Краснодарский край

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №28 имени

Сергея Александровича Тунникова посёлка Мостовского

муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ №28

имени С.А. Тунникова

МО Мостовский район

от 30.08. 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Осадчая Р.А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

Уровень образования (класс) начальное общее, 1- 4 класс

Количество часов: 132 ч.; 1 класс – 30 часов, 2-4 классы – по 34 часа

Учитель Тунникова Людмила Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учетом ООП МБОУ СОШ №28 имени С.А. Тунникова поселка Мостовского и примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. Протокол 1/15, (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015) федерального учебно-методического объединения по общему образованию

с учетом УМК Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология, 1-4 классы // Сборника программ по предметной линии учебников «Школа России». Технология/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.– 2-е изд. - М. :Просвещение, 2014.

Авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой. Москва: Просвещение, 2018 (УМК «Школа России»).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

1. ***Гражданско - патриотического воспитания***

- Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

1. ***Духовно-нравственного воспитания***

- Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**3. *Эстетическогов воспитания***

***-*** Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства-эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты и форм и образов мировой и отечественной художественной культуры;

**4. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья******и эмоционального благополучия***

- Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции; организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

**5.*Трудового воспитания***

- Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работа на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

**6.*Экологического воспитания***

- Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

**7.*Ценностей научного познания***

**-** Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в

технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее

и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при

изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе

изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы

информации в учебнике и других доступных источниках,

анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия

моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных

технологий для решения учебных и практических задач

(в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или

представленным в других информационных источниках.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного

мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его

строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при

создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после

работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать

действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе

его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно

совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять

роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной

форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать

несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий,

мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять

выбор средств и способов для его практического воплощения;

предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де

**Планируемые результаты к концу 1 класса**

**К концу учебного года учащиеся первого класса научатся**:

* название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
* условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
* правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
* способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

**К концу учебного года учащиеся первого класса получат возможность научиться**:

* организовать своё рабочее место;
* пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;
* составлять композицию с учётом замысла;
* решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
* выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
* конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

**Планируемые результаты к концу 2 класса**

**К концу второго класса учащиеся научатся:**

* виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
* о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
* Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
* Свойства новых материалов (тесто).
* Новые свойства уже встречавшихся материалов.
* Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
* Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
* Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
* Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
* знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

**К концу второго класса учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
* Лепить способом вытягивания из целого куска.
* Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
* Вырезать из бумаги полоски на глаз.
* Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
* Плести разными способами из различных материалов.
* Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
* Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
* Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
* Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
* Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
* Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
* Владеть простейшими видами народных ремесел;
* Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

**Планируемые результаты к концу 3 класса**

**К концу третьего класса учащиеся научатся:**

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначение различных машин, технических устройств и инструментов.

**К концу третьего класса учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать и выделять особенности содержания различных профессий;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и оценивать ее результаты;
* моделировать несложные объекты из деталей конструктора и различных материалов по собственному замыслу;
* соотносить на основе сравнения свойства материалов и области их применения;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы эскизы;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* осуществлять поиск информации для решения технологических задач;
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, рисунку, сборной схеме;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* осуществлять мелкий ремонт одежды и предметов быта;
* соблюдать правила личной гигиены и безопасные приемы работы с материалами, инструментами, электроприборами;
* осуществлять сотрудничество в трудовом процессе.

**Планируемые результаты к концу 4 класса**

**В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:**

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся, в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов

* получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.Общекультурные и общетрудовые компетенции.

**Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1. **Содержания учебного предмета «Технология»**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания***

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

***Конструирование и моделирование***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

***Практика работы на компьютере***

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Содержание учебного предмета. 1 класс**

**Давайте познакомимся (1 час)** Знакомство с учебником, условными обозначениями. Знакомство с соседом по парте. Сбор информации друг о друге. Знакомство с понятиями материалы и инструменты.

**Человек и земля (20 часов)** Виды природных материалов. Свойства пластилина. Использование растений человеком. Виды и свойства бумаги. Виды насекомых. Виды домашних и диких животных. Виды посуды. Виды мебели и материалы для ее изготовления. Виды одежды, ее назначение.

**Человек и вода (3 часа)** Значимость воды для человека и растений. Значение водного транспорта для жизнедеятельности человека.

**Человек и воздух (3 часа)** Способы использования ветра человеком. Виды птиц. Виды летательных аппаратов.

**Человек и информация (3 часа)** Способы общения и получения информации. Способы передачи информации. Компьютер и его части. Интернет. Практика работы на компьютере.

**Содержание учебного предмета. 2 класс**

**Давайте познакомимся (1ч)**

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия.) Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

**Человек и земля (23 часа)**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

**Человек и вода (3 часа)**

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

**Человек и воздух (3 часа)**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

**Человек и информация (3 часов)**

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

**Заключительный урок. Подведение итогов за год (1час)**

Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**Содержание учебного предмета. 3 класс**

**Введение (1 ч)**

***Как работать с учебником***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля *(21 час) Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно- прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**Тема 2.Человек и вода *(4 часа) Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Тема 3.Человек и воздух *(3 часа) Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Тема 4.Человек и информация *(5 часов) Элементы содержания темы.***

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

**Содержание учебного предмета. 4 класс**

**Как работать с учебником (1 час)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах

* инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**Человек и Земля (21 час) Вагоностроительный завод.**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

**Полезные ископаемые.**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

**Автомобильный завод.**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы.

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

**Монетный двор.**

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Тиснение по фольге.

**Фаянсовый завод.**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

**Швейная фабрика.**

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике

* профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

**Обувная фабрика.**

Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

**Деревообрабатывающее производство.**

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

**Кондитерская фабрика**.

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

**Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия» Бытовая техника**.

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

**Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов» Тепличное хозяйство.**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

**Человек и вода(3 часа) Водоканал.**

Знакомство с водоснабжением города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

**Порт.**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: прямого, простого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

**Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы» Узелковое плетение**.

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.

**Человек и воздух (3 часа) Самолетостроение и ракетостроение.**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

**Ракета-носитель.**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

**Летательный аппарат. Воздушный змей.**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

**Человек и информация(6 часов)**

**Издательское дело. Создание титульного листа.**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства,

технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.

**Работа с таблицами.**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

**Создание содержания книги.**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

**Практическая работа: «Содержание» Переплетные работы.**

Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов – шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов на изучение каждой темы**

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)** | **Основные направления воспитания** |
| 1 | Давайте знакомиться | 3 | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | 1 | ***Личностные:*** адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.  ***Познавательные:*** ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"  ***Регулятивные:*** определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других, выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 2 |  |  | Материалы и инструменты.  Организация рабочего места. | 1 |
| 3 |  |  | Что такое технология | 1 |
| **Человек и земля 20ч** | | | | | |  |
| 4 | Природный материал | 1 | Изделие «Аппликация из листьев». | 1 | ***Личностные***: формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.  ***Регулятивные***: освоение алгоритма работы с пластилином.  ***Познавательные:*** формирование представления о цветковых растениях.  ***Коммуникативные***: формирование умения работать | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 5 | Пластилин | 2 | Пластилин. Изделие «Ромашковая поляна». | 1 |
| 6 |  |  | Пластилин. Изделие «Мудрая сова» | 1 |
| 7 | Растения | 2 | Растения. Изделие «Получение и сушка семян» | 1 |
| 8 |  |  | Растения. **Проект** «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина». | 1 |
| 9 | Работа с бумагой | 2 | Бумага. Изделие «Волшебные фигуры». | 1 | ***Личностные:*** осознают правила взаимодействия в группе.  ***Познавательные:*** *общеучебные -* определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, *логические -* сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость.  ***Регулятивные:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  ***Коммуникативные***: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 10 |  |  | Бумага. Изделие«Закладка из бумаги» | 1 |
| 11 | Насекомые | 1 | Насекомые. Изделие «Пчелы и соты» | 1 |
| 12 |  |  | Дикие животные.**Проект**  «Дикие животные». Изделие «Коллаж». | 1 |
| 13 |  | 1 | Домашние животные. Изделие «Котенок». | 1 |
| 14 | Такие разные дома | 1 | Такие разные дома. Изделие «Домик из веток». | 1 |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 | Посуда | 2 | Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».Посуда. **Проект**  «Чайный сервиз» | 11 | ***Личностные:*** формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.  ***Регулятивные***: освоение алгоритма работы с пластилином.  ***Познавательные***: формирование представления о разнообразии посуды.  ***Коммуникативные:*** формирование умения работать в малых группах. |
| 17 | Свет в доме | 1 | Свет в доме. Изделие «Торшер». | 1 |
| 18 | Мебель | 1 | Мебель . Изделие «Стул». | 1 | Л***ичностные***: формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.  ***Регулятивные***: освоение алгоритма работы .  ***Познавательные***: формирование представления о разнообразии домашних животных.  ***Коммуникативные:*** формирование умения работать в малых группах. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 19 | Одежда, ткань, нитки. | 1 | Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток». |  |
| 20 | Учимся шить | 3 | Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой». | 1 |
| 21 |  |  | Учимся шить.Изделия «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой» | 1 | ***Личностные:*** испытывают радость от созданной поделке.  ***Познавательные:*** общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.  ***Регулятивные:*** учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  ***Коммуникативные:*** использовать речь для регуляции своих действий. |  |
| 22 |  |  | Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок» | 1 |
| 23 | Передвижение по земле. | 1 | Передвижение по земле. Изделие «Санки» | 1 |
| 24 | Человек и вода | 3 | Значимость воды для человека и растений. | 1 | ***Личностные:*** испытывают радость от созданной поделке.  ***Познавательные:*** общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;  Испытание моделей, корректировка.  ***Регулятивные:*** учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.  ***Коммуникативные:*** использовать речь для регуляции своих действий. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 25 |  |  | Питьевая вода  Изделие: «Колодец» | 1 |
| 26 |  |  | Передвижение по воде.Проект: «Речной флот» | 1 |
| 27 | Человек и воздух | 3 | Способы использования ветра человеком.. | 1 | ***Личностные:*** осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.  ***Познавательные:*** общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.  ***Регулятивные:*** составление плана работы, изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 28 |  |  | Полеты птиц | 1 |
| 29 |  |  | Полеты человека. Изделие «Самолет» | 1 |
| 30 | Человек и информация | 1 | Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо» | 1 | ***Личностные:*** формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.  ***Регулятивные***: освоение алгоритма работы с пластилином.  ***Познавательные***: формирование представления о разнообразии  письменности.  ***Коммуникативные:*** формирование умения работать в малых группах. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  |  |
|  |
|  | Всего  Проектов | 30ч  4 |  | 30ч |  |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Тема** | | **Количество часов** | **Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)** | **Основные направления воспитания** |
| 1 | **Давайте познакомимся** | **1ч** | Как работать с учебником | 1 | | ***Личностные:*** Формирование социальной роли ученика. Формированиеположительного  отношения к учению.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 2  3 | **Человек и земля** | 23 | Земледелие «Выращивание лука» | | 1 | ***Личностные:***Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| **Посуда** | 4 | Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она из­готавливается | | 1 | ***Личностные:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  ***Коммуникативные:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог***.*** |
| 4 |  |  | Посуда. Закрепление приемов работы с пластилином | | 1 |
| 5 |  |  | Посуда. Знакомство с новой техникой изготовления из­делий — тестопластикой. | | 1 |
| 6 |  |  | Проект «Праздничный стол» | | 1 |
| 7 | **Народные промыслы** | 5 | Народные промыслы.  Народный промысел хохломская роспись. | | 1 |
| 8 |  |  | Особенности народного промысла городецкая роспись. | | 1 | ***Личностные:*** Формирование социальной роли  ученика. Формирование положительного отношения к учению.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  ***Коммуникативные***: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. |
| 9 |  |  | Особенности народного промысла дымковская игрушка. | | 1 |  |
| 10 |  |  | История матрёшки. | | 1 |
| 11  12 |  |  | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. | | 1 |
| **Домашние животные и птицы** | 3 | Значение лошади в жизни человека. | | 1 | ***Личностные:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные***: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. |
| 13 |  |  | Природные материалы для изготовления изделий: пшено,фасоль, семена и т.д.. | | 1 |
| 14  15 | **Новый год** | 1 | Проект «Деревенский двор» | | 1 |
| Новый год  «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» | | 1 | ***Личностные:*** Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. |
| 16 | **Строительство** | 1 | **Строительство**  Конструкция русской. избы | | 1 | ***Личностные:*** Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. |
| 17 | **В доме** | 4 | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. | | 1 | ***Личностные:*** Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Коммуникативные:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. |
| 18 |  |  | **Проект: «Убранство избы»** | | 1 |
| 19 |  |  | Ткачество. Изготовление модели ковра, | | 1 |
| 20 |  |  | Мебель, традиционная для русской избы | | 1 |
| 21 | **Народный костюм** | 4 | Национальный костюм и особенности его укра­шения. | | 1 | ***Личностные:*** Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание, |
| 22 |  |  | Создание национального костюма (женского и мужского) | | 1 |
| 23 |  |  | Технология выполнения строчкикосых стежков. | | 1 | ***Коммуникативные:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. | Ценности научного познания |
| 24 |  |  | Способ оформления изделий вышивкой. | | 1 |
| 25 | **Человек и вода** | 3 | Рыболовство.  Вода и ее роль в жизни человека.: композиция «Золотая рыбка» | | 1 |
| 26 |  |  | Проект «Аквариум» | | 1 |
|  |  |
| 27 | Полуобъёмная аппликация.  Изделие: «Русалка» | | 1 |
| 28 | **Человек и воздух** | 3 | **Птица счастья.** Значение символа птицы в культуре | | 1 | ***Личностные:*** Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 29 |  |  | Использование силы ветра.  *Изделие: «Ветряная мельница»* | | 1 |
| 30 |  |  | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. | | 1 |
| 31 | **Человек и информация** | 3 | Книгопечатание.История книгопечатания. | | 1 | ***Личностные:*** Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Познавательные:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Регулятивные:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 32 |  |  | Способы поиска информации. | | 1 |
| 33 |  |  | Понятия: компьютер. Интернет, набор текста. | | 1 |
| 34 | **Заключительный урок** | 1 |  | |  |  |  |
|  | |  |
|  | Всего  Проектов | 34ч  4 |  | | 34ч |  |  |

**Календарно – тематическое планирование 3 класс 34 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел. Тема. | | **часы** | **Тема** | **Коичество часов** | **Основные виды деятельности учащихся ( на уровне универсальных учебных действий)** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
|  |  |
|  | **Здравствуй,дорогой друг!** | | **1 ч** |  | |  |  |
|  |  | |  | Как работать с учебником. Путешествуем по городу | 1 | **Регулятивные:** применять знания, полученные в 1—2 классах;  **Познавательные**: уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,  **Коммуникативные:** нарисовать маршрутную карту города.  **Личностные:** оценивать свои результатов. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  | **Человек и земля 21 ч** | | | | | | |
|  | **Архитектура** | 1 | | Архитектура  Основы черчения | 1 | **Регулятивные:** формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение;  *приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.*  выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  *выполнять учебное задание по чертежу;* выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания **Познавательные**: определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор;  использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  *использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».*  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  ***желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».***  **Коммуникативные:** объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  *определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;*  **Личностные:** проявлять интерес к изучению темы;  бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  | **Городские постройки** | **1** | | Назначение городских построек, их архитектурные особенности «Телебашня» | **1** | **Регулятивные:** выполнять учебное действие, используя план; используя правило **Коммуникативные:** формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  **Личностные:** проявлять интерес к объектам социального назначения. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  | **Парк** | **1** | | Природа в городской среде.  «Городской парк» | **1** |
|  | **Проект «Детская площадка»** | **2ч** | | Алгоритм построения деятельности в проекте*.* | 1 | **Регулятивные:** объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  **Познавательные**: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  **Коммуникативные:** приходить к общему мнению в совместной деятельности**.** выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания  **Личностные:** проявлять интерес к ландшафтному дизайну. |
|  |  |  | | Презентация и защита результата проекта | 1 |  |
|  | **Ателье мод. Одежда. 2ч** |  | | Виды и модели одежды.»Коллекция тканей» | 1 | **Регулятивные:** использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  **Познавательные**: выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  **Коммуникативные:** проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  |  |  | | Пряжа и ткани Правила безопасной работы иглой. «Украшение платочка монограммой» | 1 |
|  | **Изготовление тканей** | 1 | | Изготовление тканей. | 1 | **Регулятивные:** выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.  **Познавательные**: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  **Коммуникативные:** обосновывать своё мнение. адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Личностные:** проявлять интерес к процессу создания выкройки. определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды |
|  | **Вязание.** | 1 | | **Вязание** Исто­рия вязания. Способы вязания.  *»* | 1 | **Регулятивные:** использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы **Познавательные**: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять вид одежды в соответствии с её назначением;  . **Коммуникативные:** формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  выполнять учебное действие, используя план. **Личностные:** проявлять интерес к истории создания одежды. |
|  | **Одежда для карнавала** | 1 | | Одежда для карнавала | 1 | **Регулятивные:** выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу;  сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  **Познавательные**: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  **Коммуникативные:** формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.  **Личностные:** проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. |
|  | **Бисероплетение.** | 1 | | Бисероплетение. Виды бисера. | 1 | **Регулятивные:** выполнять переплетение  **Познавательные**: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;  **Коммуникативные:** использовать речевые средства в рамках учебного диалога. отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие. используя алгоритм |  |
|  | **Кафе.** | 1 | | Кафе Знакомство с работой кафе. | 1 | **Регулятивные:** выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.  **Познавательные**: проявлять интерес к изучению темы; объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  **Коммуникативные:** определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  использовать речевые средства для представления результата. оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;  **Личностные:** проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала; |  |
|  | Фруктовый завтрак |  | | Фруктовый завтрак Приготовление пиши. | 1 | **Регулятивные:** выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;  **Познавательные**: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.  **Коммуникативные:** выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения;  **Личностные:** проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. |  |
|  | **Колпачок - цыпленок** | 1 | | .Колпачок - цыпленок  Сервировка стола к завтраку. | 1 | **Регулятивные:** самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»  **Познавательные**: знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта.  **Коммуникативные: у**меть советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  **Личностные:** правила поведения в кафе.  Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов |  |
|  | **Бутерброды.** | 1 | | Бутерброды. | 1 | **Регулятивные:** выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом  **Познавательные**: уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты  **Коммуникативные: с**оветоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  **Личностные:** применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» |  |
|  | **Салфетница** | 1 | | Салфетница  Особенности сервировки праздничного столак | 1 | **Регулятивные:** уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,  **Познавательные**: узнать о преимуществах синтепона.  **Коммуникативные: в**ыставка работ учащихся **Личностные:** анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность |  |
|  | **Магазин подарков** | 1 | | Магазин подарков | 1 | **Регулятивные:** учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски.  **Познавательные**: рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана **Коммуникативные: у**меть распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  **Личностные:** определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи |  |
|  | **Золотистая соломка** | 1 | | Золотистая соломка | 1 | **Регулятивные:** сделать салфетницу из бумаги и картона. **Познавательные**: называть классификации видов симметрии. самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;  **Коммуникативные:** анализировать образцы изделий, обсуждать план работы умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия **Личностные:** уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. |  |
|  | **Упаковка подарков** | 1 | | Упаковка подарков | 1 | **Регулятивные:** самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  **Познавательные**: уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),  **Коммуникативные:** определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; сделать брелок из солёного теста  **Личностные:** проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; |  |
|  | **Автомастерская** | 1 | | Автомастерская | 1 | **Регулятивные:** определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;  осознание собственных достижений при освоении темы,  **Познавательные**: технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.  Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.  **Коммуникативные: д**елится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  **Личностные:** изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. |  |
|  | **Грузовик** | 1 | | Грузовик.  Изделие «Автомобиль» | 1 | **Регулятивные:** уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка  **Познавательные**: уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  **Коммуникативные: у**меть обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  изготовить изделие «Упаковка подарков»  **Личностные:** определять вид деятельности человека по его профессии. |  |
|  | **Человек и вода 4 ч** | | | | | |  |
|  |  |  | | Мост, путепровод, виадук. | 1 | **Регулятивные:** выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию  **Познавательные**: раскрывать значение понятий «мост»,«виадук»,«акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  **Коммуникативные:** формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  **Личностные:** проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению; | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  |  |  | | Водный транспорт | 1 | **Регулятивные:** выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания.  **Познавательные**: рассказывать об истории появления и развития судостроения; о видах яхт, барж, кораблей и др.;  **Коммуникативные:** формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  **Личностные:** проявлять интерес к истории судостроения; |
|  |  |  | | Океанариум. | 1 | **Регулятивные:** распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. **Познавательные**: объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.  **Коммуникативные:** формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  **Личностные:** проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. |
|  |  |  | | Фонтаны | 1 | **Регулятивные:** знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план;  выполнять взаимопроверку учебного задания.  **Познавательные**: объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре;  **Коммуникативные:** определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. рассказывать: в группе об истории появления фонтанов;  о видах фонтанов по назначению;  **Личностные:** проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. |  |
|  | **Человек и воздух** | **3ч** | |  | |  |  |
|  |  |  | | Зоопарк.Знакомство с историей возникновения зоо­парков в России**.** | 1 | **Регулятивные:** понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»  **Познавательные**: знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание  **Коммуникативные: р**абота в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу.  **Личностные:** научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  |  |  | | Вертолетная площадка | 1 | **Регулятивные:** различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;  **Познавательные**: Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папьемаше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».  **Коммуникативные:** формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  **Личностные:** Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; |  |
|  |  |  | | Воздушный шарТехника «папье-маше*»* |  |
|  | **Человек и информация 5 ч** | | | | | |
|  |  |  | | Переплётная мастерская Книгопечатание. | 1 | **Регулятивные:** уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров.  **Познавательные**: научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. соотносить поставленную цель и полученный **Коммуникативные:** результат деятельности,  выбирать вариант выполнения задания; **Личностные:** использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
|  |  |  | | Почта. | 1  1 | **Регулятивные:** рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре;  **Познавательные**: рассказывать о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. **Коммуникативные:** определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, **Личностные:** проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы |  |
|  | **Кукольный театр** | **3ч** | | Театр.Кукольный театр. | **Регулятивные:** определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.  **Познавательные**: раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. **Коммуникативные:** формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;  **Личностные:** проявлять интерес к театру кукол;  проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение;  соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; |
|  |  |  | | Изготовление пальчиковых кукол. | 1 |  |
| 34 |  |  | | Афиша | 1 | **Регулятивные:** уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **Познавательные**: уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска  **Коммуникативные: о**бсуждать темы интересной, практической информации  **Личностные:** научиться сохранять закладки на найденную информацию |  |
|  | **Итого**  **Проектов** | 34ч  2 | |  | |  |  |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Тема** | | **Количество часов** | **Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)** | **Основные направления воспитания** |
| 1 | **Давайте знакомиться** | 1 | Как работать с учебником | 1 | | **Личностные***:* Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.  **Познавательные:**Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.  **Коммуникативные***:* Умение формулировать собственное мнение и позицию.  **Регулятивные***:* Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Гражданско-патриотическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| 2-3  4-5  6-7  8-9  10-11  12-13  14-15  16-17  18-19  20-21  22 | **Человек и земля** | 21 | Вагоностроительный завод | | 2 | **Личностные.**Формирование адекватной и позитивной самооценки.  **Познавательные.** Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.  **Коммуникативные.** Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  **Регулятивные***.* Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Гражданско-патриотическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| Полезные ископаемые | | 2 | **Личностные**Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.формирование чувства прекрасного .  **Познавательные** Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического.  **Коммуникативные**Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные**Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. |
| Автомобильный завод | | 2 |
| Монетный двор | | 2 |
| Фаянсовый завод | | 2 |
| Швейная фабрика | | 2 |
| Обувное производство | | 2 |
| Деревообрабатывающее производство | | 2 |
| Кондитерская фабрика | | 2 |
| Бытовая техника | | 2 | **Личностные**Формирование адекватной и позитивной самооценки.  **Познавательные**Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **Коммуникативные**Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  **Регулятивные**Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| Тепличное хозяйство | | 1 |
| 23  24  25 | **Человек и вода** | 3 | Водоканал. «Фильтр для очистки воды» | | 1 | **Личностные**.Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  **Познавательные**. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные**. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные.**Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| Порт.Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. | | 1 |
| Узелковое плетение. Изделие «Браслет | | 1 |
| **Человек и воздух 3ч** | | | | | |  |  |
| 26  27  28 | **Самолетостроение. Ракетостроение.** | 3 | Изделие «Самолет» | | 1 | **Личностные**: Формирование познавательного мотива.  **Познавательные**:Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **Коммуникативные**:Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Регулятивные:**Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| Изделие «Ракета - носитель» | | 1 |
| Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей» | | 1 |
| 29  30  31  32  33  34 | **Человек и информация** | 6 | Создание титульного листа. | | 1 | **Личностные:** Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Познавательные:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  **Регулятивные:**Формирование умения принимать и  сохранять учебную задачу | Гражданско-патриатическое,  Духовно-нравственное,  Эстетическое воспитание,  Физическое воспитание формирование здоровья и эмоционального благополучия,  Трудовое воспитание,  Экологическое воспитание,  Ценности научного познания |
| Работа с таблицами. | | 1 |
| Создание содержания книги. | | 1 |
| Знакомство с переплетными работами. | | 1 |
| Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.. | | 1 |
| Анализ своей работы на уроках технологии за год. | | 1 |
|  | Итого  Проекты | 34ч  0 |  | | 34ч |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического  объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ №28 имени С.А.Тунникова  посёлка Мостовского  от «26» августа 2021 г. №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Демина | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  МБОУ СОШ №28  имени С.А.Тунникова  посёлка Мостовского  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Бабина  «27» августа 2021г. |