и нормализацию нарушенных функций с использованием здоровьесберегающих технологий.

В данном сборнике мы подобрали комплекс оздоровительных и коррекционных мероприятий, элементов различных развивающих, проектных и здоровьесберегающих технологий, зависящих от возрастных и психофизиологических особенностей детей. Последовательность включения таких технологий в коррекционную деятельность может быть изменена в зависимости от периода обучения и темы. Эти элементы можно повторять или чередовать.

Полученные положительные результаты использования приведенных ниже форм работы в результате проектной деятельности, указывают на целесообразность и актуальность разработки технологии физического и интеллектуального развития, реализация которой не только позволяет решить специфические задачи физического и интеллектуального воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, но и способствует их успешной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

Учитель-логопед И.П. Новожилова

**Использование дидактического набора «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» в работе
учителя логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи**



Проблема развития речи у современных детей день ото дня становится всё более актуальной. Дети растут в более насыщенном информационном поле. Они, как губка, впитывают информацию, которую современный мир предоставляет с избытком. Оказываясь в такой социальной ситуации, нынешние дошкольники отличаются слабостью воображения, выраженной ориентацией на наглядность воспринимаемой информации и, соответственно, недостаточной развитостью слухового восприятия и понимания, более низким уровнем речевого развития, несовершенством коммуникативных умений и навыков, своеобразием эмоционально-нравственной сферы.

Поэтому в системе современного дошкольного образования учителю-логопеду необходимо постоянно самосовершенствоваться, изучать и применять в своей практической профессиональной деятельности помимо традиционных коррекционных методик, современные инновационные коррекционные технологии и методики.

Формирование качественного развивающего взаимодействия со сверстниками и взрослыми происходит в образовательном учреждении, где педагоги являются главным организатором детских развивающих игр. Именно игра, как основной вид детской деятельности является источником и стимулом формирования навыков общения. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры игрового набора «Дары Фрёбеля» и используются мною в коррекционной работе с дошкольниками. Замечено, что уже сами

элементы игрового набора "Дары Фрëбеля" способствуют созданию информационного поля для общения ребенка со взрослым, позволяют организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий.

Этот игровой набор дает возможность реализовывать комплексный подход к коррекции нарушений.

Фридрих Фрëбель – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Он же и ввел это понятие, которым мы пользуемся и сегодня, в обиходе. Фрëбель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей, адаптированные к особенностям восприятия детей, которые впоследствии были названы «Дарами Фрëбеля». «Подарки или «Дары» Фрëбеля» имели огромный успех во всем мире.

Дары Фрëбеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Его вполне можно использовать как в подгрупповой деятельности с детьми, так и в индивидуальной работе.

Использование игрового набора способствует не только расширению и активизации словаря детей, развитию представлений о цвете, форме и величине, формированию элементарных математических представлений, формированию пространственных представлений, развитию фантазии, любознательности, но и позволяет решать коррекционные задачи звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовку к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Комплект «Дары Фрëбеля» состоит из 14 наборов :«Шерстяные мячики», «Основные тела», «Куб из кубиков», «Куб из брусков», «Кубики и призмы», «Кубики, столбики, кирпичики», «Кольца и полукольца», «Фишки», «Цветные тела», «Мозаика. Шнуровка», «Башенки», «Арки и цифры».

Этот набор является мультифункциональным. Игры помогают детям чувствовать себя уверенными и раскрепощенными. В образовательной деятельности создаются комфортные условия, и поэтому каждый ребенок может проявить свои истинные возможности. Основной целью является речевое развитие.

Многообразие материалов позволяют детям получить новую информацию, а так же повышают мотивацию к активному речевому общению. У детей появляется желание делиться своими эмоциями, впечатлениями, с удовольствием делятся предположениями по поиску ответов на вопросы. Это положительно влияет на речевое и мыслительное развитие дошкольников.

Любая совместная деятельность учителя- логопеда с ребенком обязательно сопровождается речевым оформлением со стороны педагога: беседой, объяснением, рассказом, пением, чтением стихов, сказок и скороговорок, а также ответной реакцией ребенка: ответами, беседой, рассказом, повторением, пересказом, пением. И здесь важно, что мы не просто должны дать ребенку определенный набор знаний, умений и навыков, но, в первую

очередь, нам необходимо убедиться, что ребенку доступен материал, понятен и интересен. Обязательно нужно проводить параллели с реальной стороной жизни ребенка, приводить понятные ему примеры, уметь находить обратную связь и внимательно слушать и понимать мысли и чувства ребенка.

Применение набора на логопедических занятиях повышает познавательную и речевую активность детей - логопатов, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка. Для каждого ребенка возникает стремление создать ситуацию успеха, чтобы каждый обучающийся смог испытать радость от познания нового, от осознания собственных возможностей и выявления личностных ресурсов. А ощущение собственной успешности способствует повышению образовательной мотивации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Для логопедов-практиков этот набор даёт возможность для раскрытия творческого потенциала, придумывая новые игры, пособия, задания.

Учитель-логопед Т.В. Кустенко

Развитие связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования нетрадиционного метода «Сказки на фартуке»



Коррекционно-образовательная деятельность - это сложный педагогический процесс, результатом которого должна являться нормализация всех сторон речи ребёнка, развитие психомоторики, познавательных и психических процессов, воспитание личности ребенка, а также учитывать создание здоровьесберегающей среды.

Речь – важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребёнку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. Связная речь

представляет собой развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. И это одна из важнейших задач, которую ставит перед собой логопед в коррекционно-образовательном процессе, так как развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития.

Исходя из требований ФГОС ДО, перед педагогом встаёт вопрос о повышении качества дошкольного образования детей через использование современных методик и технологий. Одной из таких технологий является использование элементов метода комплексной сказкотерапии, а точнее, любое вариативное использование сказки как средства развития речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Использование нетрадиционных методик в работе учителя – логопеда, это современное и перспективное направление в практической психологии и педагогике, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет развивать самосознание ребёнка, стать самим собой и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими. Использование «Сказки на фартуке» является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка, сохранение его здоровья и позволяет в рамках сказки решать коррекционно-обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки просты, носят циклический характер — многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных, авторских и выдуманных самим ребенком сказок позволяет лучше запомнить сюжет и развивает связную речь, память, внимание, воображение, именно сказки помогают пробудить интерес к слову, к процессу общения.

«Сказки» прекрасно подходят для малышей, только начинающих участвовать в групповых занятиях – ведь здесь действие происходит вокруг уже знакомого сюжета. А ребятам постарше будет интересно «поиграть в сказку» на новый лад. Поэтому представленный материал можно использовать в работе с широким возрастным диапазоном – от 3 до 7 лет.

В сказке подробно излагается схема последовательно выполняемых действий. Это очень важно для ребенка, ведь чтобы усвоить связь между причиной и следствием, ему необходимо проследить каждый шаг от начала пути до его завершения. Дети усваивают знания при многократном повторении. В то же время они не любят однообразной деятельности, от которой быстро устают. Предложенный материал комплексных занятий позволяет поиграть в сказку, действуя во всех образовательных областях: художественно-эстетической, физической, речевой, социально-коммуникативной и познавательной.

Данное методическое пособие создано своими руками: педагогом совместно с детьми. Цветные персонажи из фетра, ткани и шерстяных ниток дают возможность фантазировать и придумывать новые сюжеты уже известных ребятам сказок, что повышает эмоциональный фон коррекционного процесса. Так же активно участвуют в работе над разнообразностью тематического аспекта родители воспитанников, мастера домики и необходимые детали для интересных сюжетов сказок.

Эффективность нетрадиционных методов определяется :

- нестандартностью по замыслу, организации и методике проведения;
- созданием условий для развития интереса, и творческой самостоятельности детей;
- благоприятным климатом на занятии, в группе и т.д.

Использование «Сказки на фартуке» находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Максимальный эффект в реализации возможностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи достигается тогда, когда обучение проводится в форме игр, чтения сказок, их сочинения, изготовления кукол и разыгрывание с их помощью сказочных сюжетов, а также постановка театрализованных представлений на основе сюжета русских народных сказок.

Во время коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи использование такого нетрадиционного метода способствовало:

- обогащению словаря;
- правильному построению диалога;
- развитию связной монологической речи;
- развитию просодической стороны речи (тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности).

Изучив множество форм работы со сказкой, предложенные Т.М. Зинкевич-Евстигнеевой, мы пришли к выводу, что каждая из них в первую очередь направлена на работу с личностью, каждого ребенка, а также применение формы работы зависит от речевых нарушений.

Таким образом, использование нетрадиционных методов в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволило значительно повысить уровень их речевого развития, снимает утомление, поддерживает познавательную активность детей и повышает эффективность логопедической работы в целом.

Воспитатель Н.Е. Мироненко

**Роль мультипликации в работе с детьми
с тяжелыми нарушениями речи**



На современном этапе актуальное значение приобретают поиски эффективных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста, стимулирующих их разностороннее развитие. Современная модель дошкольного образования приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании и применении педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого воспитанника, его активности, его творческого потенциала, самостоятельности.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи, зачастую искажено отображение образов окружающего мира (посредством слова, звука, изображения.) А творчество, как правило, является инструментом становления личности, так как современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

В поисках методов, способствующих коррекции речевых нарушений и развития творческого мышления ребёнка, мы обратились к мультстудии «Я творю мир». Это на наш взгляд, эффективный вид деятельности, при котором коррекция происходит гармонично и естественно, и где ребёнок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности. Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития речевых способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатам которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Цель данной педагогической находки: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности в ходе самостоятельной деятельности, через участие в создании мультфильмов, где мультфильм является не целью, а средством развития. Мультипликация позволяет распределить материал в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, опираясь на сохранные функции и максимально способствуя развитию новых знаний, умений, навыков. Для ребят предполагается оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной, и совместной деятельности, что особо актуально именно для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Дети могут найти себе по душе занятие, в ходе которого ребёнок получит массу пользы.

В рамках проектной деятельности решаются следующие задачи:

- знакомство с профессией мультипликатора, с видами мультфильмов;
- развитие всех компонентов речи (формирование у детей умения ясно формулировать и выражать собственные мысли, развивать умение строить монолог отдельного персонажа, а так же диалог между персонажами мультфильма);
- развитие интонационной выразительности, силы и тембра голоса при озвучивании персонажей;
- развитие воображения, мышления, внимания и памяти;
- развитие мелкой моторики при создании персонажей мультфильма (лепка, рисование, лего-конструирование, героев театра ложек);
- развитие умения работать в коллективе, договариваться со сверстниками.

Использование мультстудии в работе с детьми подчинено следующим принципам:

1. Тематический: это интересные реальные события, календарные праздники, сезонные явления в природе отражаются при планировании образовательного процесса, что позволяет включить мультстудию в целостный образовательный процесс и решать задачи развития комплексно.

2. Принцип от простого к сложному: от видоизменения знакомых сказок до придумывания собственных историй; от лепки простых фигур до детализированных, добавление в сюжет деталей из ЛЕГО, природного материала; от съёмки коротких мультфильмов (30 сек) до состоящих из большого количества кадров (3 минуты).

3. Принцип интеграции: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Как же проходит процесс создания наших мультфильмов в рамках использования мультстудии «Я творю мир»:

1. Первый этап подготовительный: на совете с детьми продумываем сюжет и персонажей, а так же создание декораций и фона, материал из которого будет всё сделано. Создаем всё в нашей творческой мастерской, где хватает дел всем. Наши родители принимают активное участие в изготовлении и героев, и декораций и это делают с удовольствием. В соцсетях мы проводим дистанционные конкурсы среди родителей воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи на лучший сюжет, лучший персонаж, лучшие декорации. В дистанционном режиме представляем мастер – классы по изготовлению персонажей и декораций, по развитию интонационной выразительности.

2 Основной: покadroвая фотосъёмка, в соответствии с придуманным сюжетом- и это тоже формирование определённых навыков коммуникации, умения работать в команде, умение договариваться и объясняться друг с другом. Затем мы озвучиваем героев, делаем монтаж с добавлением музыки.

3. Заключительный этап: демонстрация мультфильма родителям и детям, анализ вместе с детьми проделанной работы. По завершению проекта создаем видео и предлагаем вниманию родителей, где дети запечатлены на разных

этапах создания мультфильма и это ещё один из ярчайших фактов, где ребёнок задействован, он в теме со всеми ребятами.

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети активизируются, приобретают бесценный опыт, ребята нацелены на конкретный результат, представляя, для чего рисуют, лепят, мастерят, конструируют. В ходе деятельности – создание мультфильма, мы с ребятами исследуем, экспериментируем, анализируем, учимся и творим, мы самосовершенствуемся. И всё это является наиболее благоприятными условиями для развития психических процессов и речевой деятельности детей. Создание анимационных фильмов в детском саду с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, всесторонне развивает ребёнка. И это здорово, это дорогого стоит!

Воспитатель О.А. Яровая

**Семейная игротека в рамках клубного часа
как форма работы с родителями**



Основная цель всех видов взаимодействия детского сада и родителей — установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Поэтому перед педагогом ДООУ стоит задача в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка. А, наиболее эффективными методами работы с семьей являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что родители активно проявляют инициативу и самостоятельность, и в организованных педагогами формах смогут взаимодействовать с детьми в разных видах деятельности, оценить трудности и успехи своего ребенка, а также освоить методы и приемы развивающей работы.

Одной из форм организации работы с родителями, сочетающей традиционные и инновационные методы работы и носящей практический характер взаимодействия, является Семейная игротека. Её цель — демонстрация, полученных детьми, умений, представлений на игровом материале. Это форма

приобретения психолого-педагогических знаний и обогащения воспитательного опыта родителей в совместной деятельности с детьми, где родителям дается возможность увидеть ребенка в разных видах деятельности, оценить его возможности. Она может включать в себя: вечера «Вопросов и ответов», тренинги, проигрывание проблемных ситуаций, анкетирование, тестирование, совместные игры детей и родителей, семинары – практикумы, мастер-классы и т.д.

В нашем детском саду организация Семейной игротеки происходит в рамках клубного часа, где участниками являются дети младшего дошкольного возраста родители, воспитатели и специалисты. Педагогический состав участников может меняться в зависимости от запроса и потребностей родителей. Организация и проведение занятий в игротеке происходит в несколько этапов:

1. Организационный - встреча участников, знакомство детей и родителей с игровым пространством в помещении.

2. Игровое обучающее занятие- введение в тему занятия, знакомство с персонажем, игровая деятельность, продуктивная деятельность.

3. Обсуждение результатов, рекомендации, показ вариантов игр и творческих работ по теме занятия.

Необходимо отметить, что особое внимание в игротеке уделяется продуктивным творческим видам деятельности. Считается, что приобщать ребенка к творчеству нужно с младшего дошкольного детства в доступной для него форме. Когда малыш лепит, рисует, клеит, развивается мелкая моторика, речь и мышление, создаются предпосылки для развития воображения, продуктивные виды деятельности положительно влияют на нервную систему в целом.

Структура занятий включает в себя:

- знакомство с «гостем» занятия (демонстрируем родителям, каким образом можно использовать детские игрушки для активизации внимания, развития познавательно-исследовательской деятельности детей);

- игровая деятельность (демонстрация родителям простых игр с детьми раннего возраста (речедвигательные игры, подвижные игры, игры на основе потешек, игры на развитие мелкой и общей моторики, пальчиковые игры));

- продуктивная деятельность (демонстрация родителям вариантов творческих заданий: рисование пальчиковыми красками, поролоновыми тампонами, простые коллажи, аппликации, поделки из пластилина и природного материала, соленого теста и т. д.);

- итог (размещение творческой работы в группе для занятий, прощание с «гостем» занятия).

Использование такой формы работы как Семейная игротека способствует привлечению родителей в единое образовательное пространство "Детский сад - Семья", повышению уровня их педагогической грамотности.

Очень важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Инструктор по ФК Т.Н. Татарина

**Создание мультимедийных видеороликов на темы здоровьесбережения
и использование их в работе по физическому воспитанию**



В настоящее время мультимедиа являются одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных технологий. Они предполагают одновременное использование различных форм представления и усвоения информации через аудио-, видеоизображения, анимацию текста. Использование мультимедийных технологий открывает новые возможности в организации учебного процесса, в развитии творческих способностей воспитанников, вызывают интерес у детей за счёт реалистичности и динамичности материала.

Наличие в нашем детском саду мультимедийного оборудования: компьютера, интерактивной доски, проектора и экрана – дают возможность воспитателям и специалистам создавать такую образовательную среду, которая интересна, познавательна детям.

В своей ежедневной мы применяем мультимедийные технологии в виде видеороликов и презентаций. У нас имеется возможность создавать фильмы или презентации, учитывая особенности своих воспитанников, цели и задачи, поставленные на конкретном занятии. Применение мультимедиа технологий позволяет моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды.

Инструктор по физической культуре нашего ДООУ, использует тематику по здоровьесбережению, спортивную тематику. Широко использует презентации и видеоролики на занятиях по ознакомлению с различными видами спорта, ЗОЖ. Ребята больше узнают о витаминах, микробах, полезных и вредных продуктах, закаливании, сохранении осанки и т.д. Видеоролики позволяют сделать занятия более эмоциональными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Мультимедийные презентации и видеоролики, включающие в себя анимацию, яркую наглядность, музыку и видеоэффекты с интересным сюжетом, жизнь и приключения знакомых персонажей из анимационных фильмов в состоянии удерживать внимание самых непоседливых дошкольников. С помощью таких приемов легко создать атмосферу путешествия, прогулки, сказки.

Это могут быть презентации и видеоролики, состоящие из серий тематических познавательных занятий на темы: «Спортивная азбука в картинках», «Секреты здоровья», «Спортивные снаряды», «История олимпийских игр», «Мое тело» и др.

Например, серия занятий – «Спортивная азбука в картинках», цель которой – ознакомление детей с разными видами спорта. Для закрепления у детей знаний можно проводить занятия-викторины, например: «Спортивные задачки», «Загадки о спорте», «Спортивные кроссворды», «Растем здоровыми»; игры развивающего характера: «Движение = здоровье», «Третий лишний», «Найди пару». В качестве задания для игры «Найди пару» используются картинки со спортивными атрибутами, которые необходимо сравнить и найти две картинки, связанные друг с другом по смыслу. Название игры «Третий лишний» говорит само за себя. На слайдах размещаются четыре картинки с изображением разных видов спорта. Детям необходимо сравнить их и найти лишнюю картинку. Возможно, что на одном слайде дети могут найти и две лишние картинки, в этом случае также необходимо объяснить, чем обусловлен их выбор. Таким образом, данная игра развивает способность ребенка находить наибольшее количество принципиально различных решений задачи, а также знакомит их с миром спорта.

Также с помощью ИКТ возможно, и очень интересно провести мультсеанс – для детей младшего возраста «О спорте с мультяшками» с целью дать детям элементарное представление о видах спорта. Для детей старшего возраста мультфильмы: «Снежные дорожки»; «Салют Олимпиада» и «Олимпиадики» – легенда об Олимпийских играх.

С помощью мультимедийных презентаций и видеороликов с детьми разучиваются комплексы ОРУ и зрительных гимнастик, упражнений для снятия мышечного утомления. Чтобы разнообразить комплексы утренней гимнастики и ОРУ на занятии по физкультуре, использую мультимедийную гимнастику: «Мульти-зарядка», «Зимняя зарядка», «Зебрик», «Самолёт», «Синий трактор», «Барбарики» и т.д. Как показывает практика, дети с огромным удовольствием выполняют уже знакомые движения вместе с героями мультфильмов, и это намного интересней и увлекательней для них, а так же помогает закреплять и совершенствовать разученный двигательный материал. Выполняемые упражнения сопровождаются движением глаз, что также является полезной двигательной гимнастикой для профилактики нарушений зрения у дошкольников. Учитывая возрастные особенности психики дошкольника, а именно: непроизвольное внимание, которое хорошо концентрируется на интересных фактах, а также преобладание зрительного восприятия над

слуховым, требует от преподнесения изучаемого материала хорошей наглядности, яркости, четкости, быстроты восприятия.

Именно СИТ позволяют решать эти задачи в процессе обучения движениям и развития физических качеств дошкольников. К преимуществам СИТ в процессе физического воспитания следует отнести следующие положительные стороны:

- информация на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, неожиданные и необычные эффекты);
- создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания инструктора по физической культуре детей на занятиях.

Таким образом, СИТ, обладающие мультимедийностью, позволяют сделать физкультурное занятие более интересным и динамичным, помогают «погрузить» ребенка в предмет изучения, создать на занятии иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействовать становлению объемных и ярких представлений. Мультимедийное оборудование является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогащать развивающий процесс, стимулировать интерес к здоровому образу жизни у дошкольников, развивать познавательные процессы детей и расширять кругозор, воспитывать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе. Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности воспитанников.

Музыкальный руководитель З.Т. Рамазанова Музыкально-театрализованная деятельность в коррекционно-образовательном процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Музыкально-театрализованная деятельность обладает высоким потенциалом в развитии эмоций и чувств человека, создаёт все условия, в которых каждый ребёнок может передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по музыкально-театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребёнок.



Воспитательные возможности музыкально-театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через рассказы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, особенно это важно для детей с ОВЗ. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. Танцевальные движения помогают развивать физические качества и пластику, исполнение песенного материала даёт возможность выразить свои чувства и характер. Поэтому именно музыкально-театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием и т.д., необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. В решении задач по музыкальному воспитанию помогает совместная работа нашего дошкольного учреждения и районного Дома культуры.

Благодаря совместной работе музыкального руководителя и МУК РДК приобщение дошкольников к музыкально-театрализованной деятельности становится более интересным и содержательным. На сцене ребята становятся более раскрепощёнными, совершенствуют свои артистические навыки. Не менее важно, что музыкально-театрализованные постановки на различную тематику(а именно: сказки народов мира, русские народные сказки, экологические зарисовки, патриотические темы и т.д.) развивают эмоциональную сферу, заставляют детей сочувствовать персонажам.

В этом направлении очень интересно работать: создавать новые танцевальные композиции, соединять классическую и современную музыку, создавать яркие костюмы и декорации. Основа этой работы лежит в использовании различных видов музыкального искусства, начиная от фольклора до современной музыки. Устное народное творчество, преподнесенное в форме сенок, игр-драматизаций, создает атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию.

Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают музыкальный материал, если он подкреплён наглядными предметами. В этом помогает реквизит и декорации Дома культуры. Опыт работы нашего детского сада с учреждением культуры показывает, что активная позиция дошкольного учреждения делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Совместная работа ДОО и Дома культуры выявляет у ребенка музыкальные и творческие способности, обогащает его духовный мир. «Рождаются» таланты уже в дошкольном возрасте. Одновременно это способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, удовлетворяет потребность и запросы родителей, поднимает престиж детского сада в глазах общественности.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Логопедическое занятие с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» «Космическое путешествие на планету Гласных звуков»

Цель: закрепить знания о гласных звуках и их зрительных символах.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

закрепить понятие «гласный звук»;

закрепить умение четко артикулировать гласные звуки [а], [у], [и], [о]; [ы] (э);

закрепить умение дифференцировать понятия «звук» и «буква».

Коррекционно – развивающие:

развивать фонематические процессы;

развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

развивать зрительное и слуховое внимание, мышление;

развивать речевое дыхание;

развивать двигательную активность;

развивать диалогическую и монологическую речь.

Коррекционно - воспитательные:

развивать детскую инициативность;

развивать умение работать в коллективе сверстников;

развивать навык взаимопомощи и поддержки, согласованности действий детей.

Оборудование:

Демонстрационные слайды о космосе, игровой набор «Дары Фрёбеля», демонстрационные карточки с символами гласных звуков к упражнениям, логопедический пёс Барбос, конверт с приглашением, часы-помогаторы, гофрированная бумага и трубочки-соломки, звезды с эмоциями для рефлексии.

Вводная часть занятия.

1. Игровая ситуация.

Учитель-логопед ожидает ребят в групповой комнате. Дети входят вместе с логопедическим псом Барбосом. Все приветствуют друг друга.

Дети:- Здравствуйте, Инна Петровна! Добрый день!

Учитель-логопед:- Добрый день ребята, я вас ждала! Вы не одни?

Дети:- По дороге к вам мы повстречали грустившего Барбоса. В его лапах был конверт.

Учитель-логопед:- Что за конверт?

Дети:- Думаем, что он нуждается в нашей помощи!

Дети:- Да. Ему нужно обязательно помочь!

Учитель-логопед:- Ребята, я согласна с вами. Ему, конечно же, нужна наша помощь. Как же нам быть?

Дети:- Необходимо открыть конверт, чтобы узнать что лежит в нём. (Дети открывают конверт.)

Учитель-логопед:- Что это в конверте?

Дети:-Это приглашение! Какое необычное приглашение! И конверт необычный...

Дети:-Думаем, что он для полёта в космос, потому что на конверте изображены звёзды.

Учитель-логопед:-Верно! Это приглашение на планету Гласных звуков. Что же нам нужно делать дальше..?

Дети:-Нужно собраться силами .

Дети:- Мы команда!

Дети:-Мы обязательно Барбосу поможем! Он болел, когда мы знакомились с гласными звуками.

Дети:- Как наш Егор тоже долго болел, но он поправился и сегодня с нами. Мы должны помочь нашему Барбосу! Помочь познакомиться с гласными звуками, чтобы ему легко было общаться с жителями планеты Гласных звуков.

Учитель-логопед:-Совершенно с вами согласна!

Дети:-Тогда, начнём, но что нам в этом может помочь?

Дети:- Для любимой детворы есть у Фрёбеля дары! Вот они нам и помогут.

Дети:- И наши часы-помогаторы.

(Дети, помогая друг другу, надевают часы-помогаторы).

2.Основная часть.

2.1. Дети:- Друзья, мы команда! Нам нужно собраться и настроиться на серьёзную работу.

Упражнение с элементами психогимнастики. Дети и учитель-логопед стоят в кругу, взявшись за руки и произносят:

Мы спокойны, мы спокойны

Говорим всегда красиво,

Чётко и неторопливо.

Вспоминаем обязательно,

Что учили на занятии.

Дети:- Прежде чем наш Барбос отправится в путешествие необходимо собрать багаж. И в этом нам помогут наши волшебные шарики. (Дети использует набор цветных шаров из «Даров Фрёбеля»).

Дети:-Чем необходимо обладать, чтобы совершать путешествия?

Дети (передавая шары называют):- Необходимы: смелость, здоровье любознательность, знания, приобретённые на занятиях, умение слышать и слушать друг друга, улыбка, доброта, взаимопомощь.

Логопед:- Молодцы! Верно! Это действительно необходимо путешественникам. Но вдалеке от дома в путешествии, не нужно забывать о чём...

Дети, продолжая передавать шары.

Дети:-Не нужно забывать о жёлтом солнышке, зелёной травке, оранжевых улыбках друзей, о голубой речке...

2.2. Дети: - Перед началом путешествия вспомним, какой у нас ловкий язычок (артикуляционная гимнастика: упражнения, развивающие подвижность губ):

Учитель-логопед:-Язык наш должен ловким быть,

Чтоб лучше звуки говорить.

Дети:- Динь-дон, динь-дон,
слышу звуков перезвон:
широко открылся рот,
это гласный...(А) поет.

Дети: -Губки трубочкой тяну,
получилась песня...(У).

Дети:-В улыбку губы растяни,
гласный звук поется...(И).

Дети:- Ротик сделал колесо,
гласный звук запели...(О).

Дети: -Рассердились малыши,
«потянули нотку»...(Ы).

Дети:- Улыбнулись, (Э) поем,
губки помнят и о нем.

Дети:-Сколько гласных звуков?

Дети:-Как произносятся гласные звуки?

Дети:-Гласные поются, тянутся, воздух проходит свободно, не встречая преград, произносятся с помощью голоса.

Дети:-Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы пишем и видим.

2.3. Дети:-Предлагаю набраться сил и здоровья! Самомассаж «Неболейка»

Чтобы горло не болело-

Мы его погладим смело, (растираем переднюю часть шеи)

Чтоб не кашлять, не чихать

Нос мы будем растирать! (растираем нос указательными пальцами)

Лоб мы тоже разотрём,

Ладонки сделав козырьком. (ребром ладоней растираем лоб)

«Вилку» пальчиками сделай

И массируй уши смело! (делаем из пальцев «вилку» и массируем уши)

Знаем, знаем! Да, да, да!

Нам простуда не страшна! («грозим» простуде указательным пальцем»)

2.4. Дети:- А сейчас звуковая разминка! Упражнение «Вот какие звуки».

Дети:-В космическом царстве,

Гласном — государстве

Жили — не тужили,

С Язычком дружили

Звуки гласные-прекрасные:

Вопелочка — ААААА,

Ревелочка — УУУУУ,

Пищалочка — ИИИИИ,

Пыхтелочка – ЫЫЫЫЫ,

Кряхтелочки: -ЭЭЭЭЭ,

Удивлялочка:-ООООО.

2.5. Дети: - Барбос, а еще важно правильное дыхание.

Дети: - А теперь подышим! Упражнение «Песенки гласных звуков» (на развитие речевого выдоха).

Дети: - Открываем мы глаза,
Вдох – и тянем долго: А-А-А...

Дети: - Утром солнышко взошло
Снизу вверх мы тянем: О-О-О...

Дети: Днем по горкам ездим мы: Ы-Ы-Ы...
Ночью смотрим на звезду –
Сверху вниз слетает: У-У-У...

Дети: - Мой помощник подсказывает, что-то...

Учитель-логопед: -Я догадываюсь. Самое время подать сигнал на планету Гласных звуков, что в порядке. Наш Барбос готовится к полету. Но как подать сигнал?

Дети: - Нужно запустить ракету или метеорит.

Учитель-логопед: - Верно!

Приступают к изготовлению метеорита из гофрированной бумаги и трубочки-соломки.

2.6. Дети:- Приступим к основной работе: покажем Барбосу символы гласных звуков. Упражнение «Буквы-перевёртыши».

Учитель-логопед:- Ребята, что нам делать, как нам быть? Наши символы превратились в перевёртышей.

Дети:-Необходимо правильно назвать букву и выложить её, используя игровой набор «Дары Фрёбеля».

Учитель-логопед:-Молодцы! Правильно! Предлагаю приступить к этому ответственному делу.

2.7. Дети: -Я предлагаю ещё интересное задание и Барбосу оно будет полезно. Я буду произносить слова, а чаще слышимый звук назвать и выложить его символ из игрового набора. Упражнение «Какой звук чаще слышу?».

2.8. Дети:-Мой помощник подсказывает, что пора немного размяться! Физминутка.

Для любимой детворы есть у Фрёбеля дары,
(шагаем по кругу)

1,2,3,4,5-будем с ними мы играть!

Мы возьмем клубочки в руки

И покажем их друг другу.

А теперь сожмем в ладошках,

Покатаем их немножко.

Все присели, дружно встали

Вновь клубочки показали.

2.9. Дети: - А на чем Барбос отправится в полет?

Учитель-логопед: - Ребята, я об этом не подумала... Как нам быть?

Дети: - Верно! На чем наш Барбос совершит полет? (Упражнения «На чем можно летать?»)

Дети: - Можно летать на космическом корабле.

Дети: - А еще на ковре самолете.

Дети: - На летающей тарелке.

Дети: - Давайте каждый построит свой летающий аппарат, используя «Дары Фрёбеля», а Барбос выберет, на каком он совершит полет.

Учитель-логопед: - Отлично, ребята! Приступим... но для того чтобы приступить к созданию космического транспорта, необходимо иметь ловкие пальцы.

Дети: - Нам в этом поможет Су-Джок! (Упражнение с использованием Су-Джок «Мы колечки надеваем» - упражнения с массажным кольцом Су-Джок, упражнение с шариком Су-Джок.)

«Мы колечки надеваем»

Мы колечки надеваем,

Пальцы наши укрепляем.

Надеваем и снимаем,

Пальцы наши упражняем.

Будь здоров ты, пальчик мой,

И дружи всегда со мной.

Как наш пальчик изловчился.

И за шарик зацепился.

Буду шарик поднимать.

И ракету запускать!

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать.)

Дети:- Я даже имя дам своему летающему аппарату.

Учитель-логопед: - Предлагаю названия наших ракет начинать с гласных звуков?

Дети: - Хорошо!

Учитель-логопед: - В гости не принято ходить с пустыми руками. Как нам поступить...?

Дети: - Можно собрать браслеты, как наши помогаторы из игрового набора и передать их жителям планеты гласных звуков.

Дети: - Правильно! Мы согласны.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Учитель-логопед: -Что сегодня у нас произошло? Чем занимались? Как помогали Барбосу?

Дети:-Интересный сегодня денёк! Много интересного и полезного сделали!

Дети: - Мы помогали нашему Барбосу познакомиться с гласными звуками.

Дети: - Собраться в полет на планету Гласных звуков.

Учитель-логопед: - Ребята, я предлагаю вспомнить чудесное стихотворение.

Дети: - Много звуков есть на свете:

Шелест листьев, плеск волны,

А еще есть звуки речи.

Мы их тоже знать должны.

Учитель-логопед: - Ребята, какое впечатление осталось у вас после нашего мероприятия. Что полезного доброго мы сделали?

Дети: - Мы сделали доброе дело: помогли нашему Барбосу собрать багаж.

Дети: - Познакомить его с гласными звуками.

Дети: - Помогли подготовиться к полету.

Учитель-логопед: - Что вы испытываете сейчас, ребята? Сделайте выбор своей звезды, которая соответствует вашему настроению после мероприятия. (Детям предлагаются звездочки с эмоциями).

Методическая разработка проекта «Развитие связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования нетрадиционного метода «Сказка на фартуке»

Актуальность. Дошкольный возраст – это самый благоприятный период для психического и физического развития ребенка. Именно он отмечен ненасытным любопытством детей, что позволяет приобрести большую часть информации об окружающем, формировать интеллект, его безграничные потенциальные способности. В этом возрасте при соответствующих условиях развиваются различные способности: совершенствуются движения, речь, происходят значительные изменения в мышлении, начинают формироваться нравственные качества, складываются черты характера. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определённую успешность в овладении новыми знаниями и последующем их применении.

Главная моя задача, как логопеда, научить наших маленьких воспитанников говорить правильно и красиво, ведь грамотная речь имеет большое значение для полноценного развития личности человека. А для этого необходим постоянный поиск новых форм и методов коррекции речевых нарушений. Один из самых эффективных нетрадиционных методов в коррекционной педагогике, на мой взгляд, является метод логопедических сказок, сказкотерапия. Мир сказок манит нас своей нереальностью, волшебством, яркостью. Сказки очень нравятся детям и взрослым, сказки понятны всем. Они позволяют проявлять творчество и детям и взрослым. А вся обучающая деятельность строится через игру в дошкольном образовательном учреждении. И так как игра более чем какая-либо другая форма активности отвечает потребностям ребёнка-дошкольника, то она является лучшим

средством для работы с фартуком и обыгрывания авторских, народных и придуманных детьми сказок и сюжетов.

Игра также незаменима как средство воспитания памяти, наблюдательности, сообразительности, развития воображения, творческих способностей, самостоятельности, проявления инициативы. Через игру малыш легко усваивает даже сложные действия и понятия. Для того, чтобы привлечь внимание ребенка к обучающему процессу, повысить эмоциональный фон и добиться более эффективного воздействия в своей работе, именно для этого наряду с традиционными видами деятельности и играми, я использовала нетрадиционные методики и технологии, одно из них дидактическое пособие «Сказки на фартуке».

Пособие «Сказки на фартуке» — это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. Одним из средств формирования связной речи, как составной речевой деятельности, является использование различных плоскостных и объемных изображений и деталей. В процессе использования данного пособия, педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению.

Использование наглядных средств: различных атрибутов, изображений, игрушек, картинок сопровождается словами, репликами, позволяет детям обогащать словарный запас, развивать речь. Проект представляет собой цикл занятий, проводимых несколько раз в неделю, которые повторяются исходя из целей и задач, стоящих перед педагогом на данный период.

Цель проекта: коррекция всех сторон речевого развития детей дошкольного возраста (произношение, словарь, грамматика, связная речь), через использование инновационного метода коррекции речевых нарушений - «Сказка на фартуке».

Задачи:

1.Образовательные:

- обогащать и активизировать словарный запас, формировать умение общаться с окружающими людьми;
- развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко – тихо);
- знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы с помощью атрибутов, прилагаемых к дидактическому пособию «Сказки на фартуке».

2.Развивающие:

- развивать связную речь;
- способствовать речевому развитию дошкольников (совершенствовать произносительную сторону, лексико–грамматические средства языка);
- активизировать процессы мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения у детей (развивать психические процессы).

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к художественным и народным произведениям; -повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания;
- создавать благоприятный психологический климат при организации ООД по речевому развитию в условиях ДОУ;
- вовлекать родителей воспитанников в коррекционный процесс.

Методы работы:

Наглядный:

- просмотр театрализованной деятельности;
- демонстрация на фартуке плоскостных и объемных изображений;
- показ педагогом способов действий.

Словесный:

- слушание рассказов, стихов, сказок, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

Практический:

- разыгрывание сказок и инсценировок;
- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

Функциональность пособия «Сказка на фартуке»

Действие происходит на плоскости фартука. Фартук сделан из прочной ткани. Декорации к сказке и персонажи сделаны из фетра, бумаги, ткани, ниток и др. материалов, которые крепятся на липучке или подставке. Вверху фартука расположено два кармана, в них хранятся незадействованные герои или дополнительные декорации. Дети могут передвигать их, манипулировать героями в ходе воспроизведения сюжета. Пособие многофункциональное. Элементы декорации трансформируются, дети имеют возможность разыгрывать не только известные сказки, но и создавать свои сюжеты. Материалы доступны для использования в работе с детьми как раннего, так старшего дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно - подготовительный этап:

- сбор и анализ литературы по данной проблеме;
- разработка содержания проекта «Сказки на фартуке»;
- подбор материала для изготовления дидактических игр, сказок и пособий.

2. Практический (основной этап):

- изготовление дидактического пособия;
- активное использование в совместной деятельности педагога и детей дидактических игр

для решение обучающих задач при помощи разных форм реализации данной деятельности (привлечение детей в игру, соблюдение правил, умение проследить за выполнением правил);

-коррекционно – развивающая деятельность по развитию связной речи у детей с ТНР.

Описание работы: данная методическая разработка будет полезна для логопедов, воспитателей, родителей, и педагогов–психологов. Пособие разработано с целью обучения детей с ТНР по развитию связной речи, с использованием игрового материала по сказкотерапии.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: коммуникативная; двигательная; игровая; музыкально-художественная; познавательная.

Во время коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи использование метода способствовало:

-обогащению словаря;

-правильному построению диалога;

-развитию связной монологической речи;

-развитию просодической стороны речи (тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности).

Варианты использования:

- занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.);

-просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

-игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок;

-упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

-упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Существуют следующие виды логосказок:

-артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику);

-пальчиковые (развивают мелкую моторику, графические навыки);

-фонетические (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки);

- лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий);

-сказки, способствующие формированию связной речи;

-сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами);

Логосказка может использоваться в разных видах деятельности:

-продуктивная;

-театральная;

-коммуникативная;

- музыкальная;
- познавательная деятельность.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- привлечь родителей к активному участию в проектной деятельности;
- активизировать и обогащать знания и умения родителей;
- речевое развитие ребенка в условиях семьи;
- установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
- создать условия для творческой самореализации родителей и детей;
- создать творческую атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки через подготовку, организацию и проведение совместных мероприятий для всех участников проекта.

3.Заключительный этап:

Подведение итогов реализации проекта (мониторинг выполнения проекта).

Фотоотчет о совместно проведенных мероприятиях публикуется на официальном сайте детского сада, где предлагается педагогам и родителям воспитанников оставлять комментарии о проделанной работе. Активность родительской общественности и комментарии к проекту позволили скорректировать дальнейшую работу на получение лучших результатов совместной коррекционно- образовательной деятельности.

Проект представлен на РМО учителей – логопедов МО Крыловский район, на межрайонном семинаре на базе Краевого ресурсного центра Куцевского района Краснодарского края на тему «Представление форм и методов работы дошкольных образовательных организаций МО Крыловский район»

В результате реализации проекта:

1.Педагоги: происходит овладение опытом организации образовательно – игровой деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста посредством предлагаемого пособия;

2.Дети:

- развитие в игровой форме речи, общей и мелкой моторики рук, внимательности, пространственного воображения, логики, мышления, самостоятельности.
- инициативности и восприятия (тактильного, зрительного, пространственного);
- развитие мимики, жестов, движения;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

3. Родители:

- положительная оценка деятельности ДОО;
- готовность и желание помогать;
- активизация педагогического потенциала родителей;
- приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей;
- овладение родителями регулярной рефлексии достижений ребенка;
- чувство удовлетворенности от совместного творчества.

Вывод:

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое коррекционное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

Информационное обеспечение проекта:

- мультимедийные презентации (по итогам мероприятий);
- информация в СМИ;
- фотоколлажи.

Предполагаемые результаты:

Появление интереса к логопедическим занятиям, формирование познавательной активности у детей. Расширение и обогащение словарного запаса, усвоение грамматических категорий, улучшение произносительных возможностей, развитие связной речи дошкольников. Выразительное интонирование детьми голосов героев сказок. Повышение педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития дошкольников.

Педагоги: овладение опытом организации образовательной деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста посредством предлагаемого пособия;

Дети: развитие в игровой форме речи, мелкой моторики рук, внимательности, пространственного воображения, логики, мышления, самостоятельности, инициативности и восприятия (тактильного, зрительного, пространственного); развитие мимики, жестов, движения; формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Материально – техническое обеспечение:

Детский сад: развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей; имеется методический кабинет, музыкальный зал, участки для прогулок детей, групповые помещения, оборудованные с учетом возрастных особенностей детей; подобрана фонотека классической и современной музыки, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, аудиоаппаратура. Межпоселенческая библиотека Крыловского района.

Заключение

Таким образом, использование нетрадиционных методов в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволило значительно повысить уровень их речевого развития, снимает утомление, поддерживает познавательную активность детей и повышает эффективность логопедической работы в целом.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.-М.: Просвещение, 1991.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного (От игры до спектакля).- СПб., 2002.
4. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под редакцией С.Л. Новоселовой. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
5. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду.- М.: ВИРО, 2000.
6. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. – М.: Карапуз, 2009.
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. -М.: Школьная Пресса, 2003.
9. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.-152 с.

Методическая разработка проекта с использованием мультстудии «Мир чудес»

Актуальность. В современных условиях стоит задача поиска наиболее оптимальных и новых форм работы с детьми, которые могли бы оказывать успешное воздействие на ребёнка развивая и воспитывая, методом объединения в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социальных ценностей. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, является неотъемлемой частью нового направления современного образования.

Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей, дети получают знания о нравственных качествах. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание детьми чувства прекрасного. Мультстудия, одно из новых направлений, которое построено на объединении областей различных видов искусств, это прекрасная возможность, где дети могут не только выразить свои художественные возможности в том или ином виде деятельности, но и увидеть конечный продукт применения своей

деятельности. Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя для чего они рисуют, лепят, мастерят.

В процессе создания мультфильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Создаются условия для формирования личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования.

Цель - создать условия для активного творческого и социально - коммуникативного развития детей средствами создания короткометражных мультфильмов, воспитывающих добро.

Задачи:

Образовательные - познакомить детей с разными видами мультфильмов; познакомить с технологией создания мультфильма; формировать художественные навыки и умения, закреплять их в анимационной деятельности; обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных средств.

Развивающие - развивать художественно - творческие способности детей; активизировать индивидуальные способности творчества одарённых детей; способствовать развитию у детей среднего возраста развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке: развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные - воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста; умение доводить начатое дело до конца; обогащение виртуального опыта детей через просмотр разных видов мультфильмов; стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

В работе с родителями: донести до взрослых информацию о том, какими возможностями в поддержке процессов развития и личностного становления ребенка обладает продуктивная деятельность, как правильно построить творческое взаимодействие с ребенком. Активизировать родителей в проявлении своих творческих и познавательных способностях с целью передачи своих умений детям.

Методы исследования – наблюдение, эксперимент, изучение литературы, анализ результатов, консультации у специалиста.

Гипотеза исследования- в ходе проводимой работы, при создании коллективного мультфильма, у детей не только совершенствуются художественные способности, развивается мелкая моторика рук, но и «раскрывается» мышление, совершенствуются навыки общения друг с другом и со взрослыми.

Этапы проекта.

Организационно - подготовительный этап:

- 1.Изучение методической литературы: методическими рекомендациями Мультстудия «Я творю мир»; инструкция «Я творю мир».
2. Ознакомление с материально- техническим обеспечением студии и его функционированием.
- 3.Изучение опыта работы педагогических работников ДОУ через соц.сети.
4. Изучение правил безопасности при работе с детьми в студии.
- 5.Составление перспективного планирования работы, в соответствии с возрастными особенностями, детей среднего дошкольного возраста и родителями воспитанников.

Основной этап. Теоретический и практический

Практическая деятельность на основе тематического планирования (Приложение 1).

Заключительный этап.

Конечный продукт исследования – создание мультфильмов по знакомым сказкам; короткометражных мультфильмов по датам календаря; авторского мультфильма (одарённый ребёнок).

Предполагаемые результаты:

Для дошкольников:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Для воспитателей: повышение профессионального уровня, развитие информационно-компьютерных навыков, знакомство с новым видом деятельности - анимация, реализация творческого потенциала, освоение новых форм работы с детьми и родителями при реализации -данного проекта.

Для родителей: участие в совместном проекте, проявление своих творческих способностей на благо создания короткометражных мультфильмов, создание сценариев, установление тесного сотрудничества родитель – ребёнок-воспитатель.

Перечень учебно–методических материалов:

1. Архипцева В.С. Телевидение и дети / В.С. Архипцева // Пачатковая школа. – 2007.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильм. – М., 2007.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие.- М.,2013 – 125с.

4. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно- коммуникативные технологии в дошкольном образовании.-М.: Мозаика –Синтез, 2013.
5. Копытин А.И. Психодиагностика в арт- терапии. – СПб.: Речь, 2014
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки»
7. Методическое пособие Мультстудия «Я творю мир»
8. Смольникова К. Мультик своими руками // Саткинский работник. – 2014.
9. Смирнова Е.О. Все начинается с мультиков // Химия и жизнь – 21в. – 2013.
10. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: Детство- пресс, 2011.

Тематическое планирование:

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Планируемый результат
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с детьми о мульт. фильмах «Добро всегда побеждает». 2.Беседа «Как создаются мультфильмы » 3. Виртуальная экскурсия на мульт студию «Как создают мультфильмы» 4. Знакомство с мультстудией «Я творю мир». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Консультация «У нас будет мульт. студия» 2. Консультация « Гимнастика для глаз» 3. Конкурс на лучшее название студии. 4.Просмотр с детьми дома разных видов анимационных мультфильмов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Получение детьми элементарных знаний по мультипликации. 2.Создание альбома рисунков «Любимый мультфильм нашей семьи, моего ребёнка»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Знакомимся с декорациями, для чего они нужны» 2. Создание названия студии мультфильмов. 3. Конкурс на лучшее название студии. 4.Дидактические игры: «Герои сказок», «Найди по описанию» «Волшебный мешочек» 5. Рисование «Деревья осенью» 6. Лепка «Деревья». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание альбома рисунков «Любимый мультфильм нашей семьи, моего ребёнка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание мульт. студии в средней группе «Незабудки» 2..Создание картотеки гимнастики для глаз. 3..Создание картотеки физ. Минутки. 4.. Расширение знаний детей о понятийном аппарате мультипликации.

Ноябрь	<p>1.Драматизация знакомых сказок « Давайте вспомним наши сказки»- драматизация знакомых сказок- «Лисичка сестричка и серый волк»,» Колобок», «Теремок»- развитие интонационной выразительности.</p> <p>2. Презентация «Мультфильму бывают разные»</p> <p>3.Беседа «Интересные истории, как их придумать?» знакомство детей со сценарием.</p> <p>4.Определение героев и действий.</p>	<p>1 Консультация «Каким должен быть сюжет мини мультфильма?»</p> <p>2.Конкурс «Лучший сюжет»</p>	<p>1.Создание сценария</p> <p>2.Подготовка декораций.</p> <p>3. Определение героев.</p> <p>4. Подготовка декораций.</p> <p>5.Включение родителей в творческий процесс.</p>
Декабрь	<p>1. Декорации своими руками -«Какие декорации нам нужны для съемки мультфильма»</p> <p>2.Лепка « Герои к мультфильму «Репка» своими руками»</p> <p>3.Экспериментирование – пластика героев.</p> <p>4.Практическая часть « Эксперимент .Проба»</p>	<p>1.Консультация «Для чего нужно развивать детское творчество?»</p> <p>2.Совместная деятельность по созданию декораций</p>	<p>В ходе экспериментирования, выяснить, как функционирует камера и способы передачи движения героев мультфильма. Создание короткометражного мультфильма по сказке «Репка»</p>
Январь	<p>1. Природные явления – выбор сюжета и персонажей.</p> <p>2. НОД тема : «Волшебница вода»(стр. 21М.Р. « Я творю мир»)</p> <p>3. Подготовка материала (фон. Декорации, персонажи)</p>	<p>1.Предложить идею для мультфильма «Задумало решето сделать невозможное»</p> <p>2.Участие в конкурсе «Зимние фантазии»</p> <p>3. Беседа для</p>	<p>Развитие у детей конкретных представления о свойствах и состоянии воды.</p> <p>Создание короткометражного мультфильма «Дело было зимой»</p>

	<p>4. Чтение художественной литературы о зимних явлениях природы.</p> <p>5. Рисование «Зима»</p> <p>6. Лепка «Весёлые снеговики»</p> <p>7. Съёмка мультфильма.</p> <p>8. Монтаж и озвучивание.</p>	<p>родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста.</p> <p>.</p>	
Февраль	<p>1.Разучивание пальчиковой гимнастики «Теремок», «Репка», «Колобок».</p> <p>2.Разгадывание загадок про сказки и сказочных героев.</p> <p>3.Разучивание песенки «Весенняя- хороводная»</p> <p>3.Изготовление театра ложек для использования в мини мультфильме «Хоровод»</p> <p>4. Разработка сценария.</p> <p>4. Озвучивание.</p>	<p>1.Мастер – класс «Как сделать героев театра ложек»</p>	<p>Участие детей в обновлении предметно-развивающей среде , создание героев театра ложек.</p> <p>Создание короткометражного мультфильма «Хоровод».</p>
Март	<p>Природа и мы.</p> <p>1.Презентация «Дорогою добра»</p> <p>2.Беседа « Что такое доброта?»</p> <p>3. Просмотры мультфильмов о природе и людях.</p> <p>3. Лепка « Герои нового мультфильма. Животные и растения ».</p> <p>Декорации к мультфильму.</p> <p>4. Рисование и аппликация «Весенние цветы»</p>	<p>1.Создание сценария на тему «Природа и мы»</p> <p>2.Создание декораций на тему весна.</p>	<p>Создание короткометражного мультфильма по сценарию одного автора «Красота!».</p>

	4.Создание короткометражного мультфильма одного автора «Красота!»		
Апрель	<p>Весна пришла.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о перелётных птицах 2.Презентация « 3. Наблюдение за пернатыми. 4. Чтение художественной литературы о перелётных птицах 5. Раскраски перелётных птиц для мультфильма в технике «Перекладки» 6. Рисование «Деревья весной» 6.Экспериментирование по созданию мультфильма. <p>Космос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о космосе. 2. Просмотр мультфильма «Алиса в стране чудес» 3.Рассматривание рисунков о космосе. 4. Презентация «День космонавтики» 5. Художественная деятельность (рисование) детей Создание фона по теме: «Космос» 6. Художественная деятельность детей - изготовление персонажей (лепка) « Это космос» 7. Сказка о неизвестном космосе. 	<p>Создание сценария для мультфильма о птицах.</p> <p>Подбор мультфильмов для детей о космосе. Просмотр мультфильмов и обучающих фильмов дома о космосе.</p> <p>Создание сценария к мультфильму «Космос – это здорово!» Изготовление космических героев</p>	<p>Фотовыставка работы в студии. Создание видеоролика «Мультфильм!» Мультфильмы в технике «Перекладки».</p> <p>Применение полученных знаний в создании мультфильма о космосе.</p>

Май	Весна – красна. Беседа о муравьях. Презентация «Муравьи народ трудолюбивый» Наблюдение за муравьями на прогулке. Заучивание стихов о муравьях и других насекомых. Конкурс лучшего чтеца стихов о насекомых, выборы победителя. Рисование «Насекомые»	Подбор мультфильмов и развивающих фильмов для детей о муравьях, просмотр в кругу семьи	Создание мультфильма по стихотворению «Муравью нельзя лениться»
Июнь	Ах , это лето!		
Июль	Хороши вокруг цветочки!		
Август	Дорогой добрых дел.		

Календарь детских праздников

АПРЕЛЬ

- 1 апреля День смеха. Международный День птиц
- 2 апреля Международный день детской книги
- Всемирный день здоровья
- 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики
- 22 апреля Международный день Земли
- 23 апреля Всемирный день книг
- 29 апреля Международный день танца
- 30 апреля День пожарной охраны

МАЙ

- 1 мая Праздник весны и труда
- 3 мая День Солнца
- 9 мая День Победы
- 15 мая Международный день семьи
- 28 мая День пограничника

ИЮНЬ

- 1 июня Международный день защиты детей
- 8 июня День океанов
- 9 июня Международный день друзей
- 12 июня День России
- 17 июня День мед. работника. День отца
- 25 июня День моряка

ИЮЛЬ

3 июля День ГАИ

8 июля День памяти Святых Петра и Февроньи

11 июля Всемирный день шоколада

29 июля День ВМФ

АВГУСТ

8 августа День физкультурника

9 августа День строителя

12 августа День военно-воздушных сил России

14 августа Медовый спас

22 августа День государственного флага России

27 августа День кино

29 августа Хлебный (ореховый спас)

Сказка о цветке

Автор- Лена Белашова.

Наступила весна, всё вокруг стало красивым.

Солнышко грело и ласкала своими лучиками землю.

Проснулось и семя, которое пролежало всю зиму .

Дождик его поливал, поливал, как из лейки водой.

Семя набрало сил и стало расти, расти.... И превратилось в прекрасный цветок.

«Привет!»- сказал цветок солнышку.

«Привет!»- ответило солнышко цветку.

Мимо цветка проходила семья – мама, папа и доченька Леночка.

«Какая красота!»- сказал папа.

«Удивительно, как прекрасен цветок!»- сказала мама.

«Я хочу его сорвать и поставить в вазочку»- сказала Леночка.

Мама остановила дочку: «Не делай этого, не надо ! Ведь если ты сорвёшь цветок, то не будет красоты и не будет доброты , если только я и ты, если мы сорвём цветы. Цветок через время завянет и погибнет, а так он радует нас всех.

«Да, мама и вправду пусть растёт! Я его не буду рвать, а лучше с ним сфотографируюсь». - ответила Лена.

«Это ты хорошо придумала! Ты добрая и умная девочка, молодец!» – сказала мама. Семья сфотографировалась с цветком и отправилась дальше гулять, ведь столько интересного появилось в природе весной.

Консультативная беседа для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста

Каждый взрослый до сих пор помнит свое нетерпение в ожидании маленького чуда — времени просмотра мультфильмов, где любимые герои жили в каком-то сказочном и увлекательном мире. Но сегодняшний мир мультфильмов почти не имеет границ, что ставит много вопросов перед взрослыми.

Мнения психологов и специалистов о пользе и вреде мультфильмов на развитие детей многообразны, но все убеждены, что эта роль огромна. Многие специалисты убеждены, что до трех лет вообще нежелательно смотреть телевизор и влияние на зрение играет далеко не главную роль. Другие предлагают целый комплекс развивающих и обучающих программ для детей с 1-1,5 лет. Врачи настаивают, что детям до двух лет смотреть мультфильмы крайне нежелательно. Только после двух лет можно предлагать к просмотру самые простые и понятные мультики с логичным сюжетом. Ребенок должен не просто смотреть, а концентрировать свое внимание на картинке и пытаться понимать ее. Как раз с трех лет у детей развивается способность копировать и повторять действия других людей и даже животных, поэтому герои мультфильмов могут стать для ребенка авторитетом, объектом для подражания, могут в какой-то мере научить сопереживать другим, быть справедливым. С этой точки зрения мультфильм может стать мощным средством в воспитании и развитии. Конечно, не все мультфильмы нужно показывать маленьким детям, лучше всего начать просмотр с «советских» мультфильмов, в которых создана добрая картина мира. Мораль этих мультфильмов в том, что добро всегда победит зло, а главные добродетели — это дружба и любовь.

Мультфильмы оказывают влияние на развитие речи, развитие мышления, внимания, воображения, памяти и фантазии. Ведь самое важное — воспитать в наших детках нравственность и привить любовь к красоте. А мультипликационные фильмы учат малышей ценить и понимать добро и красоту, отличать фантазию от реальной жизни, осуждать зло. Но главная задача родителей — не допустить того, чтобы мультики заменили ребенку общение с людьми и настоящую жизнь.

Врачи настаивают, что детям до двух лет смотреть мультфильмы крайне нежелательно. Только после двух лет можно предлагать к просмотру самые простые и понятные мультики с логичным сюжетом. Ребенок должен не просто смотреть, а концентрировать свое внимание на картинке и пытаться понимать ее.

Подборка зарубежных мультфильмов коллекции «Уолта Диснея» таких как «Белоснежка», «Бэмби», «Красавица и чудовище», «Король Лев», несущие в себе доброе начало. Наши старые мультфильмы учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира. Можно порекомендовать такие мультфильмы как «Мама для мамонтенка», «Дружба — великая сила», «Один за всех и все за одного», «Побеждай зло добром».

Подобрав для своего малыша подходящую картотеку интересных мультиков, обязательно смотрите их вместе, ведь бывают моменты, когда ему понадобится ваша помощь или подсказка. Наиболее благоприятное время для просмотра — это первая половина дня. Старайтесь не допускать легковозбудимого и активного ребенка к телевизору за два часа перед сном. Ну и конечно обязательно контролируйте время просмотра — для 4-х летнего малыша 30-40 минут в день, в 5-6 лет можно разрешить два раза в день по 30-40 минут.

Не позволяйте малышу часто и много смотреть телевизор, иначе у него разовьется синдром дефицита внимания. И обязательно наблюдайте за реакцией на происходящее на экране. Вы увидите, что при просмотре добрых мультфильмов дети переживают положительные эмоции – улыбаются, радуются, смеются. А вот агрессивные и страшные - провоцируют агрессию и словесную, и физическую.

Календарно-тематическое планирование семейной игротеки в рамках клубного часа

1. Занятие «Веселая бабочка»

Задачи: создание положительного настроения в группе; обеспечение непосредственного эмоционального общения ребенка с родителями; знакомство родителей с вариантами работы с пальчиковыми красками, подвижной игрой «Поймай весёлую бабочку»; развитие у детей умений действовать соответственно правилам игры; развитие координации движений, общей и мелкой моторики; развитие зрительного восприятия; приобщение детей к творчеству.

Оборудование: мягкая игрушка «Бабочки», пальчиковые краски «желтый цвет», шаблоны «Бабочки», музыка Куперен «Бабочки»».

Ход работы

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

- Здравствуйте, ребята и родители! Сегодня у нас будет необычный гость. Послушайте, кто-то к нам летит! (звучит музыка Куперен «Бабочки»)
- Посмотрите, кто это? Бабочка! Давайте с ней поздороваемся и рассмотрим ее. (Дети и родители рассматривают бабочку, цвет и т. д.)

2. Игровая деятельность.

Игра «Поймай бабочку»

Дети берут в руки бабочку и представляют, что она полетела. Бабочка должна сесть на цветок. Родители в игре участвуют вместе с детьми им необходимо её поймать.

3. Продуктивная деятельность.

Раскрашивание «Бабочки»

Детям и родителям предлагается раскрасить кружочки на крыльях бабочки.

- Ребята, Бабочке очень понравилось играть с вами. Давайте ей сделаем небольшой подарок и нарисуем красивые рисунки.

Дети обмакивают указательный палец в желтую краску и вслед за педагогом и родителями рисуют кружочки.

4. Подведение итогов. Выставка работ детей.

- Какие красивые рисунки получились, молодцы! Бабочке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться! Досвидание! (Дети машут рукой Бабочке, в группе организуется выставка работ).

5. Дополнительный материал.

- Раскрасить контур бабочки черным цветом, а кружочки можно сделать при помощи краски указательным пальчиком.

- Если ребенок боится краски, то можно нарисовать контур бабочки, а вместо белых точек наклеить липучку и предложить ребенку наклеить вырезанные из картона желтые точки.

2. Занятие «Бабочка»

Задачи: создание положительного настроения в группе; обеспечение непосредственного эмоционального общения ребенка с родителями; знакомство родителей с разнообразием игр с прищепками, развитие умений действовать соответственно правилам игры; развитие координации движений, общей и мелкой моторики; развитие зрительного восприятия; приобщение детей к творчеству.

Оборудование: мягкая игрушка «Бабочка», шаблон для игры с прищепками «Солнышко», «Бабочки -детки» закрепленные на прищепках, музыка Куперен «Бабочки».

Ход работы

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

- Здравствуйте, ребята и уважаемые родители! Бабочке так понравилось у вас на прошлом занятии, что она прилетела к вам снова (звучит музыка, Куперен «Бабочка»

(Дети приветствуют бабочку).

2. Игровая деятельность.

Игра «Поймай бабочку»

Дети представляют, что Бабочка полетела. Им предлагается ее поймать.

Игра «бабочки замерзли»

- Ребята, бабочка к нам прилетела не одна, а со своими детками. Детки, когда к нам летели, очень замерзли. Давайте их согреем.

(Детям выдается по одной бабочке, каждый ребенок кладет ее на ладошку и согревает своим дыханием: дует на нее. (Родители помогают малышам).

Игра с прищепками «Солнышко»

- Наши бабочки согрелись, спасибо, ребята! Бабочки очень любят солнышко. Подарим им солнышко.

(Дети прикрепляют к шаблону «Солнышко» бабочек на прищепках).

4. Подведение итогов. Выставка работ детей.

- Бабочки благодарят вас, они согрелись, им тепло и уютно! Но пришла пора прощаться! Скажем «Досвидание»! (Дети машут рукой бабочке, в помещении временно размещается «Солнышко», дети имеют возможности поиграть с прищепками несколько раз).

5. Дополнительный материал.

- Вырезать различные шаблоны из плотного картона (тучка, ежик, солнышко и т. д.) и при помощи прищепок, сделать колючки ежику, сделать лучики для солнышка и т. д.

- Использовать прищепки в качестве «удочек» для различных мелких предметов: попробовать вынуть из ведерка или корзинки карандаш, мелкую игрушку, ленточку и т. д.

3. Занятие «Полянка»

Задачи: создание атмосферы эмоциональной безопасности; обеспечение непосредственного эмоционального общения ребенка с родителями; знакомство родителей с вариантами работы с простыми формами коллажа, речедвигательными играми-гимнастическими; повышение двигательной активности детей; приобщение детей к творчеству.

Оборудование: мягкая игрушка «Заяц», цветы из бумаги (красные, желтые, оранжевые), корзинка на формате А3, двусторонний скотч, букет из цветов .

Ход работы

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

- Здравствуйте, ребята и родители! Сегодня к нам в гости пришел зайчик. (Дети приветствуют зайчика, гладят его, рассматривают). Он очень любит гулять на полянке и собирать букеты из цветов . Посмотрите, какой красивый букет из цветов принес зайчик. Здесь самые разные цветы : голубые , желтые, красные, синий, оранжевые. (Дети рассматривают букет).

2. Игровая деятельность.

Игра-гимнастика «Прогулка по осеннему лесу».

По ковру разложены цветы . Дети представляют, что они находятся вместе с родителями в лесу и собирают цветы. Педагог показывает движения и читает стихотворение, дети и родители повторяют.

- Заячик приглашает нас совершить небольшую прогулку по лесу. Представьте, что вы находитесь в лесу,

Пойдемте гулять вместе со мной и зайчиком.

Затопали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ.

(Игра повторяется 1-2 раза).

Молодцы! Замечательная прогулка у нас получилась!

3. Продуктивная деятельность.

Работа в технике групповой коллаж « Букет цветов»

Детям предлагается собрать корзину цветов. На рисунок корзинки наклеиваются кусочки двустороннего скотча, ставится на скотче ориентир красным маркером. Дети приклеивают разноцветные цветы по образцу, как показывает педагог.

- Ребята, зайчик нам принес красивые цветы (раздаются детям и родителям) и предлагает украсить ими корзинку.

4. Подведение итогов. Выставка работ детей.

- Посмотрите, дети, какой красивый разноцветный букету нас получился! Эту корзинку мы поставим у нас в группе. Заячику очень понравилось с вами играть, но пришла пора прощаться! До свидания! (Дети машут рукой зайчику).

5. Дополнительный материал.

- Коллажи — аппликации можно изготовить и при помощи пластилина или соленого теста: изготавливается основа из плотного картона, обмазывается

пластилином или соленым тестом, делаются украшения на любую тему из природного материала (веточки, листочки, желуди, каштаны и т. д.)

4. Занятие «Зайка»

Задачи: создание положительного эмоционального настроения в группе; обеспечение непосредственного эмоционального общения ребенка с родителями; знакомство родителей с вариантами работы с простыми формами коллажа, играми на основе потешек, развитие умения подражать движениям взрослого; развитие координации движений; общей и мелкой моторики; развитие умения подчиняться правилам игры; приобщение детей к творчеству.

Оборудование: мягкая игрушка «Заяц», шаблон-основа корзинки или тарелочки, оранжевые морковки из цветной бумаги для каждого ребенка, мешочек, пластмассовые овощи, двухсторонний скотч.

Ход работы

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

- Здравствуйте, ребята и родители! Сегодня к нам в гости снова пришел зайчик. (Дети приветствуют зайчика). Ему было весело и интересно играть с вами на прошлом занятии. Зайка предлагает поиграть с ним в еще одну игру.

2. Игровая деятельность.

Игра на основе потешки «Поиграем с зайчиком».

Педагог показывает движения и читает стихотворение, дети и родители повторяют.

- Я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Зайчик серенький сидит

(Сидим, как зайчик)

И ушами шевелит,

Вот так, вот так!

(Шевелим ушками-ладошками)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

(Хлопаем в ладоши)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок.

(Прыгам, как зайчик)

Молодцы! Зайке очень весело было с вами играть.

Игра «Что любит зайчик?»

- Ребята, посмотрите, какой мешочек есть у меня! В нем много овощей и фруктов. (Из мешочка педагог достает картинки или пластиковые овощи и фрукты, дети называют их) Что это? (яблоки, морковь, груши, капуста).

- Давайте узнаем, что любит зайчик больше всего. Зайчик, что ты любишь? (Морковку)

- Зайчик говорит, что больше всего он любит морковку.

3. Продуктивная деятельность.

Работа в технике групповой коллаж «Угощение для зайчика»

Детям предлагается угостить зайчика морковкой. Каждому ребенку и родителям раздаются морковки из бумаги. Дети приклеивают морковки к тарелочке (тарелочка покрыта двусторонним скотчем) по образцу, как показывает педагог.

- Ребята, давайте угостим зайчика морковкой (раздаются детям и родителям морковки из бумаги) . Положим свои морковки на тарелочку для зайчика.

4. Подведение итогов. Выставка работ детей.

- Посмотрите, дети, какое вкусное угощение мы приготовили нашему зайчику! Зайчик говорит вам большое спасибо! Ему было очень интересно с вами играть, но пришла пора прощаться! Скажем зайчику: «Досвидание!» (Дети и родители машут рукой зайчику).

5. Дополнительный материал.

- Аппликации можно изготовить и при помощи окрашенной манной крупы, кукурузной крупы и др. и мучного клейстера (клея ПВА). На листе плотной бумаги рисуются контуры овощей или фруктов. Родитель клеит и кистью намазывает внутри контур рисунка, ребенок насыпает манную крупу нужного цвета на лист бумаги. Оставшееся крупа стряхивается и появляется волшебство — овощ или фрукт.

5. Занятие «В гостях у мишки»

Задачи: создание положительного эмоционального настроения в группе; обеспечение непосредственного эмоционального общения ребенка с родителями; знакомство родителей с вариантами рисования поролоновыми тампонами, играми на основе потешек, развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры, развитие координации движений; общей и мелкой моторики; приобщение детей к творчеству.

Оборудование: мягкая игрушка «Медведь», лист с изображением корзинки для каждого ребенка, поролоновый тампон для каждого ребенка, пропитанный красной гуашевой краской.

Ход работы

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

- Здравствуйте! Сегодня к нам в гости пришел медвежонок. (Дети и родители приветствуют медвежонка). Он хочет с вами познакомиться. Давайте назовем мишке свои имена. (Дети называют имена по очереди, родители им помогают, мишка знакомится с каждым ребенком). Медвежонок рад был с вами познакомиться и предлагает своим новым друзьям поиграть с ним.

2. Игровая деятельность.

Игра на основе потешки «Поиграем с мишкой».

Педагог показывает движения и читает стихотворение, дети и родители повторяют.

- Я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Мишка косолапый по лесу идет,
(Дети имитируют походку медведя).

Шишки собирает, песенки поет.

(Дети наклоняются, делая вид, что собирает шишки).

Вдруг упала шишка

Прямо Мишке в лоб,

(Дети хватаются за лоб).

Мишка рассердился

И ногою — топ!

(Дети топают ногой).

(Игра повторяется 1-2 раза).

- Шишка очень больно ударила медвежонка. Давайте его пожалеем. (Дети жалеют медвежонка).

3. Продуктивная деятельность

Рисование «Обед для медвежонка»

Детям предлагается угостить мишку малинкой. Каждому ребенку раздается поролоновый тампон, пропитанный красной гуашевой краской, лист бумаги с нарисованной на ней корзинкой. Дети «заполняют» корзинку ягодами, постукивая поролоновым тампоном по внутреннему контуру корзинки.

- Пока наш Мишка по лесу гулял, он очень проголодался. Он живёт в лесу и поэтому очень любит есть малинку! Медвежонок принес пустые корзинки и просит собрать для него малинки (Дети вместе с родителями заполняют корзинки малинкой).

4. Подведение итогов. Выставка работ детей.

- Мишка говорит вам «спасибо». Теперь ему малинки хватит на целый год. Пришла пора прощаться с медвежонком, ему надо спешить в лес к своим друзьям. Скажем ему: «Досвидание!» (Дети машут рукой медвежонку).

5. Дополнительный материал.

- Рисовать с помощью поролоновых тампонов можно следующим способом: на листе бумаги нарисовать контуры животных и предложить ребенку спрятать их в норку или построить им домик (при помощи тампона, пропитанного темной краской, закрасить животное).

6. Занятие «В гостях у котенка»

Задачи: создание положительного эмоционального настроения в группе; обеспечение непосредственного эмоционального общения ребенка с родителями; знакомство родителей с вариантами подвижных и развивающих игр, развитие у детей стремления сопереживать; развитие мелкой и общей моторики; координации движений; приобщение детей к творчеству.

Оборудование: мягкая игрушка «Котенок», удочка с магнитиком, желтые, красные, зеленые рыбки, коврик «Речка», корзинка или ведро.

Ход работы

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

- Здравствуйте! Сегодня к нам в гости пришел котенок. (Дети приветствуют котенка). Он хочет с вами познакомиться. Давайте назовем котика свои имена. (Дети называют имена по очереди, родители им помогают, котик знакомится с каждым ребенком). Котик рад был с вами познакомиться и предлагает своим новым друзьям поиграть с ним.

2. Игровая деятельность.

Игра «Мышата и котенок».

Педагог читает стихотворение, дети и родители по команде убегают от котика, котик пытается их поймать..

- Котенок любит играть с мышатами. Вы будете мышатами, а котик постарается вас поймать. Как пищат мышата? (Пи-пи-пи). Какие замечательные у нас мышата! Позовем котика поиграть с мышатами.

Озорной котенок,
Ножками потопай,
Ручками похлопай,
Головой покивай,
С нами поиграй!

Котик, котик — ну, вставай:

И мышат ты догоняй!

(Дети разбегаются, котик пытается их поймать).

(Игра повторяется 1-2 раза).

- Какие быстрые мышки. Котик не одной не поймал!

Игра «Рыбалка»

- Котенок очень любит ходить на рыбалку, ловить рыбку. Он предлагает ребятам сходить с ним на рыбалку, на речку. Посмотрите, какая прозрачная река, а в ней разноцветные рыбки: желтые, красные, зеленые. Рыбку нужно ловить на удочку, складывать в ведро. (Дети вместе с родителями по очереди ловят на удочку рыбок, складывают в ведро, затем рассматривают цвет пойманных рыбок). Вот сколько разноцветных рыбок мы поймали! Спасибо тебе котик, что научил нас ловить рыбу.

4. Подведение итогов.

- Котик благодарит вас за веселые игры, но пришла пора прощаться. Скажем котика: «До свидания!» (Дети машут рукой котика).

5. Дополнительный материал.

- Поиграть с котиком можно и при помощи пальчиковых красок. В серую пальчиковую краску опустить три пальчика малыша (указательный, средний и безымянный), оставить следы котенка на белом листе бумаги.

- На листе бумаги нарисовать контуры мышек и предложить ребенку спрятать их в норку от котика (при помощи тампона, пропитанного темной краской, закрасить мышку).

7. Занятие «В гостях у тучки»

Задачи: создание положительного эмоционального настроения в группе; обеспечение непосредственного эмоционального общения ребенка с

родителями; продолжить знакомство родителей с вариантами работы с простыми формами коллажа, рече -двигательными играми-гимнастическими; развитие у детей мелкой и общей моторики; приобщение детей к творчеству.

Оборудование: мягкая игрушка «Тучка», лист формата А3 с нарисованной тучкой; двусторонний скотч; воздушные шарики из бумаги для каждого ребенка.

Ход работы

1. Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

- Здравствуйте! Сегодня к нам в гости пришла веселая тучка. (Дети приветствуют тучку). Она очень хочет с вами познакомиться. Послушайте, как весело она вас приветствует. (Тучка приветствует каждого ребенка).

2. Игровая деятельность.

- Когда у тучки плохое настроение, или она злится на что-нибудь, или ее кто-то обидел, то тучки хмурят брови и громко топают. А если у тучки хорошее настроение, то она весело смеется. Тучка предлагает вам поиграть с ней.

Игра «Ходят тучки по дорожкам»

Педагог читает стихотворение, дети и родители повторяют движения за педагогом.

Ходят тучки по дорожкам,

Громко топают их ножки.

(брови нахмурены, дети ходят по игровой зоне, произносят: топ-топ)

Солнышко сквозь них проглянет,

Весело всем сразу станет!

(дети прыгают на месте и весело хлопают в ладоши)

(Игра повторяется 1-2 раза).

3. Продуктивная деятельность.

- Ребята, тучке очень весело было с вами играть. Еще тучка очень любит летать по небу, а чтобы ей не было скучно, давайте подарим тучке воздушные шары.

Работа в технике групповой коллаж «Воздушные шары»

Детям и родителям предлагается выбрать шар любого цвета, который понравится. На лист бумаги с нарисованной тучкой дети и родители прикрепляют воздушные шары (на листе предварительно наклеены квадраты из двустороннего скотча с ориентиром).

- Посмотрите, как красиво у нас получилось. Теперь тучке будет по небу летать совсем не скучно, она сможет поиграть с нашими воздушными шарами.

4. Подведение итогов. Выставка работ детей.

- Тучка говорит «спасибо» за веселую игру и разноцветные воздушные шары. Пришла пора прощаться с тучкой, скажем ей: «Досвидание!» (Дети машут рукой тучке).

5. Дополнительный материал.

- Поиграть с тучками можно и при помощи пальчиковых красок. На листе бумаги нарисовать тучку и при помощи пальчиковых красок нарисовать дождик, а потом травку и цветочки, которые появились после дождика.

Литература

1. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. - Ростов Н/Д: Феникс, 2011.
2. Козлова А.В. Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьёй. Методические рекомендации.- М:ТЦ Сфера,2007.
3. Проводить время с детьми можно весело и интересно. Игровые пространства Жени Кац / www.play-gallery.ru .
4. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста .- Ростов н/Дону: Феникс, 2010.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013.

Методическая разработка проекта «Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников» (на примере создания мультимедийных видеороликов на темы здоровьесбережения и использование их в работе с детьми по физическому воспитанию)



Актуальность. Когда впервые слышишь фразу «видеоролики на физкультурных занятиях», то сразу возникает недоумение и вопрос: разве это совместимо? Ведь физкультура – это, прежде всего, движение. Но, оказывается, что без ИКТ трудно обойтись в работе с детьми.

Наиболее эффективным при выборе технологий является мультимедиа-подход, который основан на взаимном дополнении различных технологий. Часто дошкольникам не интересны «традиционные» занятия по формированию представлений о здоровье и своем организме, они быстро утомляются,

начинают отвлекаться. Поэтому применение ИКТ является одним из основных средств повышения мотивационно-потребностной сферы у детей, которые:

- помогают стимулировать интерес детей к здоровому образу жизни, закреплять знания, умения, навыки, решать познавательные и творческие задачи;
- делают процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным и привлекательным;
- оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации.

Чередование демонстрации красочного материала видеороликов и беседы с детьми, помогают в большей мере добиться поставленных целей при проведении мероприятий по формированию представлений о здоровом образе жизни, дающим возможность выстроить объяснение логично, научно, с использованием звуковых записей и видеофрагментов.

Пришедшие в область образования современные компьютерные технологии становятся сегодня все более важным и востребованным средством обучения и воспитания детей. И, хотя специалисты еще продолжают вести споры в области компьютеризации образования (влияние компьютера на физическое и психическое здоровье детей, начальный возраст пользователей, временной диапазон занятий, соответствие методик возрастным возможностям), преимущества обучения при помощи компьютерных технологий несомненны.

Успешность внедрения любого новшества в образовательный процесс требует некоторых изменений в организации процесса, в обновлении методического обеспечения, в коррекции планов.

Современные компьютерные программы, прежде всего, расширяют возможности предъявления учебной информации, ведь в отличие от традиционной книги или рассказа электронные средства позволяют подавать материал в яркой динамичной графической форме, что особенно привлекательно для детей дошкольного возраста. Для формирования системы знаний в области физической культуры и спорта, формирования потребности в здоровом образе жизни можно использовать информационные ресурсы, опубликованные в сети Интернет или созданные самостоятельно видеоролики с помощью программ (Power Point, Windows Media, Киностудия).

Создание и внедрение видеороликов в ООД по теме физического воспитания имеет ряд преимуществ : прослеживается интеграция среди образовательных областей, детьми лучше воспринимается материал, возрастает заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, развитие творческих способностей. Легкая и интересная подача материала поможет детям быстрее и лучше запомнить информацию и провести время с удовольствием.

Таким образом, видеоролики позволяют сделать физкультурное занятие более интересным и динамичным, помогают «погрузить» ребенка в предмет

изучения, создать на занятии иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействовать становлению объемных и ярких представлений.

Видеоролик, выведенный на большой экран — прекрасный наглядный материал, который не только оживляет занятие, но и формирует вкус, развивает творческие и интеллектуальные качества личности ребенка. Дошкольников привлекает новизна проведения мультимедийных занятий, они с желанием выполняют упражнения, проявляют интерес к здоровому образу жизни. Именно мультимедийные видеоролики позволяют решать задачи по физическому воспитанию в процессе обучения движениям и развития физических качеств дошкольников.

Цель : способствовать повышению двигательной активности детей.

Задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания,
- оптимизировать двигательную деятельность при помощи нетрадиционных форм и методов;
- способствовать:
 - целостному восприятию дошкольниками физического воспитания как системы здорового образа жизни;
- углубленному изучению некоторых вопросов здорового образа жизни;
- формированию у детей двигательных умений;
- оздоровлению детей и профилактике различных патологических состояний.
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Методы исследования:

1. Поисковый — сбор информации по темам в сети Интернет;
2. Анкетирование;
3. Наблюдение;
4. Беседа;
5. Анализ и обобщение;
6. Видеосъемка и фотографирование.

База исследования: детский сад .

Организация среды:

- комплектация мультимедийного оборудования физкультурного зала;
- пособия для проведения ОРУ и ОВД: гимнастические палки, флажки, платочки, веревки, кубики, султанчики, набивные мячи, кегли, кольца, мячи резиновые (разных размеров), мячи массажные, обручи (разного диаметра), спортивный инвентарь для проведения спортивных игр(клюшки, лыжи, волейбольные мячи, баскетбольные мячи, стойки с сеткой.)

Вид: информационно-практико- ориентированный

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: дошкольники старшей и подготовительной к школе групп, инструктор по ФК, родители.

Гипотеза исследования: заключается в предположении, что создание и использование мультимедийных роликов по физическому воспитанию в ДООУ позволит существенно повысить уровень физической подготовки дошкольников, информация на экране мультимедийной доски в игровой форме вызовет у детей огромный интерес; будет нести в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация, видео по темам здорового образа жизни надолго привлечёт внимание ребенка; позволит моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, неожиданные и необычные эффекты); создаст благоприятные условия для лучшего взаимопонимания инструктора по физической культуре детей на занятиях.

Этапы реализации проекта

1-й этап — подготовительный

2-й этап --- практический

3-й этап --- заключительный(итоговый)

Этапы реализации	Формы работы	Дата
Организационн	Выявление запросов детей старшего дошкольного возраста по данному направлению; Анализ интернет-источников; Анализ уровня физического развития и здоровья года детей; Анкетирование родителей; Выявление уровня знаний дошкольников по физкультурно-оздоровительному направлению; Подбор методической литературы, ; Постановка цели и формулирование задач; Создание модели проекта	Январь 1- неделя учебного года
Подготовительн ый	Разработка календарно-тематического плана создания видеороликов; Изготовление необходимых атрибутов оборудования	Январь 2-3 неделя и учебного года
Практический	Создание мультимедийных видеороликов согласно плана; Совместная деятельность инструктора по физической культуре дошкольников : - организация непосредственно организованной образовательной деятельности, спортивных	Январь- декабрь учебного и года

мероприятий с использованием видеороликов по темам физкультурно-оздоровительной направленности;

-Наблюдение за уровнем физического развития и здоровья дошкольников;

Итоговый	Анализ результатов реализации проекта: Поведение итогов ; Проведение анкетирования родителей с целью года определения эффективности ; Видеоотчёт о результатах проекта ; Организация выставки рисунков дошкольников после просмотра видеороликов	Декабрь учебного года
----------	--	--------------------------

Конечный продукт: видеоролики

План создания видеороликов на учебный год

Дата	Тема видеоролика
Январь	«Все мы разные, но всё же друг на друга мы похожи»
Февраль	«Зимние виды спорта»
Март	«В гостях у Витаминки»
Апрель	«Закаляйся, если хочешь быть здоров»
Май	«ЗОЖ -это что такое?»
Июнь	«Летние виды спорта»
Июль	«Здоровье и польза утренней гимнастики»
Август	«Солнце, воздух и вода-мои лучшие друзья!»
Сентябрь	«Азбука Здоровья»
Октябрь	«Как стать чемпионом»
Ноябрь	«Что такое Олимпиада»
Декабрь	«В стране полезных и вредных продуктов»

Рекомендации по созданию видеоролика:

Содержание видеоролика помогает ребёнку проявлять и развивать необходимые качества: ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

При создании видеоролика соблюдались следующие рекомендации:

- был определен стиль фильма
- был подобран методический материал по выбранной теме
- обработаны и оптимизированы иллюстрации, видеофрагменты;
- подобраны звуковые эффекты, эффекты анимации.

Видеоролик занимает 4-5 минут, что допустимо в работе с детьми дошкольного возраста при использовании ИКТ, и может быть включен в одно из занятий один раз в месяц.

Составление фильмов и презентаций очень трудоемкий, но захватывающий процесс. Работая с мультимедийными пособиями, расширяется кругозор, повышается профессиональный уровень.

Предполагаемые результаты:

Проанализировав работу по данному направлению, можно сделать следующие выводы, что у детей:

- повысится мотивация к ведению здорового образа жизни;
- легче будет восприниматься новый материал по теме физического воспитания;
- будет развиваться ассоциативная память;
- повысится познавательный интерес;
- будут развиваться физические качества;
- снизится уровень заболеваемости;
- повысится уровень физической подготовленности;
- станет осознанным понимание необходимости физкультуры, спорта и здорового образа жизни;
- обогатятся зрительные впечатления и представления детей;

Практическая значимость проекта:

- внедрена в практику модель организации работы по физическому развитию;
- обновлена и пополнена развивающая предметно – пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- разработано примерное перспективное планирование по физическому развитию детей 5 - 7 лет;
- подготовлены методические материалы по теме (конспекты НОД, сценарии спортивных праздников, досугов и развлечений, презентации, видеоролики)

Необходимо помнить, что материал должен быть доступен для ребёнка и конкретен. Во время проведения ООД по физической культуре должны сочетаться коллективная, групповая и индивидуальная работа с детьми. Опираясь на конкретные зрительные образы, дошкольники сравнивают, анализируют, делают определенные логические умозаключения, правильно реагируют на правила здорового образа жизни, возникает желание заниматься спортом, быть сильными и здоровыми. Таким образом, организуется единый процесс образного восприятия и активной двигательной деятельности малышей.

Используемые источники:

1. Бадарч Дендев. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография. – М.ИИТО. Юнеско, 2013.–320 с.
2. Гурьев С.В. Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников» /электронная библиотека диссертаций/ статья «Концепция применения информационных компьютерных технологий в физическом воспитании дошкольников» www.referun.com
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка.- М. 1998.
4. Глубокова Е.Н., Кондракова И.Э. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике / kafedraforum.narod.ru

5. Гурьев С.В.: «Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников» /электронная библиотека диссертаций/ статья «Концепция применения информационных компьютерных технологий в физическом воспитании дошкольников» [Электронный ресурс] / URL: www.referun.com.

Иванова Е.В. Повышение ИКТ – компетентности педагогов. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №12.2009 г. с. 6–15.

6. Калинина Т.В. Специализация «Новые информационные технологии в дошкольном детстве»// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2008. №6.с. 32.

7. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №4. 2009 г.

8. Материалы с сайтов: festival.1september.ru Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»; nsportal.ru Социальная сеть работников образования; fispasport.ru, АРМ преподавателя физического воспитания.

Методическая разработка проекта «Рождение талантов»

Актуальность. По мнению известного психолога Б.М. Теплова, «музыка – это зеркало души человеческой, эмоциональное познание, модель человеческих эмоций». Можно сказать, что в дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция, и потому значение его встречи с музыкой трудно переоценить. Именно через музыку ребенок приобщается к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям».

С самого раннего возраста ребенок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями и знаниями, учится выражать свои эмоции. И в этом ему помогает в ДОО музыкальный руководитель.

Именно музыкально- театрализованная деятельность - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ, у дошкольников развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». Почему именно музыкально- театрализованная деятельность? Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются, в связи с этим, актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в дошкольном учреждении, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях в соответствии ФГОС ДО. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что актуальной задачей детского сада является создание условий для качественного и доступного образования. Для эффективного достижения этой задачи необходимо развивать различные социальные связи ДОУ.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с Домом культуры дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Сотрудничество детского сада и Дома культуры позволяет сделать процесс музыкального развития и социализации детей более успешным.

Совместная работа ДОУ и Дома культуры приобщает детей к искусству, обогащает эмоциональные переживания. Участие в праздниках, концертных программах формирует у детей раскрепощенность, веру в себя, в свою значимость для окружающих, помогает усвоить основы культуры поведения. То, что наши дети выступают на сцене — это огромный плюс. Сцена — это своего рода воспитательный процесс, в котором воспитывается личность. Выходя на сцену, дети испытывают волнение, иногда даже страх, но всё это довольно быстро проходит, когда они глядя в зрительный зал, видят глаза родителей, поймают взглядом чью-то улыбку - и страх исчезает. У страха перед сценой тоже есть положительная сторона, тревога указывает на то, что исполнителю важен результат своего выступления.

Выступления помогают детям раскрыться, почувствовать свои безграничные творческие возможности. Участие в праздничных концертах способствует развитию музыкально-творческих способностей у дошкольников в различных видах музыкальной и театрализованной деятельности, формирует интерес к музыкальной деятельности, дарит им радость результата своей работы, повышая самооценку и способность к самореализации, а также стремление к достижению успеха. Ребёнок ощущает себя полноправным участником событий, проявляет индивидуальность, у него формируются коммуникативные навыки, развиваются способности сотрудничества не только со сверстниками, но и со взрослыми. На концерты приходят семьями, обязательно приводят бабушек и дедушек посмотреть на внуков, что способствует сплочению семьи.

На протяжении нескольких лет совместной работы наши дети активно участвуют в различных мероприятиях, проводимых совместно с Домом культуры: День учителя, День пожилого человека, Праздник 8 Марта, День защиты детей и т.д.

Ежегодно на базе Дома Культуры проходит фестиваль детского творчества "Музыкальный фейерверк", где юные артисты смело,

непринуждённо держатся на сцене, демонстрируя всё своё мастерство и талант в различных жанрах музыкального искусства. Дети получают колоссальные положительные эмоции от атмосферы праздника, которые способствуют укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что соответствует одной из задач ФГОС.

Участие детей в музыкальных сказках, спектаклях, театрализованных музыкальных постановках и этюдах способствует самовыражению, создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Совместная работа ДООУ и Дома культуры выявляет у ребенка музыкальные и творческие способности, обогащает его духовный мир. «Рождаются» таланты уже в дошкольном возрасте. Одновременно это способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, удовлетворяет потребность и запросы родителей, поднимает престиж детского сада в глазах общественности. Опыт работы нашего детского сада с учреждением культуры показывает, что активная позиция дошкольного учреждения делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Цель: Развитие творческих способностей дошкольников через реализацию творческих замыслов в процессе музыкального творчества совместно с Домом культуры.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника;
2. Воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
3. Овладение импровизационными умениями;
4. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности:
 - содействие развитию монологической и диалогической речи;
 - обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;
 - овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируемостью темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);
5. Совершенствование познавательных процессов.
6. Развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
7. Приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору; развитие воображения, формирование музыкального вкуса.
8. Приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.
9. Создание выразительного художественного образа.
10. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

11. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.
12. Развитие музыкально-ритмических движений.
13. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, логику речи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
14. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по сцене, развивать координацию движения, мелкую моторику рук;
15. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
16. Учить запоминать танцевальные движения и образно передавать их.
17. Развивать зрительное, слуховое внимание, образное мышление, а также интерес к сценическому искусству.
18. Развивать умение произвольно реагировать на музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Методы исследования:

1. Поисковый — сбор информации по темам в сети Интернет;
2. Анкетирование;
3. Наблюдение;
4. Беседа;
5. Анализ и обобщение;
6. Видеосъёмка и фотографирование.

База исследования: МАДОУ №20 , МУК РДК

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: дошкольники старшей и подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель, родители, преподаватели и учащиеся МУК РДК.

Гипотеза исследования: заключается в том, что сотрудничество детского сада и Дома культуры позволит сделать процесс музыкального развития и социализации детей более успешным. Совместная работа ДОУ и культурного центра приобщит детей к искусству, обогатит эмоциональные переживания дошкольников. Участие в музыкально-театрализованных постановках на сцене МУК РДК сформирует у детей раскрепощённость, веру в себя, в свою значимость для окружающих, поможет усвоить основы музыкальной культуры. Выступления помогут детям раскрыться, почувствовать свои безграничные творческие возможности. Участие в праздничных концертах будет способствовать развитию музыкально-творческих способностей у дошкольников в различных видах музыкальной и театрализованной деятельности, сформирует интерес к музыкальной деятельности, подарит им радость результата своей работы, повысит самооценку и способность к самореализации, а также стремление к достижению успеха.

Этапы реализации проекта

1-й этап — подготовительный

2-й этап --- практический

3-й этап --- заключительный(итоговый)

Этапы реализации	Формы работы	Сроки реализации
Организационный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить раздел ООП ДО по направлению «Художественно-эстетическое развитие» 2. Составить план совместных мероприятий с МУК РДК 3. Подобрать музыкальный материал к музыкально- театрализованным постановкам 4. Подготовить обзорную экскурсию по МУК РДК 	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о театре «Здравствуй, театр! ». 2. Этюд- импровизация «Расскажи сказку». 3. Вечерняя сказка в гостиной. 4. Разучивание песенного и танцевального материала на заданные темы <p>Просмотр мультфильма « Золотая Антилопа»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игры- имитации 6. Инсценировки мини-сказок 7. Разучивание песен на данную тематику 8. Этюды на развитие памяти, фантазии <p>Знакомство с бытом и традициями Кубанского казачества(просмотр фильма)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Этюды на составление различных эмоций 10. Использование платковых кукол для танцевальных постановок <p>Просмотр мультфильма « Пока в яранге горит огонь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Импровизации (танцевальные этюды) 12. Музыкально- ритмические игр 13. Игровой самомассаж 14. Использование музыкальных инструментов в театрализованных постановках 	<p>Декабрь</p>
Практический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованная постановка « Золотая антилопа» (сказки народов мира). 2. Театрализованная постановка « Прославим имя матери — казачки» 3. Театрализованная постановка « Пока в яранге горит огонь» (сказки народов России) 	<p>Апрель</p>
Итоговый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеотека музыкально-театрализованных постановок. 	<p>Май</p>

	2.Сборник методических разработок музыкально-театрализованных постановок.	
--	---	--

Перспективный план

№	Мероприятия	Участники	Сроки
1.	1. «Беседа о театре»(просмотр видео фильма « Прекрасный мир театра») 2. Этюды и импровизация к ним «Изобрази жестом»,этиюд «Танец морских волн»,танцевальный этюд «Зеркало», танцевальный этюд « Аннушка» 3.Вечерняя сказка в гостиной(сказка «Бременские музыканты» 3. Разучивание отдельных элементов кубанского танца	Дошкольники, музыкальный руководитель	Сентябрь
2.	1.Игры на имитацию заданных движений («Дирижёр и оркестр», «Канон» «Представьте себе» 2. Инсценировка мини — сказки « На лесной опушке», по мотивам сказки В. Л. Бианки» 3. Этюды на развитие памяти и фантазии : «Музыкальная цепочка»,игра – этюд «Одно и то же по –разному»,игра – этюд «Герои сказок оживают» 5.Игра – импровизация «Теремок» 6. Распевки и попевки для развития вокальных данных дошкольников (« Эхо», « Утро», « Аист», без сопровождения)		Октябрь
3.	1.Песенки — распевки : « Луна и звёзды»,» « Дождик» «Вокализ»(с облегчённым сопровождением) 2.Танцевальный этюд «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем.» 3. Повторение знакомых танцевальных элементов кубанского танца. 4. Разучивание кубанского танца « Кубанский перепляс» 5.Разучивание песни о матери казачки 6.Работа над выразительным исполнением театрализованной постановки: «Прославим имя матери- казачки»		Ноябрь

	7. Музыкально- ритмическая игра «Музыкальный ёжик»		
4.	1. Этюды на восприятие отдельных черт характера «Мне грустно», « Мне весело» 2. Знакомство с платковыми куклами Танцевальная импровизация с куклой под музыку 3. Инсценировка музыкальной сказки « Бременские музыканты»(1 картина) 4 Разучивание песни « Ничего на свете нету», Гладкова Г. 5.Игровой самомассаж «По таинственной дороге»(гимнастика для стоп)		Декабрь
5.	1. Этюды на составление различных эмоций: «Покажи настроение», «Хитрая лиса» 2. Инсценировка музыкальной сказки « Бременские музыканты»(2 картина) 3. Музыкальный оркестр « Музыканты Бремена» 4. Распевки и попевки для развития вокальных данных дошкольников (« Качели», « Облака », «Кукушка», с сопровождением) Повторение знакомого песенного материала 5. Танцевальный этюд « Кошки» 6. Инсценировка музыкальной сказки « Волк и семеро козлят»		Январь
6.	1. Этюды на выразительность жеста «Звонкий день». 2. Игры на опору дыхания: «Дрессированные собачки» «Эхо» 3. Игра – импровизация «Теремок» 4. Импровизация — пластический этюд «Пробуждение леса 5. Упражнения на развитие мягкости и выразительности рук 6. Просмотр видео фильма « Танцевальный калейдоскоп»(фрагменты танцев народов мира) 7. Упражнения на развитие напевного звуковедения ("Вот уж Зимушка проходит, белоснежная проходит" « Вот иду я вверх, вот иду я вниз»)		Февраль

	8.Игра на развитие тембра - "Маленькой елочке"- спеть голосами разных животных .		
7.	<p>1.Этюд и импровизация к нему на выразительность жеста «Разговор по телефону», «Три синички».</p> <p>2.Речевые игры «Назовите одним словом», «Кукла веселая и грустная»</p> <p>3. Инсценировка сказки «Лиса и заяц».</p> <p>4. Музыкально- ритмические игры и упражнения на находчивость, сообразительность и творческое начало «Создай свой танец», « Поймай ритм», «Музыкальные обручи»</p> <p>4. Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха « Ритмическое эхо»</p> <p>5.Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения на развитие чувства ритма, темпа, тембра, динамики, дикции, выразительности речи : « Озорной дождик», «Согреемся», « Гроза»</p> <p>6.Развлечение «В гости к сказкам К. И. Чуковского»</p>		Март
8.	<p>1. Этюды на выразительность жеста «Звонкий день».</p> <p>2.Игра-пантомима «Поиграем – угадаем» А. Босева.</p> <p>3. Просмотр мультфильма « Золотая антилопа»</p> <p>4. Знакомство с отдельными элементами индийского танца</p> <p>5. Работа над выразительным исполнением театрализованной постановки: « Золотая антилопа»</p> <p>6. Разучивание танца « Цветок Индии»</p> <p>7.Разучивание песни «Сказка к нам приходит»</p> <p>1.Игры- приветствия : «Свет солнца», «Посмотрите на нас», « Давайте порадуемся»</p> <p>2. Танцевальный этюд « Весеннее чудо»</p> <p>3.Артикуляционная гимнастика «Длинный язычок», «Качели»</p> <p>4. Просмотр мультфильма « Пока в яранге</p>		Апрель

	<p>горит огонь»</p> <p>5. Работа над выразительным исполнением театрализованной постановки: « Пока в Яранге горит огонь»</p> <p>6. Работа над отдельными элементами танца народов Севера</p> <p>7. Разучивание танца « Ритмы Севера»</p> <p>8. Разучивание песни « Якутяночка»</p>		
9.	<p>« Музыкальный калейдоскоп»</p> <p>Показ театрализованных постановок « Пока в Яранге горит огонь»</p> <p>« Золотая антилопа»</p> <p>« Прославим имя матери казачки»</p> <p>Развлечение «В гости к сказкам К. И. Чуковского»</p> <p>3.Развлечение: «1, 2, 3, 4, 5- в сказку мы пришли опять »</p>		Май

Продукты проектной деятельности

Для педагогов:

1. Презентация « Сказка в музыке, как средство развития творческого потенциала дошкольников»
- 2.«Презентация « Волшебный мир театра»
3. Консультация для педагогов « Музыкально- эстетическое воспитание в семье», « Путь к детскому творчеству»
- 4.Создание костюмов для реализации проекта по театрализованной деятельности.
5. Тренинги « В гостях у сказки», деловая игра « Театральный ринг»
6. Практикум для педагогов ДОО на тему « Озвучивание стихов, сказок, рассказов»
7. Мастер- класс для педагогов « Сказкотерапия- современная технология в работе педагогов ДОО, мастер-класс " Мы играем мюзикл»
8. Неделя театрализованных постановок « Что за чудо эти сказки»

Для детей:

1. ООД « Сказка в музыке»
2. Беседы «Сказки–добрые друзья», «Мои любимые сказки» ,
- 3.Чтение и обсуждение сказок народов Индии, народов Севера и Кубани
- 4.Дидактические игры: «Сказки-загадки», «Сравни национальные костюмы». «Назови страны, в которых живут сказочные герои» «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм (предмет)?», «Вспомни слова (песенку) героя», «Импровизируем под музыку (изображая персонаж)», «В театре», «Загадки феи Драже»
- 5.Видеоролик « Национальные костюмы народов Индии, народов Севера», кубанских казаков

6. Досуг «Путешествие в мир театра».
7. Театрализованные игры на мышечное напряжение и расслабление «Деревянные и тряпичные куклы», «Новая кукла», «Мельница», «Великаны и гномы»
8. Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Артисты театра», «Забавные клоуны», «Сказочницы»;
9. Игры-инсценировки «По страницам знакомых сказок».
10. Театрализованные этюды «Что изменилось», «Тень», «Превращение предмета» «Фантазии о...», «Диалогические скороговорки», «Мяч эмоций»
11. Интерактивная игра «Театр»
12. Инсценировка сказки: «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»
13. Развлечение: «1, 2, 3, 4, 5- в сказку мы пришли опять»
14. Развлечение «В гости к сказкам К. И. Чуковского»
15. Викторина для детей «Театр- глазами детей»
16. Театрализованная постановка «Золотая антилопа»
17. Театрализованная постановка «Пока в Яранге горит огонь»
18. Театрализованная постановка «Прославим имя матери казачки»

Для родителей

Консультации для родителей:

1. Создайте театр дома
2. Сказка в жизни ребенка
3. Театр в жизни ребёнка
4. Мастер-класс «Как устроить домашний театр для детей»
5. «Сказочные герои, глазами детей»
6. «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
7. Круглый стол «Играйте вместе с детьми»
8. Конкурс рисунков: «Театр и мы», «Нарисуй сказку»

Конечный продукт:

1. Видеотека музыкально-театрализованных постановок.
2. Сборник методических разработок музыкально-театрализованных постановок.

Предполагаемые результаты:

1. Совместная работа ДООУ и Дома культуры выявит у дошкольников музыкальные и творческие способности.
2. Приобщит детей к искусству,
3. Обогастит эмоциональные переживания дошкольников.
4. Участие в музыкально-театрализованных постановках на сцене МУК РДК сформирует у детей раскрепощённость, веру в себя, в свою значимость для окружающих, поможет усвоить основы музыкальной культуры.
5. Выступления помогут детям раскрыться, почувствовать свои безграничные творческие возможности.
6. Участие в праздничных концертах будет способствовать развитию музыкально-творческих способностей у дошкольников в различных видах музыкальной и театрализованной деятельности.

7. Сформирует интерес к музыкальной деятельности, подарит им радость результата своей работы.
8. Повысит самооценку и способность к самореализации, а также стремление к достижению успеха.
9. Поможет дошкольникам социализироваться.

Литература

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
3. Буренина А. И. Театр всевозможного / Вып. 1: От игры до спектакля: Учеб. -метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 2002.
4. Гончарова О. В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

Сценарий музыкально-театральной постановки «В яранге горит огонь»

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- приобщать детей к миру театральной игры;
- развивать воображение детей;
- побуждать детей к самовыражению в художественных образах;
- развивать артистические способности и двигательную активность детей;
- учить вступать в ролевой диалог с партнером;
- учить внимательно смотреть и слушать сказку;
- учить четкости произношения;
- учить выражать эмоции в роли;
- способствовать выразительности интонации речи;
- воспитывать чувство коллективизма

Действующие лица:

Взрослые: Мать, Пурга, Дрема, Тьма, Олениха, Солнце, Автор.

Дети. Тэянэ, Ято, Олененок, 2 брата солнца, 2 волчонка, Танец народов севера

Авторы «Далеко-далеко, в холодной тундре, под суровым северным небом, там, где царствует злая пурга и северное сияние, живёт северный народ.

Танец народов севера

Автор. История эта случилась не в поле,

А в северных, снежных краях.

Где вьюги, метели гуляют на воле

Стояла яранга в снегах.

Когда над ярангой снежинки кружили

На шкурах теплился огонь день за днём.
Здесь мальчик и девочка с мамою жили,
Заботливо мать дорожила огнём.

У костра сидит мать со своими детьми и напевает свою песню

Мать (поёт):

Над тундрой свирепо Пурга завывает,
Но смелых она не страшит.
Кто с мужеством дружит, кто страха не знает,
Тот злую Пургу победит!

Мама: Проснись, Тэянэ!

Проснись, Ято!

Дети, пора вставать,
И маме своей помогать!

Сыночек и доченька, мне помогите,
Хворосту для очага принесите!

Ято: Что ты, мамуля, мороз за окном,
Руки замёрзнут, туда не пойдём!

Тэянэ: Косы свои я ещё не плела,
Лучше сходи за дровами одна.

Мать: Если погаснет огонь в очаге,
Злая Пурга прилетит к нам во мгле.

Холод и стужу с собой принесёт,
Всё превратится в безжизненный лёд!

Дети опять начинают задираться, спорить. А мама тихо встает и с грустью идет за хворостом! Дети остаются в яранге.

Автор. Но хворосту мало, и мама сама
Решила отправиться в стужу одна...

А Пурга уже близко,
По горам и равнинам, свирепая, рыщет.
Горе тому, кто встаёт на пути.
Вмиг заметёт, домой не дойти!

Возвращается мама.

Мама: Хворосту мало я принесла,
Мне помешала злая Пурга.

Дети: Хватит (2р.)

Звучит музыка

Голос автора.

Иссякли дрова, что лежали под днищем
Закончился скудный запас

И вот, наконец, прогорело кострище
И свет над ярангой погас.

Пока был огонь в одиноком жилище,
Пурга в дом не смела войти.

Костёр превратился в одно пепелище

И встала беда на пути.

Музыка, влетает Пурга:

Пурга:

Снежною, холодною

Пургою я зовусь.

Белым снегом серебристым

На ветру кружусь.

Мать взяла хворостинку, пытаюсь разжечь огонь заново.

Пурга:

Не смей! Ненавижу огонь и тепло.

Я холод люблю и снегов полотно.

Мать: но дети замёрзнут мои без тепла,

Огонь в очаге развести я должна!

Пурга: Ты споришь со мной, словно глупая птица

Птенцов ты своих бережешь, как орлица.

Я дерзость такую не потерплю,

В крылатую птицу тебя превращу!

Одни остаётесь вы, глупые дети,

Вы мать не найдёте во всём белом свете!

Пурга превращает мать в птицу. Они улетают в царство Пурги.

Дети: Мама! Мама! Дети укрываются одеялом, сидят обнявшись и плачут.

Таяне: если б послушали маму свою,

Хворосту б мы принесли к очагу,

Мамочка милая с нами б была

Не унесла б её злая Пурга!

Ято: на край света мы пойдём,

Свою мамочку найдём!

Смена декорации. Звучит грустная музыка дети идут по тундре.

Автор: Конца нет, ни края у снежных просторов,

За мамой отправились братик с сестрою...

Дети под музыку выходят из-за занавеса и идут по залу как по сугробам.

Автор:

По тундре пошли они бодро вдвоем,

Пурги разыскать чтоб заснеженный дом.

Навстречу им Солнце встает на пути,

Быть может, подскажет, где маму найти?

Тэяне: Солнышко ясное,

К нам загляни,

Лучи свои теплые нам протяни!

Ято: Солнце, Пурга унесла нашу мать,

Скорей подскажи,

Где её нам искать!

Солнце: знаю я твою беду,

И, конечно, помогу.

Мама ваша у Пурги,
Изнывает от тоски.
В её доме ледяном
Замерзает день за днём!
Возьмите стрелы боевые-
Они помогут в трудный час!
Два брата Солнца молодые
Сполохи защитой будут для вас!
Дети: спасибо, Солнце ясное
За помощь и дары прекрасные!

Дети уходят с полохами.

Смена декорации Царство пурги. Волки подбегают к пурге и кланяются.

1 Волк: Мы по тундре пробегали
И детей там увидали.
Не послушали указ-
И к тебе идут сейчас!

Пурга: эй, Дрёма-лежебока!

Выходит Дрёма.

Ты в белую тундру, Дрёма, лети,
Мальчишку с девчонкой ты там отыщи.

Спой песню свою им,

Пускай же уснут.

Дорогу ко мне они не найдут!

Дрёма убегает.

Пурга засыпает на своем троне. В это время появляется птица.

Мама: что же делать? Как мне быть?

Как мне деток разбудить?

Птица-певунья, ты к детям лети,

Им песню мою ты скорей отнеси!

Смена декорации. На сцене дети идут и ищут маму.

Вдруг появляются слуги Вьюги.

Вьюги: .

Спите, сполохи!

Спите, дети!

Сон милей всего на свете!

Будет сладко вам усталым

Спать под снежным одеялом

Спать-спать-спать...

Засыпают на сцене.

Появляется птица и поет песню мамы.

Тэяне: Братец мой, проснись скорей!

Мамы песня льётся.

Нам пора идти за ней,

Ждёт нас, не дожждётся!

Смена декорации дети у яранги Пурги.

Автор: Брат и сестра уж на каменном склоне-
Похоже дороге конец.

Среди острых скал, как на ровной ладони
Стоит белоснежный дворец.

Появляется Пурга.

Пурга: напрасно вы, дети, мой дом отыскали,
Вы сгинете здесь от тьмы и печали!
Ты, Тьма-тьмущая, ко мне поспеши,
Своим покрывалом свет заслони!

Выходит Тьма-тьмущая. Под музыку бой Сполохов и Тьмы.

Автор: Братья-сполохи явились,
И с Тьмой-тьмущею сразились.

Пурга: Вас завьюжу, замету,
Заморожу, закружу.

Превращу я вас в ледышки,
Глупые детишки!

Автор: Тут Ято не растерялся,
Вспомнил братец про стрелу.

И пустил её в Пургу!

Пурга пробегает круг и уходит поверженная.

Выходит мать.

Мать: Счастье какое, вижу вас вновь,
Милая дочка и милый сынок!

Вы взрослыми стали,

Ко мне вы пришли,

Пургу победили,

Мы мир обрели!

Дети: Мамочка любимая, милая, прости,
Себя мы обещаем хорошо вести!

Автор: дальше на север умчалась стужа-
В горах изменился пейзаж.

Вмиг от Пурги осталась лишь лужа,

И замок исчез, как мираж.

И снова в яранге огонь заискрился,

И встретиться рада семья!

В долине снегов снова мир воцарился-

И сказки конец тут, друзья!

Песня «Северянка»

Сценарий сказки «Золотая Антилопа»

Цель: развивать творческие способности детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Развивать активную, выразительную речь через инсценировку сказок, театрализованную деятельность детей.

Развитие воображения и творческой активности детей.

Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).

Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством театрализованной деятельности.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.

Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

Звучит фоновая музыка

За кадром слова автора об Индии

О, Индия, ты - украшение планеты -

Поэтами тысячекратно воспета.

Ты - словно мечта о божественном чуде.

Тебя населяют красивые люди,

Тебя океан омывает могучий,

От холода Севера горные кручи

Тебя берегут - нет надежней преграды,

О, милая Индия, сердцу отрада!!!

В это время появляются животные и мальчик.

Ведущий. Там где джунгли и лианы,

Где слоны и обезьяны,

Жил да был раджа богатый,-

Он имел дворец и золото!

Слуг имел раджа без счёту,-

Ездил часто на охоту.

Как- то раз попав в чащобу,

Он увидел Антилопу.

(Выбегает Антилопа)

Ведущий. А за антилопой следом рассыпаются монеты!

У неё из под копыт золото блестя летит!

Звучит музыка погони. Звери разбегаются.

Мальчик смотрит в страхе по сторонам.

Ведущий. Изловить её скорей приказал раджа-злодей!

Голос за кадром Раджи

Раджа: Золото! Собрать монеты! Поймать ее!

(слуги кидаются собирать монеты, собирают золото)

Антилопа. Как тут быть? Бежать куда?

Ведущий. Но помог ей сирота:

Не сыскали её чтобы,- спрятал мальчик антилопу от погони за лианы: и отвлек раджу обманом!

Мальчик, обращаясь к Антилопе: не бойся. Я спрячу тебя. Иди за мной.
(Антилопа заходит в его жилище, появляются слуги и собирают в мешочки монеты)

Визирь. Мальчик, здесь пробежала Золотая Антилопа? Отвечай, куда она поскакала?

Мальчик. Она поскакала туда.

Визирь. Если ты сказал мне неправду, раджа отрубит тебе голову!

Слуга: смотрите, я нашел там монеты, мальчишка сказал правду.

Антилопа (выходит из укрытия):

Спасибо, маленький братец! Возьми волшебную дудочку

Когда тебе понадобится моя помощь, подуди 3 раза, и я приду к тебе.

(обнимаются, Антилопа убегает, за всем этим наблюдал слуга)

Ведущий. Но слуга раджи все видел и мальчишку страже выдал!

Слуга: пойду и расскажу все Радже.

На сцену выходит Раджа слуги несут сундук. Слуги с двух сторон обдувают его опахалом.

Раджа: у всех Раджей есть что-нибудь волшебное. У Раджи на севере есть заклинатель змей.

Исполняется танец змей

Раджа: у южного Раджи наложниц не счесть.

Исполняется танец индианок....

Раджа: У Раджи на западе есть волшебная палочка. А у меня ничего нет! И вот сегодня я упустил Золотую Антилопу! Что-то этот мальчишка все-таки знает. Доставить мне мальчишку!

(Слуги приводят мальчика)

Ведущий. Разозлился тут злодей - сироту послал скорей антилопу привести Этим жизнь свою спасти!

Мальчик. Я не покажу вам тропы, где таится антилопа,-

Ведущий. Мальчик вымолвил, сквозь страх, пряча дудочку в руках.

Раджа: отрубить мальчишке голову!

Слуга : Стойте, стойте! У него есть волшебная дудка, если в нее подудеть три раза, появится Антилопа!

Ведущий. Пальцы мальчику разжав, дудочку забрал раджа.

(слуга отбирает дудочку у мальчика, отдает Радже, Раджа дует в дудочку.)

Ведущий. Тут раздался звук особый, вызвав к людям антилопу!

Появляется Антилопа

Антилопа: Ты звал меня, маленький братец?

Мальчик: Беги! Всё подстроили враги!

Ведущий. Оглянувшись для начала, антилопа отвечала:

Антилопа. Отпустите малыша!

Что желаешь ты раджа?

Раджа. Золото чистейшей пробы я желаю антилопа!

Антилопа. Хорошо! Но коль, невольню, скажешь ты, Раджа, довольно

Все богатства- сундуки превратятся в черепки!!!

Слуги (хором, смеются). Золота много не бывает!

Антилопа разбрасывает золотые монеты.

Раджа. Еще, еще... Поощадите!

Ведущий. Столько золотых монет никогда не видел свет!

В них скупой раджа свалился, поощадить его взмолился!

Все его богатства махом обратились чёрным прахом!

Слуги выбрасывают на пол черепки, машут с досадой рукой и говорят.

Слуги. Спасай себя сам, а пойдем служить к другому радже побогаче тебя.

Антилопа с мальчиком выходят на передний план и говорят.

Антилопа. Пойдем, маленький братец. Лучше дружбу хранить, чем сокровища копить.

Мальчик. Да! Пойдем! Дружба – это великая сила!

Ведущий. Ну, а мальчик с антилопой - прочь от жадности и злобы.

Поспешили в мир добра, где без злата - жизнь светла!

На передний план выходят все участники действия.

Антилопа. Наша дружба для нас, всех чудес чудесней

Мальчик. Нашей дружбою мы очень дорожим.

Милаша. Но она быть должна верной, и честной.

Все вместе. Только так, только так, правильно дружить.

Звучит песня.

Для заметок

Для заметок

Учебное издание

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

*Сдано в набор 06.09.2022. Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 8,6 .Уч-изд. л. 7,47 Тираж 100 экз.
Отпечатано в фотоцентр Kodak
Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова,53а*