

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад
«Аленький цветочек»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023г. № 1

ПРИНЯТО

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол заседания от 25.08.2023г. № 5

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ ЦРР–
детским садом

«Аленький цветочек»
Бабич Л.И.
приказ от 31.08.2023 г. №150



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
I-ая младшая группа «Солнышко»
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатель: Краснощекова А.В.

ст. Романовская
2023

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел:	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Нормативные документы	4
1.3.	Цель и задачи рабочей программы	4-5
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5-6
1.5.	Характеристика возрастных особенностей воспитанников	6-9
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	9-13
II.	Содержательный раздел:	13
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13-34
2.2.	Учебный план реализации ООП ДО, расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД)	34-35
2.3.	Режим непосредственно организованной образовательной деятельности I младшая группа «Солнышко»	35
2.4.	Модель образовательного процесса	35
2.5.	Планирование работы с воспитанниками в I младшей группе	35-36
2.6.	Годовое планирование	36
2.7.	Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)	37
	* ОО «Художественное творчество». Рисование	37-46
	* ОО «Художественное творчество». Лепка	46-52
	* ОО «Художественное творчество». Аппликация	52-57
	* ОО «Познание»	63
	* ОО «Коммуникация». Развитие речи	63-69
	* ОО «Коммуникация» Чтение и общение по поводу прочитанного	69-72
	* ОО«Физическая культура»	73-85
	* ОО«Музыка»	85-101
2.8.	Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей	101-103
2.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	103-104
2.10	Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области	104-106
2.11	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	106-108
2.12	Мониторинг освоения программы образовательной области	108-113

2.13	Содержание коррекционной работы	113-119
2.14	Взаимодействие с детьми воспитанников, социумом; перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)	119-120
III.	Организационный раздел:	115
3.1.	Организация предметно-развивающей среды для реализации Программы	115-116
3.2.	Режим и распорядок дня группы, структура НОД	116-118
3.3.	Социальный паспорт группы	118-120
3.4.	Лист здоровья воспитанников	120
3.5.	План профилактической и оздоровительной работы	120-122
3.6.	Традиции I младшей группы	122
3.7.	Программно-методический комплекс образовательного процесса	122-123
3.8.	Список используемой литературы	124
	Перспективный план по нравственно – патриотическому воспитанию	125

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, образовательной программы МБДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса воспитанников в первой младшей группе и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

1.2. Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детского сада «Аленький цветочек».
3. Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; - санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин2.3/ 2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; - СП3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
4. Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Областным законом от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
6. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
7. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной 25.11.2022 г. №1028

1.3. Цель и задачи рабочей программы:

Цель: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи программы:

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья воспитанников; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности

образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

1.5. Характеристика возрастных особенностей воспитанников Второй год жизни

Особенности физического и психического развития:

Ребенок второго года жизни окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Особенности социальной ситуации развития: расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Третий год жизни

Особенности физического и психического развития: Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой,

насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития: Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу» Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться

правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми образовательной Программы

К трёхлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,

животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.

Имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена.

Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, отвечает на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Образовательная область «Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни, активно подпевает взрослому.

Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку.

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

II. Содержательный раздел:

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает

		с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и	

	национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома,	<u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при

	ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <u>2) Математические представления:</u> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. <u>3) Окружающий мир:</u> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем
--	--	--

		имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). <u>4) Природа:</u> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:	

	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое

	звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
	3)Грамматический строй речи:	
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	4)Связная речь:	
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого

		предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	5) Интерес к художественной литературе:	
	• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	<u>Примерный перечень художественной литературы:</u> • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар.

		сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;
--	--	--

		Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» , что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1)приобщение к искусству:	
	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</u> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

	понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
	2)изобразительная деятельность:	
	• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	<u>1) Рисование:</u> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию

		предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <u>2)Лепка:</u> педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	3)конструктивная деятельность:	

	• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	4)музыкальная деятельность:	
	• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	<u>1)Слушание:</u> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.

		Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <u>2) Пение:</u> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. <u>3) Музыкально-ритмические движения:</u> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать
--	--	---

		ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u> • Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. • Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	5)театрализованная деятельность:	
	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание

	• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его	

	индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на

		животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
--	--	---

		кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для
--	--	---

		подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. <u>2)Подвижные игры:</u> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). <u>3)Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;	

	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2. Учебный план реализации ООП ДО

	Непосредственно образовательная деятельность			
	Инвариантная часть	неделя	месяц	год
1	Физическая культура	3	12	108
2	Познание предметного и социального мира	1	4	36
3	Коммуникация: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета	1	4	36
4	Чтение и общение по поводу прочитанного	0,5	2	18
5	Художественное творчество:			
	рисование	1	4	36
	лепка	0,5	2	18
	аппликация	0,5	2	18
6	Музыка	2	8	72
Итого:		9,5	38	342

2.3. Режим непосредственно организованной образовательной деятельности в I младшей группе «Солнышко»

Понедельник	
09.00 – 09.10	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
09.20 – 09.30	Физическая культура
Вторник	
09.00 – 09.10	Музыка
09.20 – 09.30	Речевое развитие (чтение и общение по поводу прочитанного) ч/н
Среда	
09.00 – 09.10	Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
09.20 – 09.30	Физическая культура
Четверг	
09.15 – 09.25	Познавательное развитие (познание объектов живой и неживой природы; познание предметного и социального мира)
09.35 – 09.45	Музыка
Пятница	
09.00 – 09.10	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) ч/н
09.20 – 09.30	Физическая культура

2.4. Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ДООУ осуществляется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы организуется на интегративной основе - взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

2.5. Планирование работы с воспитанниками I младшей группы

Планирование в детском саду имеет под собой цель обеспечить выполнение программы для каждой возрастной группы, а также регулярно и систематически заниматься воспитательно-образовательной деятельностью, стремиться к достижению положительных результатов в образовательном процессе.

Включает в себя разделы:

Перспективные планы

Планы на учебный год, годовое планирование

Календарно-тематическое планирование. КТП

Тематические планы

Самообразование. Планы, отчеты по самообразованию

2.6. Годовое планирование

Месяц	Темы
Сентябрь	1.Здравствуй детский сад 2. Здравствуй детский сад 3.Художница осень 4.Дружно ходим в детский сад
Октябрь	1.Затейница осень 2.Наши меньшие друзья (домашние животные) 3.Овощи и фрукты – полезные продукты 4.Осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды)
Ноябрь	1.Родина – мой край родной 2.Правила дорожные всем нам знать положено 3.Моя мамочка и я – лучшие друзья 4.Наши меньшие друзья (домашние животные)
Декабрь	1.Зимушка-зима к нам пришла сама 2.Мы едем, мы мчимся (транспорт) 3.Поможем птицам зимой (зимующие птицы) 4.Новый год у ворот
Январь	2. Зимние чудеса 3. Зимние игры и забавы 4. Животные севера
Февраль	1.Народные игры и традиции 2.Волшебный сказочный мир 3.Мир забавных стихов 4.Наша армия родная
Март	1.Мама – солнышко моё

	2.Все профессии важны 3.Растения весной 4.Дети и взрослые
Апрель	1.Возвращение певцов (перелетные птицы) 2.Весна в лесу 3.Шестилапые малыши (насекомые) 4.Весенний день год кормит (труд людей весной)
Май	1.Живет мой край под мирным небом 2.Моя любимая семья 3.Мир вокруг нас 4.Я люблю свой детский сад

**2.7. Календарно-тематическое планирование
(НОД и совместная деятельность)
Образовательная область «Художественное творчество»**

Рисование

Художественное творчество. Н.Н.Леонова

№	Месяц	Дата	Название занятия	Цель	Источник страница
1	Сентябрь	4	Веселые картинки (потешки)	Ознакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова; вызвать интерес к рассматриванию картинок и детских книжках; развивать эстетическое восприятие.	стр. 33.
		11	Волшебные карандаши	Ознакомить с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования карандашом; учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, левой рукой придерживать лист бумаги; подводить к пониманию того, что линии, проведенные карандашом, могут что-то изображать; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	стр. 34.
		18	Волшебная кисточка	Вызвать интерес к рисованию красками; учить держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать; дать представление о необходимости беречь изобразительные материалы. Ознакомить с кисточкой как художественным инструментом,	стр. 36.

		25	Кисточка танцует	с красками как художественным материалом; учить правильно держать кисть; вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	стр. 38.
2	Октябрь	2	Осень	Дать представление о времени года – осень, её признаках; формировать эмоциональное отношение к образу осени; учить ритмично, мазками рисовать листья с использованием приема примакивания; создать условия для экспериментирования с кисточкой; побуждать использовать метод сотворчества; развивать умение коллективно создавать образ природы.	стр. 39.
		9	Красивые листочки	Вызвать интерес к созданию изображения способом принт (печать); расширять представление о красках как художественном материале; учить наносить краску на листья (держат за черенок и окунать в ванночку), прикладывать их к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	стр. 41.
		16	Ветерок	Показать способы создания образа «танцующего» ветра; продолжать учить рисовать кисточкой – поводить свободные хаотичные линии; дать представления техники рисования «по мокрому»; создать условия для экспериментирования с линиями как средством художественной выразительности; ознакомить с синим цветом; развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы при рисовании; формировать интерес к продуктивной деятельности.	стр. 43.

		23	Осенний дождь	Расширять представления о признаках осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закрепить умение держать карандаш в руке, регулировать силу нажима; формировать интерес к продуктивной деятельности.	стр. 44.
		30	Картошка для зайчат	Вызвать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; дать понятия об овощах; продолжать знакомить с предметами круглой формы (картофель); вызвать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать; воспитывать интерес к результатам собственного труда.	стр. 46
3	Ноябрь	6	Красивый коврик	Вызвать интерес детей к украшению коврика; учить рисовать прямые линии с лева на право, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользоваться краской: хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать ее; формировать умение рисовать краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано; развивать восприятие цвета.	стр. 48.
		13	Красивые тарелочки	Познакомить с декоративным рисованием; учить украшать предметы круглой формы (тарелочка) с помощью приема примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.	стр. 49.
		20	Витамины на кустах	Дать представление о витаминах; учить создавать ритмические композиции на тему «Витамины (ягодки) на кустах»; формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек); развивать чувство ритма и композиции, к продуктивной деятельности.	стр. 51.

		27	Подарок для мамочки	Познакомить с декоративным рисованием; учить украшать предметы круглой формы (тарелочка) с помощью приема примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.	стр. 49.
4	Декабрь	4	Разноцветные шарики для Винни-пуха	Продолжать знакомить с круглой формой; знакомить с цветами (зеленый, синий и желтый); учить рисовать красками воздушные шары круглой формы способом «от пятна»; развивать чувство цвета и глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	стр. 53.
		11	Полотенца для кукол	Продолжать знакомить с цветом; учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора (декора) от формы и размера изделия; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; формировать интерес к декоративному искусству.	Стр.55.
		18	Украшаем елочку	Дать представление о новогоднем празднике, елочных игрушках; продолжать работать с техникой работы печаткой, показать способ получения отпечатка; развивать целостность восприятия; тренировать мускулатуру пальцев; формировать интерес к процессу продуктивной деятельности, ее результату.	стр. 57.
		25	Новогодний серпантин	Расширять представление детей о новогоднем празднике, его атрибутах; учить свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиральные, с петлями), разных цветов (красного, синего, желтого, зеленого); раскрепощать рисующую руку; формировать умение рисовать красками.	стр. 59
5	Январь	9	Зимний лес	Обратить внимание детей на красоту зимнего леса; дать	стр. 61.

		15	Хвойный лес	представление о белом цвете; учить отличать белый цвет от других и называть его; продолжать учить рисовать кисточкой способом примакивания; закрепить умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс; развивать речь и мышление.	
		22	Снеговик	Расширять представление детей о зиме; учить выполнять изображения, состоящие из сочетания линий; формировать умение создавать композицию. Расширять представление детей о зиме, дать понятие о величине (большой - маленький), форме (круглая); рассказывать о снеговике; упражнять в закрашивании круглых форм; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); развивать умение работать с красками, закреплять понятие о белом цвете; воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.	стр. 63. стр. 64.
		29	Угощайся, зайка	Обучать раскрашиванию контурных картинок в книжках раскрасках; вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображение по своему желанию любого угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфетка для мишки); продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходя за пределы контура, вовремя добирать краску; закреплять технику и правила пользования кистью; развивать восприятие; воспитывать интерес рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	стр. 67
6	Февраль	5	Куручка Ряба	Вызвать интерес к русской народной сказке; инсценируя знакомую детям сказку, вызвать	стр. 69.

				у них желание повторять в след за персонажами отдельные слова и фразы; способствовать формированию интонационной выразительность речи; продолжать учить рисовать цветными карандашами; помогать круговыми движениями изображать яичко для деда с бабой; формировать интерес к книжным иллюстрациям. Помогать дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; продолжать формирование умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией. Учить дорисовывать на изображениях предметов недостающие детали округлой формы; закреплять умение понимать содержание стихотворения; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисть. Вызвать интерес к изображению сосуллек, к совместному творчеству; учить проводить вертикальные линии разной длины; продолжать формировать умение рисовать кистью и гуашевыми красками; развивать чувство цвета, формы и ритма; воспитывать интерес к природе; побуждать передавать свои впечатления в ассоциативных образах с помощью доступных изобразительно-выразительных средств.	стр. 71. стр. 72. стр. 76.
7	Март	5	Цветок для мамочки	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 Марта; ознакомить со строением цветка, учить выделять части цветка (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик); побуждать раскрашивать изображение красками разного	стр. 74.

				цвета; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; знакомить с понятиями «один – много», «часть – целое» на примере цветка; развивать чувство формы и цвета; поощрять заботливое отношение к маме, желание ее порадовать. Вызвать интерес к изображению весеннего солнышка; учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько прямых линий – лучей; упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях); формировать умение замыкать линию в кольцо; создать условия для самостоятельного выбора материала и средств художественной выразительности; развивать чувство формы и цвета. Вызвать интерес к фруктам; расширить представления детей о величине (большой – маленький), форме (круглая); учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; формировать способность осознанно переключать внимание; развивать речь и мышление. Воспитывать любознательность, интерес, желание рассматривать народные игрушки (картинки), умение понимать настроение, выраженное в народной игрушке, способность внимательно рассматривать народную игрушку, учить правильно держать ватную палочку, обмакивать её в краску, ритмично наносить точки, ориентироваться в пространстве;	
		12	Солнышко		стр. 78.
		19	Апельсин и мандарин		стр. 80.
		26	Лошадка		стр. 81.

				приобщать к пониманию выразительных средств изображения (яркость: насыщенный, светлый; цвета: желтый, зеленый); воспитывать бережное отношение к народной игрушке; способность к возникновению первых ценностных ориентаций, эмоциональной отзывчивости (народной игрушкой надо любоваться, она радует нас, украшает наше жилище).	
8	Апрель	2	К нам матрешки пришли	Продолжать знакомить с народной игрушкой; побуждать находить по просьбе педагога предметы, одинаковые по конфигурации, но различные по величине; закреплять понятия «много», «один»; продолжать учить различать четыре цвета (красный, синий, зеленый, желтый), правильно держать фломастер (карандаш), в процессе рисования использовать фломастеры разных цветов; формировать навык соотнесения предметов по цвету; продолжать развивать мелкую моторику; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз (справа налево), не заходя за контур; обогащать лексический запас детей словами: матрешка, игрушка, краска, кисточка. Продолжать учить пользоваться карандашом, закрашивать готовое графическое изображение на бумаге; раскрепощать рисующую руку; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима; воспитывать интерес к продуктивной деятельности, отзывчивость и доброту. Учить проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве;	стр. 83
		9	Норка для мышонка		стр. 87.

		16	Водоросли в аквариуме	закреплять умения правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, работать с незавершенными изображениями; развивать умения различать и называть цвет (зеленый, коричневый), форму (круглая), величину (длинный, короткий). Учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки; уточнить представление о геометрических фигурах; вызвать интерес к изображению флажков разной формы по собственному замыслу; развивать чувство формы и цвета.	стр. 88.
		23	Вот какие у нас флажки!		стр. 90.
9	Май	14	Вот какой у нас салют!	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом и другими детьми; создать условия для экспериментирования с разными материалами; продолжать освоение способа принт (печать); учить рисовать нетрадиционным способом — ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой; вызвать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к насекомым, дать представление о божьей коровке; учить рисовать божью коровку, работать с незавершенной композицией — дорисовывать божью коровку на готовом зеленом листочке; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два	стр. 91.
		21	Божья коровка		стр. 93.

		28	Веселые птички над лужайкой	инструмента рисования — кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета; вызвать эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке; воспитывать умения видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать. Показать возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принт (печать); вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком — красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	стр. 96
--	--	----	-----------------------------	---	---------

Лепка

Художественное творчество. Н.Н.Леорова

№	Месяц	Дата	Название занятия	Цель	Источник страница
1	Сентябрь	1	Пиццаий комочек	Вызвать интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; ознакомить со свойствами лепного материала: мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить; поддерживать стремление к образному обозначению словами вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей.	стр. 98.
		15	Пластилиновая мозаика	Расширять представления детей о пластилине и его свойствах; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; закреплять умения различать основные цвета,	стр. 99.

				сравнивать их между собой; развивать мелкую моторику.	
2	Октябрь	6	Падают, падают листья	Учить создавать рельефные изображения из пластилина — отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых картинок; развивать чувство цвета, тактильные ощущения; укреплять мышцы пальцев и кистей рук.	стр. 101.
		20	Построим домик для ежика	формировать интерес детей к лепке; учить раскатывать комок глины между ладонями прямыми движениями; формировать умение различать предметы по величине (толстый — тонкий, высокий — низкий); вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему.	стр. 103.
3	Ноябрь	17	Помидор	Вызвать у детей интерес к лепке овощей; учить лепить шар круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; расширять представления детей о красном цвете; воспитывать аккуратность, самостоятельность.	стр.104.
4	Декабрь	1	Угощение для дня рождения	Формировать интерес детей к лепке; учить лепить пирожные по представлению, раскатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.	стр.106.
		15	Вот какие ножки у сороконожки	Вызвать у детей интерес к изображению живых существ; расширять представления дошкольников о зеленом цвете; учить выполнять лепку на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней и слегка видоизменять форму — изгибать, дополнять мелкими деталями	стр.106.

		30	Вот елочка! какая	(ножки, глазки); развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Вызвать у детей интерес к изображению елки в со-творчестве с педагогом и другими детьми; учить раскатывать жгутики и прикреплять к «стволу» — столбику; продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия); учить пользоваться стекой — делить столбик пластилина на кусочки; расширять представления о зеленом цвете (используя ассоциации); развивать чувство формы, мелкую моторику.	стр. 109.
5	Январь	12	Снеговики	Побуждать детей отгадывать загадки; закреплять умение раскатывать комок теста круговыми движениями, помогать соединять комки вместе, создавая образ снеговика; закреплять знания о круглой форме, о величине (большой — маленький шар); развивать двигательную активность детей, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать у детей аккуратность при работе с тестом; расширять лексический запас детей словами: снеговик, снег, лепить.	стр. 111.
		23	Репка	Знакомить детей с русской народной сказкой; побуждать разыгрывать сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, прикреплять дополнительную деталь — хвостик; развивать чувство формы; формировать умение соблюдать последовательность ролевой игры.	стр. 113

6	Февраль	2	Колобок	Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь; познакомить с понятием «дикие животные»; развивать интерес к лепке.	стр.115.
		16	Кукла – неваляшка	Побуждать детей отгадывать загадки; закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями, помогать соединять комки вместе, создавая образ неваляшки; закреплять знания о круглой форме, о величине (большой — маленький шар); развивать двигательную активность детей, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.	стр. 112.
7	Март	2	Подарок для мамочки	Закреплять умение открывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; развивать мелкую моторику рук; расширять представления детей о круглой форме; закреплять знания дошкольников о цвете; воспитывать отзывчивость и доброту, поощрять желание сделать приятное родному человеку, заботиться о маме.	стр. 118.
		16	В гости к солнышку	Формировать у детей интерес и положительное отношение к игре, желание участвовать в общем действии, помогать сказочным персонажам; побуждать дошкольников к активному общению; развивать речь; закреплять знания о солнце (для чего оно нужно? какое оно?); учить передавать образ	стр. 119.

		30	Веселые неваляшки	солнышка в лепке — скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук; поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Совершенствовать умение лепить предмет из нескольких частей разной величины, плотно прижимая их друг к другу; способствовать углублению знаний дошкольников о свойствах пластилина (глины); вызвать интерес к занятию, положительный эмоциональный настрой; развивать умение аккуратно пользоваться материалом; формировать интерес к народной игрушке; воспитывать усидчивость, дисциплинированность, активность в ходе занятия; прививать эстетические чувства — учить украшать предмет мелкими деталями.	стр. 123.
8	Апрель	6 21	Бублики для лисички	Вызвать у детей интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умения раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины замыкать в кольцо; учить декорировать лепные изделия (посыпать манкой, протыкать дырочки карандашом, пластиковой вилочкой и т.д.); расширять представления детей о диких животных; развивать восприятие формы и величины, глазомер, мелкую моторику.	стр. 125.
9	Май	4	Праздничный салют	Вызвать у детей интерес к созданию коллективной рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и	стр. 128.

		18	Улитка (предметная лепка)	другими детьми; дать представление о салюте как о множестве красивых разноцветных огоньков; учить создавать изображение салюта Из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета — выкладывать элементы на фон и слегка прижимать пальчиком; закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней; развивать восприятие формы и цвета; воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. Вызвать у детей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания пластилинового столбика и вытягивания головы и рожек; продолжать учить лепить пальцами.	стр. 129.
--	--	----	---------------------------------	---	-----------

Аппликация

Художественное творчество. Н.Н.Леонова

№	Месяц	Дата	Название занятия	Цель	Источник страница
1	Сентябрь	8	«Тень-тень, потетень» - вот какие у нас картинки!	Вызвать у детей интерес к иллюстрациям в книгах; ознакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов; побуждать рассматривать силуэтные изображения, узнавать, что нарисовано, называть, обводить пальчиком, обыгрывать; инициировать игры с тенью, вызвать у детей интерес к теневому театру; развивать эстетическое восприятие, координацию в системе «глаз — рука»; воспитывать самостоятельность, уверенность и активность.	стр. 131.
		20	Воздушные шарики	Вызвать у детей интерес к аппликативным картинкам, учить создавать их: ритмично	стр. 133.

				раскладывать на основе готовые формы (одинаковые по размеру, но разные по цвету); побуждать детей пользоваться материалами для аппликации (клеем, кисточкой и салфеткой), аккуратно намазывать клеем силуэт картинки (форму) с обратной стороны, и приклеивать на бумагу, прижимая ладошкой; провести вместе с детьми исследование внешних свойств бумаги: легкая, тонкая, красивая, яркая, приклеивается с помощью клея; развивать у детей чувство формы и ритма; формировать интерес к аппликации.	
2	Октябрь	13	Яблоки в корзине	Вызвать у детей интерес к созданию коллективно-го панно с яблоками; учить наклеивать фигуры, красиво располагая их и сочетая по цвету; формировать навыки аккуратной работы; вызвать интерес к содержанию аппликации.	стр. 135.
		27	Вот какие у нас листочки!	Вызвать у детей интерес к созданию коллективного панно из осенних листочков; учить раскладывать красивые листочки на фоне и приклеивать; ознакомить детей с техникой аппликации: нанести клей на одну сторону формы, аккуратно приложить к фону и слегка прижать салфеткой; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким явлениям природы.	стр. 137
3	Ноябрь	10	Коврики	Вызвать у детей интерес к аппликации; закреплять знания о цветах (красный, синий, желтый, зеленый), побуждать называть цвета; развивать чувство ритма, глазомер; продолжать знакомить детей с техникой аппликации: нанести клей на одну сторону формы, аккуратно приложить к фону и слегка прижать салфеткой; воспитывать желание создавать аппликативную работу.	стр. 139.

		24	Витаминная корзинка	Учить работать в коллективе, наклеивать детали аппликации, располагая их на общей основе; дать понятие о витаминах, формировать представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей потребность правильно питаться, чувство сопереживания, желание прийти на помощь.	стр. 140.
4	Декабрь	8	Шарики клоуна	Закреплять представления детей о геометрической фигуре — круг; совершенствовать умение классифицировать предметы по цвету; закреплять приемы наклеивания; развивать речь, память, внимание, мышление; воспитывать у детей отзывчивость, сочувствие к сказочным персонажам, вызвать желание помогать им.	стр.142.
		22	Елочка	Учить создавать образ нарядной праздничной елочки, работать с незавершенной композицией (конус зеленого цвета), обучать элементам бумажной пластики: сминание бумажных салфеток в комочки и произвольное приклеивание на силуэт елочки («огоньки»); вызвать интерес к созданию коллективной композиции из комочков мятой бумаги (салфеток); вовлекать детей в совместное сотворчество с педагогом; развивать чувство цвета и ритма; расширять представления детей во приемах наклеивания: обмакивать элемент в клей и прикреплять к фону в определенном месте.	стр. 144.
5	Январь	19	Белый пушистый снежок	Обобщить знания детей о зиме, ее признаках, о свойствах снега; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать бережное отношение ко всему живому; расширять лексический запас	стр. 146.

				дошкольников, развивать воображение, мышление; воспитывать интерес к аппликации, ознакомить с новым способом изображения снега; побуждать добиваться выразительности в работе с помощью нестандартного способа изображения снега; учить отрывать мелкие комочки ваты от большого кома, аккуратно обмакивать их в клей; формировать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему силуэту; развивать двигательную активность, моторику пальцев.	
6	Февраль	9	Снеговик	Расширять представления детей о снеге; активизировать речь детей с помощью художественного слова; закреплять умение наклеивать элементы (круги) на лист бумаги; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук.	стр. 148.
7	Март	15	Поезд едет по рельсам	Дать детям представление о поезде; вызвать интерес к созданию аппликативной композиции; продолжать учить наклеивать готовые формы (кружки); закреплять знание основных цветов; развивать воображение, фантазию; воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, любознательность, уверенность, умение работать в сотворчестве с педагогом и другими детьми; расширить словарь дошкольников понятиями: паровоз, вагоны, машинист, пассажиры, рельсы.	стр. 153.
		22	Весна идет, и все ей рады!	Дать представление о весенних изменениях в природе, о признаках ранней весны; формировать умение вести диалог с педагогом и сверстниками, используя жесты; развивать самостоятельность, доброжелательность, желание общаться; учить	стр. 155.

				устанавливать простейшие связи, наклеивать круги на лист бумаги; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук; воспитывать любознательность, интерес к окружающему.	
8	Апрель	12	Неваляшка	Учить создавать изображение предмета из элементов круглой формы, располагаемых в порядке уменьшения, размещать изображение в центре листа; закреплять умения аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, слегка прижимать детали салфеткой; развивать ориентировку на листе бумаги; расширять словарь детей понятиями: неваляшка, игрушка, большой, поменьше, еще меньше, круглая голова, приклеить; воспитывать аккуратность при выполнении задания.	стр. 159.
		26	Рыбки в аквариуме	Расширять знания детей о декоративных рыбках, об их внешнем виде, образе жизни, повадках; учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, используя простые предложения, создавать коллективную композицию в технике аппликации; закреплять умения пользоваться клеем и кисточкой, аккуратно наклеивать детали на общий фон; расширять словарь дошкольников понятиями: рыбы, золотая рыбка, желтая, аквариум, вода, черные бусинки, плавает; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	стр. 161.
9	Май	17	Вот какие у нас флажки!	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами; развивать чувство цвета, формы и ритма; закреплять знания о цвете,	стр. 163.

		24	Цветочная полянка	форме, навыки аккуратного наклеивания. Продолжать учить работать в коллективе: закрепить навыки создания композиции, умения пользоваться материалами для аппликации (клеем, кисточкой и салфеткой), аккуратно намазывать клеем элемент (форму) с обратной стороны и приклеивать на бумагу, прижимая ладошкой; развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги, воображение, творческое мышление; воспитывать чувство красоты, любовь к природе.	стр. 165.
--	--	----	-------------------	---	-----------

Образовательная область «Познание»
Познание предметного и социального мира

Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста О.Э.Литвинова

№	Месяц	Дата	Название занятия	Цель	Источник страница
1	Сентябрь	1	Угощаем куклу кашей	Формировать умение экспериментировать с материалами и веществами (упражнять в пересыпании гороха из кружки в кружку ложкой); развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; воспитывать желание слушать народные песни, стихотворения.	стр. 11.
		7	Фрукты	Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (груша, яблоко); развивать умение различать количество предметов: один – много; воспитывать желание слушать стихотворение.	Стр. 199.
		14	Варим кашу для Мишки	Формировать умение здороваться и прощаться; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; воспитывать желание слушать народные песенки, стихотворения.	Стр. 15.
				Формировать умение экспериментировать с	

		21	Игры с водой	веществами (водой), упражнять в переливании воды из бутылки в стакан и обратно в бутылку с помощью воронки; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; воспитывать желание слушать народные песенки, стихотворения. Формировать умение различать по внешнему виду овощи; развивать внимание и память в игре «Чего не стало?»;	Стр. 18.
		28	Овощи	воспитывать желание слушать стихотворения, сопровождать чтение показом овощей.	Стр. 203.
2	Октябрь	5	Тонет - плавает	Формировать умение экспериментировать с материалами и веществами(водой), упражнять в вылавливании предметов сачком из воды; развивать речь как средство общения; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 30.
		12	Петушок с семьей	Формировать умение узнавать на картинках петушка, курочку и цыплят и назвать их; развивать активность детей при подпевании и пении, умение подпевать фразы в песне; воспитывать желание слушать стихотворения, сказки.	Стр. 214.
		19	Осень	Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе; развивать внимание и память в игре «Чего не стало?»; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 212.
		26	Знакомство с куклой Катей	Побуждать называть свое имя; расширять опыт ориентировки в частях собственного тела; воспитывать желание слушать народные песенки-потешки.	Стр. 74.
3	Ноябрь	2	Игра с куклой	Формировать умение здороваться и прощаться; развивать речь как средство общения, используя куклу в качестве наглядного материала; воспитывать желание слушать	Стр. 82.

		9	Листья осенние	народные песенки, сопровождающая чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе; развивать умение сравнивать, соотносить, группировать предметы по одному из сенсорных признаков (цвету); воспитывать желание слушать стихотворения. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; воспитывать желание слушать короткие стихотворения. Развивать умение различать количество предметов: много – один – ни одного; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождающая чтение показом игрушек.	Стр. 209. Стр. 94. Стр. 100.
4	Декабрь	1	Большие и маленькие мячи	Формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький; развивать умение различать количество предметов: много – один; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 103.
		7	Разноцветные шары	Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красный шар – желтый шар); развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания; воспитывать желание слушать стихотворения. Формировать элементарные	Стр. 106.

		14	Зима	представления о зимних изменениях в природе; формировать умение отвечать на простейшие вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 222.
		21	Кубики и кирпичики	Формировать умение различать предметы по форме и называть их(кубик, кирпичик), обследовать предметы, включать движение рук по предмету в процессе знакомства с ним.	Стр. 115.
		28	Бусы на елку	Формировать умение различать предметы по форме и называть их(кубик, шар); развивать речь как средство общения; воспитывать желание слушать короткие стихотворения.	Стр. 118.
5	Январь	11	Снег	Формировать умение изображать следы на снегу; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 22.
		18	Заморозим воду	Формировать умение экспериментировать с материалами и веществами(водой),упражнять в переливании воды ложкой; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр.25.
		23	Мебель	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (игрушках, мебели); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать авторские произведения.	Стр. 175.
6	Февраль	1	Лед	Формировать представления о явлениях природы; развивать умение различать количество предметов: много – один.	Стр. 27.
		8	Забор для петушка	Формировать представления о деталях (элементах конструктора); развивать умение сооружать постройку по образцу; воспитывать желание	Стр. 59.

		15	Одежда, обувь	слушать народные и авторские произведения. Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (одежде и обуви); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать авторские произведения.	Стр. 179
7	Март	1	Цветы для мамы	Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; развивать умение различать количество предметов: много – один; воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.	Стр. 136.
		8	Посадка лука	Формировать умение различать по внешнему виду овощи (лук, картофель, морковь); развивать внимание и память в дидактических играх на развитие тактильных ощущений («чудесный мешочек»); воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 232.
		15	Весна	Формировать представления о сезонных явлениях весной; формировать представления о понятиях «можно», «нельзя», «опасно»; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 235.
		22	Народная игрушка. Чего не стало?	Формировать умение называть материалы, из которого сделаны игрушки (пластмасса, дерево, глина); формировать представление о народных игрушках.	Стр. 185.
		29	У кого какая мама	Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, лошадь, свинью); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать стихотворения.	
8	Апрель	5	Дикие животные	Формировать умение узнавать и называть на картинках диких	Стр. 246.

		12	Домашние животные	животных (волка, лису, зайца, медведя); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать стихотворения. Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, лошадь, свинью); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 240.
		19	Что для чего нужно?	Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 94.
		26	Легковая и грузовая машина	Формировать представления о транспортных средствах ближайшего окружения (грузовая и легковая машина); развивать внимание в игре; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 190.
9	Май	3	Транспорт. Едет-летит-плывет	Формировать представления о транспортных средствах ближайшего окружения; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения.	Стр. 197.
		10	Одежда. Обувь	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (обувь и обувь); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать авторские произведения.	Стр. 179.
		17	Посуда	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (игрушках); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать авторские произведения.	Стр. 167.

		24	Найди пару. Игрушки	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (игрушках); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать авторские произведения.	Стр. 155.
--	--	----	------------------------	--	-----------

Образовательная область «Коммуникация: развитие речи и освоение культуры общения, этикета»

Речевое развитие детей третьего года жизни. О.С.Ушакова

№	Месяц	Дата	Название занятия	Цель	Источник страница
	Сентябрь	6	Что растет на участке	Формировать бережное отношение к окружающей природе. Развивать наблюдательность, внимание, умение слушать взрослого, не отвлекаясь.	Стр.9. Г.Я.Затулин а
		13	Забавные игрушки	Учить детей рассматривать игрушки, выделяя отдельные их части. Развивать внимание, умение отвечать на вопрос педагога достаточно громко. Воспитывать эстетические чувства: радоваться, испытывать удовольствие от игры с –забавными игрушками.	Стр.13. Г.Я.Затулин а
		19	Дети играют	Учить детей рассматривать картинки с несложным сюжетом. Развивать целенаправленное внимание, усидчивость, выполнять действия по указанию педагога. Воспитывать интерес к картинкам, желание их рассматривать.	Стр.15. Г.Я.Затулин а
		27	Узнай предмет	Учить детей узнавать предмет, изображенный на картинке, находить ему пару. Развивать сосредоточенность, внимание, память, умение отвечать на вопросы педагога. Воспитывать усидчивость, выполнять правила в игре.	Стр.17. Г.Я.Затулин а
	Октябрь	4	Наша Катя	Активизировать понимание и употребление в речи слов,	Стр.34.

		11	Курочка- рябучечка	обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и ответы. Вызвать интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слушать вопросы воспитателя и отвечать на них.	Стр.35.
		18	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть действия, связанные с ними.	Стр.37.
		25	Петушок – золотой гребешок	Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.	Стр.38.
	Ноябрь	1	Петушок – петушок	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать части тела петушка, петь про него песенку.	Стр.39.
		8	Мишка косолапый	Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), установить связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него песенку.	Стр.40.
		15	Коровушка- Буренушка	Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про нее песенку. Учить произносить слова тихо и громко.	Стр.41.
		22	Пирамидка из серии «Игрушки»	Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку – пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы. Продолжать учить детей	Стр.42.

		29	Сорока-ворона	рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону	Стр.43.
	Декабрь	6	Котенька-коток	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Стр.44.
		13	Пошел котик на торжок	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Стр.45.
		21	Зайчишка-трусишка	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нем.	Стр.46.
		28	Сидит, сидит зайчик	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.	Стр.47.
	Январь	10	Кто как кричит?	Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детеныш), познакомить с названиями (кошка – котенок, собака – щенок, корова – теленок и др.).	Стр.48.
		17	Картина «Таня кормит голубей»	Учить детей рассматривать картинку и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки о, у в звукоподражаниях. Формировать умение узнавать	Стр.49.

		24	Красная кисточка	красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, назвать их, соотносить цвет с его названием.	Стр.50.
	Февраль	1	Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук и, изолированный и в звукоподражаниях.	Стр.51.
		7	Желтая кисточка	Формировать умение узнавать желтый цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, назвать их, соотносить цвет с его названием. Закрепить правильное произношение звука а; осваивать элементы драматизации.	Стр.52.
		14	Знакомимся с игрушками (поросенок, утка, лягушка)	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки у, а, и в звукоподражаниях.	Стр.54.
		21	Оля и Айболит	Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки о, а, и в звукоподражаниях.	Стр.55.
	Март	1	Куклы в гостях у детей	Закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук а в звукоподражаниях.	Стр.57.
		14	Зеленая кисточка	Формировать умение узнавать зеленый цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы,	Стр.58.

		21	Медвежонок и козлята	сгруппированные по цвету, называть их. Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общения со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации. Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук э, изолированный и в звуко сочетаниях.	Стр.60.
		28	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»		Стр.62.
	Апрель	5	Разные кисточки (красный, желтый, зеленый)	Формировать умение различать и называть красный, желтый, зеленый цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде.	Стр.63.
		11	Найди красную игрушку	Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовать прилагательные с существительным в роде.	Стр.64.
		18	Рассказывание сказки «Теремок»	Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.	Стр.65.
		25	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно	Стр.66.

				произносить гласные звуки в звукоподражании	
	Май	2	Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки (прискакал, ускакал).	Стр.67.
		9	Рассматриваем картину «Чья лодочка?»	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, желтый, зеленый).	Стр.68.
		16	Игра «Поручения»	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать формы повелительного наклонения глаголов.	Стр.70.
		23	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умение называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами. Продолжать рассматривать игрушки, изображающие животных, выделяя основные признаки. Развивать восприятие, внимание, память,	Стр.71.

		30	Узнай меня	умение участвовать в игре. Воспитывать эстетические чувства – сопереживание, радость.	Стр.131. Г.Я.Затулина
--	--	----	------------	---	--------------------------

Образовательная область «Чтение и общение по поводу прочитанного»

Развитие речи дошкольников. Г.Я.Затулина

№	Месяц	Дата	Название занятия	Цель	Источник страница
1	Сентябрь	5	Курочка Ряба	Приучать детей слушать народные сказки. Пополнять словарь детей новыми словами, учить воспроизводить некоторые действия в соответствии со словом. Воспитывать интерес к сказкам.	Стр.7.
		18	Наши уточки с утра...	Познакомить детей с потешкой, учить понимать содержание текста. Развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение. Воспитывать умение спокойно сидеть и слушать педагога.	Стр.12.
2	Октябрь	3	Уточка Е.Чарушин	Познакомить детей с рассказом, учить слушать его без наглядного сопровождения. Развивать восприятие, внимание, память. Воспитывать интерес к чтению.	Стр.16.
		17	Га-га-га! Д.Биссет	Продолжать знакомить с домашними птицами, учить слушать авторскую сказку, следить за развитием действия. Развивать восприятие, внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к сказкам, желание их слушать.	Стр.19.
3	Ноябрь	1	Падают листья М.Ивенсен	Познакомить детей с новым стихотворением, учить слушать внимательно литературное произведение. Развивать слуховое восприятие, память. воспитывать интерес к стихам, желание их рассказывать.	Стр.25.
		14	Солнышко-ведрышко	Познакомить детей с новой потешкой, учить слушать текст, понимать содержание. Развивать	Стр.28.

		28	Опреди всех Я.Тайц	восприятие, внимание, память. Воспитывать интерес художественному слову устного народного творчества. Познакомить детей с новым рассказом, приучать их слушать. Развивать внимание, интерес к чтению. Воспитывать у детей интерес друг к другу.	Стр.31.
4	Декабрь	5	Котят С.Михалков	Познакомить детей со стихотворением, учить слушать его без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к стихам.	Стр.41.
		19	Баю, бай, ты, собачка, не лай!	Приучать детей слушать народную потешку, сопровождать чтение игровыми действиями. Развивать внимание, память, умение действовать по указанию. Воспитывать интерес к чтению потешек.	Стр.61.
5	Январь	9	Птичка А.Барто	Познакомить детей со стихотворением А.Барто, предоставить детям возможность договаривать слова, фразы. Развивать внимание, память, формировать умение использовать в речи выразительные интонации. воспитывать интерес к стихам, желание их запомнить.	Стр.77.
		23	Теремок	Учить детей слушать сказку без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, умение воспроизводить фразы из знакомого текста. воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Стр.82.
6	Февраль	6	Айболит и воробей К.Чуковский	Познакомить детей со сказкой К.Чуковского, учить внимательно слушать произведение в стихах. Развивать восприятие, внимание, память. воспитывать интерес к произведениям К.Чуковского.	Стр.90.
		20	С добрым утром!	Познакомим детей с новым стихотворением в игровой ситуации. Развивать художественное восприятие	Стр.92.

			Е.Благинина	детей средствами художественной литературы. Воспитывать отзывчивость на поэтическое произведение.	
7	Март	6	Маму я свою люблю	Познакомим детей с новым стихотворением. Развивать восприятие, внимание, память, умение говорить достаточно громко при чтении стихотворения. Воспитывать любовь к маме.	Стр.110.
		20	Ладушки, ладушки	Учить понимать речь взрослого, эмоционально откликаться на текст потешки, стихов. Развивать внимание, художественное восприятие стихов. Воспитывать эстетические чувства средствами народных потешек и авторских стихов.	Стр.117.
8	Апрель	3	Пришла весна, потекла вода	Учить детей слушать литературное произведение без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, речевое дыхание. Воспитывать интерес к чтению.	Стр.121.
		17	Козлятки и волк	Учить детей слушать литературное произведение без наглядного сопровождения. Развивать внимание, память, усидчивость. Воспитывать эмоциональные чувства средствами художественных произведений.	Стр.125.
9	Май	1	У Вари был чиж Л.Н.Толстой	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию коротким предложениям. Развивать внимание, память, усидчивость. Воспитывать интерес к окружающим природным объектам – птицам.	Стр.133.
		15	Одуванчик О.Высотская	Учить детей запоминать стихи, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать восприятие, внимание, память, умение говорить с естественной интонацией. Воспитывать эстетические чувства средствами поэзии.	Стр.144.
		29	Любимые игрушки	Закрепить в памяти детей стихи А.Барто. развивать память,	Стр.147.

				умение рассказывать стихотворение с небольшой помощью прочитать стихотворение. Воспитывать интерес к стихам и желание их рассказывать.	
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Физическая культура»

Задачи и содержание работы по физическому развитию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Третий год жизни – важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребёнок ещё не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Всё это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно – на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями. В этой группе проводятся три занятия в неделю. Обучая детей движениям, воспитатель показывает и объясняет их, а дети, подражая ему, выполняют. Упражнения проводятся в основном в игровой форме.

В первой младшей группе детей строят в колонну по одному, в шеренгу, в круг, врассыпную – сначала подгруппами, потом всей группой. Построение происходит с помощью воспитателя по зрительным ориентирам.

Общеразвивающие упражнения дети могут выполнять стоя врассыпную или в кругу.

Основные движения:

Ходьба. В первой младшей группе нужно учить детей ходить правильно, не наталкиваясь друг на друга, формировать умение сохранять устойчивое положение тела и правильную осанку.

Бег. На третьем году жизни ребёнка нужно учить бегать, сохраняя равновесие и заданное направление, не наталкиваясь на предметы.

Прыжки. В первой младшей группе вводятся прыжки на двух ногах на месте, с продвижением, а так же в длину и высоту с места. Основное внимание должно быть направлено на обучение детей отталкиванию двумя ногами, мягкому приземлению на носки при прыжках вверх и в высоту с места.

Катание, бросание, ловля. Ребёнка учат брать мяч, держать его и переносить одной и двумя руками, скатывать, прокатывать, энергично отталкивать в заданном направлении.

Ползание и лазание. Сначала детей целесообразно учить ползанию на животе, постепенно переходя к ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони. Это упражнение проводится фронтально и сочетается с движениями на выпрямление туловища. Аналогично организуются упражнения в подлезании.

Упражнения в равновесии. Умение сохранять равновесие развивается у ребёнка в процессе выполнения всех физических упражнений, а так же специальных занятий.

Воспитателю необходимо учитывать, что такие упражнения требуют от ребёнка концентрации внимания и преодоления чувства неуверенности, страха.

Подвижные игры. Роль ведущего берёт на себя воспитатель. По ходу игры он подсказывает детям их действия, подбадривает неуверенных, застенчивых. Малыши выполняют движения, подражая педагогу. Подвижную игру на занятии повторяют два-три раза.

Особенностью формирования у детей двигательных навыков на данном возрастном этапе является многократное повторение одних и тех же движений.

С первой младшей группы в режим дня включается утренняя гимнастика длительностью 4-5 минут. В содержание входят строевые упражнения, ходьба, бег, подскоки, три-четыре общеразвивающих упражнения, разученных на занятии. Важно, чтобы дети делали гимнастику с желанием, интересом, чтобы испытывали радость от движений. Недопустимо принуждать их заниматься утренней гимнастикой.

Взрослый должен поддерживать двигательную активность детей, поощряя самостоятельное использование ими атрибутов для игр. Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей осуществляется с учётом их индивидуальных особенностей.

Задачи:

1. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
2. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
3. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
4. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Сентябрь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> упражнять в прыжках в длину с места; закрепить умение ползать по гимнастической скамейке; учить быстро реагировать на сигнал; учить прыгать с высоты; упражнять в метании в горизонтальную цель; закрепить умение ходить на четвереньках; способствовать развитию координации движений, умению сохранять
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя;				
ОРУ	(с платочком) (с	Без предмета (с платочком).	(с погремушкой)	(с шишками) (с лентой)	

	погремушко й)		(с кубиками)		определенное направление при броске предметов. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Осно вные виды движ ений	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (2–3 раза) Прыжки в длину с места через веревки, положенные параллельно (на расстоянии 20–25 см друг от друга) Ходьба на четвереньках друг за другом Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель (обруч)	Ходьба по гимнастической скамейке и прыжки с нее Бросание мяча воспитателю и ловля мяча. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах*	Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы. Катание мяча друг другу (8–12 раз) Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Бросание мяча вверх и вниз через сетку или ленту	Метание шишек на дальность правой и левой рукой. Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные веревки Ходьба по гимнастической скамейке Бросание и ловля мяча	
Подв ижн ые игры	«Мой веселый звонкий мяч»	«Пузырь» (вариант с бегом в рассыпную)	«Воробышек и автомобиль»	«Солнышко и дождик»	
Мало подв ижн ые игры	Ходьба в колонне по одному или гурьбой	«Кто тише»	Ходьба по кругу взявшись за руки 2. Ходьба в рассыпную и парами	Ходьба гурьбой за воспитателем с остановкой по сигналу «Кто тише»	

Октябрь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить лазать по

занятия					гимнастической стенке; развивать чувство равновесия; упражнять в совершенствовании бега в определенном направлении, умения реагировать на сигнал. учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; упражнять в ходьбе с сохранением равновесия; помогать преодолевать робость; способствовать развитию умения действовать по сигналу. <u>Здоровье:</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей <u>Социализация:</u> : развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. <u>Безопасность:</u> учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила.
Результаты образовательной деятельности: эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, обнаруживает настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	1.Без предметов 2. (С платочком)	1.(С мешочками) 2. С кубиками	1.(С шишками) 2.(С погремушкой)	1. (С ленточкой) 2. (С обручем)	
Основные виды движений	Лазанье по гимнастической стенке или башенке любым способом	Бросание мешочков в горизонтальную цель Прыжки через веревку на двух ногах Ползание на четвереньках между линиями (ширина 35–40 см) Ходьба по гимнастической скамейке Бросание мяча на дальность из-за головы	Бросание мяча двумя руками на дальность из-за головы Прыжки в длину с места через веревку, Бросание мяча на дальность от груди Прокатывание мяча	Бросание мяча на дальность от груди. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Бросание и ловля мяча Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	
	Ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках Прокатывание мяча.				
Подвижные игры	«Догоните мяч» «Бегите ко мне» (2–3 раза)	«Догоните меня» (2–3 раза). «Догони мяч» (2–3 раза)	«Через ручеек» «Догони мяч» (2–3 раза)	«Солнышко и дождик» (2–3 раза)	
Малоподвижные игры	Ходьба за воспитателем	Пальчиковая гимн. «Молоток»	Упражнение на дыхание «Потушим	«Идти тихо, как мышки» «Найти	

			свечи»	пару»	
--	--	--	--------	-------	--

Ноябрь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> упражнять в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия; закреплять умение реагировать на сигнал. Учить ходьбе по кругу взявшись за руки, ходьбе на носочках, соблюдая определенное направление; упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, в катании мяча. Учить ходить в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга; упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой; воспитывать умение сдерживать себя. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх,
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба за машиной, которую везет воспитатель				
ОРУ	(С мешочком) (С мячом)	(на стуле) (С флажком)	Без предметов (С платочком)	Без предметов	
Основные виды движений	Метание на дальность правой и левой рукой (2–3 раза каждой) Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку Катание мячей. Перешагивание через препятствия (кубики). Ползание по дорожке (между двух длинных веревок)	Метание шишек на дальность правой и левой рукой Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (поточно, 2–3 раза). Ползание на четвереньках до рейки Подлезание под рейку (поточно, 2–3 раза). Прыжки в длину с места через веревку (фронтально) (4–6 раз)	Метание предмета в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах (через веревку) Ходьба по гимнастической скамейке Катание мяча в воротца	Подлезать под дугу на четвереньках. Прыжки в длину с места через 2 веревки	
Подвижные	«Догоните меня» (2–3)	«Догони мяч» (2–3)	«Солнышко и дождик»	«Воробышек и и	

игры	раза).	раза).	(2–3 раза).	автомобиль» (2–3 раза).	поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.
Малоподвижные игры	«Кто тише»	Ходьба со сменой темпа (быстро и медленно)	Ходьба обычным шагом чередуется с ходьбой на носках	Ходьба со сменой темпа. На различный удар в бубен дети идут то быстрее, то медленнее	Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом

Декабрь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить бросать предмет на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; развивать внимание и координацию движений. упражнять в ходьбе по наклон-ной доске вверх и вниз; учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, учить бросанию предмета на дальность; совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления; развивать чувство равновесия и умение ориентироваться в пространстве <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводна я часть	Ходьба и бег врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному				
ОРУ	(с шишкой) (с лентой)	(на стульях). (с обручем)	(с мешочком) (с мячом)	Без предмета (с флажком)	
Основн ые виды движен ий	Метание на дальность правой и левой рукой Ползание на четверенька х по гимнастичес кой скамейке. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Бросание и ловля мяча.	Бросание на дальность мешочков с песком (150 г) Ходьба по гимнастичес кой скамейке. Ходьба друг за другом по гимнастичес кой скамейке Прыжки в длину с места через две параллельны е веревки Лазанье по гимнастичес	Бросание мешочков в горизонталь ную цель Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками Ползание на четверенька х и подлезание под рейку	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Прыжки в длину с места на двух ногах Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Ползание на четверенька х по гимнастичес кой скамейке	

		кой стенке любым способом			организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
Подвижные игры	«Поезд» (2– 3 раза).	«Самолеты» (2–3 раза).	«Пузырь» (2–3 раза).	«Птички в гнездышках » (2–3 раза)	<u>Социализация:</u> постепенно вводить игры
Малоподвижные игры	«Лошадки»	Ходьба с остановкой по сигналу	1. Ходьба обычным шагом и на носок 2. Ходьба «змейкой» за воспитателем	1. Ходьба друг за другом со сменой темпа 2. «Кто тише»	с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи

Январь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить катать мяч с соблюдением направления, дружно играть; упражнять в лазании по гимнастической стенке; закреплять умение бросать предмет в горизонтальную цель; учить ползать по гимнастической скамейке; развивать чувство равновесия и координацию движений; приучать выполнять задание самостоятельно; учить ходить и бегать в колонне по одному; совершенствовать прыжок в длину с места; упражнять в метании предмета в горизонтальную цель обеими руками; развивать глазомер <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий				
ОРУ	(с платочком) (с погремушкой)	(с кубиками) (с шишками)	(с лентой). (с мешочком)		
Основные виды движений	Катание мяча в воротцах Лазанье по гимнастической стенке Ползание на четвереньках по	Прыжки в длину с места на двух ногах Бросание мешочков в горизонтальную цель	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Бросание мешочков с песком на		

	гимнастической скамейке Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель	Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Прыжки в длину с места Ходьба по гимнастической скамейке.	дальность правой и левой рукой. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах	утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
Подвижные игры	«Догони меня» (2–3 раза)	«Воробышки и автомобиль» (2–3 раза)	«Птички в гнздышках» (2–3 раза)	<u>Социализация:</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
Малоподвижные игры	1. Ходьба в колонне по одному «Найди себе пару»	1. Игра «Кто тише» 2. Ходьба «змейкой» за воспитателем	1. Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба. Идти по кругу взявшись за руки	<u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи

Февраль

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить прыгать с высоты; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании; способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве; учить катать мяч друг другу, действовать в коллективе; совершенствовать бросание предмета на дальность из-за головы; закреплять умение быстро реагировать на сигнал <u>Здоровье:</u> продолжать
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	(с обручем) (с мячом)	(на стуле) (с флажком)	Без предмета (с платочком)	(с погремушкой) (с кубиками)	
Основн	Ходьба по	Метание	Бросание	Ползание на	

ые виды движен ий	гимнастичес кой скамейке. Ползание на четверенька х и подлезание под рейку (3–4 раза) Бросание мяча на дальность из-за головы Катание мяча друг другу сидя, ноги врозь Ходьба на четверенька х между двумя параллельны ми веревками	мяча вдаль двумя руками из-за головы. Катание мяча в воротца с расстояния 1–1,5 м Ползание на четверенька х до рейки, подлезание под нее. Прыжки в длину с места	правой и левой рукой в горизонталь ную цель Прыжки в длину с места, стоя у веревки Ходьба по гимнастичес кой скамейке друг за другом (2–3 раза) Бросание мяча воспитателю и ловля мяча.	четверенька х по гимнастичес кой скамейке Прыжки. Ходьба с переступани ем Ползание на четверенька х и подлезание под рейку (или веревку) Катание мяча друг другу	укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подвиж ные игры	«Жуки» (2–3 раза)	«Воробышк и и автомобиль»	«Кошка и мышки» (2– 3 раза)	«Догоните меня» (2–3 раза)	
Малопо движны е игры	«Найди, где спрятана кукла»	1.Дыхательн ые упражнения «Подуем на снежинку» 2.Ходьба с остановкой по сигналу	«Лошадки»	Дыхательны е упражнения «Задует свечи»	

Март

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее; упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера ;учить метанию мяча на дальность двумя руками из-за головы и
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу				

	воспитателя				катанию мяча в воротца; приучать сохранять направление при метании и катании мячей <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
ОРУ	(с шишкой) (с лентой)	(с мячом) (с обручем)	(с мешочком) (на стуле)	(с флажком) (без предметов)	
Основн ые виды движен ий	Ползание на четверенька х по гимнастичес кой скамейке Катание мяча под дугу с расстояния 1 м (2–3 раза) Ходьба по гимнастичес кой скамейке, руки в стороны Прыжки в длину с места	Бросание мяча на дальность из-за головы Катание мяча в воротца с расстояния 1 м (3–4 раза) Ходьба по гимнастичес кой скамейке, в конце скамейки спрыгнуть. Бросание мяча на дальность из-за головы	Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Ходьба по гимнас- тической скамейке (2– 3 раза) Ползание на четверенька х до рейки, подлезание под нее	Прыжки в длину с места на двух ногах Ходьба по шнуру, положенном у на пол Метание на дальность правой и левой рукой Бросание и ловля мяча Ходьба по наклонной доске с последующи м заданием	
Подвиж ные игры	«Поезд» (2– 3 раза)	«Кошка и мышки» (2– 3 раза)	«Пузырь» (вариант с бегом врассыпную) (2–3 раза)	«Солнышко и дождик» (2–3 раза)»	
Малопо движны е игры	1. Дыхательн ые упражнения «Пчелки» 2. «Кто тише»	Дыхательны е упражнения «Надуем шарик»	«Угадай кто позвал» Ходьба. Ритмично хлопать в ладоши	Пальчиковая гимнастика «Семья» Ходьба обычным шагом и на носах	

Апрель

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> упражнять в прыжках в длину с места; закрепить умение ползать по
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;					

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					гимнастической скамейке; учить быстро реагировать на сигнал; учить прыгать с высоты; упражнять в метании в горизонтальную цель; закрепить умение ходить на четвереньках; способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя;				
ОРУ	(с платочком) (с погремушкой)	Без предмета (с платочком)	(с погремушкой) (с кубиками)	(с шишками) (с лентой)	
Основные виды движений	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (2–3 раза) Прыжки в длину с места через веревки, положенные параллельно (на расстоянии 20–25 см друг от друга) Ходьба на четвереньках друг за другом Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель (обруч)	Ходьба по гимнастической скамейке и прыжки с нее Бросание мяча воспитателю и ловля мяча Ползание на четвереньках и подлезание под дугу Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах*	Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы Катание мяча друг другу (8–12 раз) Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Бросание мяча вверх и вниз через сетку или ленту	Метание шишек на дальность правой и левой рукой Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные веревки Ходьба по гимнастической скамейке Бросание и ловля мяча	
Подвижные игры	«Мой веселый звонкий мяч»	«Пузырь» (вариант с бегом врассыпную)	«Воробышек и автомобиль»	«Солнышко и дождик»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному или гурьбой	«Кто тише»	Ходьба по кругу взявшись за руки Ходьба	Ходьба гурьбой за воспитателем с остановкой	

			врасыпную и парами	по сигналу «Кто тише»	
--	--	--	--------------------	-----------------------	--

Май

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить ползать по гимнастической скамейке и метать мяч на дальность от груди; закреплять умения бросать предмет в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске; способствовать развитию чувства равновесия; обучать ориентировке в пространстве; упражнять в метании предмета на дальность одной рукой; совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке; воспитывать ловкость; развивать чувство равновесия и глазомер. <u>Здоровье:</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни. <u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи. <u>Безопасность:</u> не разговаривать с
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
ОРУ	(с обручем) (с мешочком).	(с мячом). (со стульями).	(с платочком) Без предмета	(с мячом). (с обручем)	
Основные виды движений	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Бросание мяча на дальность от груди Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	Бросание мяча на дальность из-за головы обеими руками Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (2–3 раза). Прыжки в длину с места на двух ногах Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу	Ходьба по гимнастической скамейке (2–3 раза) Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками Катание мяча Прыжки в длину с места на двух ногах	Бросание мяча на дальность через сетку двумя руками, бросание мяча в сетку. Ходьба по гимнастической скамейке Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Катание мяча	
Подвижные игры	«Птички в гнёздках»	«Пузырь»	«Солнышко»	«Мой дом»	

ные игры	гнездышках » (3–4 раза)	(вариант с бегом) (3–4 раза)	и дождик» (3–4 раза)	веселый звонкий мяч» (вариант с поскоками и бегом) (2–3 раза)	незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке неизвестного человека
Малопо- движны- е игры	Ходьба в колонне по одному	Ходьба по кругу взявшись за руки	Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя «Кто тише»	Ходьба за воспитателе- м с остановкой под сигнал	

Образовательная область «Музыка» (2-3 года)

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

В возрасте 2-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Ориентация детей в образовательной области

О чем узнают дети

- Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать

простейшие музыкальные образы; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

Организация опыта освоения образовательной области

Что осваивают дети

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.

Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко), простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания.

Воспитатель организывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фонецию звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок. Педагог создает условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок двух-трех лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно использовать даже элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

Итоги освоения содержания образовательной области

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Цели и задачи парциальных программ, используемых в образовательной области «Музыка»

1. Программа «Музыкальные шедевры», Автор программы – О.П. Радынова

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей.

Основные задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной). Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность.

2. Программа «Театр – творчество - дети», Автор - Н. Ф. Сорокина, муз. руководитель

Основные задачи:

- Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, муз. комедии, народный балаганный театр).
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

3. Программа «Ладушки», Авторы: Каплунова И., Новоскольцева И.

Основные задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Структура музыкальных занятий

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

- **Вводная часть.**

- **Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-Познавательная	Речевая	Художественно	Физическая	
Сентябрь	1. Я в детском саду. Здравствуйте, это я! 2. Мир вокруг нас. Наша группа. 3. Мир игры. Наши игрушки. 4. Мир вокруг нас. Наш участок. Мы гуляем	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	+	+	+	+	

		Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.						
Октябрь	1. Осеннее настроение . Яркие осенние листья. 2. Осеннее настроение . Вкусные дары осени. 3. Мир вокруг нас. Оденем куклу на прогулку. 4. Что случилось с куклой Машей. 5. Наша дружная семья.	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавное качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации Выполнять движения по показу	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погоуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

		Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек						
Декабрь	1.Зимушка-зима у нас в гостях! Зимушка-зима в гости к нам пришла! 2. Мир вокруг нас. Кукла готовит обед. 3. Мир игры. Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги. 4. Мы встречаем Новый год. Здравствуй, Дедушка Мороз! 5. Угощения для	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой бубна. Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	

		подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстрации Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками» . Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.						
Февраль	1. Я в детском саду. В гостях у Айболита. 2. Природа вокруг нас. Большие и маленькие (животные и их детеныши). 3. Мама, папа, я – дружная	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка...» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта»	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

		звучах. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой					
Апрель	Мир вокруг нас. Живое вокруг нас: весенние цветы. 2. Природа вокруг нас.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. <u>Развитие чувства ритма.</u>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	Где моя мама. Этот загадочный космос. 3. Природа вокруг нас. Птицы прилетели. 4. Мир вокруг нас. Хлеб – всему голова.	Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид					
Май	Мир	Закрепление	<u>Музыкально-ритмические</u>					

вокруг нас. День Победы. 2. Природа вокруг нас. Живое вокруг нас: весенние цветы. 3. Природа и красота вокруг нас. Травка зеленеет, солнышко блестит. 4. Мир вокруг нас. Путешеств ие на дачу.	полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироватьс я в пространстве, выполнять простейшие	<u>движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u>. Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
		<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	+
		<u>Распевание, пение: «Жук»</u> <u>В.Карасевой, «Цыплята»</u> А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.	+	+		+	+
		<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко	+	+	+	+	+
		<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко					

		танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро - медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

2.8. Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей

Наглядные методы:

- **наблюдение** - целенаправленное, планомерное восприятие детьми предметов или явлений окружающего мира.

Виды: кратковременные, длительные, повторные и сравнительные.

Проводятся на занятиях, экскурсиях, но следует использовать любую ситуацию.

Дидактические требования к организации и проведению:

- объект должен быть интересен для детей;
- правильно выбрано место и время, при которых дети могут увидеть характерные признаки объекта;
- целевая установка перед началом наблюдения;
- сопровождение точным конкретным словом;
- полученные знания использовать в различной деятельности.
- **демонстрация наглядных пособий**: рассматривание картин (виды: дидактические, репродукции, книжная графика, предметные); видео и диафильмов, слайдов, муляжей, схем и др.

Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов и явлений; можно все внимательно рассмотреть, выделить основные признаки, что невозможно сделать при простом наблюдении. В результате происходит расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Дидактический материал по ознакомлению с окружающим (специально сконструированные предметы для решения дидактических задач) - это раздаточный материал, которым может пользоваться каждый

ребенок индивидуально для упражнений в счете, различении величины, цвета, формы и пр.

Наглядные приемы (основаны на подражании):

- **показ способов действий** - т.е. способов работы, последовательности ее выполнения. Используется на физкультурных занятиях, изобразительности, музыкальной деятельности и пр. Показ должен быть точным, четким и сопровождаться словом, поясняющим действие.

- **показ образца** (рисунка, аппликация, поделка из конструктора и пр.) используется в изобразительности, музыкальной деятельности, трудовой и пр. Педагог привлекает детей к анализу образца, определяет этапы выполнения.

2. Словесные методы: объяснение (пояснение); рассказ; беседа; чтение художественной литературы.

Эти методы позволяют в кратчайший срок передавать информацию детям, ставить перед ними задачу, указывать пути ее решения. Сочетаются со всеми другими методами обучения.

- **объяснение (пояснение)** - используется в начале и по ходу занятия. Часто сопровождает показ, наблюдение и пр.

Требования: четкость, доступность, эмоциональность.

- **рассказ педагога** - позволяет в доступной форме излагать учебный материал, наиболее эмоциональный метод; дает возможность непринужденно общаться с детьми, используя в зависимости от реакции детей жесты, мимику и пр.

Требования к рассказу:

- должна четко прослеживаться главная мысль,
- не перегружен деталями,
- содержание динамично и опирается на личный детский опыт.

Перед рассказом педагог ставит учебно-познавательную задачу, а в процессе него интонацией и вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном.

- **беседа** - основной словесный метод обучения.

Но применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Является диалогическим методом.

С помощью специально составленных вопросов, воспитатель активизирует познавательную деятельность детей: выявляет имеющиеся знания, исправляет и уточняет ответы, сообщает новые сведения, учит простым рассуждениям.

По содержанию различают 2 вида бесед: - **этические и познавательные**.

Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений и оценок.

Темы этических бесед: «О вежливости», «Как вести себя в гостях», «О дружбе» и пр. Проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста.

Познавательные беседы - тематика определяется программой обучения. Проводятся, начиная со средней группы.

По дидактическим целям выделяют беседы: **вводные и итоговые**.

Цель вводной беседы - подготовить детей к предстоящей деятельности. Для этого следует выделить (определить) жизненный опыт детей, выявить знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, затем педагог ставит конкретные познавательные задачи.

Итоговая (обобщающая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения знаний, приобретенных детьми по той или иной теме работы.

- **чтение художественной литературы**.

Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств ребенка, развитие мышления, воображения, памяти.

Цель этого метода - формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Дидактические требования:

- подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении.

- подготовить детей к восприятию краткой беседой, где поставить перед ними учебно-познавательную задачу.
- сочетать чтение художественной литературы с другими методами (пр. наглядными).
- после чтения провести беседу, помогающую ребенку осознать содержание произведения.

Словесные приемы:

- вопросы к детям,
- наказания,
- пояснения,
- объяснения,
- педагогическая оценка.

Вопросы должны быть определенными, краткими, предполагающими точную формулировку ответа ребенка.

В обучении необходимо сочетать разные типы вопросов:

- 1) требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа: кто? что? какой? где? когда?)
- 2) побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа: почему? зачем? отчего? с какой целью?).

Практические методы обучения - упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Направлены на усвоение детьми знаний через практическую деятельность. Деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря им у детей формируются различные умения и навыки.

Типы упражнений:

Подражательные - развитие культурно-гигиенических навыков, артикуляционного аппарата и пр.;

Конструктивные - ребенок в них реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога;

Творческие - требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми обладает ребенок

Пример: составление загадок, придумывание концовки к рассказу пр.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые

находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

2.10. Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области

Учебный:

- раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- счетный математический материал – 24 шт.;

Книжный уголок

- стеллаж для детской литературы – 2 шт.;
- детские энциклопедии – 2 шт.;
- книги, знакомящие с культурой русского народа (сказки, загадки, потешки, игры);
- книжки-раскраски.

Центр художественного творчества:

- материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, восковые мелки, цветной мел, трафареты для рисования;
- материал для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки;
- материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
- образцы по аппликации и рисованию.

Центр «Мы играем»:

Уголок дидактики

- пазлы средней величины на картонной основе – 3 шт.;
- пазлы крупные на картонной основе - 4 шт.;
- головоломки плоскостные (геометрические) – 4шт.;
- головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – 2 шт.;
- серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

«Салон красоты»:

- набор парикмахера.

Центр природы/ экспериментирования:

- математический уголок;
- календарь природы;
- животные (домашние, дикие, динозавры);
- дидактические игры и лото по природе;
- комнатные растения (фиалка, хлорофитум, сансевиера трехполосная, плющ восковой, традесканция);
- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки);
- бросовый материал (желуди, фасоль, горох, каштаны);
- емкости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- лупы – 2 шт.;
- демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло;
- демонстрационный материал «Виды тканей».

«Медицинский центр»:

атрибуты к сюжетно-ролевой игры «Больница»:

- медицинский халат.;
- детский игровой материал (набор доктора).

атрибуты к сюжетно-ролевой игры «Аптека»:

- предметы – заместители («градусники», мерные ложечки, «пипетки», стаканчики, «шпатели»).

Центр конструирования:

- строительный конструктор среднего размера – 1 шт.;
- строительный конструктор маленького размера – 1 шт.;
- строительный набор Лего – 1 шт.;
- бросовый материал для строительства (предметы – заместители: картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров).

Игровой центр для мальчиков:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Мастерская»

- стол с инструментами – 1 шт.;
- строительная каска – 1 шт.

Физкультурно-оздоровительный уголок:

- мячи резиновые – 10 шт.;
- бубен большой – 1 шт.
- скакалки – 10 шт.;
- обручи 3 шт.;
- платочки - 20 шт.;
- кегли;
- маски к подвижным играм;
- султанчики– 16 шт.

Игровой центр для девочек:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Супермаркет»:

- предметы-заместители (порошок, мыло, шампунь);
- муляжи овощей, фруктов;
- предметы-заместители кондитерских изделий (конфеты, пирожное);
- предметы-заместители молочной продукции (сыр, ряженка).

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья»:

- набор детской посуды (кухонная, чайная, столовая) – 1 шт.;
- кукла – 3шт.;
- «газовая плита» – 1 шт.;
- коляска для кукол – 1 шт.

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Салон красоты»:

- предметы-заместители (шампунь, пудра, губная помада, ножницы);

2.11. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные;

	игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры - этюды. Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование; исследование; моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование
Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата коммуникативная деятельность	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: Эмоционально-практическое; Внеситуативно-деловое; Ситуативно-деловое. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. двигательная деятельность	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения. с элементами спортивных игр: летние виды спорта; зимние виды спорта.

	Игры: подвижные; с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать элементарная трудовая деятельность	Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. конструирование из различных материалов; изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация: предметные; сюжетные; декоративные. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала
Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. <i>музыкальная деятельность</i>	Восприятие музыки (вокальное, инструментальное). Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах
Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор.

2.12. Мониторинг освоения программы образовательной области

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги-психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень

освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемое в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

Мониторинг образовательного процесса.

Планируемые промежуточные (и итоговые) результаты освоения программы детьми

Оценка уровня развития:

- высокий уровень (соответствует возрасту) – 2 балла
- средний уровень (отдельные компоненты не развиты) – 1 балл
- низкий уровень (большинство компонентов не развиты) – 0 баллов

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику рецептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностики межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностик) - эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2

Таблица 2

Мониторинг детского развития.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных (и итоговых) результатов освоения программы детьми

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/ методика)	Период ичность	Сроки	Ответс твенны й
Физическ и развитый, овладевш ий основным и культурно - гигиениче скими навыками	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i>)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	сентябрь , май	Инстру ктор ФК, медсест ра
	потребность в двигательной активности	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель, инструк тор ФК
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель, инструк тор ФК
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель, инструк тор ФК
Любознат ельный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
	принимает живое,	Наблюдение	2 раза в	сентябрь	Воспит

	заинтересованное участие в образовательном процессе;		год	, май	атель
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Овладевший средствами общения и способам взаимодействия со взрослым и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Ребенок способен	наблюдение	2 раза в	сентябрь	Воспит

первичны х ценностн ых представл ений, соблюдаю щий элементар ные общеприн ятые нормы и правила поведени я	планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели		год	, май	атель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
Способны й решать интеллект уальные и личностн ые задачи (проблем ы), адекватн ые возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение, создание проблемных ситуаций, анализ детских работ	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
Имеющий первичны е представл ения о	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	беседа	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных	беседа	2 раза в год	сентябрь , май	Воспит атель

себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;				
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская)	2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог
		наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог, воспитатель

Оценка уровня развития:

- высокий уровень (соответствует возрасту) – 2 балла
- средний уровень (отдельные компоненты не развиты) – 1 балл
- низкий уровень (большинство компонентов не развиты) – 0 баллов

Периодичность мониторинга 2 раза в год: сентябрь (начальный), май (итоговый)

Требования:

- объективность
- точность полученных результатов
- сбалансированность методик (низко формализованных и высоко формализованных)
- обеспечение психологического комфорта при проведении мониторинга
- оптимальность (используемые методы, позволяющие получить информацию в оптимальные сроки)

Наблюдение является одним наиболее часто используемых исследовательских методов. Наблюдение может применяться в качестве самостоятельного метода, но обычно оно органически включается в состав других методов исследования, таких, как беседа, изучение продуктов деятельности, различные типы эксперимента и т. д.

2.13. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время контингент воспитанников ДОО составляют дети как с нормальным ходом психического и физического развития, так и с ограниченными возможностями здоровья, поэтому с целью определения наиболее оптимальных путей в

осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в ДОО функционирует **ППк сопровождения дошкольников.**

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- создание условий для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграция в образовательном учреждении

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников

Категория детей	Форма организации	Задачи	Взаимодействие
- дети с речевыми нарушениями	сопровождение и коррекция учителем - логопедом	1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи. 2. Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста. 3. Выявление детей с тяжелыми речевыми нарушениями и направление их на ПМПК по набору в группы компенсирующей направленности. 4. Оказание консультативной помощи родителям.	Со специалистами: - педагогом-психологом - музыкальным руководителем - медицинским персоналом - физкультурным руководителем С воспитателями групп: - консультации - семинары - мастер-классы - интегрированные занятия - совместное планирование индивидуальной работы в группе С родителями: - родительские собрания - консультации (групповые и индивидуальные) - мастер-классы - открытые занятия - памятки, буклеты, видеоматериалы - игры СС детьми для закрепления пройденного материала
- дети «группы риска» и системы КРО;	Компенсирующая группа для детей с ЗПР	1. Оказание всесторонней (психологической, логопедической, педагогической, социальной) помощи детям с ЗПР и их семьям. 2. Создание условий для получения детьми с ЗПР образования, коррекции негативных тенденций психического развития детей. 3. Формирование общих способностей к учению и	

		подготовке к началу обучения в школе.	
--	--	---------------------------------------	--

Коррекционно-воспитательная работа осуществляется в следующих направлениях:

Коррекционно-логопедическая работа (развитие языковых особенностей, развитие общих речевых навыков, коррекция звукопроизношения, работа над слоговой структурой слова, развитие фонематического анализа, синтеза, представлений, обогащение лексики, формирование грамматического строя речи, развитие мелкой моторики, развитие общей моторики, развитие связной речи, развитие коммуникативной функции речи);

Коррекция основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, произвольности);

Коррекционно-оздоровительная работа (музыкотерапия, ароматерапия, дыхательные упражнения);

Коррекционно-педагогическая работа (развитие средств языка, развитие языковых особенностей, развитие коммуникативной функции речи, развития умения вступать в контакт по собственной инициативе, поддерживать диалог с собеседником, внимательно вслушиваться в звучащую речь);

Создание развивающей речевой среды (активное внедрение интегрированных занятий);

Взаимодействие с семьями воспитанников

Коррекционные мероприятия для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная помощь психолога.	Беседы, игры, диалоги, тренинги, диагностические мероприятия.	По плану психолога	Психолог
2	Игротерапия	Использование игровых заданий для решения развивающих и коррекционных задач.	1 раз в месяц	Воспитатель.
3	Сказкотерапия	Использование сюжетов сказок для коррекции недостатков личностного развития.	1 раз в месяц	Воспитатель.
4	Музыкотерапия	Использование функциональной музыки для решения коррекционно-развивающих задач	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
5	Арттерапия	Использование различных видов искусств для решения задач личностного развития и коррекции недостатков.	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
6	Сюжетно - ролевая ритмическая гимнастика психокоррекционной	Физкультурная деятельность коррекционной направленности на	2 раза в неделю	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатель

	направленности	основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики		
7	Физкультурная организованная деятельность коррекционной направленности	Физические упражнения и задания с учетом недостатков развития детей с ЗПР(задания координационной направленности, развитие ловкости).	2 раза в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель
8	Кинезиологическая гимнастика	Движения, направленные на сбалансированную работу полушарий головного мозга, способствующие развитию умственных способностей.	Ежедневно в группе	Инструктор по ФК, воспитатель

Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Содержание деятельности воспитателя и специалистов	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	Базовая и динамическая диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания. Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами. Реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.	Помощь в обеспечении законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика.	Консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков

		ребенком с учетом данных психодиагностики.	развития.
Логопед	Логопедическая диагностика.	Коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.	Оказание логопедической помощи семьям детей.
Инструктор или воспитатель по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений.	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей.	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье.
Медицинская сестра	Помощь врачу в организации медицинской диагностики	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, контроль за соматическим и психическим состоянием детей, проведение фитотерапевтических процедур, массажа	Оказание помощи семьям воспитанников в проведении лечебно-профилактических мероприятий.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Индивидуализация - предметное изучение учителем-дефектологом, педагогом психологом, учителем-логопедом, воспитателем уровня развития и структуры нарушений каждого ребенка, тщательный анализ причин наблюдаемых проявлений

Комплексность - включение в работу всех участников коррекционно-воспитательного процесса (дети, педагоги, родители), проведение опосредованной коррекционно-развивающей работы (в игровой, учебно-познавательной, продуктивной и других видах деятельности)

Разносторонность - учет в коррекционном процессе индивидуальных особенностей дошкольников, нацеленность работы на развитие личности в целом, использование специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и методов

Основные направления работы.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

Направление «Физическое развитие» Основная задача — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.	
Образовательная область «Физическая культура»	Основная задача—стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.
Направление «Социально-коммуникативное развитие» Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-личностного развития: • формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним; формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.	
Направление «Познавательное-речевое развитие» Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.	
Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Познание» включает следующие разделы. Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря. Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета,

	развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.
Образовательная область «Речевое развитие»	Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности. Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт.
Направление «Художественно-эстетическое развитие» Задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.	
«Художественное творчество»	Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.
«Музыка»	Основная цель — слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

2.14. Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом; перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». 2. Консультация на тему: «Адаптация ребенка к детскому саду». 3. Индивидуальные беседы об адаптации детей, консультации психолога, медсестры. 4. Привлечение родителей (законных представителей) к созданию развивающей среды в группе.
Октябрь	1. Консультация родителям (законным представителям) «Как играть и общаться с маленьким ребенком». 2. Беседа «Как правильно одеть ребёнка» 3. Индивидуальные беседы «капризы детей» 4. Привлечь родителей (законных представителей) к подготовке группы к зиме.
Ноябрь	1. Беседа на тему как уберечь ребёнка от гриппа. 2. Родительское собрание «Возраст упрямства и строптивости»

	3. Консультация для родителей (законных представителей) «Игрушка в жизни ребенка». 4. Личностные беседы на тему: «Агрессия у детей». 5. Индивидуальные консультации о занятиях с детьми дома.
Декабрь	1. Консультация «Малыши холода не боятся». 2. Консультация по сенсорному воспитанию «Дидактические игрушки в жизни ребёнка» 3. Участие родителей (законных представителей) в оформлении группы к Новому году. 4. Индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) «Подвижный ребёнок».
Январь	1. Консультация «Кукольный театр в жизни ребёнка». 2. Привлечь родителей (законных представителей) к расчистке участка.
Февраль	1. Родительское собрание «Учимся общаться с ребенком». 2. Выставка поделок «Папа может всё, что угодно». 3. Консультация «Первые уроки нравственности». 4. Беседа «Формирование гигиенических навыков и привычек»
Март	1. Беседа на тему как уберечь ребёнка от гриппа. 2. Родительское собрание «Возраст упрямства и строптивости» 3. Консультация для родителей (законных представителей) «Игрушка в жизни ребенка». 4. Личностные беседы на тему: «Агрессия у детей». 5. Индивидуальные консультации о занятиях с детьми дома.
Апрель	1. Консультация «Как провести выходной день с детьми». 2. Беседа «Первые трудовые поручения детям в семье». 3. Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши малыши за этот год» (итоговое собрание). 4. Консультация «Режим дня и его значение».
Май	1. Консультация «Кризис трех лет». 2. Консультация «Познавательные интересы вашего ребёнка». 3. Беседы «Как отучить ребёнка от вредных привычек». 4. Консультация «Формирование навыков и привычек культуры поведения».

III. Организационный раздел:

3.1. Организация предметно-развивающей среды для реализации Программы

Предметно-развивающая среда ДОУ – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Принципиальным показателем высокого качества образовательной среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей.

Современная образовательная среда неотделима от инновационных форм и методов работы, требует от педагога кардинально новой профессиональной компетентности. Обусловлено это, прежде всего, социальным заказом, обращенным к ДОУ, предполагающим максимальное раскрытие личностных качеств каждого дошкольника, а также необходимостью развития у педагога соответствующего педагогического мышления.

Концепция построения развивающей среды в ДОУ, методические рекомендации программы «Детство» предъявляют следующие требования к организации предметно-развивающей среды:

- разделение предметно-развивающей среды на зоны познавательной, изобразительной, игровой, конструктивной, продуктивной, театральной, двигательной деятельности;
- разнообразие видов дидактического и игрового материала, направленного на развитие творчества и сенсорной культуры детей;
- реализация личностно ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей;
- общедоступность дошкольного образования, его адаптивность к особенностям развития воспитанников через создание условий для их самореализации.

Принципы построения предметно – развивающей среды в детском саду (по В. А. Петровскому, 1993)

№ п/п	Принцип	Функция
1	2	3
1	Дистанции позиции при взаимодействии	Поддержание визуальной связи взрослый–ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый–ребенок, ребенок–ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений
2	Активности	Включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений
3	Стабильности и динамичности	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства
4	Комплексирования и гибкого зонирования	Использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование оборудования для обеспечения непересечения сфер активности (или, наоборот, пересечения)
5	Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия	Предоставление «личного пространства». Предоставление возможности уединиться, заняться любым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки-символа
6	Открытости–закрытости	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности

		родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «Я». Исключение всего, что ведет к нарушению прав ребенка
7	Учета половых и возрастных различий	Трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией

Такая предметная среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Влияние предметного окружения на развитие ребенка в детском саду многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неперенным условием безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т. е. условием решения первостепенных задач дошкольного воспитания. Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к мебели, предметам быта, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной среде. Для нормального развития предметное окружение должно быть сомасштабно его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством социального опыта, всестороннего развития ребенка.

Предметная среда каждой возрастной группы должна носить специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей.

При организации предметно-развивающей среды в первой младшей группе необходимо учитывать следующее:

- предметы должны быть таких размеров, чтобы 2-3-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать;
- свободный доступ к материалам в любое время;
- расположение вблизи от света;
- периодическое обновление или добавление материалов;
- создание ситуации активного поиска;
- абсолютная безопасность материалов и их расположения для здоровья детей;
- свободное пространство для двигательной деятельности.

3.2. Режим дня в группе «Солнышко»

Холодный период года

(сентябрь – май)

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.00	прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность
08.00 – 08.10	утренняя гимнастика
08.10 – 08.20	игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.20 – 08.40	завтрак
08.40 – 09.00	игры, самостоятельная деятельность воспитанников
по расписанию	образовательная деятельность
09.45 – 10.00	игры, подготовка к прогулке
10.00 – 11.15	прогулка
10.30	второй завтрак
11.15 – 11.30	возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры, подготовка к обеду

11.30 – 11.50	обед
11.50 – 12.00	гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.00 – 15.00	дневной сон
15.00 – 15.20	подъем после сна, гимнастика после сна
15.20 – 15.30	гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.30 – 15.45	полдник
15.45 – 16.00	игры, совместная деятельность с детьми, досуги, развлечения
16.00 – 17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30	уход воспитанников домой

**Режим дня в I младшей группе «Солнышко»
Теплый период года
(июнь – август)**

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.00	прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность
08.00 – 08.10	утренняя гимнастика
08.10 – 08.20	игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.20 – 08.40	завтрак
08.40 – 09.00	игры, самостоятельная деятельность воспитанников
09.00 – 09.10	образовательная деятельность
09.10 – 09.30	игры, подготовка к прогулке
09.30 – 11.15	прогулка
10.30	второй завтрак
11.15 – 11.30	возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры, подготовка к обеду
11.30 – 11.50	обед
11.50 – 12.00	гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.00 – 15.00	дневной сон
15.00 – 15.20	подъем после сна, гимнастика после сна
15.20 – 15.30	гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.30 – 15.45	полдник
15.45 – 16.00	игры, совместная деятельность с детьми, досуги, развлечения
16.00 – 17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30	уход воспитанников домой

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2ч. – 2ч.20 мин. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 8 НОД. Образовательная

деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельности по физической культуре и музыке.

3.3. Социальный паспорт группы

№ п/п	Наименование категорий	Количество	Данные в %	Примечание
1.	Общее количество воспитанников	24	100%	Всего (1.1+1.2)
1.1.	Общее количество девочек	12	50%	Всего по списку
1.2.	Общее количество мальчиков	12	50%	Всего по списку
2.	Общее количество семей (всего)	24	100%	в МБДОУ
2.1.	из них: общее количество полных семей	22	92%	Есть мама и папа
2.2.	Общее количество полных семей, в том числе:	22	92%	в МБДОУ, из них:
2.2.1.	Количество семей, в которых совместно с родителями воспитанников проживают бабушки и дедушки (расширенные семьи)	2	8%	
2.2.2.	Количество семей, в которых совместно с родителями воспитанников проживают другие родственники или родственники со своими семьями (большие семьи)	-		
2.3.	Общее количество неполных семей, из них:	2	8%	Имеется только один родитель
2.3.1.	Количество семей, проживающих без отца	2	8%	В неполных семьях, из них:
2.3.2.	Количество семей, проживающих без матери	-		В неполных семьях, из них:
3.	Количество многодетных семей (в которых воспитываются трое и более детей)	4	17%	Из общего количества семей
4.	Количество благополучных семей	24	100%	в МБДОУ
5.	Количество семей «из зоны риска»	-		в МБДОУ
6.	Количество воспитанников, находящихся под опекой	-		в МБДОУ
7.	Количество семей, в которых воспитываются дети с ОВЗ и дети-инвалиды	-		в МБДОУ
8.	Количество молодых семей			Из общего количества семей
9.	Количество семей среднего супружеского возраста (от трёх до десяти лет совместного проживания)	22	92%	Из общего количества семей
10.	Количество семей старшего супружеского возраста (от десяти до двадцати и более лет совместного проживания)	2	8%	Из общего количества семей
11.	Количество семей с одним ребенком,	21	88%	Из общего

	посещающим МБДОУ				количества семей
12.	Количество семей с двумя детьми, посещающими МБДОУ		3	12%	Из общего количества семей
13.	Количество семей с тремя детьми, посещающими МБДОУ		-		Из общего количества семей
14.	Количество воспитанников из малообеспеченных семей (родители получают социальные выплаты на детей через УСЗН)		-		Из общего количества семей
15.	Количество семей, находящихся в социально опасном положении (состоят на административном учете в КДН., др.)		-		
16.	Количество асоциальных семей		-		Из общего количества семей в МБДОУ
17.	Количество воспитанников из семей иностранных граждан (не имеющих гражданства РФ)		-		
18.	Дети из семей «беженцев»		-		
19.	Образование родителей (законных представителей)				
19.1.	Отец	высшее	17	78%	
		среднее профессиональное	5	22%	
		среднее	-		
		общее	-		
		начальное	-		
19.2.	Мать	высшее	19	79%	
		среднее профессиональное	5	21%	
		среднее	-		
		общее	-		
		начальное	-		
20.	Социальный статус родителей (законных представителей):				
20.1.	Интеллигенция		2	8%	
20.2.	Служащие		-		
20.3.	Предприниматели		-		
20.4.	Рабочие		27	63%	
20.5.	Работники сельского хозяйства, арендаторы		-		
20.6.	Безработные				
20.7.	Домохозяйки		17	29%	
20.8.	Пенсионеры		-		
20.9.	Студенты		-		
21.	Количество родителей		46		
22.	Состояние здоровья воспитанников				Из общего числа воспитанников МБДОУ

22.1.	1 группа здоровья (здоровые, нормально развивающиеся, без функциональных отклонений)	22	92%	Из общего числа воспитанников МБДОУ
22.2.	2 группа здоровья (здоровые, при наличии функциональных или небольших морфологических отклонений)	2	8%	Из общего числа воспитанников МБДОУ
22.3.	3 группа (больные в компенсирующем состоянии)	-		Из общего числа воспитанников МБДОУ
22.4.	4 группа (больные в субкомпенсированном состоянии)	-		Из общего числа воспитанников МБДОУ
22.5.	5 группа (больные в декомпенсированном состоянии)	-		Из общего числа воспитанников МБДОУ

3.4. Лист здоровья воспитанников

Всего детей	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья	5 группа здоровья
24	22	2	-	-	-

3.5. План профилактической и оздоровительной работы

Методы закаливания	Сен.	Окт.	Ноябрь	Декаб.	Январь	Февр.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.
Солнечные ванны										*	*	*
Обширное умывание, мытьё рук прохладной водой (t +18...+20 С)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Контрастные ванночки для рук (t+20 и +35С)	*	*	*				*	*	*	*	*	*
Воздушные ванны до 5 мин. во время переодевания ко сну и	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

после сна												
Ходьба по сухому чистому песку										*	*	*
Ходьба по ковру до 15 минут	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Сон с доступом свежего воздуха (с открытыми фрамугами)	*	*	*				*	*	*	*	*	*
Сон без маск (при t +18С и выше)										*	*	*
Комплексы упр. после дневного сна	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Водный массаж стопы										*	*	*
Ходьба по ребристым и пуговичным дорожкам	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Ходьба по мокрым дорожкам	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Упражнения дыхательной гимнастики	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Утренний приём и гимнастика на свежем воздухе	*	*	*				*	*	*	*	*	*

3.6. Традиции I младшей группы «Солнышко»

Праздники. День матери, Новый год, «Мой папа самый лучший», «Мамин праздник».

Театрализованные представления. Кукольный театр: "Пых", Караманенко Т.Н.; Инсценирование «Три медведя», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок).

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова.

3.7. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Федеральная образовательная программа дошкольного образования «Детство» задумана коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена в 1990 году. В 2000 году, после десяти лет апробации в дошкольных учреждениях РФ, программа «Детство» была рекомендована Министерством образования РФ, получила статус федеральной комплексной программы дошкольного образования (учитывая особенности ступени дошкольного образования, отсутствие ФГОС дошкольного образования, программа «Детство» является, по сути, документом, гарантирующим качество дошкольного образования). К 2010 году программа «Детство» имеет 3 редакции и 5 переизданий, что подчеркивает ее востребованность на рынке образования. Уникальность программы «Детство» заключается в том, что впервые в истории отечественного дошкольного образования программу разработал коллектив кафедры учебного университета под руководством доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой В. И. Логиновой. Это единственная в стране программа дошкольного образования, созданная учеными, готовящими будущих педагогов. Традиционно все существующие программы для детских садов разрабатывались коллективами авторов научно-исследовательских институтов и центров. Новизна программы определяется тем, что впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Девиз программы «Чувствовать - Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа прошла многолетнюю апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающий единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Сегодня образовательная программа «Детство» один из широко востребованных документов, в соответствии с которым работают дошкольные образовательные учреждения разных типов и видов, и категорий в России. По данным Института стратегических исследований в образовании РАО (2008 год) программа «Детство» занимает второе место в стране по популярности. По ней работают около 50% дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации. Идеи программы постоянно обновляются и развиваются. Авторским коллективом разрабатываются инновационные педагогические технологии реализации ее содержания с учетом особенностей современных дошкольников. Библиотеку программы «Детство» составляют сегодня более 70 пособий, представляющих ее научно-методическое и методическое обеспечение.

3.8. Список используемой литературы

«Детство: Программа развития и воспитания детей в д/с» Логинова В. И., Бабаева Т. И., Ноткина Н. А., – СПб. ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

«Занятия по сенсорному воспитанию» Пилюгина Э. Г., – М.: Просвещение, 1988.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» Дыбина О.В., М.:Мозаика-Синтез, 2014.

«Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа» Кастрыкина В., Волгоград: «Учитель», 2011.

«Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением» Орлова О.А., М.: ТЦ Сфера, 2014.

«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» Литвинова О.Э., - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

«Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие» Кравченко И.В., М.: ТЦ Сфера, 2008.

«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., М.:Мозаика-Синтез, 2014.

«Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) Смирнова Т.В., - Волгоград: «Учитель», 2014.

«Речевое развитие детей третьего года жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» Ушакова О.С. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018. – 80 с.

«Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий» Высокова Т.П., - Волгоград: «Учитель», 2014.

«Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации» Померанцева И.В., - Волгоград: «Учитель», 2008.

«Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет», Сауко Т.Н., Спб, 2001.

«Физическое развитие» Агаджанова С.Н., - Волгоград: «Учитель», 2014.

«Художественное творчество по программе. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты.

Первая младшая группа» Леонова Н.Н.,- Волгоград: «Учитель», 2014.

**Перспективный план
по нравственно – патриотическому воспитанию**

Месяц	Неделя	Содержание работы	Цели
Сентябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Беседа «Моя семья». Беседа «Мама - самое прекрасное слово на земле». Рисование «Портрет семьи». Беседа « Мама, папа, я - семья».	Учить детей называть членов своей семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызвать у детей радость и гордость за то, что у него есть семья Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе; учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности. Учить детей отвечать на вопросы взрослого; уточнять состав семьи. Учить с уважением относиться к ним.
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Сюжетно - ролевая игра «Бабушка приехала» Рассматривание иллюстраций «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!». Чтение сказка «Гуси - лебеди». Театрализованная деятельность: инсценировка русской народной сказки «Репка».	Учить детей проявлять заботу о своей бабушке, относиться к ней с нежностью и любовью. Воспитывать культуру поведения. Дать детям представление, что у всех есть мамы. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям и уважение к семьям. Вызвать у детей интерес к сказкам, желание слушать запоминать содержание сказок. Развивать разговорную речь детей, действовать согласно взятым на себя ролям.
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Экскурсия по детскому саду: Знакомство с сотрудниками детского сада, с помещениями. Сюжетно-ролевая игра «В детском саду». Беседа « Моя любимая игрушка». Целевая прогулка (растения участка, природа родного края).	Закреплять навыки знакомства с людьми. Учить детей обращаться к людям на «Ты», и на «Вы». Помочь детям адаптироваться в помещении детского сада, чувствовать себя уверенно. Воспитывать у детей самостоятельность, решительность в общении со взрослыми людьми. Развивать чувства коллективизма, учить играть, дружно не ссорясь. Познакомить с обобщенным словом «игрушки». Учить бережно, относиться к игрушкам, рассказывать о способах игры с игрушками. Учить составлять простой рассказ описания своей любимой игрушки. Воспитывать в детях чувство прекрасного. Познакомить с природой края, деревьями,

			учить быть любознательными и наблюдательными.
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Беседа «Хорошо у нас в саду» Наблюдение за трудом младшего воспитателя. Беседа «Что мы делаем в детском саду» Рисование «Украсим улицу к новому году».	Познакомить детей с трудом младшего воспитателя. Воспитывать уважение к труду взрослых. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, вызывать желание быть активным помощником. Вызвать у детей радостное чувство, связанное новогодними праздниками.
Январь	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Беседа «Как животные родного края готовятся к зиме». Лепка «Угостим новых знакомых оладушками». Природоохраняемая акция «Покормите птиц зимой»	Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных. Развивать любознательность. Воспитывать добрые отношения к своим новым знакомым. Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками. Познакомить с дикими птицами. Дать представление о том, что птицы живут на воле, и им тяжело найти пропитания зимой
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Белая береза под моим окном» (зимняя природа родного края). Рассказ о празднике день Защитника Отечества. Беседа «Как стать сильным». Рисование «Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей»	Закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечать характерные признаки каждого, уточнить, что время года закономерно наступает один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность. Развивать разговорную речь детей знакомить с главными праздниками страны. Вызвать у детей желание подражать взрослым в семье, совершенствовать свои физические способности. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе. Вызвать желание нарисовать ветку рябины, чтобы покормить снегирей, которые прилетели и ждут.
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Беседа «Я и моя мама». Рисование «Моя любимая мама» Рассматривание предметов народно-прикладного искусства: глиняных игрушек, матрешек. Беседа «Домашние животные у нас дома».	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Воспитывать у детей доброе отношение к маме. Учить передавать образ в рисунке доступными средствами выразительности; закреплять представления округлой и овальной формах, формировать умение рисовать их; учить видеть эмоциональное состояние, передавать радость. Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; вызвать интерес

			к образам, учить видеть красоту. Продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие домашние). Закрепить умение сравнивать, находить сходство и различие. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными.
Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Конструирование « Мы построим новый дом» Целевая прогулка к ближайшей улице детского сада. Театрализованная деятельность: инсценировка русской народной сказки «Теремок». Аппликация «Строим, строим дом. Вырос дом, огромный дом».	Развивать у детей фантазию, желание создавать постройки работать дружно слажено. Знакомить детей со своим поселком, с значимыми объектами поселка. Способствовать развитию речевому, интеллектуальному и социальному. Развивать воображения детей. Продолжать развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к поселку ; учить подбирать цвет бумаги в соответствии с колоритом; учить создавать аппликации домов
Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Рисование «Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют». Чтение стихотворений о природе. Беседа «Наша станица» Целевая прогулка по территории детского сада.	Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений; воспитывать интерес к окружающему, к родному поселку. Учить изображать огоньки салюта. Видеть красоту природы в произведениях. Развивать желание слушать и слышать. Познакомить детей с понятием «поселок». Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название станицы, в котором мы живем.