

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад
«Аленький цветочек»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023г. № 1

ПРИНЯТО

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол заседания от 25.08.2023г. № 5

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ ЦРР–
детским садом

«Аленький цветочек»

Бабич Л.И.
приказ от 31.08.2023 г. №150



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительная группа «Теремок»
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатель: Радченко И.В.

ст. Романовская
2023

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Нормативные документы.....	2
1.2. Пояснительная записка.....	2
1.2.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.2.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6 – 7	5
1.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	13
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	22
2.1.1. Социально – коммуникативное развитие	22
2.1.2. Познавательное развитие	28
2.1.3. Речевое развитие	33
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие	37
2.1.5. Физическое развитие	49
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	55
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	56
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5. Организация коррекционно-развивающей среды	63
2.6. Организация воспитательного процесса	66
2.7. Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям	72
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	77

III. Организационный раздел:

3.1. Психолого- педагогические условия реализации рабочей программы	199
3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.....	201
3.3. Учебно – методическое обеспечение рабочей программы	202
3.4. Режим и распорядок дня в группе	204
3.5. Перспективно– тематическое планирование.....	206

I. Целевой раздел

1.1. Нормативные документы

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада «Аленький цветочек».
3. Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
4. Санитарными правилами СП2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
5. Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Областным законом от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
7. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. - с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
9. - с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

1.2. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Основные направления:

Социально-коммуникативное развитие
Познавательное развитие
Речевое развитие
Физическое развитие
Художественно-эстетическое развитие

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дошкольного образования, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития воспитанников.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (далее – ФГОС ДО, Стандарт; <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>), **основной образовательной программы дошкольного образования** МБДОУ ЦРР – детского сада «Аленький цветочек», с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной акцент сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направлено на организацию игрового взаимодействия с ребенком, предусматривает речевую активность детей в игре. Помощь детям в освоении разговорной речи является главной задачей, которая предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста.

1.2.1 Цели и задачи рабочей программы:

Цели: разностороннее развитие детей подготовительной группы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально – культурных традиций. Всесторонняя и планомерная подготовка детей к обучению в школе и формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи рабочей программы:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребёнка, инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

развитие познавательной сферы ребенка через организацию занятий по ознакомлению с социальной действительностью;

определение готовности детей к школе при помощи педагогического и психологического тестирования;

формирование психологической готовности детей к обучению в школе при помощи организации психолого- педагогических мероприятий;
формирование речевой активности детей через организацию занятий по развитию речи, обучению грамоте, логопедических занятий;
формирование элементарных математических представлений через организацию специальных занятий;
развитие творческих способностей ребенка через организацию художественно-продуктивной деятельности;
привитие навыков здорового образа жизни при помощи организации динамических и физкультурных пауз.

1.2.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6 -7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Росто – весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9кг, девочек – 24,7кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9см, у девочек – 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста ребёнка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причём конечности в это время растут быстрее чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребёнка (полуростовой скачок отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9 – 11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60 – 70 минут, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребёнка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

У детей в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинаций тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. Значительно развиваются такие свойства нервной

системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10 – 15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребёнка, всё более обособляющегося от мышления предметного, наглядно – образного. Формируются основы словесно – логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 – 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно – ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и меняют своё поведение в зависимости от места в нём.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек. Не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно – личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно – деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника, гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной). Первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

В целом ребенок 6 – 7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего – то приятного в пользу близкого человека). Социально – нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 – 7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а так же часть тела, какой орган; владеет

культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенка или взрослому, что нужно делать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6 – 7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально – нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать его поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому – то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По – прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок

становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующим у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносит неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война др. В игре может несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельно использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно – моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении. Способны четко мечтать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивают свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, Зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. при сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него, внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста. Которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства

– картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запомнить информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца школьного детства.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило. Совершает в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к проявлению первых понятий. Конечно. Же понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит»).

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки. Как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший

дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей. Представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе и т.п. наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника – читателя.

Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально – художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитым эмоционально – выразительным и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснить использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

К концу дошкольного возраста: у ребёнка сформированы основные физические и нравственно – волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества и двигательной деятельности;

проявляет морально – волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п., о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях, об обществе, его национально – культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно – речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать социальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного

развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом,

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления

ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми. Кроме того,

используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной,

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых промежуточных (и итоговых) результатов освоения программы детьми

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/ методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физически развитый, овладевший основным и культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i>)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	сентябрь, май	Инструктор ФК, медсестра
	потребность в двигательной активности	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в случаях затруднений обращается за	Создание проблемной	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

	помощью к взрослому.	ситуации			
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Овладевший средствами и способам и взаимодействия со взрослым и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения	и что такое плохо"				
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способны и решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение, создание проблемных ситуаций, анализ детских работ	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

	принадлежности к нему; о мире;				
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу	Стандартизованная методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская)	2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог
	умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого		2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог, воспитатель

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально – коммуникативное развитие

Основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие начал социально – значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в станице;

развивать интерес детей к родной станице Романовской, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.

Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменениями позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе, поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих, учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение), помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты

городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения

для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и

переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии

2.1.2. Познавательное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких

предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени,

развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в

природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта,

привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

2.1.3. Речевое развитие

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых

ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
учить детей различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка,

архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой

храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,

углубленный рельеф), применять стек. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при

выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и

музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает

начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно движется в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.5. Физическое развитие

От 6 лет до 7 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить,

взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Содержание образовательной деятельности Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в

равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель. Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, 137 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка», «Бери ленту», «Совушка», «Чье

звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». . Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем

здоровье, и самочувствии других людей. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет

инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы); При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов,

просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

2.3. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной

деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);*

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);*

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);*

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);*

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).*

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений

каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Организация коррекционно – развивающей работы

Цель КРР:

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения, обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из

возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.6. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ ЦРР детского сада «Аленький цветочек».

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной

социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками

образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному

			поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7. Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям

Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природ

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

Социально коммуникативное развитие

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного

воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

Познавательное развитие

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на

детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

- другое.

Физическое развитие

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических

процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
- другое.

Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями. В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству. Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи. Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными

представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи. Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Учебный план реализации ООП ДО

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Подготовительная группа
1.	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Коммуникативная деятельность	
2.1.	Развитие речи и освоение культуры общения, этикета	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация
3.	Познавательно-исследовательская деятельность	
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	Изобразительная деятельность - рисование; - лепка, аппликация; - конструирование.	2 образовательные ситуации 1 через неделю 1 раз в две недели
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия

6.	Чтение художественной литературы	1 раз в две недели
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ		15 образовательных ситуаций и занятий

Объем образовательной нагрузки

	Непосредственно образовательная деятельность			
	Инвариантная часть	неделя	месяц	год
1	<i>Двигательная деятельность</i>	3	12	108
2	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>			
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Формирование целостной картины мира; предметное окружение; явления общественной жизни; природное окружение	2	8	72
	Математическое и сенсорное развитие	1	4	36
3	<i>Коммуникативная деятельность</i>			
	Развитие речи	2	8	72
	Подготовка к обучению к грамоте	1	4	36
4	<i>Изобразительная деятельность</i>			
	рисование	2	8	72
	лепка	0,5	2	18
	аппликация	0,5	2	18
	конструирование	0,5	2	18
5	<i>Чтение и общение по поводу прочитанного</i>	0,5	2	18
6	<i>Музыкальная деятельность</i>	2	8	72
Итого:		15	60	720
	Дополнительное образование			
	Вариативная часть			
1	Спортивная секция «Школа мяча»	3	12	108
Итого:		3	12	108

Режим непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	
09.00 – 09.30	Познавательное развитие (РЭМП)
09.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
10.20 – 10.50	Музыка
Вторник	
09.00 – 09.30	Физическая культура
09.40 – 10.10	Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
10.20 – 10.50	Познавательное развитие (познание объектов живой и неживой природы; познание предметного и социального мира)
Среда	
09.00 – 09.30	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) ч/н
09.40 – 10.10	Музыка
10.20 – 10.50	Физическая культура (на воздухе)
Четверг	
09.00 – 09.30	Речевое развитие (обучение грамоте)
09.40 – 10.10	Речевое развитие (чтение и общение по поводу прочитанного) ч/н
10.20 – 10.50	Физическая культура
Пятница	
09.00 – 09.30	Познавательное развитие (познание объектов живой и неживой природы; познание предметного и социального мира)
09.40 – 10.10	Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
10.20 – 10.50	Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Срок реализации Программы – 1 год (2023-2024 учебный год)

2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1. **Социально-коммуникативное развитие** - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. **Познавательное развитие** - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3. **Речевое развитие** - Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. **Художественно-эстетическое развитие** - Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. **Физическое развитие** - включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Диагностика достижения планируемых промежуточных (и итоговых) результатов освоения программы детьми

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/ методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физический и развитый, овладевший основным и культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i>)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	сентябрь, май	Инструктор ФК, медсестра
	потребность в двигательной активности	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

	искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;				
Овладевший средствами и общения и способам и взаимодействия со взрослым и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способный решать	ребенок может применять	наблюдение, создание	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	проблемных ситуаций			
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение, создание проблемных ситуаций, анализ детских работ	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Овладевший универсальными предпосылками	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская)	2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог

лками учебной деятельности:	взрослого умение выполнять инструкции взрослого	наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог, воспитатель
-----------------------------	---	------------	--------------	---------------	---------------------------------

2.8 Особенности взаимодействия с семьями.

Тематика родительских собраний

Подготовительная группа «Теремок»

2023-2024 учебный год

№	Тема родительского собрания	Форма проведения	Сроки выполнения	Ответственный
1	Готовимся к школе вместе. 1.Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу. 2.Роль игры при подготовке ребенка к школе. 3.Подготовка детей к письму. 4.Разное.	Круглый стол	Сентябрь	Радченко И.В.
2	Воспитание у ребёнка интереса к чтению. 1. Выступление воспитателя: «Воспитание у ребёнка интереса к чтению». 2. Выставка детских книг, значение их в жизни ребёнка. 3. Литературная викторина. 4.Подготовка к Новому году. 5. Разное.	Круглый стол	ноябрь	Радченко И.В.
3	Как помочь ребенку адаптироваться в школе. 1.Игра «Корзина чувств» 2.Обсуждение вопроса о проблемах адаптации. 3.Решение педагогических ситуаций. 4.Десять правил поведения для родителей первоклассника.	Круглый стол	Февраль	Радченко И.В.

	5.Подготовка к выпускному вечеру.			
4	Дети и родители на школьном старте 1. Беседа «Виды готовности к школе». 2. Вопросы- ответы на тему: «Подготовка детей к школе» 3.Кризис 7 лет. 4. Советы родителям будущих первоклассников. 5. Памятка для родителей, будущих школьников. 6.Подготовка к выпускному вечеру.	Круглый стол	Май	Радченко И.В.

Тематика консультации для родителей (законных представителей)
Подготовительная группа «Теремок»
2023-2024 учебный год

№	Месяц	Тема	Ответственные
1	Сентябрь	Кризис шести-семи лет	Радченко И.В
2	Октябрь	Самоуважение. Как его воспитать?	Радченко И.В.
3	Ноябрь	Чем занять ребенка дома?	Радченко И.В.
4	Декабрь	Характер Вашего ребенка зависит от Вас	Радченко И.В.
5	Январь	Как дошкольник становится школьником?	Радченко И.В.
6	Февраль	Ошибки, которые совершать нельзя	Радченко И.В.
7	Март	Как научить ребенка постоять за себя	Радченко И.В.
8	Апрель	Готовим ребенка к письму	Радченко И.В.
9	Май	Продукты для укрепления памяти	Радченко И.В.

III.Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие

воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром. Развивающая среда спланирована с учётом возраста детей. Нам удалось создать условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов. Игрушки среднего и мелкого размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной игры.

Для развития речи нами созданы серии сюжетных картинок, альбомы для рассматривания, картотеки «домашние и дикие животные, спорт, растения, птицы, жители океана, народно-прикладное искусство и другие» различное лото, дидактические игры, детская библиотека с подборкой книг по программе старшего возраста, любимыми произведениями детей и т.д.

В уголке социального развития хранятся фотографии, семейные альбомы.

В патриотическом уголке имеется материал: нарисованные куклы в национальных костюмах, портрет президента РФ, оформлен альбом «Моя Россия» Так же подобран наглядный материал с фигурками животных разных климатических зон Земли.

В группе создан уголок, где собрано огромное количество пазлов, для развития мелкой моторики рук мышления и внимания.

Уголок театрализации с различными видами театров, ширмами, элементами костюмов.

Математический уголок с раздаточным материалом, комплектом цифр, занимательный и познавательный математический материал: счетные палочки, линейки; логические игры.

Экспериментальный уголок с природным материалом, сыпучими материалами, ёмкостями разной вместимости, календарём природы, опрыскивателями, комнатными растениями.

Уголок художественного творчества с разными видами бумаги, книжками раскрасками, трафаретами, пластилином для лепки, детскими музыкальными инструментами, портретами детских писателей и композиторов.

Для сюжетно-ролевых игр в нашей группе имеются необходимые атрибуты в соответствии с возрастом и половой принадлежности детей. «Семья», «Строители», «Больница», «Магазин», «Библиотека».

На участке детского сада имеется выносное спортивно-игровое оборудование для организации двигательной активности воспитанников.

Для родителей (законных представителей) оформлены информационные уголки, из которых они узнают о жизнедеятельности группы и проводимых мероприятиях. Имеются уголки детского творчества выставки работ детей для родителей (законных представителей).

3.3. Учебно – методическое обеспечение рабочей программы.

- **Комплексные занятия в подготовительной группе.** Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир/ авт.-сост. А.В. Пугина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 207 с.
- **Комплексная диагностика уровней усвоения программы «Детство»** под редакцией В.И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 47 с.
- **Маленькие шаги в большой мир:** занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру/авт.-сост. В.Ю. Дьяченко, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 138 с.

- **Музыкальные занятия.** Подготовительная группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 348 с.
- **Народные культуры и традиции: занятия с детьми 3-7 лет** /авт.-сост. В. Косарёва. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.
- **Необычные физкультурные занятия для дошкольников** / авт.-сост. Е.И.Подольская. – Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2014. – 167 с.
- **Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками**/ авт.-сост. Н.В.Тимофеева. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель.2014. – 127 с.
- **Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «Речевое развитие».** Развитие звуковой культуры; планирование содержания по игровым блокам; игровые занятия. Старшая и подготовительная группы/ И.А.Модина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2015. – 70 с.
- **Основы безопасного поведения дошкольников:** занятия, планирование, рекомендации/авт.- сост. О.В.Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012 – 207 с.
- **Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет:** тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.сост. Е.А. Мартынова, И.М.Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 333 с.
- **Правила дорожного движения для детей 3-7 лет:** занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии/ авт.-сост. Г.Д.Беляевскова (и др.). – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016, - 153 с.
- **Познание предметного мира:** комплексные занятия для детей 5-7 лет/ авт.-сост. Л.К.Санкина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 159 с.
- **Познание мира животных:** занятия с детьми 3-7 лет/ М.Н.Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 391 с.: ил.
- **Познание мира растений:** занятия с детьми 4-7 лет/ М.Н.Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 251 с.
- **Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет:** совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д.Пашкевич.– Изд. 2-е. – Волгоград:Учитель, 2015. – 123 с.
- **Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет**/ авт.-сост.Е.И.Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 174 с.
- **Физическое развитие детей 2-7 лет:** сюжетно-ролевые занятия/авт.-сост. Е.И.Подольская. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013. – 246 с.
- **Формирование элементарных математических представлений:** конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Е.А.Казинцева, И.В.Померанцева, Т.А.Терпак. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2009. – 223 с.: ил.
- **Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет:** развивающие игровые занятия/ авт.-сост. Ф.Х.Никулина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 140 с. 2005г.

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Режим дня в детском саду в подготовительной группе

Холодный период года (сентябрь—май)

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.05	прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность
08.05 – 08.20	индивидуальная работа
08.20 – 08.30	утренняя гимнастика
08.30 – 08.35	игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.35 – 08.50	завтрак
по расписанию	образовательная деятельность
10.30	второй завтрак
10.50 – 11.00	игры, подготовка к прогулке
11.00 – 12.00	прогулка
12.00 – 12.10	возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры, подготовка к обеду
12.10 – 12.30	обед
12.30 – 12.40	гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.40 – 15.10	дневной сон
15.10 – 15.30	подъем после сна, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.30 – 15.40	полдник
по расписанию	образовательная деятельность
15.40 – 15.50	самостоятельная деятельность, досуг, развлечения
15.50 – 17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30	уход воспитанников домой

Теплый период года (июнь—август)

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.05	прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность
08.05 – 08.20	индивидуальная работа
08.20 – 08.30	утренняя гимнастика
08.30 – 08.35	игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.35 – 08.50	завтрак
09.00 – 10.20	игры, самостоятельная деятельность воспитанников
10.30	второй завтрак
10.50 – 11.00	подготовка к прогулке
11.00 – 12.00	прогулка
12.00 – 12.10	возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры, подготовка к обеду
12.10 – 12.30	обед
12.30 – 12.40	гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.40 – 15.10	дневной сон
15.10 – 15.30	подъем после сна, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, подготовка к полднику

15.30 – 15.40	полдник
15.40 – 15.50	самостоятельная деятельность, досуг, развлечения
15.50 – 17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30	уход воспитанников домой

**Социальный паспорт группы
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Наименование категорий	Количество	Данные в %	Примечан ие
1.	Общее количество воспитанников	19	100%	Всего (1.1+1.2)
1.1.	Общее количество девочек	9	47%	Всего по списку
1.2.	Общее количество мальчиков	10	43%	Всего по списку
2.	Общее количество семей (всего)	18	10%	в МБДОУ
2.1.	из них: общее количество полных семей	15	78%	Есть мама и папа
2.2.	Общее количество полных семей, в том числе:	15	78%	в МБДОУ, из них:
2.2.1.	Количество семей, в которых совместно с родителями воспитанников проживают бабушки и дедушки(расширенные семьи)	7	38,8%	
2.2.2.	Количество семей, в которых совместно с родителями воспитанников проживают другие родственники или родственники со своими семьями (большие семьи)	нет		
2.3.	Общее количество неполных семей, из них:	3	14,2%	Имеется только один родитель
2.3.1.	Количество семей, проживающих без отца	3	14,2%	В неполных семьях, из них:
2.3.2.	Количество семей, проживающих без матери	нет		В неполных семьях, из них:
3.	Количество многодетных семей(в которых воспитываются трое и более детей)	4	22%	Из общего количества семей
4.	Количество благополучных семей	19	100%	в МБДОУ
5.	Количество семей «из зоны риска»	нет		в МБДОУ
6.	Количество воспитанников,	нет		в МБДОУ

	находящихся под опекой				
7.	Количество семей, в которых воспитываются дети с ОВЗ и дети-инвалиды		нет		в МБДОУ
8.	Количество молодых семей		нет		Из общего количества семей
9.	Количество семей среднего супружеского возраста (от трёх до десяти лет совместного проживания)		14	77%	Из общего количества семей
10.	Количество семей старшего супружеского возраста (от десяти до двадцати и более лет совместного проживания)		4	23%	Из общего количества семей
11.	Количество семей с одним ребенком, посещающим МБДОУ		10	55%	Из общего количества семей
12.	Количество семей с двумя детьми, посещающими МБДОУ		8	45%	Из общего количества семей
13.	Количество семей с тремя детьми, посещающими МБДОУ		нет		Из общего количества семей
14.	Количество воспитанников из малообеспеченных семей (родители получают социальные выплаты на детей через УСЗН)		1	5%	Из общего количества семей
15.	Количество семей, находящихся в социально опасном положении (состоят на административном учете в КДН., др.)		нет		
16.	Количество асоциальных семей		нет		Из общего количества семей в МБДОУ
17.	Количество воспитанников из семей иностранных граждан (не имеющих гражданства РФ)		нет		
18.	Дети из семей «беженцев»		нет		
19.	Образование родителей (законных представителей)				
19.1.	Отец	высшее	0		
		среднее профессиональное	11	74%	
		среднее	3	20%	
		общее	1	6%	
		начальное	нет		
19.2.	Мать	высшее	13	74%	
		среднее	3	16%	

		профессиональное			
		среднее	нет		
		общее	2	10%	
		начальное	нет		
20.	Социальный статус родителей (законных представителей):				
20. 1.	Интеллигенция		2	6%	
20. 2.	Служащие		7	21%	
20. 3.	Предприниматели		нет		
20. 4.	Рабочие		15	46%	
20. 5.	Работники сельского хозяйства, арендаторы		1	3%	
20. 6.	Безработные		нет		
20. 7.	Домохозяйки		7	21%	
20. 8.	Пенсионеры		1	3%	
20. 9.	Студенты		нет		
21.	Количество родителей		33	100%	
22.	Состояние здоровья воспитанников				Из общего числа воспитанников МБДОУ
22. 1.	1 группа здоровья (здоровые, нормально развивающиеся, без функциональных отклонений)		18	94%	Из общего числа воспитанников МБДОУ
22. 2.	2 группа здоровья (здоровые, при наличии функциональных или небольших морфологических отклонений)		1	6%	Из общего числа воспитанников МБДОУ
22. 3.	3 группа (больные в компенсирующем состоянии)		нет		Из общего числа воспитанников МБДОУ
22. 4.	4 группа (больные в субкомпенсированном состоянии)		нет		Из общего числа воспитанников МБДОУ
22. 5.	5 группа (больные в декомпенсированном состоянии)		нет		Из общего числа воспитанников МБДОУ

3.4.Лист здоровья воспитанников.

Всего детей	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья	5 группа здоровья
22	21	1	-	-	-

Традиции группы

Сентябрь

1. Показ настольного театра: р. н. сказка «Красная шапочка»
2. Викторина: «Путешествие в страну знаний»
3. Музыкальная постановка : «День Знаний».
4. Спортивное развлечение: «Весёлые старты»

Октябрь

1. Инсценировка р. н. сказки: «Мешок с яблоками»
2. Праздник «Покрова»
3. Музыкальное развлечение: «День матери»
4. Спортивное развлечение : «Осень в гости к нам пришла»

Ноябрь

1. Тематический вечер: «О творчестве С. Я. Маршака»
2. «Вечер загадок»
3. Музыкальное развлечение: Музыкальный концерт «Мы любим песни»
4. Спортивное развлечение: «Я, ты, он, она – вместе мы спортивная семья»

Декабрь

1. Показ кукольного театра: р. н. сказки «Золушка»
2. Праздник «Новогодние приключения»
3. Спортивное развлечение: «Мы сильные, мы дружные»

Январь

1. Тематический вечер: «Добро и зло в русских народных сказках»
2. Музыкальное развлечение: «Святки»
3. Спортивное развлечение: «Весёлый зоопарк»

Февраль

1. Настольный театр: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
2. Утренник: «День защитника Отечества»
3. Спортивное развлечение: «Поле – чудес»

Март

1. Утренник «Моя мама лучшая на свете»
2. Математический досуг по сказке «Теремок»
3. Спортивное развлечение: «В гостях у весны»

Апрель

1. Забавы с красками: «Красавица – весна»
2. Музыкальное развлечение: «День смеха»
3. Спортивное развлечение: «Физкульт – ура!»

Май

1. Познавательно – тематический вечер: «Об обычаях и традициях русского народа»
2. «Шляпная вечеринка»

3. Утренник «День Победы»

4. Выпускной бал.

№	Тематическая неделя	Примерное содержание образовательной программы
---	---------------------	--

Сентябрь

1	Готовность к школе. Что умеют первоклассники?	Формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.
2	Кладовая природы. Труд людей осенью	Обобщать и расширять знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работ.
3	Семья и семейные традиции	Расширять представления детей о родственных отношениях (дядя, тётя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); закрепить знания домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.
4	Моя станица	Расширять представление о достопримечательностях родной станице, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях; познакомить со сведениями об истории станицы и станичников; воспитывать любовь к малой родине.

Октябрь

1	Родная страна	Закрепить знания детей о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начало гражданственности.
2	Неделя безопасности	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено присосаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения, обучать правилам поведения при пожаре.
3	Уроки природы в детском саду	Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

4	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым	Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменение мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.
---	--	---

Ноябрь

1	Поздняя осень	Расширить познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир; искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
2	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета	Расширять у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу; помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т.п.); учить пользоваться вежливыми обработками речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.
3	Декоративно-предметное искусство	познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов (солома, береста, кружево, чеканка и т.д.), используемых в декоративно-прикладном искусстве; учить применять полученный опыт в декоративном изображении (создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции – по периметру, от центра, симметричные и асимметричные); воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
4	Друзья спорта	Содействовать гармоничному физическому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних олимпийских играх, разнообразные двигательные навыки, физические качества, осознанную потребность в двигательной

		активности и физическом совершенствовании.
--	--	--

Декабрь

1	Зимушка-зима	учить детей выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир; искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающие в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
2	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Познакомить детей с прогрессом и развитием предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать стремление к познанию.
3	Народная культура и традиции	Расширять знания детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.
4	Готовимся к новому году. Зимние чудеса	Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; познакомить с основами праздничной культуры; продолжать знакомить с традициями Нового года в различных странах.

Январь

2	Неделя игры	Создать условия для развития самостоятельности детей в игре, интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в итеративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
3	Неделя творчества	Закрепить навыки работы в различных изобразительных техниках: технике тушевки, штриховки, граттографии, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, штриховки, тестопластики, кляксографии, никтографии; расширять опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров); поддерживать проявления самостоятельности, инициативы, индивидуальности, становление позиции художника-творца; активизировать творческие проявления детей.

4	Неделя познания, или Чудеса в решетке	Учить обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления; развивать познавательную деятельность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями; обогащать кругозор детей; углублять и дифференцировать представление о мире.
---	--	---

Февраль

1	Искусство и культура	Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; побуждать эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объекта; развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ними, определять жанры, различать и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, виды графических и живописных изображений, виды прикладного искусства по назначению, основным стилевым особенностям, некоторые виды архитектурных объектов – по функциональному назначению, существенным и типичным свойствам и конструктивным решениям; поощрять и поддерживать проявления интереса детей к посещению музеев, стремление соблюдать правила поведения в музее.
2	Путешествие по странам и континентам	Познакомить детей с обитателями степей и пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей и океанов, тропиков и субтропиков, некоторыми особенностями, приспособлениями животных и растений к жизни в разных климатических условиях; создать условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
3	Защитники Отечества	Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о подвигах русских воинов в военное время, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
4	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени	Обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, об истории возникновения различных предметов; познакомить с различными интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытывать радость открытия и познания.

Март

1	Международный	Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах
---	----------------------	---

	женский день	(предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику); воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.
2	Мальчишки и девчонки	Расширять гендерные представления детей; способствовать формированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков; воспитывать культуру общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, делать комплименты другим и принимать их, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу).
3	Весна пришла!	Учить детей определять закономерности и особенности изменений в природе в течении одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир – искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.
4	Неделя книги	В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы; о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках, о книжной графике, писателях, поэтах, иллюстрациях; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Апрель

1	Неделя здоровья	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья окружающих людей: углублять представления о том, как поддержать, укреплять и сохранять здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки и инициативу в двигательной активности .
2	Космические просторы	Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную

		информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.
3	22 апреля – Международный день Земли	Закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое живое существо имеет право на жизнь); воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.
4	Единство и дружба народов планеты Земля	Дать детям знания о многообразии народов, живущих на Земле; показать различия и сходство народов разных рас; обогащать представления о некоторых особенностях внешности, национальной одежды, типичных занятиях представителей «белой», «черной» и «желтой» рас; познакомить с музыкой, сказками, танцами народов мира; вызвать интерес к культуре, языку, быту, традициям народов мира; развивать положительное отношение и чувство симпатии ко всем расам и народам, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации; воспитывать любовь и уважение к своей родине – России, к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей и их обычаям, гуманистическую направленность поведения; формировать начала гражданственности.

Май

1	День Великой Победы	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и её героях, военных сражениях, военной технике, познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, уважение заботу о ветеранах, любовь к Родине.
2	Опыты и эксперименты	Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями; учить замечать противоречия, формировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представление о мире.
3	Права ребенка	Формировать основы правового сознания дошкольников, чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека .
4	Скоро в школу	Формировать представления о школе, эмоционально положительное отношение к школе, стремление к освоению новых знаний; дать представления о труде учителя, обязанностях учеников; организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в

		школу.
--	--	--------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ» (РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели. Основной целью непосредственной образовательной деятельности «Познание», является развитие познавательной активности, расширение кругозора дошкольников, развитие умений находить причинно-следственные связи, размышлять, формулировать выводы, отстаивать свое мнение, связывать между собой результаты наблюдений и исследований.

Задачи. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.

Обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии природы и человека, самостоятельный опыт по уходу за растениями уголка природы в группе и на участке детского сада.

Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Наиболее эффективно задачи познавательного развития решаются в случае интегрированного подхода к организации образовательного процесса. Поэтому целесообразно интегрировать образовательную область «Познание» с освоением образовательных областей «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Безопасность», «Физическая культура», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество». «Социализация». Таким образом, задачи познавательного развития детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Познание -Экология»

Сентябрь.

№ п/п	Тема недели	Интеграция образовательных областей	Непосредственная Образовательная деятельность	источник
1	«Беседа о лете»	Познание Коммуникация Безопасность	Тема «Беседа о лете» Задачи. Углубить и обобщить представление о лете, его признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных,	Пашкевич «Социально – эмоциональное развитие детей 3 -7 лет» с130
2	Диагностика беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа»	Познание Коммуникация Безопасность Чтение художественной литературы	Тема: «Планета Земля в опасности!» Задачи. Углублять и расширять знания детей о планете Земля. Рассказать и показать, что наша планета в опасности, воздух, вода и почва во многих местах стали грязными. Всем трудно дышать, болеют люди и животные. Воспитывать бережное отношение к планете, любовь ко всему природному миру.	с133

октябрь

1	«Осенняя пора»	Познание Коммуникация Безопасность Чтение художественной литературы	Тема «Это время года осенью зовётся» Задачи: Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Продолжать знакомить детей с дарами леса. Расширять словарь детей. Воспитывать бережное отношение к природе.	с.341
2	«Здоровье с грядки , здоровье от природы»	Познание Коммуникация Безопасность здоровье	Тема «Лекарственные растения – средства оздоровления организма» Задачи: Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. Довести до	с.321

			сознания детей, что лекарственные растения могут приносить как пользу, так и навредить человеку, поэтому принимать их можно только под наблюдением доктора. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и к природе. Тема «Как растёт хлеб?» Задачи. Расширять и углублять знания детей о трудоёмком процессе	
3	«Откуда хлеб пришел?»	Познание Коммуникация социализация	Тема «Как растёт хлеб?» Задачи. Расширять и углублять знания детей о трудоёмком процессе выращивания хлеба, познакомить детей с происхождением семян злаковых культур, об их подготовке к посеву. Воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебобулочным изделиям.	с.21
4	«Как засыпает природа?»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Природа готовится к зиме» Задачи: Познакомить детей (на элементарном уровне) с составом почвы, ее видами, развивать умение устанавливать связи между живой и неживой природой, выявить простейшие взаимосвязи между почвой и растительностью, развивать любознательность, наблюдательность: воспитывать любовь к родной природе.	с.111
5	«В мире домашних животных»	Познание Коммуникация безопасность	Тема «Наблюдение за кошкой и котятками» Задачи. Выявить признаки кошки с котенком как домашних животных, как зверей. Воспитывать у детей бережное отношение с животными.	с 356

ноябрь				
1	«Беседа о кроте»	Познание Коммуникация Безопасность Социализация Здоровье	Тема «Беседа о кроте» Задачи. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведении крота, его приспособленности к подземному образу жизни. Влаголюбивые и засушливые растения.	С. 157
2	«Природа Донского края»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Природа донского края» Задачи: Вызвать интерес детей к природе родного края, уточнить какие природные объекты располагаются в Ростовской области. Закреплять знания детей о многообразии природы родного края. Расширять словарь детей. Воспитывать гордость за родные места, желание их беречь.	С.217
3	«Живая и неживая природа»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Художественное творчество	Тема «Что такое природа? Живая и неживая природа» Задачи: Сформировать умение детей отличать природные объекты от искусственных, объекты живой природы от неживой. Сформировать представление о том, что человек неразрывно связан с природой. Убедить, что природа и мы –это одна большая семья. Воспитывать бережное отношение к природному миру.	с 317
4	«Комнатные растения»	Познание Коммуникация Здоровье	Тема «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения» Задачи. Сформировать у детей представление о потребностях комнатных растений во влаге, способах правильного ухода.	с.159
декабрь				
1	«Красота зимы хрустальной»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Деревья зимой» Задачи: познакомить детей с особенностями и условиями жизни деревьев зимой; закрепить знания о роли деревьев в жизни зверей и птиц; воспитывать любовь к	с.124

			природе.	
2	«Край, в котором я живу»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Здоровье	Беседа по альбому «Красота природы Дона» Задачи: Расширять и углублять знания об истории образования родного края. Формировать интерес к природе. Расширять знания детей о природоохранных объектах. воспитывать бережное отношение к природе родного края. Пополнять активный словарь детей.	С.170
3	«Жизнь птиц зимой»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Птицы зимой» Задачи: уточнять и расширять представление детей о внешнем виде и образе жизни лесных птиц зимой; дать знания о том, какую помощь им оказывает человек зимой; развивать умение анализировать, делать выводы, воспитывать любознательность. Активизировать и обогащать словарный запас детей.	с 221
4	«Новогодние хлопоты»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «В поисках волшебной снежинки» Задачи. Развивать познавательный интерес, логическое мышление, внимание, память, зрительное восприятие и мелкую моторику.	с.160
январь				
3	«Кто главный в лесу?»	Познание Коммуникация Социализация	Тема «Лесник» Задачи. Дать представление о работе лесника. Лесник – человек, который заботится о лесе и его обитателях.	с 180
4	« Жизнь зверей зимой»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Звери зимой» Задачи: Уточнять и расширять представление детей о внешнем виде и образе жизни лесных зверей зимой; дать знания о том, какую помощь им оказывает человек зимой; развивать умение анализировать, делать выводы, воспитывать любознательность. Активизировать и обогащать словарный запас детей.	с 221

5	«Вода »	Познание Коммуникация Социализация	Тема «Бережём воду» Задачи: Выявить умение детей принимать задачу, анализировать Труд ситуацию, аргументировать собственные выводы путем опытно-экспериментальной деятельности. Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру. Помочь определить сколько воды зря проливается из крана. Учить беречь воду.	с. 186
февраль				
1	«Экологические пирамиды»	Познание Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	Тема «Экологические пирамиды» Задачи. Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.	с. 190
2	«Подводный мир»	Познание Коммуникация Труд Музыка	Тема «Путешествие по дну моря» Задачи. Познакомить детей с обитателями моря; закрепить знания о роли человека в сохранении чистой воды на планете	с.114
3	«Я человек»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Я -человек » Задачи. На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек-часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	с 361
4	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Познание Коммуникация Музыка Чтение художественной литературы	Тема «Русская изба» Задач. Познакомить детей с жилищем русского человека - избой, с тем, как её строили; познакомить детей с элементами быта наших предков; вызвать интерес к русским традициям; помощь, уважение к старшим; воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему	с. 371

			миру.	
март				
1	«Комнатные растения»	Познание Коммуникация	Тема «Весенний уход за комнатными растениями». Задачи: Уточнить знания детей об внешних особенностях комнатных растений, формировать умение определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода. Уточнять, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. Воспитывать любовь к живой природе	с.388
2	«Вода вокруг нас»	Познание Коммуникация Социализация	Тема «Круговорот воды в природе» Задачи: Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать где и в каком виде существует вода в окружающей среде, рассказать, что капельки «ходят» в природе по кругу. Познакомить детей с явлениями «кислого дождя».	с. 200
3	«Запасливые стебли»	Познание Коммуникация Социализация	Тема. «Растения пустыни» Цели. Познакомить детей с растительным миром пустыни. Рассказать, что некоторые растения могут накапливать влагу с запасом.	с. 287
4	«Береги свою планету!»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Безопасность	Тема: «Красная книга-сигнал опасности» Задачи: Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Довести до сознания детей, что человек часть природы, и что необходимо беречь все живое на планете.	с.39
апрель				
1	Беседа «Кто живёт в воде»	Познание Коммуникация	Тема: «Кто живёт в воде» Задачи. Познакомить детей с	с. 204

		Чтение художественной литературы	представителями водных животных. Показать их особенности и приспособленность жить в водной среде.	
2	Беседа «Что растёт в воде»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема: «Что растёт в воде» Задачи. Познакомить с некоторыми видами водных растений, их особенностями, приспособленностью к жизни в водной среде.	с. 207
3	Тема «Лесная аптека»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Здоровье	Тема «Лесная аптека» Задачи: Углублять знания детей о растительном мире ближайшего окружения, закреплять умение правильно находить, собирать, сушить, знать назначение; развивать наблюдательность, бережное отношение к своему здоровью.	с.210
4	Дождевые черви	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема: «Беседа о дождевых червях» Задачи. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде.	с. 288
5	Упрямое растение	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема: «Упрямое растение» Задачи. Продолжать знакомство с растительным миром. С.288Помочь детям выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размеров листьев.	с.212
май				
1	Воздух	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема: «Свойство воздуха» Задачи. Познакомить детей с понятием «Воздух», его свойствами и ролью жизни человека. Воспитывать интерес к окружающей жизни любопытность	с.219с.217
2				
3				
4	Диагностика			

Социализация. Формирование целостной картины мира; предметное
окружение; явления общественной жизни

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель. Целью образовательной области является то, что педагогу необходимо раскрыть перед ребенком законы окружающего мира, заложить познавательное отношение к нему, показать радость собственных открытий, сформировать живой интерес ко всему происходящему в мире, желание раздвинуть границы своего кругозора. В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни, стержневой темой является жизнь и труд людей.

Задачи. задачами, для осуществления развития социальных представлений о мире людей, являются следующие: Воспитание гуманистической направленности поведения, развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости, доброжелательности.

Воспитание привычки культурного поведения и общения с людьми, помощь в осваивании правил поведения в общественных местах и правил уличного движения.

Развитие начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботы о малышах, участие в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей.

Формировании представлений о мире, о многообразии стран и народов мира; развитии интереса к отдельным фактам истории и культуре жизни разных народов.

Воспитание любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

Образовательная область «Социализация» тесно интегрируется с большинством других образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Безопасность», «Физическая культура», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, формируется готовность к школьному обучению, стремление к новой социальной позиции школьника, происходит развитие детского самосознания.

**Перспективно – тематическое планирование по формированию
целостной картины мира; предметное окружение; явления
общественной жизни;**

Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность,
развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д.Пашкевич

№ п/п	Тема недели	Интеграция образовательных областей	Непосредственная Образовательная деятельность	Источник
сентябрь				
1	«Кто я такой»	Познание Социализация Здоровье Коммуникация	Тема «Кто я такой» Задачи. Формировать осознанное понимание своих индивидуальных особенностей. Выяснить как дети относятся к своей внешности. Поддержать их	Т.Д. Пашкевич «Социально – эмоциональное развитие детей 3 -7 лет» с.92

			положительную самооценку. Способствовать развитию терпимости к другим людям, не зависимо от внешности и национальной принадлежности.	
2	мониторинг	Познание Коммуникация Безопасность Чтение художественной литературы	Беседа с детьми	
3	«Внимание, дети!»	Познание Коммуникация Безопасность Чтение художественной литературы	Тема: «Школа пешехода» Задачи: Углублять и расширять знания детей о правилах дорожного движения; развивать пространственную ориентацию; закреплять	Основы безопасного поведения дошкольников с.15
октябрь				
1	«Осенняя пора»	Познание Здоровье Коммуникация	Тема «Осень» Задачи: Способствовать расширению и углублению детей об осени, развитию мелкой моторики, артикуляционного аппарата; показать значимость осени в жизни каждого человека	с.163.
2	«Здоровье с Грядки, здоровье от природы»	Познание Здоровье Коммуникация Чтение художественной литературы Труд	Тема «Дары природы» Задачи: Продолжать знакомить детей с дарами природы: леса, сада, огорода, поля. Убедить детей, что для хорошего урожая с огорода и сада, человек должен трудиться. А для получения даров леса, человек должен беречь и охранять лес. Воспитывать трудолюбие, любовь и бережливое отношение к природе.	с.143
3	«Откуда хлеб пришел?»	Познание Социализация	Тема «Откуда хлеб пришёл?»	

		Здоровье Коммуникация Труд	Задачи: Познакомить детей с профессиями людей, которые работают на хлебопекарне. Показать, что труд пекаря трудный. Воспитывать уважение к людям, работающим в пекарне, желание бережно относиться к хлебобулочным изделиям. Пополнять словарный запас детей.	
4	«Как засыпает природа?»	Познание Социализация Коммуникация Труд	Тема «Как природа готовится к зиме» Задачи: Уточнить представление детей об условиях жизни растений и птиц осенью. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между состоянием растений и условиями среды. Углублять знания детей о труде взрослых, работающих в парке по уходу за растениями.	с. 166
ноябрь				
1	«В мире домашних животных»	Познание Социализация Здоровье Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Спор животных» Задачи. Закрепит представление детей о домашних животных, о том, что они живут рядом с человеком и заботиться о них человек. Уточнить значение домашних животных для человека. Игра на основе ТРИЗ «Животное дома хорошо или плохо?». Развивать мышление детей, связную речь, умение делать выводы. Воспитывать любовь к животным.	с.81
2	«Транспорт»	Познание Коммуникация Безопасность социализация	Тема «машины на наших улицах» Задачи: Закрепить знания детей о различных видах транспортных средств, труде водителя. Игра с элементами ТРИЗ «Когда машина хорошо, и когда машина	«Правила дорожного движения» с.92

			плохо?» -развивать мышление детей, умение анализировать. Закрепить правила дорожного движения.	
3	«Я и моя семья»	Познание Коммуникация	Тема: беседа из личного опыта «Моя дружная семья» Задачи: Способствовать накоплению и обогащению представлений о семье закрепить знания детей о полных именах родителей, о профессии родителей. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к своим родным.	С.95
4	«Пожарная безопасность»	Познание Коммуникация Безопасность Социализация Здоровье	Тема «О правилах важных – пожаро-безопасных» Задачи: Познакомить с профессией пожарного. Развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. Прививать уважение к труду пожарных.	Основы безопасного поведения дошкольников с.163
	декабрь			
1	«Безопасное поведение»	Коммуникация Безопасность Социализация	Тема «Страшно» Задачи: Способствовать осознанию того, что существуют реальные опасные ситуации и показать способы поведения в них (позвать на помощь взрослого, позвонить в службы по телефону)	С.98
2	«Край, в котором я живу»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Экскурсия в музей «История родного края» Задачи: Расширять и углублять знания детей об истории образования родного края- Югре. Формировать интерес детей о развитии округа, о людях живших здесь до нас. Воспитывать любознательность, гордость за родной край.	
3	«Жизнь птиц и зверей зимой»	Познание Коммуникация	Тема «Роль человека в жизни птиц и зверей зимой»	с.167

		Чтение художественной литературы Социализация	Задачи: Уточнить представление детей о зимующих птицах, условиях их жизни, и жизни животных зимой. Выслушать рассказы о том, как человек может им помочь в период морозов. Воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе.	
4	«Новогодние хлопоты»	Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Труд	Тема «Готовимся к новому году» Задачи. Развивать интерес детей к деятельности взрослых, которые украшают станицу к новогодним праздникам, уточнить название профессий этих людей. Предложить детям тоже постараться и нарядить группу к Новому году. Создать детям веселое настроение. Воспитывать аккуратность, дружелюбие, желание выполнять работу сообща.	с.219
январь				
3	«Новогодний калейдоскоп»	Познание Коммуникация Социализация	Тема «Беседа «Мои новогодние каникулы» Задачи. Предложить детям рассказать о том, как они провели новогодние праздники. Что им запомнилось больше всего, что понравилось. Развивать связную речь детей, умение мыслить, выделять главную мысль. Воспитывать желание слушать товарищей.	С.100
4	«Я - человек»	Познание Коммуникация Социализация Безопасность	Тема «Я - человек» Задачи на основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек часть природы. Сформировать у воспитанников этическую культуру, нравственные	с 183

			ценности и нормы, дружелюбие вежливость, коммуникативное общение	
февраль				
1	«Моё Отечество»	Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Государственный герб России» Задачи. Познакомить детей с государственным символом России -гербом; подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явления	с 294
2	«Мои права»	Познание Коммуникация Социализация Безопасность	Тема «Ознакомление детей с основами правовой культуры» Задачи. Продолжать знакомить детей с основами правового сознания: все люди на Земле защищены правами, никто не может нарушать права, записаны в Декларацию. Обратить внимание детей, что они живут в счастливом детстве. Расширять словарь детей.	с 321
3	«Дружба»	Коммуникация Чтение художественной литературы	Тема «Что такое дружба» Задачи. Способствовать осознанию того, что делать что – то вместе интересно и полезно, хотя и сложно. Формировать умение приходить на помощь, договариваться, выходить из конфликтных ситуаций.	с.103
4	«Соломенный буравчик»	Коммуникация Чтение художественной Литературы Социализация	Тема «Опыты с воздухом» Задачи. Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, Помочь понять как можно использовать силу воздуха.	Организация опытно – экспериментальной деятельности с. 284
март				
1	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Коммуникация Чтение художественной Литературы Социализация	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» Задачи. Расширять и уточнять представление о честности, справедливости.	с.108

			Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: трусость, ложь, лень. Помочь детям лучше узнать свои характерные особенности.	
2	«Парашют»	Коммуникация Чтение художественной Литературы	Тема «Парашют» Задачи. Помочь детям выявить , что воздух обладает упругостью, понять как можно использовать силу воздуха (движение)	Организация опытно – экспериментальной деятельности с. 284
3	«Масленица идет!»	Коммуникация Чтение художественной Литературы Социализация Познание Коммуникация Музыка	Тема «Встречаем Масленицу» Задачи: Расширять знания детей о празднике Масленица, ее Традициях. Обогащать и активизировать словарный запас Воздействовать на положительный эмоциональный настрой используя русскую народную музыку, фото, видео материалы. Рассказать, что ожидает человек от того или иного проводимого обряда. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.	с.197
4	«Пробуждение природы»	Коммуникация Чтение художественной Литературы Безопасность	Тема «Три победы весны» Задачи: Расширять и углублять знания детей о весне, ее признаках и приметах. Познакомить с тремя «победами весны»: полевая, речная и лесная. Довести до сознания детей, что весной нужно быть осторожными: не играть под крышами домов, не ходить на реку. Воспитывать безопасное поведение на прогулке весной.	с.210
апрель				
1	«Весенний уход	Коммуникация	Тема «Растения весной»	с.113

	за комнатными растениями»	Чтение художественной Литературы Социализация	Задачи. Учить детей по внешним особенностям растения определять их нормальное или болезненное состояние. Выявить недостающие условия и определить способы ухода.	
2	«Космос»	Коммуникация Чтение художественной Литературы Социализация Музыка	Тема «Космос-это интересно» Задачи. Расширять знания детей о планете Земля. Познакомить детей с понятием «Солнечная система», названием планет.	с.115
3	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Коммуникация Чтение художественной Литературы Социализация Музыка	Тема «Знакомство детей с предметами быта русского народа» Задачи: Помочь детям почувствовать духовную жизнь русского народа. Познакомить с культурным наследием предков. Воспитывать гордость за свой народ, пробуждать чувство любви к Родине. Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие детей, мелкую моторику и речь. Помочь детям осознать взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, ощутить себя в потоке времени, найти там свое место.	с.224
4	«Неделя детской книги»	Познание Коммуникация Социализация Труд	Тема «Книга –мой друг» Задачи: Познакомить детей с историей создания книги, показать их значимость в современном мире. Прививать интерес к книгам, желание их читать и слушать чтение взрослых. Воспитывать бережное отношение к книгам, желание аккуратно с ними обращаться, при необходимости ремонтировать книги.	с.224
май				

1	«Когда я стану большим»	Познание Коммуникация Социализация	Тема «Когда я стану большим» Задачи. Способствовать активному самопознанию, осознанию того, что детский сад – одна семья, где все заботятся о друг друге. Поддерживать интерес детей к своему будущему. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	с.115
2	«Храп»	Познание Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	Тема «Причины храпа человека» Задачи. Помочь детям выяснить в чём причины храпа человека.	с.294
3	«Обоняние»	Познание Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	Тема «Для чего нужен нос» Задачи. Познакомить детей с органами дыхания человека.	с.299
4	Диагностика			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Коммуникация»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ведущей задачей педагога в развитии речи детей седьмого года жизни является развитие монологической речи, в частности самостоятельного творческого использования языка в процессе речевой деятельности.

Вторая важная задача – воспитание осознанного отношения к языку как особому объекту познания. Решение данной задачи предполагает подготовку детей к обучению грамоте: сознательное освоение детьми таких понятий и явлений языка, как звуковой анализ слова, состав предложения, ударение, характеристика звука в слове и обучение детей некоторым умениям письменной речи.

Так же, в развитии речи и коммуникативных способностей детей, педагоги решают следующие задачи. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками

Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности.

Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей; умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

Образовательная область «Коммуникация» тесно интегрирует с другими областями, такими как «Познание», «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Безопасность», «Физическая культура», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество». «Социализация». Таким образом, системно построенная непосредственная образовательная деятельность, обобщает и систематизирует знания детей 6-7 лет, содействует обогащению активного и пассивного словаря, формирует грамматические категории языка, развивает связную речь, положительно влияет на коммуникативные функции речи и активизирует познавательную деятельность детей.

Перспективно – тематическое планирование по развитию речи

Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир/ авт.-сост. А.В.Пугина

№ п/п	Тема недели	Интеграция образовательных областей	Непосредственная образовательная деятельность	Источник
сентябрь				
1	Диагностика			
2	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Коммуникация чтение художественной литературы	Тема «Лиса и козёл» Задачи. Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с разной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).	Т.М.Бондаренко. Практический материал по освоению образовательных областей «Коммуникация», «Чтение худ.лит-ры» с.16.
3	Рассказывание по	Коммуникация	Тема: Составление рассказа	с.17.

	картине «В школу»	чтение художественной литературы	по картине «В школу» Задачи. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	
4	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта	Коммуникация чтение художественной литературы	Тема: Пересказ рассказа «Четыре желания» Задачи. Учить детей передавать текст последовательно и точно; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двуступицы с разной силой голоса	с.18.
5	Слово. Семья	Коммуникация чтение художественной литературы	Тема. Слово. Семья Задачи. Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова; упражнять в подборе	с.19.

			определения к заданным словам.	
6	Понятие «слово». Игрушки.	Коммуникация чтение художественной литературы	Тема: Понятие «слово» Игрушки Задачи. Познакомить с понятием «слово»; помочь детям свободно ориентироваться в ближайшем окружении; развивать внимание, воспитывать любовь к своим родственникам.	Комплексные занятия. А.В.Пугина с. 4.
7	Слово. Семья	Коммуникация чтение художественной литературы Социализация	Тема: Слово. Семья. Задачи. Закрепить понятие «слово»; учить определять количество предметов и количество названий слов; развивать зрительное восприятие на основе упражнений в узнавании и различии.	с.7
октябрь				
1	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Коммуникация чтение художественной литературы Социализация	Тема: Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» Задачи. Развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа; упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.	с. 20.
2	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»	Коммуникация чтение художественной литературы Социализация	Тема: Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные» Задачи. Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; упражнять в употреблении существительных в	Стр. 21.

			родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать; упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.	
3	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду»	Коммуникация чтение художественной литературы Социализация	Тема: Рассказывание «Первый день Тани в детском саду» Задачи. Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет; упражнять в образовании формы родительного падежа, упражнять словообразовании; упражнять в дифференциации звуков Ц и Ч, отрабатывать отчетливую дикцию.	Стр. 23.
3	Рассказывание на заданную тему	Коммуникация чтение художественной литературы Социализация	Тема: Рассказывание на заданную тему Задачи. Учить составлять короткий рассказ, на заданную тему; закрепить правильное произношение звуков С и Ш, научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	Стр. 24.
3	Слово. Учебные вещи	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Слово. Учебные вещи Задачи. Закрепить понятие «слово», его условно-графическую запись; развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и различии..	Комплексные занятия. А.В.Пугина. с.9.
4	Предложение	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Предложение Задачи. Дать понятие о предложении; учить	с.12

			составлять предложения из двух слов; развивать связную речь.	
4	Предложение	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Предложение Задачи. Закрепить понятие «предложение»; учить составлять предложения из трех слов; развивать память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	с.15
4	Предложение	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Предложение Задачи. Закрепить умение детей составлять предложения из двух-трех слов.	с.17
ноябрь				
1	Придумывание сказки	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Придумывание сказки и «Как ежик выучил зайца» Задачи. Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова; учить регулировать силу голоса.	с. 25.
2	Придумывание сказки	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Придумывание сказки «День рождения зайца» Задачи. Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описания, диалоги. Упражнять в отчетливом произношении потешек в различном темпе и разной силой голоса.	с. 27.
3	Сравнение и описание предметов	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Сравнение и описание предметов Задачи. Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, оценивать	с.28.

			предложения по смыслу и вносить исправления.	
4	Рассказывание по картине	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» Задачи. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.	с. 30.
5	Звуки окружающей действительности	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Звуки окружающей действительности Задачи. Закрепить понятие о предложении; формировать умение слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей действительности.	с.19
6	Звуки окружающей действительности	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Звуки окружающей действительности Задачи. Учить различать звуки окружающей действительности; развивать внимание на основе упражнений в узнавании и восприятии.	с.22
7	Слог – слова. Сад	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Слог – слова. Сад Задачи. Учить делить сложные слова на слоги; развивать связную речь и звуковую культуру речи; закрепить умение анализировать предложение и делать условно-графическую запись.	с.24
8	Слово и слог. Огород	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Слово и слог. Огород Задачи. Упражнять в делении слов на слоги; артикулировать словарь на тему «Огород».	с.26
декабрь				
1	Деление слов на слоги	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Деление слов на слоги Задачи. Закреплять знания о предложении и слове;	с.30

			упражнять в делении слов и на слоги; развивать умение слышать и выделять звуки речи.	
2	Пересказ рассказа	Коммуникация Социализация Познание чтение художественной литературы	Тема: Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» Задачи. Учить детей пересказывать литературный текст. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.	с.31
3	Рассказывание по картине	Коммуникация Социализация Познание чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание по картине «Вот так покатался» Задачи. Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения.	с.32
4	Рассказывание на тему	Коммуникация Социализация Познание чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание на «Моя любимая игрушка» Задачи. Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связано, полно и выразительно.	с.33
5	Составление описательного рассказа	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Составление описательного рассказа на тему «Моя картина» Задачи. Активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».	с.34
6	Звуки окружающей действительности. Звук (а) в начале слова	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Звуки окружающей действительности. Звук (а) в начале слова Задачи. Учить выделять первый звук в слове; дать	с.33

			понятие гласного звука; развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и различении.	
7	урок вежливости	Коммуникация Социализация Познание	Тема: урок вежливости Письмо доброго сказочника: Задачи. Раскрыть детям значение слова «нельзя»; учить детей участвовать в беседе; учить детей сравнивать количество предметов, расположенных попарно, отбирать необходимое число предметов .	Нетрадиционные формы занятий. Н.В.Тимофеева с.24.
8	Читаем вместе: М.Горький «Воробышко»	Коммуникация Социализация Познание Художественная литература	Тема: Читаем вместе: М.Горький «Воробышко» Задачи. Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; понимать образные выражения. Закрепить знание порядкового счета в пределах 10, развивать остроту мышления,	Нетрадиционные формы занятий. Н.В.Тимофеева с.38.
9	Путешествие по реке загадок	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Путешествие по реке загадок Задачи. Решить логические задачи, развивать умение преобразовывать, воображение; учить слушать команды и четко их выполнять.	Нетрадиционные формы занятий. Н.В.Тимофеева с.47
январь				
1	Пересказ сказки	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Пересказ сказки « у страха глаза велики» Задачи. Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей, учить объяснять значение слов, учить замечать смысловые несоответствия. Закрепить обобщающее	с.35

			слово «птицы»; учить детей составлять описательные рассказы о птицах.	
2	Придумывание рассказа на тему:	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял» Задачи. Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражняться в употреблении слова «варежки» в разных падежах.	с.37
3	Рассказывание по картине	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание по картине «Дети Севера» Задачи. Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие.	с.38
4	Рассказывание по картине.	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Рассказывание по картине. Дифференциация звуков Задачи. Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова.	с.39
5	Уроки этикета	Коммуникация Социализация Познание	Уроки этикета Обобщать представление детей о некоторых правах и нормах поведения в разных ситуациях; познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приема гостей.	Нетрадиционные формы занятий. Н.В.Тимофеева с.50.
	На крайнем	Коммуникация	На крайнем севере	с.91

	севере	Социализация Познание	Закрепить знание новых слов; обобщающих слов; учить согласовывать числительные с существительными.	
февраль				
1	Транспорт. Правила дорожного движения	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Транспорт. Правила дорожного движения Задачи. Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определенному продукту питания.	с.95
2	Рассказывание по серии сюжетных картинок	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание из серии сюжетных картинок Задачи. Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия; учить заканчивать предложение, начатое воспитателем.	с.40
3	Рассказывание на тему из личного опыта	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке» Задачи. Развивать умение отбирать для рассказа все самое интересное и существенное, находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать в повествование описание природы.	с.41
4	Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий Задачи. Учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы,	с.42

			выражающие разные состояния.	
5	Рассказывание по сюжетным картинкам	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Рассказывание по сюжетным картинкам Задачи. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; активизировать употребление названий профессий и действий.	с.43
6	Военные профессии	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Военные профессии Задачи. Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и военных профессиях.	с.93
7	Рассказывание из серии сюжетных картинок	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Рассказывание из серии сюжетных картинок Задачи. Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия; учить заканчивать предложение, начатое воспитателем.	с.40
март				
1	Рассказывание по картине	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта» Задачи. Учить придумывать начало и конец к сюжету изображенному на картине, активировать употребление названий профессий и действий, учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь» и подбирать фразы к заданному ритму.	с.45
2	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» Задачи. Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями, пересказывать написанный	с.46

			от первого лица, переводя прямую речь в косвенную.	
3	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» Задачи. Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи; активизировать в речи детей сложные предложения; упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.	с.48
4	Женские профессии	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Женские профессии Задачи. Уточнить знание детей о празднике 8 Марта; составлять творческие рассказы по плану.	с.99
5	Ранняя весна	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Ранняя весна Задачи. Уточнить времена года, название весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; учить составлять сложные предложения.	с.108
6	Библиотека	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Библиотека Задачи. Учить подбирать признак к предмету; родственные слова; составлять рассказ по сюжетной картине «Библиотекарь».	с.121
7	Рассказывание на тему:	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка» Задачи. Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связано, полно и выразительно.	с.33
	апрель			
1	Придумывание сказки на заданную тему	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Придумывание сказки на заданную тему Задачи. Формировать умение придумывать сказку на заданную тему,	с.49

			передавать специфику сказочного жанра; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие).	
2	Пересказ сказки	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» Задачи. Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных, воспитывать и понимать смысл пословиц.	с.51
3	Рассматривание пейзажной картины	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Рассматривание пейзажной картины Задачи. Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.	с.51
4	Составление рассказа по картине	Коммуникация Социализация Познание	Тема: Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» Задачи. Учить составлять коллективный рассказ – описание; учить строить предложения со сказуемыми.	с.53
5	Космос	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Космос Задачи. Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.	с.118
6	Животные жарких стран	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Животные жарких стран Задачи. Уточнить и закрепить с детьми знания животных жарких стран и их детенышей; учить	с.119

			образовывать притяжательные прилагательные.	
7	Слово, звук, слог	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Слово, звук, слог задачи. Обучать детей грамоте с помощью игры КВН; формировать умение находить слова с заданным словом.	с.119
	май			
1	День Победы	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: День Победы Задачи. Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая, о героях Великой Отечественной войны, рассматривать иллюстрации; обучать пересказу.	с.123
2	Рассказывание по картине	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание по картине Задачи. Учить составлять связный рассказ по картине; упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных.	с.55
3	Рассказывание на заданную тему	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание на заданную тему Задачи. Подбор синонимов и антонимов. Активизировать употребление прилагательным, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам.	с.56
4	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, закреплять понимание специфики жанра рассказа,	с.54

			учить пересказывать от третьего лица, учить подбирать определения и сравнения.	
5	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Рассказывание на самостоятельно выбранную тему Задачи. Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; учить подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи.	с. 58
6	Путешествие по стране Азбуке	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Тема: Путешествие по стране Азбуке Задачи. Закреплять навыки детей в чтении слогов, слов, коротких предложений; прививать любовь и интерес к чтению; поощрять ответы детей.	с.124

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Коммуникация» (обучение грамоте)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важное место в работе с детьми в подготовительной группе детского сада отводится обучению грамоте .

Задачи.

Развитие фонематического слуха, работа над узнаванием, выделением и различением фона.

Формирование у детей навыков чтения, введение понятия «слог», затем предложения как целого; подготовка базы для успешного овладения навыками написания печатных букв.

Развитие мелкой моторики, для подготовки к письму используется прием штриховки шаблонов, построение сюжетных картинок.

Обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемыми детьми в процессе наблюдения, экскурсий и на этой основе расширение и уточнение представлений детей о жизни.

Развивать осознанное освоение детьми таких понятий и явлений языка, как звуковой анализ слова, состав предложения, ударение, характеристика звука в слове и обучения детей некоторым умениям письменной речи.

Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, идет на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв.

Чтения с паузами и интонациями, соответствующими знаками препинания в конце простого предложения.

Образовательная область «Коммуникация» и ее раздел «Обучение грамоте» интегрируют с такими областями, как «Познание», «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Безопасность», «Физическая культура», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество». «Социализация».

Перспективное – тематическое планирование по обучению грамоте

Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «Речевое развитие». Развитие звуковой культуры речи; планирование содержания по игровым блокам; игровые занятия. подготовительная группа И.А.Модина.

№ п/п	Тема недели	Интеграция Образовательных областей	Непосредственная образовательная деятельность	Источник
сентябрь				
1	Диагностика			
2	Звонкие согласные звуки Б, Бь, буква Б, б	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей со звуками Б, Бь, буквой Б, б, продолжать учить детей находить этот звук в словах, определять звук на слух, учить детей читать слова с этим звуком и буквой, из букв составлять слова.	И.А. Модина с.60
3	Закрепление звуков Б, Бь, буквы Б, б. Сопоставление звуков Б, Бь	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить с детьми звуки Б, Бь, букву Б, б, продолжать учить детей делить слова на слоги, и из слогов составлять слова, запоминать графический образ согласной буквы, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.	с.62
4	Звук Г, Гь, буква Г	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Дать характеристику звуку Г, Гь и буквы Г, учить находить звук в двух позициях, читать по слоговой таблице, учить подбирать пары рифмующихся слогов,	с.64

			развивать поэтический слух.	
октябрь				
1	Закрепление звука Г, Гь, буквы Г. Сопоставление звуков Г и К	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепление звука Г, Гь, буквы Г, учить детей сравнивать слова в парах, читать слова по слоговой таблице .	с.67
2	Звук Д, Дь, буква Д	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Знакомство детей со звуками Д, Дь, буквой Д, читать слова с этим звуком, составлять слова, формировать интерес к чтению, различать звонкие	с.69
3	Сопоставление звуков Д, Т. Орфография и орфоэпическое чтение(сад – садик, рады - рад)	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Сопоставить звуки Д, Т, учить детей преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую, продолжать учить детей читать по слогам, в тексте находить гласные и согласные звуки.	с.71
4	Звук Й, буква Й	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Познакомить детей со звуком Й и буквой Й, учить детей сравнивать на слух слова, читать слова с наращиванием. Формирование словосочетания, конструирование новых слов и выделение слогов в слове.	с.73
ноябрь				
1	Сопоставление звуков Й и И	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Сопоставление звуков Й и И, учить детей находить, что общего между этими звуками, учить составлять схемы слов, из букв составлять схемы слов, из букв составлять отгадки на загадки, показать детям, что количество слогов зависит от количества гласных.	с.75
2	Буква Ъ	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с буквой Ъ, учить читать слова с этой буквой, продолжать образовывать новые слова, придумывать названия предметам с необычными функциями, формировать быструю реакцию на слово, учить детей отвечать точно и быстро, освоить	с.79

			конструирование слов.	
3	Буква Ъ в середине слова как знак мягкости	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Продолжать знакомить детей с мягким знаком, учить читать слова по магнитной азбуке, наращивать слова, учить детей сопоставлению простых предложений.	с.79
декабрь				
1	Звук Е, буква Е	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей со звуком Е и буквой, учить находить эту букву в трех позициях, продолжать заменять и наращивать буквы в словах, формировать быструю реакцию на слово.	с.82
2	Закрепление гласного звука Е, буквы Е	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить с детьми гласный звук Е и букву Е, учить детей читать быстро, не ошибаться, составлять слова из букв и слогов, правильно делить слова на слоги.	с.84
3	Гласный звук ЙА, буква Я	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей со звуком ЙА и буквой Я, учить детей преобразовывать слова, составлять небольшие предложения с этими словами, определять мягкость и твердость этой буквы в словах, учить выделять заданный звук в словах, развивать внимание, память, воображение и мелкую моторику рук.	с.86
4	Закрепление звука ЙА, буквы Я	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить звук ЙА и букву Я, учить детей запоминать скороговорки на этот звук, читать слова с этой буквой, отгадывать загадки и выкладывать их из букв слова.	с.88
5	Гласный звук ЙУ, буква Ю	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с гласным звуком ЙУ и буквой Ю, находить звук в словах в трех позициях, сравнивать слова на слух, продолжать учить читать детей по слоговой таблице.	с.90
январь				

1	Закрепление звука ЙУ, буквы Ю	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Закрепить с детьми звук ЙУ и букву Ю, продолжать учить читать детей по слоговой таблице, писать недостающую букву в слове. .	с.93
2	Гласный звук ЙО, буква Ё	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Познакомить детей с гласным звуком ЙО и буквой Ё, учить детей выкладывать слова из разрезной азбуки, знать мягкость и твердость согласного звука, узнавать какую букву изображает шут-акробат.	с.95
3	Закрепление звука ЙО, буквы Ё.	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Закрепить с детьми звук ЙО и букву Ё, продолжать учить детей выкладывать слова из разрезной азбуки развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова, формировать умение быстро схватывать смысл читаемого, запомнить, строить высказывание.	с.97
февраль				
1	Глухой согласный звук Ц, буква Ц	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с глухим согласным звуком Ц и буквой Ц, продолжать учить детей определять место звука в трех позициях, учить по схемам выкладывать все гласные звуки.	с.98
2	Глухой согласный звук Ч, буква Ч	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с глухим согласным звуком Ч и буквой Ч, учить детей приводить примеры слов с этим звуком в трех позициях, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова.	с.100
3	Сопоставление звуков Ч и Ц	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Сопоставлять звуки Ч и Ц, определять, сколько слогов в словах, знать ударный слог.	с.102
4	Закрепление звуков Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й, Ъ в конце и середине слова	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной	Задачи. Закрепить с детьми звуки Д, Т, И, Й и буквы. Продолжать читать слова, загадывать загадки, читать стихи на знакомую букву.	с.81

		литературы		
март				
1	Звук Щ и буква Щ	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с звуком Щ и буквой Щ, дать понятие, что звук – глухой и гласный, продолжать учить детей читать по слоговой таблице, развивать психические процессы внимания, памяти, мышления, формировать умение соотносить буквы с ее изображением..	с.104
2	Звуки Ф, ФЬ, буква Ф	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с глухим согласным звуком Ф, ФЬ и буквой Ф, определять место звука в словах трех позициях, продолжать учить детей читать.	с.106
3	Звук Э, буква Э	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей со звуком Э и буквой Э, дать понятие, что этот звук – гласный, придумывать слова с этим звуком в трех позициях, учить составлять слова – отгадки на загадки.	с.109
4	Разделительный твердый знак – буква Ъ. Разделительный мягкий знак	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с разделительным твердым и мягким знаками, учить детей наращивать слова, составлять предложения, формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, строить высказывания.	с.111
4	Двойные согласные	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные, и учить их выкладывать из разрезной азбуки, читать слова, учить детей дописывать недостающую часть слова на предмете	с.113
апрель				
1	Алфавит	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с алфавитом, знать, из чего состоят слова, выкладывать слова из букв, менять первую букву и читать новые слова.	с.115
2	Закрепление	Коммуникация	Задачи. Упражнять детей в	с.117

	пройденного материал: звуки, слоги	Социализация Познание Чтение художественной литературы	чтении слогов, четко проговаривать звуки в словах, способствовать речевому развитию дошкольника, учить различать твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, выделять слоги, конструировать слова.	
3	Закрепление пройденного материала: слова, предложения	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Упражнять детей в чтении слов, коротких предложений – повествовательных, вопросительных, восклицательных, пробуждать интерес к слову, пробуждать фонематический слух.	с.119
4	Работа по разрезным азбукам	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Упражнять детей в составлении слов из букв, слогов, читать слова и составлять короткие предложения, развивать фонематический слух, развивать память, внимание, логическое и творческое мышление, учить слиянию гласных и согласных букв, составлять трехбуквенные слова.	с.122
май				
1	Забавные звуки	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Помочь детям запомнить гласные буквы, учить различать цвет, размер, знакомить с принципом координирования информации, развивать в игре психические процессы внимания, памяти, мышления, воображения, расширять словарный запас.	с.123
2	Волшебные буквы	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей складывать буквы из полочек, трансформировать одну букву за другой, помочь ребенку запомнить графический образ каждой буквы. Совершенствовать интеллект, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.	с.196

3	День рождения дяди Славы	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить с детьми понятия: звуки и буквы, гласные и согласные буквы, разделение звуков на твердые и мягкие, звонкие и глухие; продолжать учить составлять из кубиков простые слова, меняя в них буквы и слоги.	с.130
4	Путешествие в сказочный город букв	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Совершенствовать процессы внимания, память, мышления, расширять словарный запас, воспитывать любовь и уважение к родной речи.	с.133

Перспективно-тематическое планирование по рисованию

№ п/п	Тема недели	Интеграция образовательных областей	Непосредственная образовательная деятельность	Источник
сентябрь				
1	диагностика			
2	Как я провел лето	Коммуникация Социализация Познание	Задачи. Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	с.12
3	Комнатные растения	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить передавать в рисунке форму и строения растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать прием примакивания, учить передавать цветовую гамму букета.	с.14
4	Осенние дары (овощи)	Коммуникация Социализация	Задачи. Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик	с.15

		Познание Чтение художественной литературы	на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.	
5	Вкусные дары щедрой осени. (ягоды, фрукты).	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать ягоды и фрукты. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.	с.17
6	В грибном царстве, лесном государстве	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие «тональность», «многоцветие окружающего мира».	с.19
7	Натюрморт «Осенний букет»	Коммуникация Социализация Познание	Учить детей рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию.	с.21
	октябрь			
1	Хоровод осенних листьев (нетрадиционн ая техника рисования по сырой бумаге)	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать у детей эмоциональное переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски,	с.23

			получать новые цвета и оттенки.	
2	Ветка дуба	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать ветку дуба. Закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать бережное отношение к природе.	с.25
3	Осенняя береза	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, приема «тычка». В изображении березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	с.26
4	Ветка ель (с натуры)	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать ветку ели нетрадиционным способом (восковыми мелками) с тонированием акварелью.	с.27
	ноябрь			
1	Грустные дни поздней осени	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить разбираться в эмоциональном настрое природы. Учить, как можно художественными средствами изобразить унылое дерево, печальный лес, грустный пруд и т.д. Учить передавать эскиз простым карандашом. Продолжать учить работать «по сырому».	с.34
2	Летят перелетные птиц	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать перелетных птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе.	с.35
3	Птичий двор	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию.	с.37

4	Стайка воробьев	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить передавать позу ключевого воробья. Закрепить навыки рисования цветными карандашами, развивать фантазию у детей, предлагая дополнить рисунок деталями.	с.39
5	Синички	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Учить рисовать декоративным способом птичку-синичку, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины. Развивать фантазию в наложении декора на уже покрашенные и просохшие части цветными фломастерами.	с.42
6	Совушка-сова	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птиц.	с.44
7	Снегири на ветке рябины	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птиц.	с.46
	декабрь			
1	Сказочная птица	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов, чтобы получить яркий, контрастный рисунок. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию.	с.47
2	Легковой автомобиль	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	с.48
3	Пожарная машина спешит на помощь	Коммуникация Социализация Познание	Задачи. Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную	с.49

		Чтение художественной литературы	заслоненность предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Развивать замысел, творчество.	
4	Автобус	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Учить детей изображать предметы, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно изображать части при их изображении. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Развивать замысел, творчество.	с.51
5	Я и мой дом	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания.	с.52
6	Улица города	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. Продолжать знакомить детей с понятиями «архитектор», «фасад», ««архитектура»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	с.54
7	Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить приемы рисования краской. Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, используя вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом.	с.55
8	Зимушка-зима	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать у детей у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок», «набрызг». Развивать творчество детей.	с.58
	январь			
1	Как весело	Коммуникация	Задачи. Учить создавать сюжет	с.59

	было на празднике	Социализация Познание	композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «веселых» и «грустных» цветах.	
2	Песни метели	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье. Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись, музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой.	с.60
3	Ежиха с ежатами в ельнике	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить передавать в рисунке связанное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорции между предметами; закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми.	с.62
4	Собачка	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме. Показать общее в изображении морды животного и лица человека. Учить передавать эмоциональную окраску животного,	с.63
5	Кто живет в зимнем лесу	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.	с.64
6	Ай, да коты!	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать портрет кота. Учить пользоваться мелками. Учить разбираться в эмоциональном настроении животных и передать его в рисунке портретируемого.	с.66
	февраль			
1	Животные жарких стран	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету	с.68

			композицию.	
2	Лунная зимняя ночь	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным. Закрепить навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале.	с.69
3	Дед и баба вылепили Снегурочку	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, форму. Учить изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.	с.70
4	Веселый клоун	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.	с.72
5	Лыжная прогулка	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника. Закрепить умение расположить группу лыжников на пейзаже.	с.73
6	Русские красавицы	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей создавать портрет, передавать образными выразительными средствами характер, настроение, композицию.	с.74
7	И весело и грустно	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Ассоциативный подбор цвета в веселой гамме и в грустной.	с.75
8	Портрет Буратино	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Продолжать учить детей рисовать портрет. Дать понятие «портрет в фас» и «в профиль» Соблюдать правила используемой техники (акварель).	с.76
	март			
1	Моя семья	Коммуникация Социализация	Задачи. Учить самостоятельности в выборе	с.78

		Познание Чтение художественной литературы	сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	
2	Портрет мамы	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.	с.79
3	Что за звездочки резные на пальто и на платке?	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать эстетический вкус.	с.79
4	В подарок маме	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Создать эмоциональный подъем и желание сделать приятное близкому человеку. Учить придавать объемность формам из бумаги, искать и находить удачные композиционные решения.	с.80
5	Золотая хохлома	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить с хохломошкой росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	с.81
6	Посуда хохломошная	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить знания об особенностях хохломошки росписи – ее производстве, истории. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем. Развивать чувство композиции.	с.83
7	Искусство гжельских мастеров	Коммуникация Социализация Познание Чтение	Задачи. Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугобразной, петельной линии с мазками, точками). Закрепить	с.84

		художественной литературы	навыки рисования концом кисти, всем ворсом.	
	апрель			
1	Ранняя весна	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги.	с.87
2	Рисуем сказку колобок	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	с.88
3	Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди»	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить изображать по выбору один из эпизодов сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	с.89
4	Космический сон	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски)	с.94
5	Пушки с пристани палат	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать интерес к творчеству А.С.Пушкина. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, красиво располагать предметы на бумаге. Использовать в рисунке разные художественные	с.90

			материалы: восковые мелки, свеча, акварельные краски.	
6	На дне морском	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить изображать обитателей подводного мира. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	с.91
7	Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить знания о сказочно-былинном жанре, научить находить его среди других жанров. Развивать у детей умение передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	с.92
	май			
1	Цветущая весна	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему.	с.95
2	Весенний букет в вазе	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.	с.96
3	Одуванчик в траве (восковые мелки)	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.	с.97
4	Расцвели красивые цветы (монотипия)	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Познакомить детей с техникой монотипии.	с.98

5	Цветет сирень	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом. Учить использовать цвета, не смешивая краски.	с.99
6	Яблони в цвету	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению натуры.	с.100
7	Моя группа	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить изображать интерьер. Закрепить навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.	с.101

Лепка

№ п/п	Тема недели	Интеграция Образовательных областей	Непосредственно Образовательная деятельность	Источник
	сентябрь			
1	диагностика			
2	«Грибы в корзинке»	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	с.105
	октябрь			
1	Филимоновская игрушка «Петушок»	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки. Раскатывать заготовку прямыми движениями, ладоней, сглаживаем.	с.110

2	Дымковская игрушка «Лошадка»	Коммуникация Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	с.111
	ноябрь			
1	Дымковская игрушка «Барыня»	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать способность правильно оценивать свою работу и работу товарищей, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.	с.113
2	Улитка	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук.	с.114
	декабрь			
1	Рыбки играют	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	с.116
2	Дед Мороз спешит на елку	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды).	с.122

			Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.	
	январь			
1	На ёлке	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.	с.123
2	Черепаша	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить умение применять знакомые приемы лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	с.125
	февраль			
1	Учимся лепить птиц	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения.	с.129
2	Кораблик для папы	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. Передавать движение ветра, т.е. показать, как он «по морю гуляет». Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.	с.130
	март			
1	Сувенир для мамы	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.	с.132

2	Лепим буквы	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Развивать воображение, мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику. урожай ягод.	с.134
	апрель			
1	Космодром.	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля. Развивать пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.	с.136
2	Пришельцы из космоса	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Направить детей на поиск способов создания фантастических образов. Повышать сенсорную чувствительность, мелкую моторику развивать мелкую моторику.	с.140
	май			
1	Яблонька	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; мелкую моторику.	с.142

2	Барельеф «Цветы»	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	с.144
---	---------------------	--	---	-------

аппликация

№ п/п	Тема недели	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Источник
	сентябрь			
1	Диагностика.			
2	Георгины	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать наблюдательность, учить передавать красоту цветов с натуры, вырезать симметричные объемные формы.	с.151
	октябрь			
1	Чайный сервиз	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.	с.154
2	Осенняя ветка	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закреплять у детей умение вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.	с.155
	ноябрь			
1	Царство диких зверей	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Продолжать осваивать прием аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.	с.160
2	Астра	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые, объемные цветы, активизировать наблюдательность, развивать ручные умения.	с.162
	декабрь			

1	В лесу родилась елочка	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги, развивать мелкую моторику рук.	с.166
2	Трусишка зайка серенький	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами).	с.167
	январь			
1	Овечка с ягненком	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию, располагая декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта.	с.178
2	Корова с телёнком.	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию, располагая декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта.	с.182
	февраль			
1	Снежинка	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз.	с.183
2	Хоровод	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей силуэтному вырезанию	с.184
	март			
1	Цветок	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.	с.186
2	Мимоза	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание.	с.190
	апрель			
1	Нарцисс	Социализация	Задачи. Продолжать учить	с.192

		Познание Чтение художественной литературы	детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию.	
2	Стрекоза	Социализация Познание Чтение художественной литературы	Задачи. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое.	с.197
	май			
1		Веточка яблони	Задачи. Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз.	с.198
2		Бабочки на лугу	Задачи. Закрепить изученные приемы вырезания и складывания, учить составлять композицию по замыслу.	с.201

Перспективное – тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

Развитие элементарных математических представлений: конспекты
занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Е.А.Казинцева

№ п/п	Тема недели	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Источник
	сентябрь			
1	Диагностика			
2	Повторение	Социализация Познание	Закрепить название геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10; развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными.	Формирование математических представлений. Е.А.Казинцева. с. 14.

3	Счет	Социализация Познание	Упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать состав чисел 4, 5; упражнять в сравнении двух предметов по длине и ширине; тренировать умения использовать сравнительные прилагательные («длиннее», «ширине»); правильно согласовывать сущ. с прилагательными; развивать произвольное внимание; глазомер;	с. 22
4	Знаки сравнения	Социализация Познание	Продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков «+» и «-»; закрепить название геометрических фигур: овал, треугольник, четырехугольник; воспитывать произвольное внимание, усидчивость, желание работать, следить за осанкой.	с. 27
	октябрь			
1	Ориентировка в пространстве	Социализация Познание	Упр. детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе; развивать умение ориентироваться в пространстве; закрепить знание дней недели, умение на слух определять, какое число пропущено; закрепить дифференциальные предлоги «на», «под»; развивать мелкую моторику, произвольное внимание, слуховое восприятие.	с. 30
2	Знакомство со знаком сложения	Социализация Познание	Познакомить со знаком «+»; упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством; продолжать называть «соседей» отдельных чисел;	с.

			развивать наблюдательность, память, мелкую моторику мышц пальцев рук.	
3	Знакомство со знаком вычитания	Социализация Познание	Познакомить со знаком «-»; продолжать решать задачи; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счете на ощупь; тренировать в умении согласовывать прилагательное с сущ. в роде и числе, в умении определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа.	с. 39
4	Решение задач	Социализация Познание	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, на наглядном примере записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, память.	с. 39
	ноябрь			
1	Многоугольник	Социализация Познание	Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; продолжать учить решать задачи; закреплять представление о том, что число предметов не зависит от их размера; развивать произвольное внимание; следить за осанкой детей.	с. 42
2	Порядковый счет	Социализация Познание	Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10; продолжать учить детей определять пространственное	с. 45

			расположение фигур на плоскости; тренировать в умении согласовывать числительные с сущ. в роде и числе; развивать наблюдательность и память; мелкую моторику.	
3	Изменение длины предмета с помощью условной мерки	Социализация Познание	Учить измерять с помощью условной мерки длину предмета;	с. 47
4	Сравнение смежных чисел	Социализация Познание	учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; развивать произвольное внимание, мелкую моторику мышц пальцев руки, усидчивость.	с. 57
	декабрь			
1	Многоугольник	Социализация Познание	Расширять знания о многоугольниках, их признаках; знать состав числа 6; закрепить счет в пределах 10; развивать зрительную память, самоконтроль, мелкую моторику мышц пальцев рук.	с. 66
2	Геометрические фигуры	Социализация Познание	упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить знание о геометрических телах и их свойствах; развивать логическое мышление, тактильное восприятие, зрительное внимание.	с. 69
3	Измерение с помощью условной мерки	Социализация Познание	учить детей измерять сыпучие вещества: следить за полнотой мерки; понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать отработку навыка уменьшения числа на единицу в пределах 10;	с. 74
4	Повторение по теме	Социализация Познание	Закрепить представления детей о геометрических	с. 77

	«Геометрические фигуры»		формах - шар, куб, цилиндр, конус; продолжать учить решать примеры в пределах 10; развивать слуховое внимание, память, зрительно-двигательную ориентацию.	
	январь			
1	Часы	Социализация Познание	Познакомить детей с часами и их назначением; продолжать формировать навык увеличения и уменьшения числа на единицу; упражнять в счете на ощупь; тренировать в употреблении предлогов «за», «из», «под», «в»; развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, логическое мышление.	с. 80
2	Состав числа 8. Часы	Социализация Познание	Учить детей составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить ориентироваться по часам; развивать навык увеличения и уменьшения числа на единицу в пределах 10 на единицу; упражнять в ориентировании на листе бумаги; умение слушать воспитателя и находить ошибки в собственной речи.	с. 90
3	Состав чисел 7 и 8. Игра «Колумбово яйцо»	Социализация Познание	продолжать учить детей составлять числа 7 и 8 из двух меньших; развивать геометрическое воображение, наблюдательность; тренировать в умении называть дни недели, начиная с любого дня; закрепить знание порядкового счета, умение согласовывать сущ. с прилагательными в роде и числе.	с. 93
	февраль			

1	Состав числа 8. Знаки « + », « - », «=»	Социализация Познание	продолжать учить детей составлять число 8 из мелких чисел; упражнять в прямом и обратном счете; расширять пространственное представление (справа, слева, между); закреплять умение пользоваться знаками « + », « - », «=»; развивать воображение, мелкую моторику мышц пальцев рук.	с. 98
2	Часы	Социализация Познание	Продолжать учить детей уменьшать числа на единицу в пределах 10; упражнять в умении определять время по часам с точностью до часа, ориентироваться в пространстве; развивать логическое мышление, внимание, зрительно-двигательную активность.	с. 101
3	Второй десяток. Составление и решение задач	Социализация Познание	продолжать учить считать до 20, называть соседей чисел, составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении называть дни недели, начиная с любого дня; закреплять умение отвечать полными предложениями, следить за правильным произношением всех звуков; развивать внимание, аккуратность, самоконтроль.	с. 104
4	Счет в пределах 20	Социализация Познание	Упражнять в счете в пределах 20; в составлении числа 9 из двух меньших; закреплять знания о названиях геометрических фигур – многоугольников; развивать наблюдательность, логическое мышление, слуховое внимание, тактильное восприятие.	с. 106
	март			

1	Год	Социализация Познание	Расширять знания детей о годе как временном отрезке; знание о календаре; сформировать представление о необратимости времени; продолжать учить считать до 20; развивать произвольное внимание, умение слышать объяснения воспитателя.	с. 106
2	Получас	Социализация Познание	Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; закрепить знание детьми названий геометрических фигур; развивать логическое мышление, зрительную память.	с. 115
3	Деление на равные части	Социализация Познание	Упражнять детей в делении предметов на восемь равных частей путем складывания по диагонали; упражнять в счете в пределах 20; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; воспитывать внимание.	с. 121
	апрель			
1	Решение задач	Социализация Познание	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; упражнять в счете в пределах 20; развивать внимание, воображение, глазомер.	с. 133
2	Ориентировка в пространстве	Социализация Познание	Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, произвольное внимание.	с. 153

3	План	Социализация Познание	Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; закреплять умение собирать разрезные геометрические фигуры; тренировать в умении согласовывать количественные числительные «одиннадцать – двенадцать» с сущ.	с. 156
4	Монеты	Социализация Познание	Дать представление о денежной единице; познакомить детей с монетами достоинством 1, 5, 10; учить различать понятие «копейка», «монеты»; упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10; развивать внимание, мелкую моторику мышц пальцев рук.	с. 158
	май			
1	Деньги. Бумажные купюры	Социализация Познание	Познакомить детей с бумажными купюрами достоинством в 10 рублей, монетами достоинством 1, 2, 5 рублей; уточнить понятие «дороже», «дешевле»; развивать логическое мышление, наблюдательность, умение излагать свои мысли понятно для окружающих.	с. 165
2	Отрезок	Социализация Познание	учить детей чертить отрезок и измерять его длину; дать представления о том, что через одну точку можно провести много прямых линий, а через две точки только одну; помочь понять, что необходимую денежную сумму можно набрать из монет разных	с. 167

			достоинств; воспитывать внимание, самостоятельность в выполнении заданий.	
3	Измерение длины с помощью линейки	Социализация Познание	Продолжать учить детей измерять длину с помощью линейки; составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развивать глазомер.	с. 170

Перспективно – тематическое планирование по художественной литературе

1	Сентябрь		Диагностика		Стр. 146.
		22.09	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Учить детей воспринимать образное содержание произведения. Продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	Стр. 147.
		29.09	«О чем печалилась осень?». Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	Стр.148
2	Октябрь	06.09	Заучивание стихотворения Е.Тургенева «Осень»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е.Тургенева «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.	Стр.148.

		13.09	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.	Стр. 151.
3	Ноябрь	03.10	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Учить выразительно читать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Расширять представления детей о пейзажной лирике А.С. Пушкина. Рассказать детям о великом русском поэте А. С. Пушкине. Помочь детям запомнить стихотворения и упражнять в выразительном чтении произведений с помощью разных приёмов.	Стр. 152.
		10.10	Рассказывание сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить со сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. Учить видеть отличия от сказки «Теремок»	Стр. 153.
		17.10	Пересказ сказки «Рукавичка»		
		24.10.	Чтение и пересказ		
4	Декабрь	01.12	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина, воспитывать образное содержание сказки.	Стр. 155.

		08.12	Малые фольклорные формы	Уточнить и закрепить представление о жанровых языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц.	Стр. 157.
		15.12	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к цельному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.	Стр.158.
		22.12	Чтение сказки «12 месяцев»		Стр. 159
5	Январь	19.01	Чтение басни « Ворона и лисица»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста, развивать чуткость к восприятию образного строения языка.	Стр. 160.
		26.01	Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным»	Учить правильно понимать нравственный смысл, изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления о соответствии названия текста его содержанию, продолжать учить составлять короткие рассказы или сказки.	Стр. 161.
6	Февраль	02.02	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	Учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык, развивать творческую активность в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.	Стр. 162.
		09.02	Малые фольклорные формы	Знакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Стр. 163.
		16.23			Стр

			Малые фольклорные формы		164
7	Март	15.03	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимая ее нравственный смысл, продолжать учить осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	Стр. 165.
		22.03	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	Стр.165.
		29.03	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень»	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть.	Стр.168.
8	Апрель	05.04	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений.	Стр. 169.
		12.04	Малые фольклорные темы	Продолжать и развивать интерес к пониманию смысла, образных Выражений, углублять представление о пословицах и поговорках, формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания песенок и потешек, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Стр. 170.
		19.04	Малые фольклорные темы (продолжение)		
9	Май	17.05	Чтение Г.Х. Андерсона «Гадкий утенок»	Уточнить знания о творчестве детского сказочника, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.	Стр. 172
		24.05		Продолжать осмысливать	

			Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	содержание басни, образный стиль языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни, развивать точность, выразительность изложенных мыслей.	Стр. 173.
--	--	--	---	---	-----------

перспективно тематическое планирование по музыкальному развитию

<i>Месяц</i>	<i>Тема месяца</i>	<i>Цели и задачи занятия</i>	<i>Содержание (репертуар) по всем видам деятельности</i>
Сентябрь	1. Детский сад. Мы снова вместе. 2. Мое летнее путешествие. 3. Обустроим нашу группу. 4. Летние дни рождения	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально- двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен,	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально- ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. <u>3.Музичирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.

		придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	7.Пляски: «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. 8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.
Октябрь	1. Осень. Как мы следы осени искали. 2. Дары осени: откуда хлеб пришел. 3. Мир вокруг нас. Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас. 4. Страна, в которой я живу. Мы разные, мы вместе. 5. Флаг и герб России	Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушкалуговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А.Гедике. <u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Как пошли наши подружки» р.н.п.,

		иллюстрации, худ.слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками.	«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский. <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м. <u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.
Ноябрь	1. Моя малая родина. Главные достопримечательности малой Родины. 2. Мир вокруг нас. Вода. Водный транспорт. Обитатели морей и океанов. 3. Электроприборы. 4. Мир игрушки. История игрушки. Осенние дни рождения.	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музичирование:</u> «Гармошка» Е.Телицеевой. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет заяка косою» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. Частушки р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска

		Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.	«Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.
Декабрь	1. Мой мир. Кто я, какой я? 2. Начало зимы. Жалобная книга природы. 3. Зимний город. 4. К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах. 5. Мастерская Деда Мороза	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат». Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ.слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки»а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши.р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин. <u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин

		после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.	«Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.
Январь	1. Рождественское чудо. Волшебные сказки Рождества. 2. Я и мои друзья. Если с другом вышел в путь. Разноцветные настроения	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз.инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.

		традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн
Февраль	1. Профессии родителей. Дома мама и папа, а на работе. 2. Зима. Зимние хлопоты. 3. Защитники Отечества. Российская армия. 4. Зима. Большие и маленькие. Зимние дни рождения	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u>

		Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	«Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.
Март	1. Красота в искусстве и в жизни. Самая красивая мамочка моя. 2. Скоро в школу. Хочу все знать. (Открывай ворота-масленица пришла). 3. Книжкина неделя. Книжный гипермаркет. 4. Весна пришла. Природа просыпается после зимы. 5. Весна пришла	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ.слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u>«Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки»

		творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.
Апрель	1. Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли. Весна идет, весне дорогу. Путешествие в космос. 2. Весна в окно стучится. 3. Дружат люди всей Земли. 4. Профессии наших родителей. Кем работают мама и папа? Хлеб - всему голова	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз.инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке,	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u>«Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве.

		дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ.слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.
Май	1. День Победы. Имена Победы. 2. Весна. Скоро лето! 3. Права детей в России. Имею право. 4 Весенние дни рождения. Дни рождения в традициях разных народов	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ.слово.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара»

		Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский.
--	--	--	--

Перспективно -тематическое планирование по физической культуре СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; обладает развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены					<u>Физическая культура:</u> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по сигналу инструктора, в равновесии, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладонях и коленях; учить прыгать по кругу с мячом, зажатым между колен; развивать глазомер
Вводная часть	Ходьба на носках (руки на поясе), на пятках (руки согнуты в локтях), ходьба с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «Обезьянки» (высокие четвереньки), приставным шагом, с упражнениями для рук (руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг), ходьба с построением в звенья; прыжки на левой и правой ноге поочередно; легкий бег, бег спиной вперед, быстрый бег; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения (вдох, на выдохе слегка постукивать по ноздрям, произнося звук [м])				Упражнять в разных видах ходьбы, бега, в катании в парах набивного мяча, в бросании мяча от груди, снизу, назад через голову в парах; закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, выполнять упражнения со средним мячом; развивать ловкость движений с предметами, быстроту реакции, выносливость, ориентирование в пространстве, внимание, психомоторные функции, укреплять мелкие мышцы рук. Оздоровливаем стопы ног, возбуждая активные точки на стопах.
ОРУ	с обручем	с обручем	с мячом среднего размера	с мячом среднего размера	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по скамейке	1.Метание: броски мяча	1.Равновесие: ходьба по скамейке с палкой в	1.Метание: катание в парах набивного	

	боком приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч, лежащих друг за другом на полу, вдоль скамейки (скамейка между ног), руки на поясе (спина прямая).	вверх, вниз о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз); упражнение «Школа мяча». 2.Лазание: пролезание в катящийся обруч боком без помощи рук (обруч катит другой ребенок); надевание обруча, лежащего на полу, на себя сверху.	руках с остановкой посередине и перешагиванием через палку. 2.Прыжки в высоту с места, с разбега до предмета (предмет на 25–30 см выше поднятой руки ребенка), в длину с места до ориентира (расстояние от линии до ориентира 100 см).	мяча; бросание в парах набивного мяча снизу, от груди, назад через голову (расстояние между детьми 3 м). 2.Лазание: ползание по гимнастической скамейке на животе, на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.	<u>Здоровье:</u> сохранение и укрепление физического здоровья посредством участия в играх, выполнения физических упражнений, безопасное поведение в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; <u>Социализация:</u> доброжелательные отношения между детьми в процессе игрового взаимодействия, следование игровым правилам в подвижных играх, ситуативно-деловое общение со сверстниками в процессе деятельности, проявление адекватной реакции на эмоции других людей, использование вариативных форм приветствия, прощания, обращения с просьбой. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. <u>Коммуникация:</u> помогать детям доброжелательно обращаться друг с другом. <u>Познание:</u> формировать навык ориентировки в пространстве
Подвижные игры	«Возьми платочек»	«Возьми платочек»	«Коснись мяча»	«Зайцы в огороде»	
Малоподвижные игры	«Подкрадись неслышно»	«Чей прыжок дальше»	«Угадай по голосу»	«Улитка»	

ОКТАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<u>Физическая культура:</u>

Результаты образовательной деятельности: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; обладает развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы					Упражнять в равновесии; закреплять умения группироваться в прыжках через канат, ритмично влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее, бросать мяч в баскетбольное кольцо одной и двумя руками после ведения мяча, уверенно выполнять разнообразные упражнения с мячом; основные виды движений, добиваясь точного, выразительного, энергичного выполнения всех видов движений; развивать координацию движений. Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, основные виды движений осознанно, быстро и ловко, выполнять упражнения с гимнастической палкой; учить преодолевать двигательные трудности, правильно применять разнообразные хватки в упражнениях с гимнастической палкой; развивать ловкость, координацию движений, внимание, быстроту реакции; укреплять мышцы кистей рук Здоровье: воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. Безопасность: учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила.
Вводная часть	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колен, имитация ходьбы на лыжах, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «канатоходцы» (приставляя пятку одной ноги к пальцам другой), в полуприсяде, обычная ходьба; боковой галоп вправо и влево; дыхательные упражнения (вдох через нос, ладони на груди, озвученный выдох: «Ух-х-х!»); построение в три звена; подскоки; легкий бег змейкой, бег с сильным захлестыванием ног назад, с выбрасыванием прямых ног вперед				
ОРУ	с гантелями	с гантелями	с гимнастической палкой	с гимнастической палкой	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по скамейке с хлопком под вытянутой вперед ногой. 2.Прыжки в высоту с разбега через канат (высота каната над полом 50 см), через веревку боком (веревка лежит на полу) с зажатым между ног мешочком с песком с	1.Метание: забрасывание мяча в баскетбольное кольцо одной и двумя руками с ведением мяча с места, с расстояния 3 шагов; отбивание мяча о землю одной рукой в; передаче мяча из одной руки в другую с отскоком от пола в движении; перебрасывание мячей друг другу во	1.Равновесие: прыжки по скамейке с продвижением вперед. 2.Прыжки на двух ногах через веревку (инструктор вращает веревку), не касаясь пола; на двух ногах с подбрасыванием вверх мяча двумя руками и	1.Метание: ведение мяча и забрасывание его в кольцо; забрасывание мяча двумя руками из-за головы в кольцо в прыжке вверх с места, с расстояния 3 шагов; ведение мяча одной рукой с продвижением вперед между предметам	

	продвижени ем вперед.	время ходьбы, 2.Лазание: ползание под дугами с опорой на руки ,быстрый без остановок подъем на лестницу и спуск с нее.	ловлей его	и. 2.Лазание по веревочно й лестнице.
Подвиж ные игры	«Мяч капитану»	«Веселые собачки»	«Переброс ь мяч»	«Ловишка- ежик»

НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы					
Вводная часть	Ходьба на носках, на внешней стороне стопы, на пятках спиной вперед, в приседе, «крабики», «слоники», «канатоходцы», обычная ходьба; построение в три звена; прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед; дыхательные упражнения; боковой галоп; легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, бег с заданиями (взять 2 кубика из корзины, пробежать один круг, положить кубики в корзину)				
ОРУ	с кубиками	с кубиками	с гимнастической палкой:	с гимнастической палкой:	Физическая культура: Упражнять в равновесии, в прыжках, в лазании по канату, в метании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать координацию движений, быстроту реакции, силу, ловкость, ориентировку в пространстве; укреплять мышцы стоп. Развивать координацию движений, глазомер, быстроту реакции, ловкость, силу, ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках, в ползании змейкой; упражнять в равновесии <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей,
Основные виды движений	1. Равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи. 2.Прыжки:	1.Метание: игровые упражнения с набивным мячом. 2..Лазание: проползание под	1.Равновесие : ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове, руки в стороны.	1.Метание: бросание мяча снизу, из-за головы, от груди в парах; передача мяча ногой в парах; бросок мяча о	

	перепрыгивание через шнур	гимнастической скамейкой	2.Прыжки: перепрыгивание на одной ноге через веревку вперед-назад, вправо-влево на месте, с продвижением вперед.	пол и ловля его после отскока двумя руками; боковой галоп в парах с передачей мяча друг другу от груди 2..Лазание: ползание змейкой с опорой на предплечья и колени между кеглями, расставленным и по прямой на расстоянии 1 м друг от друга.	создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подвижные игры	«Передай мяч назад»	«Варежка»	«Не оставайся на полу»	«Кот в сапогах»	
Малоподвижные игры	«Успей взять»	«Разрезные человечки»	«У кого мяч?»	«Назови ласково»	

ДЕКАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы					
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок; с разведением носков, пяток врозь; «муравьишки»; «крабики»; «обезьянки»; в полуприсяде; с				<u>Физическая культура:</u> Развивать координацию движений, глазомер, быстроту реакции, ловкость, силу, ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках, в ползании змейкой; упражнять в равновесии. Развивать умение бросать мяч друг другу в парах через волейбольную сетку, ловкость, силу, быстроту реакции, умение владеть телом и управлять

	упражнениями для рук (руки вперед, к плечам, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг); обычная ходьба; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; бег с высоким подниманием колен («лошадки»); бег с изменением направления				движениями на ограниченной. <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физ. упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <u>Социализация:</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи
ОРУ	с гимнастической палкой:	с гимнастической палкой:	с гантелями	с гантелями	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове, руки в стороны. 2.Прыжки: перепрыгивание на одной ноге через веревку вперед-назад, вправо-влево на месте, с продвижением вперед.	1.Метание: бросание мяча снизу, из-за головы, от груди в парах; передача мяча ногой в парах; бросок мяча о пол и ловля его после отскока двумя руками; боковой галоп в парах с передачей мяча друг другу от груди 2.Лазание: ползание змейкой с опорой на предплечья и колени между кеглями, расставленными по прямой на расстоянии 1 м друг от друга.	1.Равновесие: бег по скамейке, руки в стороны. 2.Прыжки друг за другом на одной ноге через обручи, лежащие на полу	1.Метание: броски мяча через волейбольную сетку в парах. 2.Лазание: залезание на гимнастическую стенку и спускание с ее противоположной стороны с переходом с пролета на пролет по диагонали.	
Подвижные игры	«Хоккеист» (эстафета)	«Уточка»	«Салки»	«Цветные льдинки»	
Малоподвижные игры	«Играй, играй, палку не теряй»	«Птицелов»	«Добрые слова»	«Подбери признак»	

ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями,					<u>Физическая культура:</u> Учить прыгать через короткую скакалку, правильно держать скакалку за ее концы, вращать скакалку; упражнять в равновесии; отрабатывать навыки

может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы					метания, лазания; помочь в преодолении двигательных трудностей. Учить прыгать на батуте; познакомить с упражнением «уголок на гимнастической лестнице»; упражнять в равновесии, в метании, в лазании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать ловкость движений, силу, быстроту реакции <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <u>Социализация:</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; на внешней стороне стопы; с постановкой одной ноги на пятку, другой – на носок; с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой; «раки»; «слоники»; с разведением носков, пяток врозь; в полу присяде; спиной вперед; обычная ходьба; боковой галоп; дыхательные упражнения (вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку»); построение в звенья; легкий бег; быстрый бег (2–3 круга); челночный бег; бег с захлестыванием голени назад; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег с ускорением; подскоки				
ОРУ		со скакалкой, сложенной вчетверо	с мячом среднего размера	с мячом среднего размера	
Основные виды движений		1.Равновесие: ходьба по веревке, лежащей на полу, прямо и боком, руки на поясе, за головой, в стороны. 2.Прыжки через короткую скакалку на месте на двух ногах, с ноги на ногу. 3.Метание: передача мяча над головой, между ног, боком в парах; бросание мяча одной рукой остену, ловля двумя руками; бросание мяча о стену, ловля его после отскока от пола двумя руками, одной рукой. 4.Лазание по веревочной	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием мяча из одной руки в другую перед собой, за спиной. 2.Прыжки на батуте	1.Метание: ходьба на четвереньках с толканием головой мяча на расстояние 3 м; обратно – бегом, положить мяч в обруч, лежащий на полу; бросание мешочков с песком в горизонтальную цель(обруч большого диаметра) с расстояния 4 м. 2.Лазание: ползание на четвереньках боком со сменой направления движения по сигналу инструктора; вис на гимнастической стенке, подъем прямых ног до прямого угла.	

		лестнице.			
Подвиж. игры		«Подвижная цель» «Лыжные гонки»	«Мяч соседу!	«Медведь»	
Малоподвижные игры		«Перенеси в свой обруч» «Узнай по голосу»	«Тихо – громко»	«Салют»	

ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы, истории					<u>Физическая культура:</u> Упражнять в равновесии; закреплять умения выполнять основные виды движений в быстром темпе, прыгать в высоту, вести мяч, лазать по канату; развивать зрительное восприятие, устойчивость созданных конструкций из кубиков, ориентировку в пространстве; укреплять мелкие мышцы рук Активизировать двигательную деятельность через игровые упражнения с гимнастической палкой; укреплять мышцы кистей рук, стоп; закреплять умение правильно выполнять разнообразные хваты в упражнениях с гимнастической палкой; учить прыгать через длинную скакалку с места; развивать двигательные навыки в равновесии, в лазании по гимнастической лестнице; воспитывать волевые качества, умение ставить цель и достигать ее в соревнованиях <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; спиной вперед; в полуприсяде; «слоники»; скрестным шагом; боком; «крабики»; с перекатом с пятки на носок; обычная ходьба; построение в звенья; прямой галоп правой и левой ногами; дыхательные упражнения; прыжки на правой и левой ноге; легкий бег на носках; быстрый бег (3 круга); бег спиной вперед; бег с заданиями (с разбега подпрыгнуть вверх, достать до бубна и продолжать бег) (2–3 раза)				
ОРУ	с кубиками	с кубиками	с гимнастичес кой палкой	с гимнастическ ой палкой	
Основн ые виды движен ий	1.Равновесие: ходьба на четвереньках по скамейке с толканием мяча головой вперед. 2.Прыжки в высоту с	1.Метание: ведение мяча одной рукой с продвижение м между предметами. 2..Лазание по канату	1.Равновес ие: ходьба по веревке с приставлени ем пятки одной ноги к пальцам другой. 2.Прыжки	1.Метание: броски мяча через волейбольну ю сетку в парах. 2..Лазание: влезание на гимнастическ	

	разбега (высота перекладины 50 см от уровня пола); впрыгивание на предмет с разбега в три шага(высота предмета 40 см).		через длинную скакалку	ую лестницу и спуск с нее в разном темпе (быстро, медленно) с перекрестной и одноименной координации движения рук.	систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать
Подвижные игры	«Поезд» (эстафета)	«Снежная королева»	«Дружба»	«Тише едешь – дальше будешь!».	детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Малоподвижные игры	«Оттолкни мяч»	«Малечина-калечина»	«Не урони мяч» (эстафета)	«Конники-наездники»	

МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает элементарными представлениями из области истории					
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках, руки согнуты в локтях; гусиным шагом; с разведением носков врозь; «канатоходцы»; «крабики»; обычная ходьба; построение в звенья; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения; легкий бег змейкой; быстрый бег (2–3 круга); бег заданиями (один свисток – бежать в противоположную сторону, два свистка – повернуться вокруг себя и продолжить бег, три свистка – повернуться вокруг себя, присесть на корточки, встать и бежать дальше)				Физическая культура: Учить прыгать через большой обруч, бороться за достижение своей цели; упражнять в равновесии, в лазании; закреплять умение бросать мяч в баскетбольное кольцо с места, в прыжке, вести мяч; развивать координацию движений, ловкость, быстроту, силу. Упражнять в прыжках, в метании, в равновесии, в лазании по канату; учить прыгать через скамейку, соблюдать правила игры; развивать координацию и ловкость. Здоровье: продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. Социализация: развивать самостоятельность и творчество при
ОРУ	с обручем	с обручем	с набивным мячом	с набивным мячом	
Основные виды	1.Равновесие: ходьба скрестным шагом, между	1.Метание: бросание мяча в баскетбольное кольцо	1.Равновесие: ходьба на четвереньках по скамейке с толканием мяча	1.Метание: передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую на месте, в	

Дви- жен- ий	ногами скамейка, руки на поясе. 2.Прыжки через большой обруч, вращая его (как через скакалку).	с места, с ведением мяча, в прыжке вверх. 2.Лазание по канату.	головой, на носках с перешагиванием через набивные мячи. 2.Прыжки через скамейку «Джигитовка» (держась двумя руками за скамейку, перепрыгивать через скамейку на двух ногах вправо, влево с продвижением вперед).	движении; отбивание мяча одной рукой о пол на месте, в движении, с поворотами, в движении между предметами. 2.Лазание: ползание по полу на животе и на спине с подтягиванием руками и отталкиванием ногами, с опорой на предплечья.	выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Под- ви- ж- ные иг- ры	«Через тоннель» (эстафета)	«Кем мы будем, мы не скажем, а вот действия покажем».	«Прокати мяч по скамейке»	«Невод и золотые рыбки»	
Мал- опод- ви- ж- ные иг- ры	«Тик-так».	«Чистюля»	«Подскажи словечко»	«Подскажи словечко»	

АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает элементарными представлениями из области истории					Физическая культура: Закреплять умение выразительно, осознанно, быстро и ловко выполнять основные виды движений; упражнять в лазании по канату, в прыжках через скакалку на двух ногах, в метании Закреплять умения бросать мяч через волейбольную сетку в парах, прыгать через короткую скакалку, лазать по

Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; на внешней стороне стопы; с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок; «обезьянки»; боком приставным шагом; «крокодилы» (ползание на животе по полу); обычная ходьба; подскоки; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения (спокойно шагать по кругу, на 2 счета – вдох, озвученный выдох: «Чух-чух»); легкий бег; быстрый бег (2–3 круга); бег спиной вперед; с изменением направления движения по сигналу				канату; развивать мышцы рук; упражнять в равновесии, в лазании. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
ОРУ	со скакалкой, сложенной вчетверо	со скакалкой, сложенной вчетверо	с гантелями	с гантелями	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками. 2.Прыжки через скакалку на двух ногах.	1.Метание: перебрасывание мяча от груди, из-за головы двумя руками в парах (расстояние между детьми 3–4 м). 2.Лазание по канату	1.Равновесие: бег по наклонной доске. 2.Прыжки через короткую скакалку вперед, назад, на одной ноге, стоя на месте и с продвижением вперед	1.Метание: бросок мяча через волейбольную сетку в парах. 2.Лазание: пролезание в катящийся обруч (обруч катит другой ребенок).	
Подвижные игры	«Ловишки со скакалкой»	«Баба Яга»	«Вышибалы»	«Горелки»	
Малоподвижные игры	«Перебрось мяч»	«Кто сильнее»	«У Меланьи, у старушки».	«У Меланьи, у старушки».	

МАЙ

Содержание организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
--	-------------------------------------

Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о мире, в котором он живет				
Вводная часть	Ходьба на носках, руки в стороны; на пятках; спиной вперед; в полу-приседе; «крабики»; скрестным шагом вперед; «слоники»; обычная ходьба; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения; прыжки на левой и правой ноге; легкий бег; быстрый бег (3 круга); бег спиной вперед; бег широким шагом, с высоким подниманием колен			
ОРУ	с гимнастической палкой	с гимнастической палкой	со средним мячом	со средним мячом
Основные виды движений	1.Равновесие : ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с отбиванием мяча о пол на каждый шаг и ловлей его двумя руками. 2.Прыжки в длину с разбега до ориентира (расстояние от линии до ориентира 1,8 м).	1.Метание: метание мяча одной рукой от плеча вдаль (расстояние не менее 6–12 м). 2.Лазание по веревочной лестнице.	1 Равновесие : ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча двумя руками. 2.Прыжки на двух ногах на батуте с разбега в 2–2,5 м	1Метание: бросание мяча разными способами в парах 2.Лазание по канату
Подвижные игры	«Меткие стрелки»	«Всей семьей на день рождения».	«Брось и поймай» (эстафета)	«Веселые пчелы»

Физическая культура:

Упражнять в равновесии, в лазании по веревочной лестнице; учить прыгать с разбега; закреплять умение метать вдаль.

Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, прыгать на батуте, вести мяч, технику бросков; упражнять в равновесии, в лазании по канату; развивать координацию, ловкость.

Здоровье: воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика.

Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.

Безопасность: не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека

Малоподвижные игры	«Циркачи»	«Загадочные палочки»	«Стой прямо!»	«Перетягивание каната»
---------------------------	-----------	----------------------	---------------	------------------------

Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены				
водная часть	Ходьба на носках; на пятках; с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок; с разведением носков, пяток врозь; «муравьишки»; «крабики»; «обезьянки»; приставным шагом; с упражнениями для рук (руки в стороны, круговые движения руками); обычная ходьба; боковой галоп; прыжки на двух ногах; дыхательные упражнения; легкий бег; быстрый бег (2–3 круга); бег спиной вперед; бег с изменением направления движения; подскоки			
ОРУ	с гантелями	с гантелями	с гимнастической палкой	с гимнастической палкой
основные виды движений	1 по бревну боком пр. Равновесие : ходьба приставным шагом. 2.Прыжки в высоту с разбега через веревку (высота веревки над уровнем пола 50 см	1. Метание: бросание и ловля мяча после удара о стенку с разными заданиями (с отскоком от земли, с поворотом кругом, с перепрыгиванием через отскочивший мяч). 2. Лазание по канату	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками. . 2.Прыжки через короткую скакалку вперед и назад, на одной ноге на месте и с продвижением вперед.	1.Метание: бросание мяча в парах на расстоянии 2–3 м друг от друга. 2.Лазание по гимнастической стенке до верха.
Подвижные игры	«Вышибалы»	«Вышибалы»	«Поймай рыбку»	«Поймай рыбку»
Малоподвижные игры	«Необычный художник»	«Необычный художник»	«Перебрось мяч»	«Перебрось мяч»

**Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию на 2023-2024 учебный год
«Россия - Родина моя!» Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова, в подготовительной к школе группе**

Месяц	№ п/п	Образовательная деятельность		Содержание работы(виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей)	Условия для индивидуальных потребностей детей	Используемая литература
		Тема Образовательной ситуации	Задачи Педагогической деятельности			
1	2	3	4	5	6	7
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«1 сентября – День Знаний»	О повышение интереса детей к обучению в школе, к истории культуре нашей страны, знание национальных праздников; В. воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства. Р. расширять кругозор, способствовать Развитию речи.	Чтение стихов о школе В.Степанов «Первое сентября», отгадывание Загадок о школе, Д/и: «Что положу в портфель?»	Заучивание пословиц и поговорок о школе, об учебе и труде. Д/и:«Учебные принадлежности»	
	2	«Мир вокруг нас»	О. формировать у детей представления о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. В. воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства. Р. развивать представления об окружающем мире	Беседы о разных странах и их жителях, чтение стихов, сказок авторов разных стран, знакомство с глобусом.	Приготовить Д/и:«Кто в какой стране живет»	Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа), С.19-21

3	«Разноцветные люди»	О.продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности. В. воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей ,толерантность. Р. развивать коммуникативные способности	Рисование: «Разноцветные дети». Чтение стихотворения Р. Сеф «На свете все на все похоже» Д/и:«Иностранец»	Разложить иллюстрации с изображением людей с разным цветом кожи, но с отличительным признаками: разное настроение, возраст, пол, хобби. Игра: «Найдиотличие»	ЗеленоваН.Г., ОсиповаЛ.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2016 С.21-24
4	Наша страна-Россия.	О. формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране; В. Воспитывать чувство любви к своей Родине. Р. закрепить название родной Страны «Россия».	Беседа о Родине, чтение стихотворений Т. Степанова «Что мы Родиной зовем», «Необъятная страна», «Наш дом», пословицы и поговорки, рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России,(см.плакаты «Тундра», «Пустыня»)	Рассмотреть энциклопедии о животных. Нарисовать с детьми рисунки на тему: «Моя Родина»	ЗеленоваН.Г., ОсиповаЛ.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа), 2016С.24-26

5	«Как жили славяне»	О. познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой. В. воспитывать уважение к историческому прошлому. Р. развивать у детей интерес к условиям быта и культуры наших предков, пробуждать эстетические чувства.	Беседа об историческом прошлом России, чтение русских былин, пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с Предметами русского народного быта.	Приготовить раскраски с изображением мальчика и девочки в русских национальных костюмах.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.26-28
---	--------------------	---	--	---	---

О К Т Я Б Р Ь	6	«Богатыри земли Русской»	О. обобщить знания детей об истории возникновения Руси; познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как наши предки защищали свою Родину. В. Воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей. Р. Развивать активный словарь детей	Беседы о русских богатырях, чтение былин, легенд, русские народные Подвижные игры. Выставка детских рисунков «Богатыри земли русской». Пословицы «Кто наступит на землю русскую—оступится»	Рассматривание картин русского художника В.М.Васнецова «Богатыри» с Изображением богатырей.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.29-31
	7	«Русские народные промыслы»	О. закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания, В. Формировать чувство восхищения творениями народных мастеров. Р. развивать чувство национальной гордости при изучении народных промыслов.	Беседы о русских промыслах, русские народные подвижные игры, игры с дымковскими, филимоновскими, игрушками. Декоративное рисование предметов народных промыслов. Рассматривание образцов Хохломы, Гжели.	Приготовить настольные игры: «Ремесла», «Народные промыслы».	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.31-34
	8	«Климатические зоны России»	О: познакомить детей с климатическими зонами Российской Федерации. Р: закреплять знания детей о России. В: воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины.	Д/и «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик». Чтение стихотворений В. Степанов «Таежная картинка», «Байкал», «Праздник в тундре», «На Дальнем Востоке», «На Камчатке».	Приготовить игру: «Угадай с какого дерева листок», «Рассели зверей»	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.34-39

	9	«Жизнь людей на Севере»	О: знакомим детей с природой крайнего Севера, его животном и растительном мире. Р: формировать у детей в понимании образ необъятной России. В: воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины.	Беседы о жизни северных народов Чтение стихотворений, рассказов Тематическое рисование. Изготовление жилища чукчи – яранга	Приготовить раскраски с жителями Севера. С/р: «Путешествие на север»	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.39-42
Н О Я Б Р Б	10	«Русский лес – чудесный лес»	О: уточнить знания детей о понимании образ необъятной России. Р: расширять понятие детей о животном и растительном мире средней полосы России. В: воспитывать бережное отношение к родной природе. Воспитывать чувство патриотизма	Чтение рассказов М. Пришвина «Лесные гости» Беседы о жизни животных в Лесу Рассматривание иллюстраций: «Птицы нашего края» Чтение стихотворений о птицах.	Приготовить мнемодиаграмму о составлении рассказа о животных. Цель: самостоятельно составить описательную загадку о животном, обитающем в Средней полосе России.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.42-44
	11	«Что такое заповедник?»	О: познакомить детей с назначением заповедника, «Красная книга» Р: расширять понятие детей о животном и растительном мире средней полосы России. В: воспитывать бережное отношение к родной природе. Воспитывать чувство патриотизма	Беседы о заповедниках России. Рассматривание иллюстраций редких животных, занесенных в «Красную книгу» Экскурсия по улице станицы.	С/р игра: «Экскурсия в заповедник»	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.44-46

	12	«Голубые реки»	О: познакомить детей с названиями рек, с озером Байкал. Р: расширять представления детей о природе России. В: воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины.	Беседы о реках России Рассматривание иллюстраций Чтение стихотворений В.Степанов «На Волге», «Байкал» Чтение рассказов о жизни речных обитателей.	Приготовить открытки с видами рек России. Самостоятельно рассмотреть и запомнить название реки.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.46-47
	13	«Какие народы живут в России»	О: познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Р: закреплять и обобщать знания детей о народах населяющих Россию: татарах, русских, чувашах. В: воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашей Родины.	Беседы о многонациональной России, Рассматривание иллюстраций, фотографий Чтение стихотворений, художественной литературы Подвижные игры разных народов РФ Чтение сказок народов России.	Приготовить раскраски «Народы России».	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.47-50
Д Е К А Б Р Ь	14	«Государственные символы России – флаг, герб, гимн»	О: уточнить знания детей о государственных символах России- гимн, флаг. Р: закрепить знания детей о символическом значении цветов государственного флага России. В: воспитывать уважительное отношение к государственным символам России.	Беседы о государственных символах России; Прослушивание гимна; Чтение стихотворений В. Степанова «Герб России», «Флаг России» Игра: «Узнай наш флаг» Чтение рассказа в стихах С. Маршака «Вчера и сегодня»	Приготовить игру: «Собери символ России».	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.50-52

15	«Государственные символы России – герб»	О: уточнить знания детей о государственных символах России- герб. Р:закрепить и обобщить знания детей о символическом значении герба В: воспитывать уважительное отношение к государственным символам России.	Наблюдения во время прогулок, где можно увидеть, на каких зданиях, государственных символы; Игра: «Узнай наш герб»	Приготовить изображения государственных символов России рассмотреть.	ЗеленоваН.Г., ОсиповаЛ.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2 016 С.53-54
16	«Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ»	О: уточнить знания детей о России как о родной стране, объяснить понятие «гражданство». Р: закреплять знания детей о России. В:воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Чтение литературы по данной теме, рассматривание иллюстраций, карты мира, беседы о государственных символах России.	Рассмотреть глобус. Ди: «Человек»	Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2 016 С.55-57
17	«Знаменитые россияне»	О: познакомить детей со Знаменитыми россиянами, своими делами и поступками ,подвигами прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны. Р:закреплять знания детей знаменитых людях. В:воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Рассматривание иллюстраций из журналов и газет; Создание альбома: «Знаменитые Россияне»	Ди: «Угадай кто?»	Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2 016 С.57-60

Я Н В А Р Ь	18	«Знаменитые спортсмены России»	О: познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами. Р: закреплять знания детей знаменитых людях. В: воспитывать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них.	Рассматривание иллюстраций из журналов и газет; подвижные спортивные игры на улице; Разучивание стихотворений Рисование: «Что я знаю о спорте», Беседы о видах спорта.	Рассматривание альбомов с фотографиями видов спорта. Цель: самостоятельно рассмотреть и назвать вид спорта.	Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2 016 С.60-62
	19	«Главный город нашей страны»	О: уточнить и систематизировать знания детей о столице России. Р: закреплять знания детей о Москве как основном городе нашей страны. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Чтение стихов о Москве; Рассматривание иллюстраций с видами Москвы; Беседа: «Города России».	Придумать Фотовыставку «Город России»	Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2 016 С.62-64
	20	«История Московского Кремля»	О: познакомить детей с историческим прошлым Москвы, с тем как строилась она, кто ее основал, чем занимались ее жители. Р: закреплять знания детей о Москве о ее современных и исторических достопримечательностях. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства. Побуждать Детей восхищаться красотой Кремля.	Рассматривание изображений древнего и современного Кремля; Рисование: «Московский Кремль».	Просмотр презентации: «Московский Кремль»	Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2 016 С.65-68

Ф Е В Р А Л Ь	21	«Города России»	О:познакомить детей с крупными городами России, с историей Санкт-Петербурга. Р: закреплять знания детей о городах России. В:воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Фотовыставка «Города России» Чтение литературных Произведений о городах России Рассматривание иллюстраций С видами городов; Беседа «Города России».	Приготовитьзначительные карточки «Города» «Наша Родина–Россия»	Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа),2016 С.69-70
	22	Наша станция	О: познакомить детей достопримечательностями станции Р:закреплять знания детей о станции В: воспитывать чувство уважения к Малой родине , развивать желание принимать посильное участие в ее преобразовании.	Фотовыставка «Родная станция»	Подготовка наглядного материала	Л.Л. Мосалова «Ямир»,2016с. 63
	23	Праздник « День Защитника Отечества»	О: познакомить детей с подвигами наших соотечественников по защите Родины Р: закреплять знания детей о солдатах. Формируем чувство уважения к Вооруженным силам. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Изготовление подарков для пап и дедушек, Рассматривание альбомов с иллюстрациями разных родов войск: сухопутных, военно-морских, воздушных. Изготовление газеты:«Мой папа- солдат» чтение стихотворения Б.Заходера «Если мне подарят лодку»,М.Салье«Синдбад–мореход»,Д.Свифт	Приготовить атрибуты/риг-рам: «Пограничники, «Моряки», «Разведчики»	Разрабатывается совместно Музыкальным руководителем и воспитателями

	24	Развлечение: «Масленица»	О: познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованиями Масленицы. Р: закреплять знания детей о поэтическом фольклоре русского народа. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Беседы о масленичной неделе; символическом значении блинов; Спортивные состязания; Чучела Масленицы Устроить в группе «Ярмарку товаров народного творчества» Народные игры: «Карусель», «Ледяные ворота», «Ручеек»,	Приготовить алгоритм и тряпочки «Изготовление куклы масленицы. Игра: «Гори, гори ясно».	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С.71-75
М А Р Т	25	Развлечение: «Мамин праздник- 8 марта»	О: познакомить детей с женщинами, вразногодыпрославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта. Р: закреплять знания детей женских профессиях В: воспитывать добрые и нежные чувства к своим мамам	Изготовление подарков для мам и бабушек; Фотовыставка «Моя мама (бабушка)» Рисование на темы: «Моя мама» Беседа: «Март – утро года»	Приготовить раскраску-открытку для мамы.	По плану музыкального руководителя.
	26	«Малая родина. За что мы любим свою станицу»	О: уточнить представления детей о родной станице Формировать понимание выражения «малая родина». Р: Закреплять знания детей о достопримечательностях В: Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Рассматривание альбома «Достопримечательности станицы» Игра: «Отгадай, про что говорю», Рисование: «Я люблю свою станицу» Виртуальная экскурсия	Дать задание: нарисуй свой двор, напиши свой адрес и дату своего рождения.	

27	«История возникновения символики Волгодонского района»	О:познакомить детей с гербомволгодонского района. Р:Закреплять знания детей о гербе. В: Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Прослушивание гимна, Беседы , рассматривание иллюстраций с изображением символики.	Создание практических ситуаций «Мы идем гулять», «Что я увидел интересного.»	Альбом «Символика Волгодонского района»
28	«Флора и фауна родного края»	О: познакомить детей с животным и растительным миром родного края. Р:закреплять знания детей о животных родного края. В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Беседы о животных и растениях родного края; Рассматривание иллюстраций «Животные и растения Ростовской области»	Изготовить альбом флора и фауна.	Демонстрационный материал «Растения и животные Ростовской области» Географический атлас
29	«Красная книга Ростовской области»	О: познакомить детей с животными и растениями ,занесенными в Красную книгу. Р: закреплять знания детей о животных родного края. В:воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Беседы о животных и растениях родного края; Рассматривание иллюстраций «Животные и растения нашего края»	Изготовление Красной книги Ростовской области	Красная книга Ростовской области

А П Р Е Л Ь	30	12 апреля – «День Космонавтики»	О:познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим Трудом способствуют процветанию станицы и района. участникам Великой Отечественной войны. Р: закреплять знания детей о ВОВ В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Чтение или просмотр мультфильма «Приключения Незнайки на Луне» Рассматривание иллюстраций с Изображением космоса; Просмотр видеоролика «Полет Ю.Гагарина.-«Поехали»	С/р игра: «Космонавты»Ди : «Планеты» Режиссёрская игра: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер сюрпризов).	
	31-32	Исторические места Ростовской области	О. закрепить и обобщить знания детей о народных промыслах В. формировать чувство восхищения Творениями народных мастеров. Р. развивать чувство национальной гордости при изучении народных промыслов.	Рассматривание альбомов Рисование	Подготовка рабочих мест	Альбом «народные промыслы казаков»
	33	«Многонациональная Родина»	О: формировать представление о том, что в станице дружно живут люди разных национальностей. Р: закреплять знания детей о том, что все люди одинаковы и равны. В:воспитыватьгражданско-патриотические чувства.	Рассматривание иллюстраций, Беседа :«Народ, традиции.».	Рисование народных костюмов.	ЗеленоваН.Г., ОсиповаЛ.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа), 2016

М А Й	34	Музыкально-литературный досуг: «Мы помним-мы гордимся»	О. Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить о героях войны(Г.К. Жуков), о тружениках тыла, о том, как жили дети во время войны. В. Воспитывать чувство благодарности к героям войны, к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	Видеоролик к Вечному Огню; Беседы о подвигах людей во время Великой Отечественной войны; Рисование «День Победы»; фотогазета «Защитники Отечества»; создание коллажа «День Победы» чтение рассказов о детях героях Великой Отечественной войны. Подвижные игры: «Дорожка препятствий», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Будьловким», «Сбейкеглю», «Попади в обруч», эстафета «Бег наперегонки».	Поделки из цветной бумаги: «Тюльпаны» П/и: Мяч капитану», «Перемени предмет».	По плану музыкального руководителя
	35	«Мы – патриоты»	О: систематизировать знания детей о программе. Р: формировать уважительное отношение к родной стране В: воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Рисование:«Гербаилифлага РФ» (по выбору), Игра :«Собери картинку», Пословицы и поговорки о нашей Родине.	Аппликация: «Флаг РФ» Игра :«Отгадай кроссворд»	Зеленова Н.Г., ОсиповаЛ.Е. «Мы живем в России» (подгот.группа) С.76-81