Литературное путешествие «**Страна чудес Ирины Токмаковой»**

Цель: познакомить учащихся с творчеством И.П. Токмаковой.

Задачи: формировать у детей устойчивый интерес к чтению; побуждать учащихся в свободное от уроков время самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга; развивать творческие способности учеников.

Оборудование: портрет И.П. Токмаковой, выставка книг, мультимедийный проектор, видеофрагмент «Ирина Токмакова читает свои стихи», плакаты со словами, рисунки сказочных героев.

Ход мероприятия:

**I. Создание эмоционального настроя**

**Учитель:** Ребята, давайте с вами поиграем. А помогут нам в этом стихи. Для начала - прочистим горлышко с помощью шотландской песенки «Спляшем!». Я начну читать стихотворные строчки, а вы дружно заканчивайте словами «Спляшем, Пэгги, спляшем!»

У Пэгги жил весёлый гусь,

Он знал все песни наизусть.

Ах, до чего ж весёлый гусь!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,

Он танцевать под дудку мог.

Ах, до чего ж смешной щенок!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый жил козёл,

Он бородой дорожки мёл.

Ах, до чего ж умён козёл!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

- А теперь разомнём ножки - топайте той ножкой, какой я попрошу.

**Звучит стихотворение «Аист».**

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Топай правою ногой,

Топай левою ногой,

Снова - правою ногой,

Снова - левою ногой,

После - правою ногой,

После - левою ногой.

Вот тогда придёшь домой!

- Давайте поиграем в угадалки - на каждый вопрос «Угадай, зачем?» предложите ответ.

**Звучит армянская народная песенка «Воробьи».**

Я насыпал проса.                   Приходила кошка.

Угадай, зачем?                       Угадай, зачем?

Прилетели воробьи.               Взял я в руки палку.

Угадай, зачем?                        Угадай, зачем?

**II. Сообщение темы и целей мероприятия**

**Учитель:** А вы хотите узнать, кто написал для вас эти забавные, весёлые стихи, для всех ребятишек - девчонок и мальчишек? Сегодня у нас интересная встреча с творчеством детской писательницы и поэтессы.

Расшифруйте слова, уберите ненужные буквы и узнаете имя и фамилию.

SQ**И**R**P**DZ**И**L**H**QW**AT**F**O**DS**KM**ZQ**A**WY**KO**G**BA**

- Какие произведения Ирины Токмаковой вы читали?

- Стихи И.П. Токмаковой легко запоминаются, они музыкальны и по ним написаны песни. Книги переведены на семнадцать языков мира.

«С самого детства я поняла, что детям необходима забота и ласка. Иначе им не выжить. Накормить и одеть – мало. Детей надо любить». И.П. Токмакова

Сегодня я приглашаю вас в путешествие по Стране чудес Ирины Петровны Токмаковой. И девизом нашего путешествия будут слова, сказанные самой Ириной Петровной: «Только доброе пророчится, только радость впереди…»

**III. Рассказ о жизни и творчестве Ирины Петровны Токмаковой**

1. **Беседа**

**Ученик:** И.П. Токмакова родилась 3 марта 1929 года в городе Москве. Токмакова - наш современник. В 2019 г. детской писательнице, поэтессе, переводчице Ирине Петровне Токмаковой исполнилось бы 90 лет.

Весёлые и серьёзные, тёплые и добрые стихи, сказочные повести, переводы и «весёлые учебники» - всё творчество Ирины Петровны посвящено детям дошкольного и младшего школьного возраста.

**Учитель:** Если вы захотите узнать, где начинается река, нужно надеть удобные ботинки, хорошенько уложить рюкзак и пойти вдоль берега навстречу речному течению. Настойчивые люди, в конце концов, находят ручеёк, или родник, или едва заметный источник, где родилась первая капля.

С поэтами труднее. Поэты происходят как чудеса, и совершенно невозможно разобрать – откуда чудо. Давайте попробуем разобраться, как в детской литературе появилась чудесная Ирина Токмакова.

**Ученик 1:** Может быть, виноват во всём был папа Ирины Петровны – Пётр Карпович, очень занятый своей работой инженер-электрик. Он с дочкой ни во что не играл, зато иногда сажал её, совсем маленькую, к себе на коленку и читал почему-то так:

Не пленяйся бранной славой,
О, красавец молодой!.. –

или какое-нибудь другое стихотворение своего любимого Пушкина.

**Ученик 2:** А может, виновата мама, Лидия Александровна? Она была не просто детский врач, она заведовала «Домом подкидышей», куда ещё в тридцатые годы привозили маленьких детей, брошенных родителями. А уж во время войны...

**Ученик 3:** Но ведь не обязательно же всякая девочка, видевшая в двенадцать лет горе маленьких сирот, становится потом детским писателем. Значит, всему причиной – случай.

**Учитель:** О себе Ирина Петровна рассказывает в автобиографической повести «Сосны шумят». Она вспоминает своё детство со сладкой болью...

«Москва начала 30-х годов. Трамваи, лошади, заливистые трели милицейских свистков на перекрёстках. Ни метро ещё пока нет, ни троллейбусов. По булыжной мостовой грохочут телеги с грузами, мчатся извозчичьи пролётки.

Дворники ходят с мётлами и большими железными совками - подбирают конские «яблоки». Но не всегда поспевают сделать это сразу. Поэтому над Москвою носятся тучи галок: непереваренный овёс служит отличным кормом для птиц.

А иногда в московском небе появлялся самолёт-этажерка. И если он летел низко, то это было целое событие, и, услышав его характерное урчание, надо было срочно выбежать во двор и прокричать:

Ироплан, ироплан,

Посади меня в карман,

А в кармане пусто,

Выросла капуста!

Мальчишки бегали по улицам с железными обручами от бочек. Железные обручи придерживались загнутой на конце проволокой. Надо было бежать быстро, чтобы обруч не падал. Ах, как весело они играли!»

Мать писательницы заведовала распределителем для детей-сирот. Вместе со своей мамой в одном из них была и школьница Ира.

Ирина Петровна всегда была отличницей: школу закончила с золотой медалью, имея особые успехи в литературе и английском языке; поступив без экзаменов на филфак МГУ, с отличием его закончила; обучение в аспирантуре совмещала с работой гидом-переводчиком.

Если бы не приехал в Россию по делам господин Боргквист, энергетик из Швеции, ничего бы и не было. Он бы не познакомился с молодой переводчицей, не узнал бы, что она любит шведскую поэзию, не прислал бы ей в подарок для маленького сына книжку шведских детских народных песенок... Ирина Петровна решила перевести эти шведские песенки на русский язык. Так увидела свет первая книга И.П. Токмаковой «Водят пчёлы хоровод» (1961) - перевод шведских народных песенок. Особенно маленькому сыну Васе понравилась песенка про Пера-простака.

1. **Игра**

Давайте поиграем в это стихотворение. Вы повторяйте слова «Фаллери-лери-ли!». Они написаны на плакате, чтобы вы их не забыли.

**Пер-простак**

Пошёл на рынок Пер-простак,

Фаллери-лери-ли!

Пошёл на рынок Пер-простак,

Фаллери-лери-ли!

Корову отдал он за так,

Фаллери-лери-ли!

Купил он скрипку за пятак,

Фаллери-лери-ли!

Теперь на ней играет так:

Фаллери-лери-ли!

**Учитель:** Ну и что? Посмотрели бы картинки и поставили на полку. Однако тут появляется главный виновник, Лев Алексеевич Токмаков. Он сразу всё – и муж, и замечательный художник-график, и большой знаток детских книг. Когда жена перевела для сына несколько шведских песенок, он отнёс их в издательство, и в ту же минуту Ирина Токмакова вошла в русскую детскую литературу так, будто была там всегда.

Ирина Токмакова пишет не только стихи, но и рассказы, повести, сказки и даже пьесы.

- Итак, ребята, что пишет Ирина Токмакова?

1. **Просмотр видеофрагмента**

- А вот сейчас я предлагаю вам познакомиться с поэтессой лично, она вам прочитает сама свои стихотворения.

1. **Стихи-игры: вопросы, загадки**

**Учитель:** Весёлые, звонкие стихи Ирины Токмаковой часто превращаются в забавную игру: можно отгадывать загадки, составлять кроссворды, фантазировать…

**Ученик 1:**

Из шариков пушистых

Над пёстрым летним лугом

Летят парашютисты

Вдогонку друг за другом.

Едва земли коснутся-

Уснут, как на диванчике,

А по весне проснутся И будут…. *Одуванчики.*

**Ученик 2:**

Живёт в зоопарке

Двугорбый верблюд,

Верблюды не просят

Изысканных блюд,

Не клянчат ситро и тянучки.

Верблюды едят…? *Колючки*

1. **Знакомство с книгами И.П. Токмаковой**

**Учитель:** Сколько Ирина Петровна написала звонких, добрых стихов - она не считала. А вот книг у неё - сто!

Так как английский язык и немало других языков Ирина Петровна знала отлично, она свободно общалась с героями замечательных книг писателей Европы, Америки, Австралии. Она перевела на русский язык и познакомила российских ребят: с мифами и легендами викингов; с легендами Старой Англии; с Робин Гудом и Маугли.

1. **Знакомство с книгой «Аля, Кляксич и буква А»**

**Ученик 1:** Оказывается, есть у Ирины Петровны враг. Он появился впервые в книжке «Аля, Кляксич и буква А». (В руках у ученика книга «Аля, Кляксич и буква А».) Это Кляксич. А сама знаменитая книжка похожа и на сказку, и на игру, и на учебник, и на... настоящий увлекательно-познавательный детектив — с погонями, выстрелами, злодеями и добрыми, отзывчивыми героями.

**Ученик 2:** Отвратительный Кляксич пробрался в Азбуку. Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, хочет их всех заменить своими родственниками - кляксами. Он выгнал из Азбуки букву А, поставил на её место жирную кляксу - свою племянницу - и теперь гоняется по Азбуке за буквой Я, кричит: «Я хозяин Азбуки!»

**Ученик 3:** И тогда девочка Аля и буква А решили взять папину чернильную резинку и промокашку из тетрадки, отправиться в Азбуку, разыскать Кляксича и стереть его. Правильно!

**Ученик 4:** А с какими интересными жителями познакомилась Аля в Азбуке? У каждого - кроме имени - прозвище (и соответствующий характер): у буквы Д - Добрая Дуня, у буквы Ф - Филин Федя, у буквы Т - Тютя, у буквы X - Хитрюга, у буквы И - Тимофей.

Тимофей - самая трудолюбивая буква в Алфавите. Тимофей занимается хозяйством: подстригает усики у гороха, чешет брюшко тыкве, вышивает крестиком и ставит самовар.

**Ученик 5:** У каждой буквы - своя песенка и свои любимые слова. Угадайте, какая буква может распевать такую песенку:

Сонная сорока сидела на сосне.

Снегири и сойки снились ей во сне.

«Скорей!» - сердились сойки.

«Спешим!» - снегирь свистел.

Сороку стукнул по спине,

И сон с неё слетел.

**Ученик 6:** А злющая буква К перешла на сторону Кляксича. Вооружилась до зубов и стала настоящим разбойником. Хотите знать, почему?

Эта буква К долго работала в Букваре, а теперь Букварь написали новый. Взяли туда букву К помоложе. А эта обиделась. Кляксич обещал ей поставить кляксу на новую К. А пока буква К всем угрожает и выкрикивает слова, которые были в букваре на её странице:

Ни с места!

Кира мыла раму!

У Киры косы!

Кира ушла в кино!

**Учитель:** Наконец, после многочисленных приключений наши герои добрались до буквы Э, которая рассказала им о судьбе буквы Я.

Букву Я прятало слово «заяц». Когда Кляксич всё-таки догадался, где буква Я, он погнался за зайцем. Ему бы никогда не удалось догнать зайца, но тот бежал так быстро, что буква Я не сумела удержаться при такой скорости и выскочила из слова. Тут Кляксич её и схватил! Он составил какую-то заколдованную надпись, которую невозможно прочесть. Кто прочтёт её, тот и освободит букву Я.

Вот эта надпись.

(Показать на плакате в зеркальном отображении надпись: «Буква Я свободна!».)

- Итак, буква Я свободна! А что же Кляксич? Кляксича изловить не удалось. Он сбежал, он покинул Азбуку вместе с дружками Помаркой и Опиской и всё не унимается. Поэтому Ирине Петровне пришлось писать новую книжку, в которой родственники Кляксича - Помарка и Описка, а также Вреднюга - продолжали безобразничать в учебниках Русского языка (книга «Аля, Кляксич и Вреднюга»), а потом и ещё одну книжку - «Аля, Антон и Перепуг».

1. **Знакомство с книгой «Может, Нуль не виноват?»**

**Учитель:** Когда смотришь на учебники, то они с виду такие скучные. А как туда попадёшь, так в них, оказывается, все живые, такая идёт своя, занятная жизнь! Не верите? А зря!

Вот какие интересные события произошли в учебнике математики для 1 класса и в сказке «Может, Нуль не виноват?» (В руках у учителя книга «Может, Нуль не виноват?».)

Из условия задачи пропал солдат-пехотинец, и условие нарушилось. А без солдата нельзя решить задачу - ответ не сойдётся. Солдатика необходимо отыскать. Ведь когда в математике начинается беспорядок, тогда над людьми берут верх двойки.

Поэтому пришлось нашей знакомой девочке Але, её другу Антону и Единице отправиться в страну Математика для 1 класса и искать солдатика. Как вы думаете, ребята, с кем могли встретиться наши герои в математической стране и какие удивительные превращения здесь происходят? (Ответы детей.)

**-** Отгадайте, какие цифры скрываются за следующими прозвищами:

Гусь - (2), Тришка - (3), Дыдва - (4), Семьпятниц - (7)

- У цифры 4 было прозвище Дваждыдва. Минус такому длинному прозвищу позавидовал и попытался отнять. Но оно порвалось. «Дваж» осталось у Минуса, а «дыдва» - у Четвёрки. Но «Дваж» ему оказалось совершенно ни к чему, он его потом вернул, да оно как-то обратно не пристало. Вот так и осталось - Дыдва.

У семёрки такое прозвище потому, что у неё семь пятниц на неделе. Так говорят о тех, кто часто и легко меняет свои решения.

Знаете, кто в Математике для 1 класса самый добрый? Плюс! Он всем что-нибудь прибавляет. Такой у него характер.

**Ученик:**

Лучше нету, чем прибавить,

Всем подарки подарить,

Рассмешить и позабавить,

Сделать, сладить, смастерить.

Дать воробышкам пшена,

Дать дождинкам имена,

Огонёк - полену в печке,

Ну, а грядке - семена.

**Учитель:** Ведь если к двум конфетам прибавить ещё одну конфетку, так будет сразу три. А это вкуснее! Ведь если к трём песенкам прибавить ещё одну, будет четыре, так это веселее! Если к двум тучкам прибавить две тучки, будет четыре, а это прохладнее в жаркий день. Так?

А знаете, кто самый вредный в математике для 1 класса? Минус! Братец Плюса! Тот у всех отнимает. Это он украл пехотинца, потому что очень хотел, чтобы настоящий пехотинец научил его шагать строевым шагом. «Может быть, меня когда-нибудь тоже пригласят на парад», - думал Минус. Конечно, Минуса ждало наказание: его хотели превратить в обыкновенное Тире и переселить в какую-нибудь очень скучную книжку без картинок. Но Минус обещал исправиться: «Я понял. Я был не прав. В математике нельзя так самовольничать. Извините меня».

1. **Заключительное слово**

**Учитель:** Перелистнулись странички книг, которые я очень хотела вам показать. Наш разговор тоже подошёл к концу.

Какое чувство осталось у вас на душе?

- Конечно, это чувство теплоты и радости, потому что книги И.П. Токмаковой именно такие: тёплые и весёлые. Не хотите потерять эти ощущения? Тогда поспешите в библиотеку!

Пройдя по всем остановкам нашего литературного путешествия, я хочу вам напомнить, что чтение – это тоже мир путешествий, приключений, это новые встречи с героями, историями и событиями.

**Ученик:**

Мне книги открывают целый мир,
За шагом шаг иду, за словом слово.
На севере могу я побывать
И в тропиках, там, где растут бананы.
Какая радость – открывать, читать
Рассказы, сказки, повести, романы!
Могу узнать, что было век назад,
И что когда-нибудь, наверно, будет.
О многом книги людям говорят,
Во многом книги помогают людям.