

Знакомство с литературой и фольклором

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития речи: фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью. Только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речи, строится с учётом возрастных особенностей детей. При этом важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребёнка.

В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач: интенсивно обогащать речь ребёнка путём восприятия речи и рассказов взрослых; развитие диалогической речи. Развитие речи маленьких детей находится в прямой зависимости от следующих факторов: речевое окружение (речевая среда); педагогических воздействий, направленных на освоение ребёнком определённого речевого содержания.

Гармоничному развитию личности ребенка способствует активное применение малых фольклорных форм. По мнению К.Д. Ушинского, средства устного народного творчества должны активнее внедряться в процесс обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. В качестве материалов для рассказов могут использоваться литературные произведения (К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, В.В.Бианки, В.А.Осеевой и др.). Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. В младших группах в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества, сопровождая демонстрацией наглядного материала (предметы, их изображения).

Поэтому, работа с фольклорными формами в развитии речи дошкольников приносит огромный результат. В нашей работе по ознакомлению детей с народным творчеством мы используем следующие методы и приёмы: заучивание потешек, пестушек, закличек, поговорок по мнемокартам; чтение художественной литературы; использование русских народных песен и танцев; проведение дидактических и подвижных игр; знакомство с игрушками и изделиями народных промыслов; разыгрывание сценок и эпизодов сказок; постановки кукольных театров; беседы; праздники - развлечения; слушание музыки.

Детский фольклор нами используется в разных видах деятельности:

- при знакомстве детей с русской национальной культурой;
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности,
- в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах.

Методы и приёмы:

- практические (игры, совместное выполнение работы в продуктивных видах деятельности, имитационные движения, инсценировка песни, драматизация сказки, физминутки);
- наглядные (показ и рассматривание образца, картинок, предметов, показ способов действий и приёмов лепки);
- словесные (вопросы, беседы, объяснение, рассказ, чтение, игры, загадки).

