



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа № 109»

Приложение № 1
к основной образовательной
программе начального
общего образования
МБОУ «Школа №109»
(в соответствии с ФОП),
утвержденной приказом
МБОУ «Школа №109»
от 29.08.2025 №292/од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственного

направления

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «Школа № 109»

СОДЕРЖАНИЕ

наименование	страница
Пояснительная записка	3
Содержание учебного предмета	5
1 класс	5
2 класс	5
3 класс	6
4 класс	7
Планируемые результаты освоения предмета на уровне начального общего образования	8
Личностные результаты	8
Метапредметные результаты	8
Предметные результаты	10
Тематическое планирование	13
1 класс	13
2 класс	14
3 класс	15
4 класс	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Цель данного курса: формирование навыков общения и культуры поведения первоклассников, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности.

Задачи:

- сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп;
- способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в городе, в общественных местах, на природе;
- раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки;
- научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументированно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Программа составлена на основе следующих принципов духовно – нравственного развития и воспитания:

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную ре-

флексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Занятия должны быть эмоциональными, строиться на произвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. В качестве домашнего задания можно рекомендовать детям завершить рисунок, прочитать книжку или рассказ вместе с родителями. Важно отметить всех, кто выполнил домашнее задание. На занятиях нравственности важна активность школьника, его участие в обсуждении жизненных ситуаций. Это методы разъяснения, объяснения и обучения. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности.

В учебном плане на изучение в каждом классе начальной школы на курс по духовно-нравственному направлению отводится 1 час в неделю: в 1 классе - 33 часа, во 2-4 классах -34 часа.

1	Основа рабочей программы	Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления; является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 109»
2	1 класс	33 часа
3	2 класс	34 часа
4	3 класс	34 часа
5	4 класс	34 часа
6	Всего	135 часов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «В гостях у сказки»

Народные сказки, 20 часов

Русская народная сказка «Колобок», «Репка» и белорусская народная сказка «Пых».

Русские народные сказки: «Умная внучка», «Старуха, дверь закрой!», «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Кот и петух», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заяц – хвоста», «Кот и лиса», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лягушка-царевна», «Морозко».

Татарская народная сказка «Три сестры».

Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Летучий корабль».

Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка».

Обучающиеся познакомятся с русскими народными сказками. Прослушивание и сравнение русских народных сказок, обыгрывание по ролям, аппликация, прослушивание сказок в грамзаписи, инсценировки. Завершается раздел праздником русской народной сказки.

Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование сказки. Сравнение сюжетов. Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками. Чтение, пересказ, иллюстрирование. Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.

Авторские сказки, 13 часов

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике его Балде».

Г.Х. Андерсен «Огниво», «Дюймовочка».

Шарль Перро «Спящая красавица», «Красная шапочка»

Братья Гримм «Белоснежка».

Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки. Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.

2 КЛАСС

Модуль «В гостях у сказки»

Произведения русских писателей (34 часа)

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Конек-горбунок», «Ашик-Кериб», «Аленький цветочек», «Городок в табакерке», «Черная курица, или Подземные жители», «У тебя у самого свой ум», «Ветер и солнце», «Два Мороза», «Волга и Вазуза», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Лягушка -путешественница», «Липунюшка», «Царь и рубашка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Аленушкины сказки», Сказка про храброго Зайца—длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Серая шейка», «Муха-цокотуха», «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Двенадцать месяцев», «Сказка о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Как Муравьишка домой спешил», «Чей нос лучше?», «Терентий-Тетерев», «Теплый хлеб», «Две лягушки», «Знаем».

Научиться отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать. Научиться читать наизусть стихотворение (по выбору), работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие

текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.

Познакомиться с особенностями юмористических произведений, научиться читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Научиться читать прозаические тесты, выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами. Познакомиться с произведениями детских писателей, научиться анализировать события текста, их последовательность, читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.

Привитие учащимся навыка оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Формирование у учащихся понятий, что добро всегда побеждает зло.

Формирование у учащихся понятий о честности, взаимовыручке, дружбе.

Формирование правильных представлений о том, что в жизни будет счастлив тот, кто не ленится, кто добр к окружающим и готов побороться за свое счастье.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт.

3 КЛАСС

Модуль «Волшебный мир слов»

Сказочное царство слов, 8 часов

Красота и богатство народной речи. Произведения устного народного творчества. Тематические группы слов. Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Цветные рассказы. «Сбежавшие» из слов буквы. «Найди заблудившуюся букву». Шарады. Рассказ-загадка. Понятие «родственные слова». Отличительные признаки слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Разные группы родственных слов. Богатство лексики русского языка «добрыми словами». «Словечно-солнышко». Стихотворение В. Коркина «Доброе утро».

Устаревшие и новые слова в русском языке, 8 часов

Слова - историзмы и архаизмы. Выбор из текста древних слов. Объяснение устаревших слов. Как откопать древний корень, или этимологический разбор. «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Игра «Угадай-ка». Заимствованные слова. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Признаки слов – пришельцев. Знакомство со словами-синонимами. Пёстрое семейство синонимов. Понятие синонима. Использование синонимов писателями. Смысловые, контекстуальные синонимы. Стихотворение А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте. Знакомство со словами – антонимами. Великое противостояние антонимов. Понятие антонима. Разнокорневые и однокорневые антонимы. Случаи употребления антонимов в русском языке. Подбор слов - антонимов. Роль антонимов в русском языке. Слова-двойники. Омонимы. Отличие многозначных слов от омонимов. Употребление омонимов в поэтической речи. Омонимы в русском языке и их роль. Рассказ И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Рассказ Н. Сладкова «Овсянка».

Искусство красноречия, 7 часов

Мир фразеологии. Понятие фразеологизма. Фразеологические обороты. Значение «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Выражения, употребляемые в переносном значении и их смысл. Орфограммы в словах. Загадки согласных. Удивительные гласные. Забавные игры со слогами. Добрый “волшебник” - Ударение. Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Веселые рифмы. «Абракадабра». «Пиктограммы». Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. Понятие «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Занимательное словообразование, 11 часов

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра
Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления начального общего образования МБОУ «Школа № 109»

«Умники и умницы». Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Распознавание «опасных мест» в словах. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Кроссворд загадок. Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер-терка). Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов. Знакомство с происхождением имен.

4 КЛАСС

Модуль «Тайны русского языка»

Речевая культура, 8 часов

Осознание ситуации общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи. Выделение признаков предложения. Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи между словами в словосочетании и предложении. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Сложные предложения Конструирование сложных предложений из простых. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, использование в текстах синонимов и антонимов.

Слово и его значение, 7 часов

Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова. Различение внешней (звуко – буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно – образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке. Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова – имена собственные, имена. Различение слов с конкретным и общим значением. Знакомство со словарями антонимов, синонимов. Первоначальные представления о прямом и переносном значении слова. Знакомство с понятием «фразеологические обороты», их употреблением в речи. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Понятие «основа слова». Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.

Самостоятельные части речи, 19 часов

Значение и употребление в речи. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Склонение имен существительных. Изменение прилагательных по родам, числам. Согласование имен существительных и прилагательных. Краткие имена прилагательные (общее представление). Личные местоимения. Возвратное местоимение (общее представление). Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Спряжение глаголов. Неопределенная форма глагола. Глаголы – исключения. Имя числительное. Неизменяемость наречий. Степени сравнения наречий (общее представление).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами содержания курса.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения программы. В результате изучения модуля духовно-нравственного направления в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты и умения:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Вести безопасный, здоровый образ жизни.
- Наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Развитие творческого потенциала ребенка.
- формирование основ российской, гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение – наличие чувства прекрасного;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению; уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование жизненной самостоятельности и волевых качеств; формирование гуманного отношения к окружающей среде;
- выработка организаторских навыков, умение вести себя в коллективе.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица);

- сбор, обработка и передача информации;
- анализ и синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построения рассуждения;
- применение и представление информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный и письменный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;

- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- ✓ иллюстрировать услышанное или прочитанное; пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- ✓ с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- ✓ размышлять о характере и поступках героя; высказывать своё отношение к прочитанному;
- ✓ различать народную и литературную сказки; находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи
- ✓ слушать, читать и отвечать на вопросы; подробно пересказывать текст;
- ✓ оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- ✓ участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; передавать эмоции и своё отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.
- ✓ узнавать популярные русские народные сказки и сказки других народов мира;
- ✓ определять признаки сказки как жанра; определять виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных).
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ составлять устный рассказ по картинке; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ✓ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ различать виды сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные),
- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительно читать; различать произведения по жанру;
- ✓ участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д
- ✓ различать пословицы, поговорки, крылатые выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации возможно их употребление)
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- ✓ работать с дополнительной литературой (под руководством взрослых).
- ✓ оценивать поступков людей, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ✓ эмоционально «проживать» текста, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоций других людей, сочувствие, сопереживание.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- ✓ выразительному чтению;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)
- ✓ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ подробно пересказывать текст;
- ✓ составлять устный рассказ по картинке;
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
- ✓ различать виды сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные), различать народные и авторские сказки, определять признаки сказки как жанра,
- ✓ различать пословицы, поговорки, крылатые выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации возможно их употребление)
- ✓ определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; давать характеристику основным действующим лицам произведения; высказывать своё отношение к прочитанному;
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- ✓ работать с дополнительной литературой (под руководством взрослых).
- ✓ эмоционально «проживать» текста, выражать свои эмоции; понимать эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;
- ✓ высказывать свое отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- ✓ работать по предложенному учителем плану;
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- ✓ участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- ✓ высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- ✓ участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- ✓ соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- ✓ наблюдать использование устаревших слов и новых слов в тексте;
- ✓ уточнять значение слова по толковому словарю;
- ✓ сравнивать толкование слова в различных словарях;
- ✓ формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;
- ✓ самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;
- ✓ оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания;
- ✓ наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении, на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны порядок слов в предложении и его смысл;
- ✓ устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;
- ✓ наблюдать за интонационным оформлением восклицательных и вопросительных предложений. Различать интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложений;
- ✓ исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;

- ✓ осуществлять учебное сотрудничество; контролировать действия партнера и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста описания;
- ✓ составлять письменное высказывание по предложенному образцу;
- ✓ оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;
- ✓ оценивать положительные качества личности одноклассников;
- ✓ создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично;
- ✓ сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их;
- ✓ работать с информацией, представленной в виде модели; соотносить схемы предложений с их моделями;
- ✓ анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой;
- ✓ формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- ✓ наблюдать использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления;
- ✓ соблюдать нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имен существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника;
- ✓ воспринимать на слух и понимать информационный текст; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;
- ✓ оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания;
- ✓ осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнера и оказывать необходимую взаимопомощь;
- ✓ составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств; анализировать особенности строения современных обращений и в историческом прошлом; соблюдать нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имен прилагательных;
- ✓ самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания;
- ✓ осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- ✓ формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- ✓ достигать понимания обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- ✓ усваивать главные понятия курса русского языка (фонетические, лексические, грамматические), представляющие основные единицы языка и отражающие существенные связи, отношение и функции;
- ✓ понимать слова как двустороннюю единицу языка, как взаимосвязь значения и звучания слова, усваивать заместительную (знаковую) функцию языка;
- ✓ овладеть первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- ✓ формировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- ✓ овладевать учебными действиями с языковыми единицами и использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Модуль «В гостях у сказки»

Тема, раздел курса, количество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
Народные сказки, 20 часов	<p>Русская народная сказка «Колобок», «Репка» и белорусская народная сказка «Пых».</p> <p>Русская народная сказка «Умная внучка», «Старуха ,дверь закрой!», «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Кот и петух», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заяц – хвоста», «Кот и лиса», «Пузыр, соломинка и лапоть».</p> <p>«Лягушка-царевна», «Морозко».</p> <p>Татарская народная сказка «Три сестры».</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>«Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Летучий корабль».</p> <p>Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка»</p>	<p>Прослушивание сказки.</p> <p>Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Чтение сказки детьми. Иллюстрирование.</p> <p>Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки.</p> <p>Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование сказки. Сравнение сюжетов. Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками. Чтение, пересказ, иллюстрирование.</p> <p>Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.</p> <p>Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев. Придумывание вопросов к тексту.</p> <p>Беседа. Рисунки. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам.</p>	<p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <p>Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://school-collektion.edu.ru</p> <p>Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru</p> <p>Электронные библиотеки: russianci-assicalschool.ru mathedu.ru math-prosto.ru</p>
Авторские сказки, 13 часов	<p>В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике его Балде».</p> <p>Г.Х. Андерсен «Огниво».</p> <p>Шарль Перро «Спящая красавица», «Красная шапочка».</p> <p>Братья Гримм «Белоснежка».</p> <p>Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».</p>	<p>Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки. Рассказывание, лепка, пластилиновый театр. Чтение. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки.</p> <p>Слушание, выборочный пересказ. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки.</p> <p>Создание книжки - малыш-</p>	<p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <p>Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://school-collektion.edu.ru</p> <p>Федеральный центр информационных образовательных ресурсов</p>

		ки. Рисование эпизода понравившейся сказки. Игровая программа (обучающиеся представляют себя актерами) – инсценировка любой сказки на выбор детей. Изготовление элементов костюмов, декораций для инсценировки любимых сказок. Установка на продолжение творческой деятельности. Я нарисую сказку. Мы – актеры.	сов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/ Электронные библиотеки: russionciassicalschool.ru mathedu.ru math-prosto.ru
--	--	--	---

2 КЛАСС

Модуль «В гостях у сказки»

Тема, раздел курса, количество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
Произведения русских писателей, 34 часов	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» «Сказка о попе и о работнике его Балде» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» «Сказка о золотом петушке» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Конек-горбунок» «Ашик-Кериб» «Аленький цветочек» «Городок в табакерке» «Черная курица, или Подземные жители» «У тебя у самого свой ум» «Ветер и солнце» «Два Мороза» «Волга и Вазуза» «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» «Лягушка -путешественница» «Липунюшка» «Царь и рубашка» «Золотой ключик, или Приключения Буратино» «Аленушкины сказки» Сказка про храброго Зайца— длинные уши, косые глаза, ко-	Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование сказки. Сравнение сюжетов. Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками. Чтение, пересказ, иллюстрирование. Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр. Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев. Придумывание вопросов к тексту. Беседа. Рисунки. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам. Чтение сказки читающими детьми. Иллюстрирование. Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки. Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы: Просмотр видеоряда по теме произведения (докумен-	Цифровые образовательные ресурсы: Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://school-collektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/ Электронные библиотеки: russionciassicalschool.ru mathedu.ru math-prosto.ru

	<p>роткий хвост» «Серая шейка» «Муха-цокотуха» «Серебряное копытце» «Огне- вушка- поскакушка» «Двенадцать месяцев» «Сказка о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове» «Как Муравьишка домой спе- шил» «Чей нос лучше?» «Те- рентий-Тетерев» «Теплый хлеб» «Две лягушки» «Знаем»</p>	<p>тальные кадры о времени, в которое происходят описы- ваемые события, отрывки из художественных филь- мов и мультфильмов по те- ме литературного произве- дения и т. д.). Прослушивание рассказа учителя или заранее подго- товленных обучающихся по теме урока (биография ав- тора, отрывки из ранее изу- ченных произведений авто- ра и т. д.). Чтение выписанных учите- лем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение ключевых слов тек- ста с построением предпо- ложений о теме или собы- тиях произведения. Выпол- нение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, об- суждение пословиц и пого- ворок, проговаривание чи- стоговорок. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллю- страции. Создание иллю- страции к литературному произведению с указанием цитаты из него. Самостоятельная поста- новка вопросов по содер- жанию прочитанного лите- ратурного произведения.</p>	<p>mathedu.ru math-prosto.ru</p>
--	---	---	---------------------------------------

3 КЛАСС

Модуль «Волшебный мир слов»

Тема, раз- дел курса, количе- ство часов	Основное программное со- держание	Основные виды деятель- ности обучающихся	Использование электронных (циф- ровых) образова- тельных ресурсов
Сказочное царство слов, 8 часов	Красота и богатство народной речи. Произведения устного народного творчества. Тема- тические группы слов. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова». Цветные рассказы. «Сбежавшие» из слов буквы. «Найди заблуд- дившуюся букву». Шарады.	Дидактические игры «Хит- рый звук», упражнения на развитие внимания и наблюдательности, упраж- нения на развитие памяти. Знакомство с тематически- ми группами слов. Игра «Слова - братья». Разгады-	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.co m/

	<p>Рассказ–загадка. Понятие «родственные слова». Отличительные признаки слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Разные группы родственных слов. Богатство лексики русского языка «добрыми словами». «Словечно-солнышко». Стихотворение В. Коркина «Доброе утро».</p>	<p>вание загадок.</p> <p>Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета».</p> <p>Работа с рассказом Н. Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово». «Сбежавшие» из слов буквы. «Найди заблудившуюся букву». Ша-рады. Рассказ–загадка.</p>	<p>Игровые программы: https://obuchonok.ru https://mel.fm https://urok.1c.ru</p>
<p>Устаревшие и новые слова в русском языке, 8 часов</p>	<p>Слова - историзмы и архаизмы. Выбор из текста древних слов. Объяснение устаревших слов. Как откопать древний корень, или этимологический разбор. «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Игра «Угадайка». Заимствованные слова. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Признаки слов – пришельцев. Знакомство со словами- синонимами. Пёстрое семейство синонимов. Понятие синонима. Использование синонимов писателями. Смысловые, контекстуальные синонимы. Стихотворение А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте. Знакомство со словами – антонимами. Великое противостояние антонимов. Понятие антонима. Разнокорневые и однокорневые антонимы. Случаи употребления антонимов в русском языке. Подбор слов - антонимов. Роль антонимов в русском языке. Слова-двойники. Омонимы. Отличие многозначных слов от омонимов. Употребление омонимов в поэтической речи. Омонимы в русском языке и их роль. Рассказ И. Турчина «Есть». Игра «Докажите...». Рассказ Н. Сладкова «Овсянка».</p>	<p>Понятие «родственные слова». Отличительные признаки слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Разные группы родственных слов. Дидактические игры «Буква заблудилась», «Ленивая буква».</p> <p>Оформление газеты «Удивительные невидимки звуки».</p> <p>Составление памятки. Дидактические игры.</p> <p>Игра на внимание «Исправь ошибки». Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».</p>	<p>Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru</p> <p>Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/</p> <p>Игровые программы: https://obuchonok.ru https://mel.fm https://urok.1c.ru</p>

<p>Искусство красноречия, 7 часов</p>	<p>Мир фразеологии. Понятие фразеологизма. Фразеологические обороты. Значение «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Выражения, употребляемые в переносном значении и их смысл. Орфограммы в словах. Загадки согласных. Удивительные гласные. Забавные игры со слогами. Добрый “волшебник” - Ударение. Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Веселые рифмы. «Абракадабра». «Пиктограммы». Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. Понятие «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.</p>	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные)» слова. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Игры «Слова – братья», «Эстафета». Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова». Упражнения на развитие внимания и наблюдательности, упражнения на развитие памяти. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово». Формирование орфографической зоркости. Игра на внимание «Исправь ошибки».</p>	<p>Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru</p> <p>Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/</p> <p>Игровые программы: https://obuchonok.ru https://mel.fm https://urok.1c.ru</p>
<p>Занимательное словообразование, 11 часов</p>	<p>Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Распознавание «опасных мест» в словах. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Кроссворд загадок. Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер-терка). Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и</p>	<p>Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера». Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа со стихотворением В. Коркина "Доброе утро". Игра "Умеете ли вы здороваться?" Сочинение - миниатюра «Волшебные слова». Упражнения на развитие внимания и наблюдательности, упражнения на развитие памяти. Согласие или отказ. Ответы на отказ. Работа со словарем. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Головоломка «Перекресток». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Заимствованные слова. Рассказ «Откуда пришли слова - пришельцы». Признаки слов – пришельцев.</p>	<p>Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru</p> <p>Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/</p> <p>Игровые программы: https://obuchonok.ru https://mel.fm https://urok.1c.ru</p>

	разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов. Знакомство с происхождением имен.		
--	--	--	--

4 КЛАСС

Модуль «Тайны русского языка»

Тема, раздел курса, количество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
Речевая культура, 8 часов	Осознание ситуации общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи. Выделение признаков предложения. Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи между словами в словосочетании и предложении. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Сложные предложения Конструирование сложных предложений из простых. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом	«В мире безмолвных и неведомых звуков». Игра – занятие «Волшебные слова». Фразеологические обороты. «В глубь веков на Машине времени». составление синонимических рядов; практическая работа со словарем синонимов. практическая работа с орфографическим словарем; проверка выполнения практической работы. Работа в группе: составление шуточной таблицы «Прямое и переносное значение слова» (по выбору учащихся). Практическая работа в группе «Образование слов».	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/ Игровые программы: https://obuchonok.ru https://mel.fm https://urok.1c.ru

	точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, использование в текстах синонимов и антонимов.		
Слово и его значение, 7 часов	Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова. Различение внешней (звуко – буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно – образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке. Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова – имена собственные, имена. Различение слов с конкретным и общим значением. Знакомство со словарями антонимов, синонимов. Первоначальные представления о прямом и переносном значении слова. Знакомство с понятием «фразеологические обороты», их употреблением в речи. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Понятие «основа слова». Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.	Практическая работа «Определение рода и числа имен существительных». Редактирование текста. Обсуждение выполнения задания (работа в группе). Практическая работа в разборе слов по составу, работа в паре.	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/ Игровые программы: https://obuchonok.ru https://mel.fm https://urok.1c.ru
Самостоятельные части речи, 19 часов	Значение и употребление в речи. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Склонение имен существительных. Изменение прилагательных	Практическая работа «Склонение имен существительных». I и II спряжения глаголов. Неопределенная форма глагола. Имя числительное. «Про простые числа и простые числительные». Практическая работа «Правописание чис-	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com/

	тельных по родам, числам. Сogласование имен существительных и прилагательных. Краткие имена прилагательные (общее представление). Личные местоимения. Возвратное местоимение (общее представление). Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Спряжение глаголов. Неопределенная форма глагола. Глаголы – исключения. Имя числительное. Неизменяемость наречий. Степени сравнения наречий (общее представление).	лительных».	m/ Игровые программы: https://obuchonok.ru https://mel.fm https://urok.1c.ru
--	--	-------------	---

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.