**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Чтение»**

**5 класс**

* Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5 класса разработана в соответствии с требованиями:
* Адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( вариант 1) МБОУ СОШ № 28 имени С.А.Тунникова посёлка Мостовского, утвержденной решение педагогического совета от 31 августа 2023 года протокол №1
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 года № 345
* Учебного плана МБОУ СОШ № 28 имени Сергея Александровича Тунникова поселка Мостовского на 2023 -2024 учебный год;
* Согласно учебному плану всего на обязательное изучение предмета " Чтение" выделяется в 5 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Учебно-методическое обеспечение.**

Учебник Чтение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП\авт.сост. З.Ф.Малышева-19-е изд.-М.:Просвещение,2020

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

***ЦЕЛЬ***: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

***ЗАДАЧИ***:

* Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
* Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* Развитие положительных качеств и свойств личности.
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с интеллектуальными нарушениями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с умственной отсталостью трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению проходит по коррекционно – развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а так же мотивации к учению.

***Основные типы учебных занятий:***

* урок изучения нового учебного материала;
* урок закрепления, применения и систематизации знаний;
* урок контроля знаний и умений.

***Основным типом урока*** является **комбинированный.**

***Виды и формы организации учебного процесса***

* фронтальная;
* групповая;
* индивидуальная работа.

**Основные направления коррекционной работы:**

* 1.Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.
* 2.Развитие зрительного восприятия и узнавания;
* 3.Развитие пространственных представлений и ориентации;
* 4.Развитие основных мыслительных операций;
* 5.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
* 6.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* 7.Обогащение словаря;
* 8.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| 1 | Устное народное творчество.  Считалки. Заклички. Пословицы и поговорки.Загадки | 4 | Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. |
| 2 | . Сказки | 21 | Борьба добра со злом в сказках. Выборочное чтение, чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста; по опорным словам .поиск народной мудрости в сказке. |
| 3 | Картины родной природы, из них: | 38 | Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов. Работа с народными приметами. Описание различных природных явлений. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Заучивание стихотворений наизусть |
| 3.1 | - Лето | 8 |
| 3.2 | - Осень | 7 |
| 3.3 | - Зима | 8 |
| 3.4 | - Весна | 15 |
| 4 | О друзьях-товарищах | 11 | Сравнение поступков героев. Работа с пословицами и поговорками о дружбе.  Составление рассказа «На кого хочу быть похожим и почему?» |
| 5. | Басни И. А. Крылова | 4 | Работа с подстрочным словарём. Выделение главной мысли. Разбор слов и выражений, характеризующих героев. Нахождение морали басни. Заучивание наизусть. Выразительное чтение. |
| 6. | Спешите делать добро | 13 | Ответы на вопросы к тексту. Использование при пересказе слов и речевых оборотов из текста |
| 7. | О животных | 15 | Прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, рассмотрение репродукций картин художников.  Словарная работа.  Анализ произведений.  Выбор слов и выражений из текста, характеризующих героев, события, картины природы.  Рассказ учеников на тему, как зайцы проводят долгую суровую зиму.  Вопросы к тексту. Обсуждение народных примет. Сочинение по плану и иллюстрации.  Рассказ от 1 лица (по образцу).  Мини-проект "Животные зимой и весной нашего региона". |
| 8. | Из прошлого нашего народа | 15 | Участие в беседе «Из прошлого нашего народа».  Прослушивают рассказ.  Высказывание своего мнения об услышанном.  Чтение бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.  Анализ произведения с помощью учителя.  Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, высказывание своё отношение к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующие героев, события.  Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.  Выборочно читают по заданию учителя.  Пересказ частей текста.  Рассматривание иллюстраций, подбор отрывки текста к иллюстрации.  Деление главы на части, пересказ по плану.  определяют с помощью учителя значение Куликовской битвы для всего русского народа. Обсуждение пословицы «Знали, за что били, потому и победили».  Составляют краткий пересказ по данному плану. |
| 9. | Из произведений зарубежных писателей. | 15 | Участие в беседе о зарубежных писателях, особенностях их произведений, рассматривание портретов писателей.  Прослушивание рассказа.  Высказывают своё мнение об услышанном.  Чтение бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.  Анализируют с помощью учителя произведение.  Находят в тексте непонятные слова и выражений. Отвечают на вопросы к тексту.  Пересказывают каждую части. Озаглавливают главы и пересказывают их.  Оценивают поступки героя.  Рассказывают о внешнем виде гнома по иллюстрации и описанию в тексте.  Высказывают авторское отношение к герою. |
| **Итого** | | **136** |  |