**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Районное управление образованием МО Мостовский район

МБОУ СОШ № 28 имени С.А. Тунникова поселка Мостовского

УТВЕРЖЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 28 имени
С.А.Тунникова поселка Мостовского
МО Мостовский район

от "30 августа 2022 г.Протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А.Осадчая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3005702)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

 Составитель: Лабушнякова Анжелика Александровна

 учитель музыки

птг.Мостовской 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации
обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

 В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим
направлениям:
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
 модуль № 2 «Народная музыка России»;
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;
 модуль № 4 «Духовная музыка»;
 модуль № 5 «Классическая музыка»;
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 30 часов (не менее 1 часа в неделю).Количество часов в рабочей программе сокращено, в связи с адаптационным периодом. Программный материал выполнен полностью, за счет уплотнения и перераспределения учебного материала

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**
 *Композитор — исполнитель — слушатель*
 Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит«уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

 *Композиторы — детям*
 Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

 *Оркестр*
 Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**
*Весь мир звучит*
Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*
Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*
Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*
Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*
Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

 *Ритмический рисунок*
 Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

 *Музыкальный язык*
 Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

 **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**
 *Главный музыкальный символ*
 Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

 Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*
Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

 **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**
 *Край, в котором ты живёшь*
 Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты
 *Русский фольклор*
 Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)
 *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии
 *Жанры музыкального фольклора*
 Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты
 *Народные праздники*
 Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников
 *Первые артисты, народный театр*
 Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

 **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**
 *Музыка наших соседей*
 Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего
образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и
внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:
 ***Гражданско-патриотического воспитания:***
 осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его
исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

 ***Духовно-нравственного воспитания:***
 признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

 ***Эстетического воспитания:***
 восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

 ***Ценности научного познания:***
 первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

 ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

 ***Трудового воспитания:***
 установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:
 **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

 *Базовые логические действия:*
 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку

 - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

 *Базовые исследовательские действия:*
 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-
исполнительских навыков;
 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,
причина — следствие);
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,
классификации, сравнения, исследования);
 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

 *Работа с информацией:*
 выбирать источник получения информации;
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**
 *Невербальная коммуникация:*
 воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять
эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
 осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

 *Вербальная коммуникация:*
 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 признавать возможность существования разных точек зрения;
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 готовить небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 *Совместная деятельность (сотрудничество):*
 стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
 переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**
Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

 с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

 Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

 **Модуль «Музыка в жизни человека»:**
 исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
 воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
 осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических
потребностей.

 **Модуль «Народная музыка России»:**
 определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
 определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
 группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
 определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
 различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
 создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

 **Модуль «Музыкальная грамота»:**
 классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
 различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
 различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
 различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
 понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

 **Модуль «Классическая музыка»:**
 различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
исполнительский состав;
 различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
 различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
 исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
 характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания
музыкального образа;
 соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

 **Модуль «Духовная музыка»:**
 определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
 исполнять доступные образцы духовной музыки;
 уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

 **Модуль «Музыка народов мира»:**
 различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
 различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Репертуар**  | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
|  **всего** | **контрольные раб.** | **для слушания** | **для пения** | **для** **музицирования** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** |
| 1.1. | Композитор —исполнитель —слушатель | 1 |  | П.И.Чайковский Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка беспородная" П.И.Чайковский "Детский альбом" | И.Крутой "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 01.09.2022 07.09.2022 | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я —исполнитель». Игра —имитация исполнительских движений. Игра «Я —композитор»(сочинение небольших попевок, мелодических фраз).; | Устный опрос; | РЭШ http:/www.edu.ru/ |
| 1.2. | Композиторы —детям | 1 |  | Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков.«Полет шмеля»; П. И. Чайковский.«Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский.Сюита из балета «Жар птица»П. И. Чайковский «Детский альбом»(«Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С.Прокофьев "Петя и волк" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" | И.Крутой "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 08.09.2022 14.09.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 1.3. | Оркестр | 1 |  | Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П.Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром | И.Крутой "Первоклассники" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 15.09.2022 21.09.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра.Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 2. **Музыкальная грамота** |
| 2.1. | Весь мир звучит | 1 |  | Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен.«Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из«Детского альбома»; Р. Шуман«Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев«Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения "Уж как по мосту, мосточку" -р.н.песня, "Во поле берёза стояла" р.н.хоровод | "Во поле берёза стояла" -р.н.хоровод | "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 29.09.2022 05.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.Различение, определение на слух звуков различного качества.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 2.2. | Звукоряд | 0.5 |  | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" | Г.Струве Песенка о гамме" | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 06.10.2022 12.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 2.3. | Размер | 0.5 |  | "Как под горкой под горой" "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс" | Г.Струве "Песенка о гамме" | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 06.10.2022 12.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -ttp://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 3. **Музыка в жизни человека** |
| 3.1. | Главный музыкальный символ | 1 |  | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка.«Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка.«Патриотическая песня»; Музыка Г.Струве, слова Н.Соловьёвой. «Моя Россия» | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 13.10.2022 19.10.2022 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.Знакомство с историей создания, правилами исполнения; | Устный опрос;  | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 4. **Народная музыка России** |
| 4.1. | Русский фольклор | 1 |  | Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е.Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П.Ларионов.Калинка»"Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" .Дашкевич Кикимора.Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы"Ольга Ш."Песенка про Лешего" Н.Масленникова"Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский | "Баба-Яга", песенка-дразнилка, обр. М.Иорданского | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 07.11.2022 13.11.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 4.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  | "На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня | песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 14.11.2022 27.11.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 4.3. | Народные праздники | 1 |  | Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением –«Каравай», «Яблонька», «Галка»,«Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.) "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Земелюшка чернозём" хороводная песня "Ой, честная Масленица, ой!" "Прощай, Масленица" из оперы Н.А.Римского-Корсакова "Снегурочка" П.И.Чайковский "Масленица.Февраль" из цикла "Времена года" | песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 28.11.2022 04.12.2022 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Рос-сийской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в кол-лективной традиц-ион-ой игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольк-лорного праздника.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 4.4. | Первые артисты, народный театр | 1 |  | Фрагменты из балета "Петрушка" -И.Стравинского | песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 05.12.2022 11.12.2022 | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект —театрализованная постановка; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 5. **Музыкальная грамота** |
| 5.1. | Звукоряд | 1 |  | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"Г. | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 12.12.2022 18.12.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 5.2. | Интонация | 1 |  | "Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман Песня-игра "На лугу" "33 родных сестрицы" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 19.12.2022 25.12.2022 | Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.; Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 5.3. | Ритм | 1 |  | Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 26.12.2022 29.12.2023 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.Разучивание, испол-нение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произ-ведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос;  | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 6. **Народная музыка России** |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 2 |  | М.Глинка хор "Славься!" из оперы "Иван Сусанин", Л.Афанасьев "Гляжу в озёра иние" Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём" | песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 09.01.2023 22.01.2023 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 6.2. | Жанры музыкального фольклора | 2 |  | Р.н.песни "Ой мороз", "Калинка", песенки потешки, заклички, Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая Колыбельная Частушки | песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 23.01.2023 05.02.2023 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** |
| 7.1. | Какой же праздник без музыки? | 2 |  | Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П.Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер»,«Рождественское чудо»«Ай, как мы масленицу дожидали»,«Полянка», «Проводы зимы»,«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»Б.Окуджава "Музыкант", П.Чайковский "Па-де-де" из балета "Щелкунчик" | песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"Д.Кабалевский "Песня о школе" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 06.01.2023 26.02.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера.«Дирижирование»фрагментами произведений.Конкурс на лучшего«дирижёра»; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| 7.2. | Танцы, игры и веселье | 1 |  | Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин»(«Полонез») | Песня-игра "Раз, два, три - на носочки" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 27.02.2023 05.03.2023 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** |
| 8.1. | Ритмический рисунок | 1 |  | Э.Богданова "Капельки", П.Синявский "Солнышко" | М. Пляцковский "Настоящий руг" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 06.03.2023 12.03.2023 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| 8.2. | Музыкальный язык | 1 |  | А.Заруба "Азбука", Д.Кабалевский "Три подружки" | Д.Огороднов "Кукушечка" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 13.03.202319.03.2023 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Составление музыкального словаря; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 |  | Ф.Шопен "Полонез", "Мазурка". | Б.Савельева "Большой хоровод" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 20.03.202309.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра —импровизация​‐подражание игре на музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** |
| 10.1. | Музыкальный язык | 3 |  | В.Гаврилин "Мама", Г.Свиридов "Весна и осень" | Б.Савельева "Большой хоровод" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 10.04.2023 30.04.2023 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).; Составление музыкального словаря; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 11. **Духовная музыка** |
| 11.1. | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  | Ф.Шуберт "Аве Мария"П.Чесноков "Ангел вопияще", И.Бах "Токката и фуга" ре-минор. | "Не шум шумит"- пасхальная нар. песня. | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 01.05.202307.05.2023 | Рассматривание иллюстраций, изображений органа.Проблемная ситуация —выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.; | Устный опрос; | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 12. **Классическая музыка** |
| 12.1. | Композиторы —детям | 2 |  | Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край»,«Песня о школе»; Музыкa В.Шаинского. Слoвa М. Пляцковского.«Улыбка»Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза» | Марш «Прощание славянки»; | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 08.05.2023 21.05.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Устный опрос;  | 1.Российский общеобразовательный портал -http://music.edu.ru/ 2.Детские электронные книги и презентации -http://viki.rdf.ru/ 3.Музыка.Фонохрестоматия.1класс(Электронный ресурс) 4.РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 30 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
|  |  | **всего** | **контрольные работы** | План | Факт |  |
| 1. | Композитор —исполнитель — слушатель | 1 |  | 06.09.2022 |  | Устный опрос; |
| 2. | Композиторы — детям | 1 |  | 13.09.2022 |  | Устный опрос; |
| 3. | Оркестр | 1 |  | 20.09.2022 |  | Устный опрос; |
| 4. | Весь мир звучит | 1 |  | 04.10.2022 |  | Устный опрос; |
| 5. | Звукоряд. Размер | 1 |  | 11.10.2022 |  | Устный опрос; |
| 6. | Главный музыкальный символ | 1 |  | 18.10.2022 |  | Устный опрос; |
| 7. | Русский фольклор | 1 |  | 08.11.2022 |  | Устный опрос; |
| 8. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  | 22.11.2022 |  | Устный опрос; |
| 9. | Народные праздники | 1 |  | 29.11.2022 |  | Устный опрос; |
| 10. | Первые артисты, народный театр | 1 |  | 06.12.2022 |  | Устный опрос; |
| 11. | Звукоряд | 1 |  | 13.12.2022 |  | Устный опрос; |
| 12. | Интонация | 1 |  | 20.12.2022 |  | Устный опрос; |
| 13. | Ритм | 1 |  | 27.12.2022  |  | Тестирование; |
| 14. | Край, в котором ты живёшь | 1 |  | 10.01.2023 |  | Устный опрос; |
| 15. | Край, в котором ты живёшь | 1 |  | 17.01.2023  |  | Устный опрос; |
| 16. | Жанры музыкального фольклора | 1 |  | 24.01.2023 |  | Устный опрос; |
| 17. | Жанры музыкального фольклора | 1 |  | 31.01.2023 |  | Устный опрос; |
| 18. | Какой же праздник без музыки? | 1 |  | 07.02.2023 |  | Устный опрос; |
| 19. | Какой же праздник без музыки? | 1 |  | 21.02.2023 |  | Устный опрос; |
| 20. | Танцы, игры и веселье | 1 |  | 28.02.2023 |  | Устный опрос; |
| 21. | Ритмический рисунок | 1 |  | 07.03.2023 |  | Устный опрос; |
| 22. | Музыкальный язык | 1 |  | 14.03.2023 |  | Устный опрос; |
| 23. | Музыка наших соседей | 1 |  | 21.03.2023 |  | Устный опрос; |
| 24. | Музыка наших соседей | 1 |  | 04.04.2023 |  | Устный опрос; |
| 25. | Музыкальный язык | 1 |  | 11.04.2023 |  | Устный опрос; |
| 26. | Музыкальный язык | 1 |  | 18.04.2023 |  | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальный язык | 1 |  | 25.04.2023 |  | Устный опрос; |
| 28. | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  | 02.05.2023 |  | Устный опрос; |
| 29. | Композиторы — детям Песня как музыкальный жанр | 1 |  | 09.05.2023 |  | Устный опрос; |
| 30. | Композиторы — детям Марш как музыкальный жанр | 1 |  | 16.05.2023 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 30 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://schoolcollection.

edu.ru
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.

4. Российская Электронная Школа
5.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ 6Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ 7.Музыка. Фонохрестоматия. 1класс(Электронный

ресурс)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Парты ученические - 15 штук
Стулья ученические - 30 штук
Компьютер
Электропианино,
акустические колонки
Принтер
Мультимедийный проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

шумовые музыкальные инструменты

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
| Протокол заседания методического объединения учителей технологии, изо и музыкиМБОУ СОШ № 28 им.С.А.Тунниковапоселка Мостовского МО Мостовский район | Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Г.А.Красникова«29» августа 2022 г. |
| от « 26 » августа 2022 г. №1 |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Лабушнякова(подпись руководителя МО) |  |