

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30.10.2018 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Н.П. Резник



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»**

Уровень образования **ДОШКОЛЬНОЕ, 4-7 лет**

Количество часов **72**

Старший воспитатель **Арнаутова Алена Владимировна**

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС ДО, ООП МАДОУ № 20, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2014, Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей, авторы : Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина, изд. Просвещение, Москва, 2008, Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», авторы Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г., Детство-Пресс, 2016

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1. Пояснительная записка

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как она определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Актуальность данной проблемы определяется тем, что перед дошкольным учреждением стоит задача по воспитанию физически, психически здорового и социально адаптированного ребенка.

«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС ДО одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Ребенок с особыми потребностями в образовании – это новое для современного общества понятие. Ребенок с особыми образовательными потребностями — это ребенок с нарушениями, вследствие которых к нему нужно применять особые образовательные программы, отличные от стандартных. К таким детям также относят разные категории детей, в том числе и детей с различными нарушениями речи и задержкой психического развития.

Среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднению в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, выступает двигательная недостаточность. У большинства детей дошкольного возраста с нарушениями речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций. Недостаточно развитая крупная моторика (движение рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении физических упражнений, как по показу, так и по словесной инструкции. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживается в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания.

У детей с задержкой психического развития, как правило, не наблюдается тяжелых двигательных расстройств. Однако при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность двигательных качеств, несовершенство мелкой моторики рук. Общая моторная

неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает несформированность навыков самообслуживания: многие затрудняются в использовании ложки, в процессе одевания и др.

В целом, можно выявить общие подходы к физическому воспитанию детей с нарушениями развития: огромное значение имеет целенаправленное преодоление недостатков моторики, развитие двигательной активности, охрана и укрепление здоровья детей.

Значение физического развития, двигательной деятельности в формировании всех психических процессов и личности в целом неоднократно подчеркивалось исследователями различных направлений науки. Однако представленные в настоящее время данные об особенностях физического состояния детей с ЗПР немногочисленны и разнородны. Также следует отметить, что недостаточно представлены научно-обоснованные программы, технологии и методики физического воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ. Это, в свою очередь, затрудняет осуществление комплексного коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с данными отклонением в развитии. Вышеизложенные факты доказывают целесообразность и актуальность разработки технологии физического и интеллектуального развития, реализация которой не только позволила бы решить специфические задачи физического и интеллектуального воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ, но и способствовала бы их успешной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

В программе представлены различные здоровьесберегающие технологии: коммуникативные игры, степ-аэробика, ритмопластика, подвижные игры, точечный самомассаж, дыхательные упражнения, релаксационная гимнастика, пальчиковая гимнастика, стретчинг, су-Джок терапия, танцевальные комплексы.

### **1. Цели и задачи реализации программы**

Цель программы: создание необходимого инновационного потенциала для комплексного решения проблемы повышения эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида

Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

1. Обеспечить организационно-педагогические, медико-социальные и материально-технические условия для оптимального психофизического развития детей, эмоционального благополучия, повышения их познавательной активности, функциональных и адаптивных возможностей в инновационном здоровьесберегающем пространстве ДОУ.
2. Развивать способность педагогов к качественному моделированию здоровьесберегающего процесса в инновационном режиме посредством внедрения авторских разработок.

3. Формировать качественно новый уровень продуктивного взаимодействия института семьи и ДООУ на основе реализации альтернативных средств воспитания и оздоровления детей.

## **1.2 Принципы и подходы**

Программа учитывает следующие принципы:

-принцип научности: подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

-принцип активности и сознательности: поиск новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по здоровьесбережению детей;

-принцип комплексности и интегративности: решение здоровьесберегающих и профилактических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;

-принцип адресованности и преемственности: поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития и состояния здоровья;

-принцип результативности и гарантированности: реализация прав и потребностей детей на получение необходимой медико-психолого-педагогической помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возрастной категории детей и уровня их физического развития.

Подходы программы:

-реализация здоровьесберегающих технологий по всем разделам образовательной программы;

-соблюдение рационально выстроенных занятий, обеспечивающих смену разнообразной деятельности и отдыха;

-использование современных прогрессивных методов и приёмов обучения;

-индивидуальный подход к ребёнку сообразно его уровню развития, биологическому и психологическому возрасту;

-создание условий для удовлетворения потребности детей в движении;

-реализация различных форм систематической работы с родителями.

## **1.3 Нормативно-правовое обеспечение.**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.Москва «Об утверждении СанПиН

2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам общеобразовательным программам дошкольного образования»

Устав МАДОУ № 20

АООП МАДОУ № 20.

#### **1.4 Теоретико-методологическое описание программы.**

Главное направление работы дошкольного учреждения – создание максимально комфортных условий для всестороннего развития личности с учетом индивидуальных, физиологических, психических и интеллектуальных возможностей ребенка, развитие способности к адаптации в социум.

Статистика приема детей в наше учреждение показывает, что речевая патология носит многообразный характер, дети с диагнозом общее недоразвитие речи I II III уровня, усложненным разными типами дизартрий. У них наблюдается задержка психического развития, нарушение всех компонентов речевой системы. Наличие речевого дефекта у детей параллельно приводит к ярко выраженным изменениям основных показателей физического и психического развития.

Физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. Эти дети быстро утомляются, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение общей моторики, общая скованность и замедленность выполнения движений, дискоординация, нарушение ориентировки в пространстве, нарушение осанки, плоскостопие, замедленность процесса освоения основных движений, отставание в показателях основных физических качеств, силы, ловкости, скорости.

Нарушение речевого дефекта параллельно приводит и к ярко выраженным изменениям основных показателей и психического развития ребенка. Патология в психической сфере, прежде всего, проявляется в отставании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Таким детям свойственно неумение слушать, низкий уровень восприятия, слабая концентрация внимания.

Использование в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья основной комплексной программы под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой не решает задачи физического воспитания, которые ставят перед собой педагоги коррекционных групп. Традиционные

физкультурные занятия однообразны, так как подчиняются определенной жесткой методике их проведения, не развивают интерес детей к спорту, в ходе их трудно выявить способности и склонности детей, еще труднее их развить. Нормативы физической подготовленности не учитывают уровень физического развития детей, запас их сил и состояние здоровья. Занятия не решают проблему тренировки сердечно-сосудистой системы, терморегуляционного аппарата, следовательно, не дают должного эффекта в укреплении здоровья дошкольников.

Разрабатывая систему физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, мы руководствовались данными исследованиями лаборатории Аршавского, изучили работы педиатра и педагога Ю.Ф.Змановского, взгляды Н.М.Амосова на проблемы воспитания здорового ребенка. Научным ориентиром нашей работы стали теоретические положения о взаимосвязи физического и психического в онтогенезе, о значении моторики в психическом и личностном развитии ребенка, учете сензитивных периодов, а также о деятельном подходе в развитии (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия). Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка. Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониним. В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичевой, Т.Б. Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева по проблеме коррекции устной речи, а также элементы оздоровительно-развивающей программы по танцевально-игровой гимнастике для дошкольников «СА-ФИ-ДАНСЕ» Ж.Е.Фирилёвой, Е.Т.Сайкиной.

Гипотеза - социализация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья требует использования современных подходов и технологий, включая здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии.

Данная программа позволит сформировать умения детей произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции.

Объект: здоровьесберегающие технологии, используемые в коррекционно-развивающем процессе в условиях ДОО,

Предмет:создание условий для реализации здоровьесберегающих образовательных технологий в образовательном процессе.

Условия реализации программы:

- реализация здоровьесберегающих технологий по всем разделам образовательной программы;
- соблюдение рационально выстроенных занятий, обеспечивающих смену разнообразной деятельности и отдыха;
- использование современных прогрессивных методов и приёмов обучения;
- индивидуальный подход к ребёнку сообразно его уровню развития, биологическому и психологическому возрасту;
- создание условий для удовлетворения потребности детей в движении;
- реализация различных форм систематической работы с родителями.

### **1.5 Ожидаемые результаты реализации Программы здоровьесбережения**

Повышение эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида:

- улучшение основных показателей состояния психофизического здоровья детей;
- успешное освоение основной образовательной программы воспитанниками ДООУ, качественная подготовка детей к школе;
- рост компетентности педагогов к качественному моделированию здоровьесберегающего процесса в инновационном режиме;
- увеличение количества авторских инновационных здоровьесберегающих разработок;
- активизация родителей к совместной с образовательным учреждением здоровьесберегающей деятельности и использованию эффективных форм здоровьесбережения в семье.

### **1.6 Технологии здоровьесбережения в дошкольном образовании**

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДООУ.

В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДООУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

Физкультурно-оздоровительные (физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников)

- процедуры закаливания;
- валеологические занятия;
- спортивные мероприятия;
- недели здоровья;
- проведение подвижных игр;
- прогулки-походы и т.д.

Валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);

- Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;
- Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ», «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;
- Практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;
- Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологическое просвещение родителей (обеспечение образованности родителей воспитанников ДОУ в вопросах здоровьесбережения)

- Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения;
- Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе, где работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры и т.д.);
- Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей и т.д.);
- Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;
- Здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Здоровьесберегающие технологии



Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- ритмопластика (2 раза в неделю по 30 минут со среднего возраста);
- динамические паузы, физкультминутки (на занятиях и в перерывах между занятиями по 2-5 минут по мере утомляемости детей во всех возрастных группах);
- утренняя гимнастика и гимнастика после сна (по 5-10 минут во всех возрастных группах);
- пальчиковая гимнастика (проводится в любой удобный отрезок времени во всех возрастных группах);
- дыхательная гимнастика (В различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста);
- гимнастика для глаз (ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста);
- подвижные игры в помещении и на свежем воздухе, спортивные игры;
- оздоровительный бег (со старшего возраста в теплый период в утренний прием на улице или на прогулке);
- релаксация (для снятия мышечного, эмоционального напряжения, можно использовать спокойную музыку, звуки природы)

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия);
- коммуникативные игры;
- занятия (ЗОЖ);
- самомассаж;

Коррекционные технологии:

- технологии музыкального воздействия (в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах);
- технологии воздействия цветом (как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач со среднего возраста);
- технологии коррекции поведения (сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста);
- сказкотерапия (2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста);

Вести работу по оздоровлению детей важно систематически. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, правильное физическое развитие детского организма. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Временные рамки реализации программы: 3 года.

Доминирующая деятельность: коррекционно-развивающая..

Участники программы: дети с ОВЗ, инструктор по ФК, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, педагог-психолог, старший воспитатель, родители.

Ожидаемый результат:

-улучшение показателей физического и познавательного развития, эмоционального состояния детей с ОВЗ;

-благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников;

-активизация двигательной активности детей;

-формирование желания и стремления вести здоровый образ жизни;

-участие детей с ОВЗ в различных социальных связях;

-нахождение взаимопонимания с родителями по вопросу здоровьесбережения и ведения здорового образа жизни.

Разработанная программа позволит добиться оптимального уровня развития физических качеств: быстроты, гибкости, равновесия, координационных способностей, а так же несет профилактический характер.

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРМАВИРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**РЕЦЕНЗИЯ**

на инновационную программу «Инновационные формы работы по  
здоровьесбережению в образовательном процессе с детьми с ОВЗ» педагога  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад  
№ 20 комбинированного вида ст. Крыловской  
муниципального образования Крыловский район  
Арнаутовой Алены Владимировны

В современных государственных документах, определяющих цели и содержание дошкольного образования перед образовательными организациями поставлена задача по воспитанию физически, психически здорового и социально адаптированного ребенка. Очевидно, что проблема сохранения и укрепления здоровья детей достаточно актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как она определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества. Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий.

Содержание рецензируемой инновационной программы соответствует требованиям к документам такого рода. Автором представлена пояснительная записка, в которой содержатся цель и задачи программы, принципы и подходы её реализации, описаны особенности психофизического развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи и интеллекта, а также планируемые результаты освоения программы. По мнению автора программы организация коррекционно-компенсирующей, коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их активном участии в разнообразных видах и формах деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья позволит сохранить и укрепить психофизическое здоровье детей с ОВЗ. Автором описаны психолого-педагогические условия, обеспечивающие физическое развитие ребенка посредством использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

В целом реализация данной инновационной программы позволит педагогам решить ряд организационных и методических вопросов и повысить эффективность физического развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

07. 12. 2018 г.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной  
педагогике и психологии



Лебедев И.Ю.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30.08.2019 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Н.П. Резник



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

«МУЛЬТИПЛАНДИЯ»

Образовательная область: Познавательное развитие

Уровень образования ДОШКОЛЬНОЕ, 4 -7 лет

Количество часов 36

Старший воспитатель Арнавутова Алена Владимировна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС ДО, ООП МАДОУ № 20, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2018. Методического пособия «Я творю мир», 2019

## **Пояснительная записка**

Каждый современный человек должен осознавать значимость всестороннего и гармоничного развития личности, а дошкольный возраст представляет собой важнейший период в её формировании. Создание авторских мультфильмов является одним из способов развития творческого мышления ребенка. Ребёнок осуществляет самостоятельную исследовательскую деятельность. Данный процесс творческий и индивидуальный, позволяет совместно со взрослым придумывать необычные образы мультипликационных героев, сочинять нешаблонные сюжеты, проговаривать основные этапы и выводы исследования, озвучивая мультфильм. Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие, является одним из направлений реализации образовательной программы, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Актуальность.**

Становление новой системы образования, реализация ФГОС ДО требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Основная задача ДОО заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества. Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Юрий Ешуанович Красный и Лина Ивановна Курдюкова сказали, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулирует их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...». Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.),

способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОО и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

### **Новизна программы**

На современном этапе любая разрабатываемая программа должна содержать степень инновационности, то есть новизны. Таким образом анализируя имеющийся любительский опыт работы по созданию мультфильмов в ДОО из средств интернет ресурсов, было предложено педагогическим коллективом использовать уже имеющийся методический материал опыта совместной работы с детьми и родителями.

### **Цель программы:**

-создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

### **Задачи**

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

#### *Образовательные:*

- участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

#### *Развивающие:*

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

#### *Воспитательные:*

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

## **Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-7 лет. Это определяется ростом физических возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

## **Продолжительность реализации программы**

Продолжительность реализации программы – 3 года.

## **Реализация программы**

Срок реализации Программы – 3 года (средняя, старшая, подготовительная группы). Работа с детьми состоит из двух частей:

1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого.

2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование). Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОО и с учетом интересов детей. Реализация практической части может организовываться как в 1 половину дня: изготовление макетов, лепка героев, рисование фонов, изготовление рисованных героев. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО . Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съемки, монтаж мультфильма, подготовка к съемке и т.д. ) Все занятия можно разделить на несколько направлений:

- история мультипликации;
- профессии кинематографа и мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

## **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Мультляндия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:

- ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности;
- у ребенка развиты способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- ребенок испытывает интерес к различным видам искусств: анимационному, изобразительному, конструкторско-модельному, музыкальному;
- у ребенка развиты творческие способности, креативность.

Коммуникативная компетентность:

- ребенок выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- умеет сочинять небольшие сценарии, сказки;
- умеет следить за сюжетом длинного рассказа; понимает смысл текста и обсуждает его; умеет устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;

- у ребенка развита интонационно-выразительная сторона речи: умеет пользоваться интонацией, мимикой, умеет передавать и понимать мысли и чувства героев мультфильма.

Социальная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- ребенок умеет выражать свои мысли связно и понятно для других, умеет слушать и понимать других;
- умеет работать в команде, договариваться друг с другом, распределять обязанности в команде;
- умеет принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми.

Информационная компетентность:

- ребенок имеет представления о компьютере и о простейшем программном обеспечении;
  - умеет пользоваться видеокамерой, микрофоном, флеш-накопителем;
  - активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет);
  - делает выводы из полученной информации, понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности;
- умеет задавать вопросы на интересующую тему, умеет получать информацию, используя некоторые источники;
- умеет оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

Деятельностная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях ;
- ребенок умеет планировать этапы своей деятельности, понимать и выполнять алгоритм действий, устанавливать причинно-следственные связи;
- умеет использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.);
- умеет понимать и принимать задание и предложение взрослого;
- умеет организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

Познавательная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации;
- знает современную технику, профессии, имеет представления о мультипликации (этапах создания мультфильма).

### **Формы контроля**

- Качество организации и проведения учебных занятий
- средняя группа
- старшая группа
- подготовительная группа
- Организация взаимодействия с родителями
- Планирование работы
- Аналитико-диагностическая деятельность

### **Мониторинг.**



При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др. Форма подведения итогов реализации программы :

- участие в детских конкурсах творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника)
- показ мультфильмов детям и родителям.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.
2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.
3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Мультляндия», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раза в год – в декабре. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей среднего, старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы по программе «Мультляндия» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность.

### **Методологическая основа Программы.**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. А также учитывает следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- принцип доступности позволяет построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принцип деятельности исключает передачу детям готовых знаний, направляет детскую деятельность в русло самостоятельного принятия детьми решений, познания нового путем практического освоения технологии;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

*Отличительные особенности* данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают

участие при монтаже мультфильма на компьютере с помощью программы «Я творю мир».

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с сентября по май.

Количество часов в год составляет 37 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 15-20 минут средняя группа 20 – 25 минут – старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа минут средняя группа  
Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

- а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

### Учебно–тематический план

1 год обучения: средняя группа(4-5 лет)

Теоретическая часть:

27 занятий

Практическая часть: 3 проекта Продолжительность занятий не более 20 минут

| №                    | Тематика занятий                             | Содержание   | Кол-во занятий | Форма проведения                                       |
|----------------------|--|--|----------------|--|
| Теоретическая часть: |  |  |                |  |
|                      | Вводное занятие: Что мы знаем о мультфильмах | Диагностическая беседа   | 2              | Игровое занятие  |
|                      | История мультфильмов.                        | Знакомство с мультипликацией разного времени. Иностранные и российские мультфильмы | 1              | Просмотр мультфильмов, проблемная беседа по содержанию |
|                      | Мои любимые мультфильмы                      | Продолжать знакомиться с мультипликацией разного времени                           | 2              | Просмотр мультфильмов, беседа по содержанию            |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Какие разные мультфильмы                    | Знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, кукольный, рисованный, компьютерный                         | 2 | Игровое занятие, просмотр отрывков мультфильмов, создание проблемных ситуаций                               |
| Экскурсия в мультипликационную студию       | Знакомство с мультипликационной студией  | 1 | Сюжетно-ролевая игра, просмотр отрывков фильма «"Индустрия кино" в гостях у анимационной студии "Мельница"» |
| Профессии мультипликаторов                  | Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор(аниматор)            | 1 | Сюжетно-ролевая игра, просмотр отрывков фильма «"Индустрия кино" в гостях у анимационной студии "Мельница"» |
| История мультипликации: Первые мультфильмы  | Знакомство с первыми видами анимации: театр теней. Оживление.  | 2 | Мастерская. Создание проблемной ситуации, рисование, ручной труд.   |
| История мультипликации: Первые мультфильмы. | Знакомство с первыми видами анимации: оптическая анимация. Создание простейшей оптической игрушки - вертушки | 2 | Мастерская: ручной труд   |
| Кукольная мультипликация                    | Знакомство с различными видами кукол, видами театра  | 3 | Мастерская: Рисование   |
| Мой любимые мультипликационные герои        | Знакомство с различными мультипликационными героями  | 1 | Театрализованные игры   |
| Мы - сценаристы                             | Знакомство с работой сценариста. Составление первого сценария  | 2 | Выставка «Мои любимые мультгерои»   |
| Знакомство с техникой перекладки            | Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой»                                   | 3 | Обсуждение и составление рассказа/сказки  |

|                    |  |  |                   |                                     |
|--------------------|--|--|-------------------|-------------------------------------|
|                    | Показ мультфильмов   | Познакомить детей с работой кинотеатра.  | 3                 | Мастерская:<br>Практическое занятие |
|                    | Итого  |  | 27                |                                     |
| Практическая часть |  |  |                   |                                     |
|                    | Оживление любимых героев.  | Создание блокнотного мультфильма. Оживление героев                                   | 1 неделя декабря  |                                     |
|                    | Мини-проект «Посадили репку» Создание мультфильма по стихотворению | Создание рисованного мультфильма Знакомство с техникой перекладки                    | 2 неделя февраля  |                                     |
|                    | Мини-проект «Сказочная страна»                                     | Создание рисованного мультфильма по сценарию детей. Знакомство с техникой перекладки | 3-4 неделя апреля |                                     |
|                    | Подготовка к премьере мультфильмов                                 | Оформление афиш, приглашений для родителей.  | 3-4- неделя мая   |                                     |

2 год обучения: старшая группа(5-6 лет)

Теоретическая часть:13 занятий

Практическая часть: 4 проекта

Продолжительность занятий не более 25 минут

| №                   | Тематика занятия                      | Содержание   | Кол-во занятий | форма проведения                        |
|---------------------|---------------------------------------|--|----------------|---|
| Теоретическая часть |                                       |  |                |   |
|                     | Вводное занятие «Страна мультфильмов» | Диагностическая беседа. Что мы знаем о мультипликации  | 1              | Диагностическая беседа, игровое занятие |
|                     | История мультипликации                | Познакомить детей с развитием отечественной мультипликации. Знакомство с мультфильмами «Ежик в тумане», «Ну погоди», «Гена и его друзья»                       | 2              | Беседа, просмотр мультфильмов           |
|                     | Знакомство с видами мультипликации    | Познакомить детей с пластилиновой мультипликацией, ЛЕГО - моделированием Особенности и отличия пластилиновых и ЛЕГО моделированных мультфильмов от рисованных. | 2              | Мастерская                              |
|                     | Мультипликация с                      | Учить детей создавать  | 1              | Мастерская                              |

|                           |   |   |         |  |
|---------------------------|---|---|---------|--|
|                           | использованием нетрадиционных техник рисования  | мультфильм с использованием нетрадиционных техник рисования   |         |  |
|                           | Знакомство с современной техникой: карта памяти, флешнакопители   | Познакомить детей с современным фотоаппаратом, штативом. Закрепить технику безопасности работы  | 1       | Игровое занятие                          |
|                           | Знакомство с современной техникой: компьютер, ноутбук   | Продолжать знакомить детей с работой современной техники, правилами безопасного использования   | 1       | Игровое занятие                          |
|                           | Создаем мультфильмы!  | Познакомить с работой мыши, клавиатуры. Дать представления о программном обеспечении компьютеров. Продолжать формировать знания безопасном использовании современной техники<br>Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета   | 2       | Мастерская                               |
|                           | Знакомство с профессией: режиссер, оператор.  | Продолжать знакомить детей с профессиями: режиссер, оператор  | 1       | Игровая ситуация, сюжетно-ролевая игра   |
|                           | Как создаются мультфильмы   | Познакомить с этапами создания мультфильмов.  | 2       | Игровая ситуация.<br>Практическая работа |
|                           | Итого   |   | 14      |  |
| <b>Практическая часть</b> |   |   |         |  |
|                           | Проект по созданию мультфильма с использованием нетрадиционных техник рисования тема «Осенние фантазии» | Создание рисованного мультфильма: Продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации. | октябрь |  |
|                           | Проект по созданию пластилинового мультфильма тема «Зимние забавы»                                      | Создание пластилинового мультфильма: Продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить   | январь  |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, продолжать учить использовать различные приемы лепки, изготавливать объемные декорации, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации.   |   |
|  | Проект по созданию мультфильма смешенного вида «Весенние приключения» | Создание смешенного(рисование+ лепка) мультфильма: продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, учить продумывать детали мультфильма, , развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации. | апрель                                      |
|  | Проект по созданию мультфильма по запросу детей                       | Создание смешенного(рисование+ лепка) мультфильма: продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм   | май   |
|  | Фестиваль мультфильмов  | Просмотр мультфильмов , созданных в течение года   | Май-июнь Развлечение совместно с родителями |
|  | Итого:  | 4 продукта детской деятельности. Изготовление афиш, пригласительных и т.п. Развивать умение организовывать собственный досуг. Закрепить знания детей о кинотеатре. Развивать творчество, воображение   |   |

3 год обучения: старшая группа(5-6 лет)

Теоретическая часть:14 занятий

Практическая часть: 4 проекта

Продолжительность занятий не более 30 минут

| Тематика занятия        | Содержание      | Кол-во занятий | Форма проведения |
|-------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| Вводное занятие «Страна | Диагностическая | 1              | Диагностическая  |

|                    |   |   |    |  |
|--------------------|---|---|----|--|
|                    | Мультяндия»   | беседа. Что мы знаем о мультипликации   |    | беседа, игровое занятие                              |
|                    | Знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора  | Расширить представления о профессиях кинематографии и мультипликации  | 2  | Игровое занятие, сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино» |
|                    | История мультипликации: современные мультстудии                             | Расширять представления о мультипликации  | 1  | Просмотр мультфильмов                                |
|                    | Знакомство с техникой и безопасным использованием: компьютер и безопасность | Расширять представления о возможностях компьютерной технике и о безопасном его использовании                                | 3  | Игровые занятия                                      |
|                    | Знакомство с техникой: звукозапись  | Познакомить детей с микрофоном и его работой. Познакомить с профессией звукооператора                                       | 1  | Игровые занятия                                      |
|                    | Профессии кинематографа: киномеханик, кинодемонстратор                      | Продолжать знакомить с профессиями кинематографа. Продолжать знакомить с этапами создания мультфильма от студии до кинозала | 2  | Игровое занятие                                      |
|                    | Виды мультипликации: кукольная мультипликация                               | Познакомить с кукольной мультипликацией   | 1  | Мастерская   |
|                    | Виды мультипликации: современная мультипликация, 3-D анимация               | Познакомить с современной технологией создания мультфильмов   | 2  | Игровое занятие с 3-D ручкой                         |
|                    | ЛЕГО – моделирование. Смешанные мультфильмы                                 | Продолжать знакомить с видами мультипликации  | 1  | Конструирование                                      |
|                    | Итого   |   | 14 |  |
| Практическая часть |   |   |    |  |
|                    | Проект по созданию  | Развивать умения детей  |    | октябрь  |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
| <p>мультфильма с рисованного мультфильма «Прощание с сенью» (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)</p>               | <p>использовать различные техники рисования для создания декораций, героев; учить детей самостоятельно продумывать сценарий мультфильма, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации</p>  |                       |
| <p>Проект по созданию мультфильма тема «Сказочная страна» смешанного вида (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)</p> | <p>Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно, учить придумывать небольшие сказочные рассказы; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации</p>   | <p>ноябрь-декабрь</p> |
| <p>Проект по созданию мультфильма по запросу детей</p>   | <p>Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации .</p> | <p>февраль</p>        |
| <p>Проект по созданию мультфильма смешанного вида «Космос»</p>   | <p>Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; закрепить знания детей о космосе; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации и к космосу</p>   | <p>март-апрель</p>    |
| <p>Проект по созданию мультфильма по запросу детей</p>   | <p>Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать</p>  | <p>февраль</p>        |



|  |                        |   |   |
|--|------------------------|---|---|
|  |                        | полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно;; продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации . |   |
|  | Фестиваль мультфильмов | Просмотр мультфильмов , созданных в течение года  | Май-июнь Развлечение совместно с родителями |
|  | Итого:                 | 4 продукта детской деятельности   |   |

### Основная идея предполагаемого инновационного продукта

Основной идеей предполагаемого инновационного продукта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи, с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых. Эта модель и выступает как эталон, своеобразный измеритель, относительно которого можно идентифицировать объект.

### Рекомендуемая литература:

1. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
3. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
6. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»
7. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010.
8. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
9. Методическое пособие Мультстудия «Я творю мир»

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на авторскую программу «Мультипландия»**

**Арнаутовой Алены Владимировны, старшего воспитателя  
МАДОУ №20**

Основная задача ДОО заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

Представленная программа направлена на социально-коммуникативное развитие, которое, в свою очередь, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В соответствии с требованиями к материалам такого рода в Программе обозначена актуальность выбранной темы, определены цели и задачи, теоретическая и методологическая основа программы, а также сформулированы принципы её реализации.

Срок реализации Программы - 3 года (средняя, старшая, подготовительная группы). Работа с детьми состоит из двух частей:

- 1 часть-теоретическая, организована как занятие;
- 2 часть-практическая (создание мультфильма).

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Инновационная программа «Мультипландия» составлена грамотно, формы работ, предлагаемые в программе, соответствуют современным взглядам и возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Методическая состоятельность и несомненная практическая значимость позволяют рекомендовать её к публикации и использованию в дошкольных образовательных организациях в представленном виде.

16.11.2020 год

Кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики  
и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный аграрный  
университет им. И.Т. Трубилина»

Л. В. Сурженко

Личную подпись тов.

*Сурженко Л. В.*

Начальник отдела

*М. К. Вилкина*





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

**ПРИКАЗ**

от 24.08.2018

ст-ца Крыловская

№ 644

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса  
на лучший стенд (уголок) «Эколята – Молодые защитники  
Природы»**

Во исполнение приказа управления образования МО Крыловский район от 29.05.2018 года № 528 «О проведении муниципального этапа конкурса на лучший стенд (уголок) «Эколята - молодые защитники Природы» (далее – Конкурс) организован муниципальный этап Конкурса в дошкольных и общеобразовательных организациях МО Крыловский район.

Конкурс проходил по трем номинациям:

«Эколята - Дошколята» для обучающихся, осваивающих образовательную программу дошкольного образования;

«Эколята»- для обучающихся, осваивающих образовательную программу начального общего образования;

«Эколята - Молодые защитники Природы» - для обучающихся, осваивающих образовательную программу основного общего или среднего общего образования.

В Конкурсе приняли участие 8 образовательных организаций: МБДОУ № 5 (Антипенкова Е.П.), МБДОУ № 6 (Манакова Т.И.), МБДОУ № 9 (Нищета Г.В.), МБДОУ № 10 (Григорьева О.В.), МБДОУ № 11 (Жиленко Е.М.), МАДОУ № 20 (Резник Н.П.), МБОУ СОШ № 3(Волкова Н.М.), МБОУ СОШ № 1 (Вихляй М.В.).

Учитывая решение жюри Конкурса, п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями муниципального этапа Конкурса следующие образовательные организации, занявшие 1 место:

в номинации «Эколята – Дошколята»- МАДОУ № 20 (старший воспитатель Арнаутова А.В.);

в номинации «Эколята» - МБОУ СОШ № 3 (заместитель директора по воспитательной работе Мильбрat Т.В.);

в номинации «Эколята - Молодые защитники Природы»- МБОУ СОШ № 1 (учитель биологии Выскребенцева С.В.)

2. Признать призером муниципального этапа Конкурса:

в номинации «Эколята – Дошколята» - МДОУ № 9 (воспитатель Дегтярева Н.Н.)

3. Руководителям образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе: изыскать возможности для поощрения педагогов ОО, подготовивших стенды (уголки) для участия в Конкурсе;

5. Руководителям образовательных организаций довести содержание настоящего приказа до сведения участников Конкурса и педагогических работников.

6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



Ю.А. Шкуринский





**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

от 04.04.2019

№ 296

ст-ца Крыловская

**Об итогах муниципального этапа краевой заочной акции  
«Спорт – альтернатива пагубным привычкам»**

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03.2019 года № 901 «О проведении XV краевой заочной акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» (далее – Акция) организован муниципальный этап Акции в дошкольных общеобразовательных организациях МО Крыловский район.

В Акции приняли участие образовательные организации: МБДОУ № 4 (Лукиянова Ю.С.), МБДОУ № 6 (Манакова Т.И.), МАДОУ № 20 (Резник Н.П.), МБОУ СОШ № 1 (Вихляй М.В.).

Учитывая решение жюри Акции, п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями муниципального этапа Акции следующие образовательные организации:

в номинации «Здоровьесберегающие технологии» - МБДОУ № 4 (инструктор по ФК Левченко Т.А., инструктор по ФК Курьшикина Л.Я.);

в номинации «Исследовательская работа» - МБДОУ № 6 (инструктор по ФК Кириченко А.Н.);

в номинации «Спорт без барьеров» - МАДОУ № 20 (старший воспитатель Арнаутова А.В.);

в номинации «Творческая работа» - МБОУ СОШ № 1 (ученица 10 класса Дударь В.Е.).

2. Руководителям образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе:

1) довести содержание настоящего приказа до сведения участников Акции и педагогических работников;

2) изыскать возможности для поощрения педагогов ОО, представивших конкурсные материалы.

3. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на специалиста 2 категории МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МО» Н.В. Морозову.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель начальника  
управления образования



Л.Г. Черная



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 12.01.2021

ст-ца Крыловская

№ 9

**О результатах муниципального этапа краевой  
заочной акции «Физическая культура и спорт –  
альтернатива пагубным привычкам»  
в 2020-2021 учебном году**

На основании приказа государственного бюджетного учреждения Краснодарского края «Центр развития физической культуры и спорта системы образования» от 09.09.2020 года № 29 «О проведении краевой заочной акции «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Признать победителями муниципального этапа краевой заочной акции «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» в 2020-2021 учебном году:

в номинации № 1 – старший воспитатель МАДОУ № 20 Арнаутова Алена Владимировна;

в номинации № 2 – учащаяся МБОУ СОШ № 1 Тимошенко Полина Андреевна;

в номинации № 4 – инструктор по физической культуре МБДОУ № 4 Курышкина Лилия Яковлевна;

в номинации № 4 – инструктор по физической культуре МБДОУ № 4 Левченко Татьяна Анатольевна;

в номинации № 4 – учащаяся МБОУ СОШ № 1 Барабаш Алеся Владимировна;

в номинации № 4 – учащаяся МБОУ СОШ № 8 Арутюнян Элеонора Арменовна;

в номинации № 4 – учащийся МБОУ СОШ № 8 Пузюрин Егор Алексеевич.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» Н.В. Морозову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Е.В. Рябович



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200803651

Регистрационный номер № 1650/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Арнаутова Алена Владимировна

с «15 февраля 2021» (фамилия, имя, отчество) г. по «26 февраля 2021» г.

прошел(а) повышение квалификации в ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: Особенности организации работы консультационного центра (в рамках реализации регионального проекта «Помощь семьям, имеющим детей»)

в объеме 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

| Наименование   | Объем   | Оценка  |
|--|---------|---------|
| Нормативно-правовое обеспечение работы консультационного центра  | 8 часов | Зачтено |
| Особенности работы консультанта с семьями многодетных семей и особенностями детей дошкольного и школьного возраста, с различными образовательными потребностями              | 8 часов | Зачтено |
| ИКТ в системе повышения педагогов и родителей  | 8 часов | Зачтено |
| Психологические особенности формирования семьи, поведения детей, родителей и учителей, учебные трудности, эмоционально-педагогические аспекты и др. педагогические работники | 24 часа | Зачтено |
| Информационно-методические, социальные и педагогические аспекты работы с родителями детей  | 24 часа | Зачтено |

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета)

Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А.Гайдук

Секретарь Л.Г.Самоходкина

Город Краснодар

Дата выдачи 26 февраля 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200810426

Регистрационный номер № 5891/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Арнаутова Алена Владимировна

с «20 апреля 2021» (фамилия, имя, отчество) г. по «26 апреля 2021» г.

прошел(а) повышение квалификации в ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: «Психологические методы личностного анализа личности при организации специальных занятий для воспитанников с РАС и детьми с особенностями развития в ДОО»

в объеме 36 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

| Наименование  | Объем    | Оценка  |
|---|----------|---------|
| Обучение и развитие детей дошкольного возраста с аутизмом. Особенности адаптации ребенка с аутизмом         | 8 часов  | Зачтено |
| Практика работы воспитателя с детьми в группе с детьми с проблемами поведения и детьми дошкольного возраста | 8 часов  | Зачтено |
| Развитие функциональных навыков детей с ОВЗ методами личностно-деятельностными                              | 16 часов | Зачтено |
| Планирование индивидуального образовательного маршрута ребенка  | 4 часа   | Зачтено |

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета)

Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А.Гайдук

Секретарь М.Г.Солодова

Город Краснодар

Дата выдачи 25 июня 2021 г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**612415599751**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

59634

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

10.10.2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Арнаутова Алена Владимировна

с 22 сентября 2021 г. по 10 октября 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Педагогические аспекты деятельности старшего воспитателя в

условиях реализации ФГОС дошкольного образования»

в объёме 108 часов



Руководитель

Секретарь

С.А. Сергеева

Т.В. Брускова

53559





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**  
**БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО**  
ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

**Арнаутовой Алене Владимировне**

старшему воспитателю МАДОУ № 20

**за координацию работы муниципальной инновационной  
площадки, внедрение в работу ДОУ инновационных  
технологий, многолетний добросовестный труд**

Глава муниципального образования  
Крыловский район

В.Г. Демиров

ст-ца Крыловская  
2020 год