

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район

## **ПРОЕКТ**

**«Игры с использованием нетрадиционной техники – скрапбукинг в коррекционно- образовательной деятельности учителя- логопеда с детьми с ОНР».**



**Учитель – логопед Кустенко Т.В.**

**2021 г.**

**ПРОЕКТ**  
**«Игры с использованием нетрадиционной**  
**техники – скрапбукинг в коррекционно- образовательной**  
**деятельности учителя- логопеда с детьми с ОНР».**

**Тип проекта:** творческий, коррекционно- развивающий.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность:** долговременный.

**Автор- разработчик:** Т. В. Кустенко, учитель- логопед МАДОУ № 20.

**Участники проекта:** Учитель – логопед ДОУ, воспитанники логопедической группы, родители воспитанников.

**Актуальность:**

В связи с качественными изменениями обучения и воспитания в детском саду возникла необходимость применения инновационных, нетрадиционных методов в организации образовательного процесса. В коррекционной работе логопед развивает как речевые, так и неречевые функции у детей с нарушениями речи. Использование новых игровых методов позволяет сделать процесс обучения более разнообразным и интересным. Формирование правильной речи дошкольника - одна из важнейших задач в воспитании и обучении в детском саду. В связи с этим разработка новых методов и приемов организации и проведения логопедических занятий, а также занятий во время коррекционного часа с детьми весьма актуальна. В условиях современной информационной насыщенности обычные логопедические игры и задания нередко становятся скучными и однообразными. Ребенок ждет чего- то яркого, неординарного и необычного. С этой целью на своих занятиях я решила применять элементы **скрапбукинга**.

**Скрапбукинг**- особый вид рукоделия, при помощи которого необычно и красиво оформляются фотоальбомы, открытки и рамки. Использование такой нестандартной технологии позволяет решать сразу несколько задач, затрагивающих многие стороны формирования речи дошкольников. **Цель проекта:** способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к занятиям по коррекции речевых нарушений, путем использования инновационных технологий.

**Задачи проекта:**

1. Формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодики, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи;

- 2.Формирование и развитие навыков учебной деятельности: развитие познавательной активности, самоконтроля, развитие общей и мелкой моторики рук, развитие и координация психических процессов;
- 3.Задачи творческого цикла: развитие мышления и воображения, развитие познавательной активности, развитие потребности к познанию;
- 4.Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.

#### **Формы осуществления преемственности:**

- Предварительная работа (закрепление знаний по лексическим темам, знакомство с народными праздниками, обычаями, традициями);
- Ознакомление с техникой в стиле – скрапбукинга (оформление открыток);
- Наглядный материал (презентации, готовые открытки, выполненные в этом стиле).

#### **Этапы проекта:**

##### **Подготовительный этап.**

##### **Цель:**

- Определение темы оформления открытки;
- Предварительная беседа по содержанию темы;
- Подготовка необходимого материала и деталей процесса;

##### **Задачи:**

- Познакомить дошкольников с традициями и обычаями русских праздников;
- Повысить интерес к учебной деятельности путем внедрения инновационных методик;
- Составить план работы для последовательного выполнения действий.

##### **Практический этап:**

**Цель:** коррекция речевого развития при помощи игр и упражнений с использованием инновационной техники - скрапбукинг.

##### **Задачи:**

1. Развитие общих речевых и неречевых навыков; совершенствование звукопроизношения;
2. Работа над лексико- грамматическими категориями; развитие связной речи;
3. Развитие общей и мелкой моторики;
4. Развитие высших психических функций;
5. Совершенствование творческих способностей у детей с ОНР;
6. Развитие коммуникативных навыков;
7. Приобщение родителей к совместной деятельности в образовательном процессе.

История возникновения:

Слово *scrapbooking* имеет английские корни, где слово "*scrap*" может переводиться как "брак" или что-то, что подлежит утилизации. В некоторых

словарях также есть такие значения, как "обрезки" и "выбрасывать за негодностью", вторая же часть слова "*book*" не так многозначна и переводится как "книга", "альбом", "журнал".

### **Базовые техники и стили скрапбукинга:**

Техники в скрапбукинге бывают самые различные, но мы рассмотрим 3 базовых из них:

#### *Техники.*

**Дистрессинг.** Техника, которая позволяет состарить бумагу. Вариантов применения данной техники довольно много. К примеру, эффекта старины можно достичь посредством рваного края, потертостей, царапин или кофе. Также можно изменить тон страницы на более темный и добавить искусственных трещин с помощью лака.

**Эмбоссинг.** С помощью эмбоссинга создаются выпуклые рисунки. Для этого используют специальные трафареты и инструменты для так называемого холодного тиснения. Второй тип эмбоссинга - горячий. При такой технике на чернила наносят специальную пудру, которую затем расплавляют с помощью фена.

**Штампинг.** Прибегая к данной технике, нужно иметь под рукой чернила и штампы. Штампинг не отличается особой сложностью и является одной из самых простых техник, однако полученные в результате эффекты выглядят ярко и выразительно.

#### *Стили.*

Стиль и тематику своей работы ребенок выбирает сам, но вы можете предложить ему некоторые из следующих стилей. Они являются основными в скрапбукинге и не очень сложные в выполнении.

**Винтажный стиль.** Этому стилю свойственны спокойные оттенки в сочетании с искусственно состаренными элементами. Часто используют старинные фотографии, марки, кружева, пуговицы и имитацию газетных вырезок

**Шебби-шик стиль.** В нем всегда присутствует цветочный орнамент и те же элементы состаривания, но в более нежных оттенках.

**Минимализм.** В данном стиле преобладают прямые линии и присутствует однотонный фон. Декор и количество украшений минимальное.

**Классический.** Характерной особенностью этого стиля является наличие большого количества различных несложных украшений, которые, тем не менее, не отвлекают от главного объекта работы (фотографии, надписи и т.д).

**Европейский.** Европейский стиль отличается своей сдержанностью и строгостью. В нем присутствует много штампов, трафаретов и фотографий. Края страниц часто обрабатываются дыроколами и фигурными ножницами. Безусловно, разновидностей стилей так же много, как техник и украшений. С каждой новой работой ребенок осваивает все больше способов создания того или иного эффекта, у него рождаются новые идеи и собственное видение. Со временем ему удастся овладеть техникой смешанного типа или свободного стиля, его профессионализм будет расти, а работы радовать глаз.

Как и в любом виде творчества в скрапбукинге есть свой шарм. Он завораживает и пленяет буквально с первых работ. Возможно, вы увлечетесь этим направлением вместе с вашим ребенком и будете творить вместе. Позвольте вашему чаду раскрыть себя, дайте ему возможность самореализоваться, и пусть он дарит радость своего творчества родным и близким. Вы удивитесь, насколько красивыми и необычными будут работы вашего малыша. Начать можно с самых элементарных поделок, а уже через некоторое время открытки и другие работы можно будет собирать в целые коллекции. Поверьте, погрузившись однажды в мир скрапбукинга, ваш ребенок вряд ли останется равнодушным.

### **1. Развитие мелкой моторики рук.**

Мелкая моторика рук играет одну из важных ролей в развитии малыша. Она тесно связана со зрением, памятью, восприятием, нервной системой, а также вниманием ребенка. Кроме того, доказано, что моторный центр головного мозга, который отвечает за движения пальцев, расположен близко к речевому центру. Следовательно, развитие мелкой моторики способствует более быстрому и правильному формированию речевых навыков малыша.

### **2. Работа с разными материалами.**

Так как в скрапбукинге используется различное множество материалов, у ребенка появляется отличная возможность познакомиться с каждым из них. Это может быть не только бумага и наклейки, но также ракушки, бусины, сушеные цветы, нитки, ткани, а порой даже крупы и семена. Вариантов очень много, ведь скрапбукинг - это не только декорирование альбомов и книг, вы также можете сделать особую рамку с фотографией или шкатулку. Каждый последующий материал знакомит ребёнка с новыми фактурами, цветами и формами, тем самым способствуя его сенсорному развитию.

### **3. Развитие образного и пространственного мышления.**

Чрезвычайно важно на самых ранних этапах научить малыша визуализации тех или иных возможных задач, ведь перед тем, как что-то покрасить, приклеить или вырезать, ему необходимо представить то, как должна выглядеть его работа в итоге. Посредством сложения различных деталей и

конструирования новых фигур или текстур происходит формирование образного и пространственного воображения.

#### **4. Коллективное творчество.**

Работа с родителями.

В процессе работы ребенку приходится выполнять много задач. Необходимо продумать сюжет, выбрать подходящие материалы, подобрать оригинальные детали и бумагу, не забыть про инструменты. Скрапбукинг - это не только индивидуальное творчество, это также и коллективный труд. Им можно заниматься как в кругу семьи, так и в группе друзей, но в обоих случаях для достижения общего результата приходится разделять задачи между всеми участниками.

Таким образом, формируется определенный навык взаимодействия в коллективе, где распределение ответственности является важной составляющей успешной работы.

#### **5. Эстетическое воспитание.**

Безусловно, утонченный вкус и духовные потребности ребенка следует развивать с самого раннего возраста. Но дети учатся ценить эстетику не только наблюдая, собственная творческая самореализация также формирует их вкус и талант. Помимо всего прочего возможность творить и создавать что-то новое всегда пробуждает в детях порой удивительные способности и идеи. К тому же, погружаясь в процесс работы, дети отвлекаются и тем самым повышается уровень коррекционно- образовательной деятельности по формированию правильной и четкой речи.

#### **Заключительный этап:**

**Цель:** достичь положительных результатов в работе над речевым развитием детей с ОНР, используя инновационные техники и методики, конечным результатом которой станет продукт совместной деятельности (ребенок + педагог + родители) – открытки, изготовленные в стиле скрапбукинга.

#### **Задачи:**

- Закрепление знаний по данному материалу;
- Совершенствование всех психических процессов детей с ОНР;
- Повышение эмоционального фона и развитие творческой личности ребенка.

**Вывод:** Инновационные методы воздействия в работе учителя- логопеда становятся перспективным средством коррекционно- развивающего процесса с дошкольниками, имеющими нарушения речи.

#### **Мониторинг выполнения проекта:**

Фотоотчет о совместно проведенных мероприятиях публикуется на официальном сайте детского сада, где предлагается педагогам и родителям воспитанников оставлять комментарии о проделанной работе. Активность

родительской общественности и комментарии к проекту позволили скорректировать дальнейшую работу на получение лучших результатов совместной коррекционно-образовательной деятельности. Проект представлен на РМО учителей – логопедов.

#### **Информационное обеспечение:**

- Мультимедийные презентации ( по итогам выполненной деятельности);
- Фотоколлажи;
- Демонстрация готовых открыток на открытых мероприятиях.

#### **Предполагаемые результаты:**

Применение скрапбукинга позволяет создавать различные игровые ситуации, активизировать знания детей, стимулировать игровую и речевую деятельность. Создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, положительное отношение к обучению у ребят. Процесс обучения становится эмоциональным, действенным, позволяет детям получить свой собственный опыт. Известно, что игра- ведущий вид деятельности ребенка в дошкольный период, когда формируются и закрепляются основные знания, умения и навыки.

На своих занятиях педагог занимается решением целого ряда учебных задач: развивает фонематический слух, вырабатывает навыки звукобуквенного анализа и синтеза, работает над лексико- грамматическими категориями языка, обогащает активный и пассивный словарь ребенка, развивает связную речь. Параллельно с речевыми видами работы дети выполняют упражнения на развитие психологической базы (памяти, внимания, восприятия, мышления и др.). Проводится огромная работа по развитию мелкой моторики.

Все это многообразие задач невозможно решить, не опираясь на возрастные особенности дошкольников. Задания в картинках (наглядный материал) вырабатывают позитивный, эмоциональный настрой, поддерживают интерес, мотивацию к занятиям, позволяют педагогу легко варьировать во времени, обеспечивают индивидуальный подход к каждому ребенку, подготавливают его к школе, способствуют нравственно- эстетическому воспитанию детей. Развитию познавательной активности способствуют различные задания и упражнения на запоминание и сравнение по форме, цвету, материалу, развитие зрительного восприятия и памяти, логического мышления, пространственных ориентировок. И что немаловажно, для такого увлекательного занятия не требуется сложного оборудования, материалов и специальных навыков.

#### **Материально- техническое обеспечение:**

**Детский сад:** развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей с ОНР; имеется все необходимое оборудование, методические пособия и наглядный материал для внедрения в учебный процесс инновационных технологий, кабинет учителя- логопеда оснащен всем необходимым для эффективной работы материалом в соответствии с СанПин.

**Заключительные положения:**

Использование в своей работе инновационных технологий и методик, учитель- логопед достигает более эффективных результатов в коррекционно-образовательной деятельности по развитию речевых навыков у детей с ОНР. Совместная работа по применению нестандартных методов, с привлечением родителей может быть рекомендована к дальнейшему использованию всех специалистов ДОО с изменением плана данного вида деятельности на следующий учебный год.

**Список литературы.**

1. Воронина, Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга / Галина Воронина. - М.: Эксмо, 2011.
2. Елисеева, А. В. Скрапбукинг / А.В. Елисеева. - Мн.: Харвест, 2012. - 160 с.
3. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор / Анна Михеева. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. - 112 с.
4. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.
5. Каминская Е. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов [Текст]/ Евгения Каминская. – Рипол Классик, 2012. – 254 с.
6. Лаптева Т. Скрапбукинг. Основы искусства оформления фотографий [Текст]/ Татьяна Лаптева. – Эксмо, 2011. – 189 с.
7. Мельникова М. Скрапбукинг. Твоя фотоистория [Текст]/ Марина Мельникова. -М; ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 315 с.
8. Скрапбукинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбукинг> (дата обращения: 25.11.2017).
9. Скрапбукинг: история возникновения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://всполох.рф/101-istoriya-skrapbukinga.html> (дата обращения: 17.10.2017).
10. Что за искусство скрапбукинг: знакомство с его техниками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://samrukamy.ru/podelki/skrapbuking/chto-takoe-skrapbuking.html> (дата обращения: 7.12.2017).