

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Музыкальный серпантин»
по общекультурному направлению
Лабушняковой Анжелики Александровны, учителя музыки
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 28 имени Сергея Александровича Тунникова
поселка Мостовского муниципального образования
Мостовский район Краснодарского края

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыкальный серпантин» относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», соответствует требованиям ФГОС, составлена с учетом образовательного процесса и адресована учащимся начального образования. Программа «Музыкальный серпантин» опирается на авторскую программу внеурочной деятельности «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой.

Внеклассная музыкально-воспитательная работа в начальной школе дополняет уроки музыки и имеет цель расширить музыкальный кругозор детей, углубить получаемые ими музыкальные знания, а также совершенствовать исполнительские навыки и умения.

Музыкальное воспитание в школе является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса. Учащиеся приучаются слышать и слушать музыку, вникать в ее содержание.

Цель программы - развитие навыков ансамблевого и сольного пения, обогащения духовно-нравственной культуры обучающихся.

Задачи программы: развитие творческой активности школьников, вокально-хоровых навыков, эстетического вкуса, формирование умений слушать, понимать и анализировать произведения искусства.

Ступень обучения – начальное общее образование (1-4 классы).

Срок реализации программы- 4 года, в количестве 135 часов.

Теоретическая часть включает в себя знакомство со строением голосового аппарата, с манерой исполнения, беседы о композиторах, аналитический разбор разучиваемого произведения, как исполнить, чтобы донести до слушателя и т.д.

Практическая часть закрепляет теоретическую. Основное место на занятиях отводится практической работе - распеванию, пению вокализа, разучиванию канона, работа над новым произведением и недавно выученными.

Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей, музыкального диапазона обучающихся, детского восприятия. Песенный

репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

Практическая ценность заключается в возможности применения данной программы в начальной школе. Реализация программы направлена на решение комплекса задач: воспитание уважения и любви к музыке, формирование художественного вкуса, развитие вокального слуха и певческого голоса, приобретение навыков вокально-хорового исполнения, развитие творческих способностей, навыков импровизации.

Структура программы, обоснование целей, задач и выбора методов и форм обучения – все это свидетельствует о целостности программы, готовности ее внедрения в профессиональную деятельность.

Дата 26.08.2019г.

Рецензент:
Заведующий РМК



Е.В.Волкова