

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного
комитета МБДОУ ЦРР - детского сада
«Аленький цветочек»

 Мокрушина А.Л.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ ЦРР-
детским садом

«Аленький цветочек»
Бабич Л.И.
приказ от 30.08.2021 г. № 190



ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 30.08.2021 г. № 1

ПРИНЯТО
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол заседания от 25.08.2021 г. № 4

МБДОУ ЦРР -
ДЕТСКИЙ САД
"АЛЕНЬКИЙ
ЦВЕТОЧЕК"

Подпись: МБДОУ ЦРР - ДЕТСКИЙ САД "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"
ОГРН 1136174001174
ОИД 1.2.840.113549.1.0.2-6107009737-610701001-0031
54548331, 6107009737-610701001-0031
ИНН 4006107009737, ОГРН 1136174001174
ОГРН 1136174001174 Т-Получатель: МБДОУ ЦРР - ДЕТСКИЙ САД "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"
СВЕТОВЫЙ 40 ДЕТСКИЙ САД "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"
г.Романовская, 91-41 Ростовская область, С/ИП
г.Романовская Романовская, 91-41-41 МБДОУ ЦРР - ДЕТСКИЙ САД "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"
Описание: 9 файлов, авторство документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.08.14 09:47:10-0300
Font Reader Version: 10.1.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
подготовительная к школе группа «Алые паруса»
на 2021-2022 учебный год**

Воспитатели: Зорькина Л.Н.
Прядко А.В.

ст. Романовская

2021г.

Содержание

I. Целевой раздел:

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Нормативные документы.....	4
1.3.Цель и задачи рабочей программы.....	5
1.4.Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.5.Характеристика возрастных воспитанников	6
1.6.Планируемые результаты освоения Программы.....	13

II. Содержательный раздел:

2.1.Учебный план реализации ООП ДО.....	15
*Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	17
2.2.Модель образовательного процесса.....	17
2.3.Планирование работы с воспитанниками в возрастной группе.....	18
2.4.Календарно-тематическое планирование:	
*По рисованию.....	27
*По лепке.....	44
*По аппликации.....	48
*По конструированию.....	51
*По ФЭРМП.....	54
*По формированию целостной картины мира; предметное окружение; явление общественной жизни; природное окружение.....	66
*По развитию речи.....	81
*По грамоте.....	96
*По художественной литературе.....	103
*По музыке.....	108
*По физической культуре.....	121
2.5.Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей.....	134
2.6.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях.....	134
2.7. Мониторинг освоения программы образовательной области.....	136
2.8. Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области.....	145
2.9.Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом, перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями).....	147

III. Организационный раздел:

3.1.Организация предметно развивающей среды для реализации Программы.....	150
3.2.Режим и распорядок дня группы, структура НОД.....	151
3.3.Социальный паспорт группы.....	152
3.4.Лист здоровья воспитанников.....	153
3.5.План профилактической и оздоровительной работы.....	154
3.6.Традиции группы (праздники, развлечения, досуги).....	155
3.7.Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	156

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В жизни каждой семьи однажды наступает радостный момент: подросший малыш с новеньким ранцем за спиной и букетом в руках направляется первый раз в первый класс. И конечно, в каждой семье, где растут дети, перед взрослыми встает вопрос: как подготовить их к школе, к предстоящему труду?

Так, подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки, а наличием или отсутствием у него определенных знаний по учебным предметам. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. **Поэтому ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, творческого самовыражения.**

По глубокому убеждению некоторых родителей, готовность ребенка к систематическому школьному обучению сводится к сумме знаний, которыми добросовестные взрослые напичкали маленького «абитуриента». А ведь в первую очередь необходимо позаботиться о психологической готовности детей к школьному обучению, о сформированности у ребенка тех качеств характера, которые помогут ему найти контакт с учителем и одноклассниками. К таким качествам характера можно отнести: умение ребенка построить общение со сверстниками, умение при необходимости подчиниться требованиям взрослых. Важно помнить, что в первом классе для ребенка самое главное – научиться учиться.

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дошкольного образования, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития воспитанников.

Рабочая программа составлена на основании методических советов Программы «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной акцент сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направлено на организацию игрового взаимодействия с ребенком, предусматривает речевую

активность детей в игре. Помощь детям в освоении разговорной речи является главной задачей, которая предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Рабочая программа – это творческий продукт по совершенствованию уже имеющихся в практике программ и технологий в рамках повышения собственного профессионального опыта и уровня учебно-воспитательного процесса в целом. Цели и содержание занятий направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей, задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой).

Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

Обучение ведется на русском языке.

1.2. Нормативные документы

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детского сада «Аленький цветочек».
3. Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
4. Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Областным законом от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
6. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
7. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

8. Положением о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».

1.3.Цель и задачи рабочей программы

Цель: всесторонняя и планомерная подготовка детей к обучению в школе с реализацией мероприятий возможных трудностей при адаптации и формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Реализация программы будет способствовать решению следующих задач:

- развитие познавательной сферы ребенка через организацию занятий по ознакомлению с социальной действительностью;
- определение готовности детей к школе при помощи педагогического и психологического тестирования;
- формирование психологической готовности детей к обучению к школе при помощи организации психолого- педагогических мероприятий;
- формирование речевой активности детей через организацию занятий по развитию речи, обучению грамоте, логопедических занятий;
- формирование элементарных математических представлений через организацию специальных занятий;
- развитие творческих способностей ребенка через организацию художественно-продуктивной деятельности;
- привитие навыков здорового образа жизни при помощи организации динамических и физкультурных пауз.

1.4.Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- **Принцип развития**, предполагающий ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только накопление знаний и формировании навыков решения предметных задач. При этом значимость усвоения детьми знаний, овладение умениями и навыками сохраняется как средство для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования.
- **Принцип гуманитаризации**, содержания образования рассматривается как усиление гуманитарной направленности предметов естественнонаучного и математического циклов и влияния всех учебных предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам

гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение разнообразной творческой деятельности детей.

- **Принцип целостности образа мира** требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время – сформированность умения видеть с разных сторон один и тот же предмет. Одним из путей реализации этого принципа является организация интегрированных занятий.
- **Принцип культуросообразности**, понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Возможный путь реализации этого принципа – сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования.
- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме этого, вариативность обеспечивает дифференциацию образования, т.е. возможности индивидуального развития каждого ребенка. При этом обязательно сохранение инвариантного минимума образования, как условия, обеспечивающего право каждого ребенка – гражданина РФ на получение равного с другими дошкольного и начального образования.

1.5. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

В целом ребенок 6 – 7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего – то приятного в пользу близкого человека). Социально – нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 – 7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а так же часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не

переохладжаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенка или взрослому, что нужно делать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6 – 7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально – нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать его поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому – то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По – прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они

работают и т.п. развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующим у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносит неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война др. В игре может несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная

сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельно использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно – моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении. Способны четко мечтать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивают свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, Зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. при сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него, внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой

задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста. Которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запомнить информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца школьного детства.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило. Совершает в уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к проявлению первых понятий. Конечно. Же понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит»).

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение

задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки. Как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей. Представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе и т.п. наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты,

сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника – читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально – художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитым эмоционально – выразительным и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснить использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

1.ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2.ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3.ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4.ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5.у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6.ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения личной гигиены;

7.ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II.Содержательный раздел

2.1.Учебный план реализации ООП ДО

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Подготовительная группа
1.	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Коммуникативная деятельность	
2.1.	Развитие речи и освоение культуры общения, этикета	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация
3.	Познавательно-исследовательская деятельность	
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	Изобразительная деятельность - рисование; - лепка, аппликация; - конструирование.	2 образовательные ситуации 1 через неделю 1 раз в две недели
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6.	Чтение художественной литературы	1 раз в две недели
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ		15 образовательных ситуаций и занятий

Объем образовательной нагрузки

	Непосредственно образовательная деятельность			
	Инвариантная часть	неделя	месяц	год

1	<i>Двигательная деятельность</i>	3	12	108
2	<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i>			
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Формирование целостной картины мира; предметное окружение; явления общественной жизни; природное окружение	2	8	72
	Математическое и сенсорное развитие	1	4	36
3	<i>Коммуникативная деятельность</i>			
	Развитие речи	2	8	72
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
4	<i>Изобразительная деятельность</i>			
	рисование	2	8	72
	лепка	0,5	2	18
	аппликация	0,5	2	18
	конструирование	0,5	2	18
5	<i>Чтение и общение по поводу прочитанного</i>	0,5	2	18
6	<i>Музыкальная деятельность</i>	2	8	72
Итого:		15	60	720
	Дополнительное образование Вариативная часть			
1	Спортивная секция «Школа мяча»	3	12	108
Итого:		3	12	108

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Понедельник

1. Познание: математическое и сенсорное развитие 9.00-9.30
2. Продуктивная деятельность (изобразительное искусство) 9.40-10.10
3. Музыкально - художественная деятельность 10.20-10.50

II половина дня

Кружок «Лазорики»

Вторник

1. Познавательно - исследовательская деятельность: познание объектов живой и неживой природы 9.00-9.30
2. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.40-10.10
3. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.20- 10.50

II половина дня

Спортивная секция «Школа мяча» 16.00-16.30

Среда

1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.30
2. Продуктивная деятельность (лепка/аппликация) 9.40-10.10
3. Двигательная деятельность (физическая культура на воздухе) 10.20- 10.50

II половина дня

Спортивная секция «Школа мяча» 16.00-16.30

Четверг

1. Коммуникативная деятельность (грамота) 9.00-9.30
2. Чтение и общение по поводу прочитанного (ч/н) 9.40- 10.10
3. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.20-10.50

II половина дня

Спортивная секция «Школа мяча» 16.00-16.30

Пятница

1. Познавательно-исследовательская деятельность: познание предметного и социального мира, региональный компонент 9.00-9.30
2. Продуктивная деятельность (изобразительное искусство) 9.40-10.10
3. Музыкально-художественная деятельность (в мире музыки) 10.20- 10.50

2.2. Модель образовательного процесса

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,

трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации Программы – 1 год (2021-2022 учебный год)

2.3. Планирование работы с воспитанниками в возрастной группе

№	Тематическая неделя	Примерное содержание образовательной программы
Сентябрь		
1	Готовность к школе. Что умеют первоклассники?	Формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.
2	Кладовая природы. Труд людей осенью	Обобщать и расширять знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работ.
3	Семья и семейные традиции	Расширять представления детей о родственных отношениях (дядя, тётя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); закрепить знания домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.

4	Моя станица	Расширять представление о достопримечательностях родной станице, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях; познакомить со сведениями об истории станицы и станичников; воспитывать любовь к малой родине.
----------	--------------------	--

Октябрь

1	Родная страна	Закрепить знания детей о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начало гражданственности.
2	Неделя безопасности	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено присосаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения, обучать правилам поведения при пожаре.
3	Уроки природы в детском саду	Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.
4	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым	Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменение мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.

Ноябрь

1	Поздняя осень	Расширить познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир; искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
2	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета	Расширять у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу; помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т.п.); учить пользоваться вежливыми обработками речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.
3	Декоративно-предметное искусство	познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов (солома, береста, кружево, чеканка и т.д.), используемых в декоративно-прикладном искусстве; учить применять полученный опыт в декоративном изображении (создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции – по периметру, от центра, симметричные и асимметричные); воспитывать любовь

		и бережное отношение к произведениям искусства.
4	Друзья спорта	Содействовать гармоничному физическому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних олимпийских играх, разнообразные двигательные навыки, физические качества, осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Декабрь

1	Зимушка-зима	учить детей выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир; искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающие в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
2	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Познакомить детей с прогрессом и развитием предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать стремление к познанию.
3	Народная культура и традиции	Расширять знания детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.
4	Готовимся к новому году. Зимние чудеса	Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять

		стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; познакомить с основами праздничной культуры; продолжать знакомить с традициями Нового года в различных странах.
--	--	---

Январь

2	Неделя игры	Создать условия для развития самостоятельности детей в игре, интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в итеративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
3	Неделя творчества	Закрепить навыки работы в различных изобразительных техниках: технике тушевки, штриховки, граттографии, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, штриховки, тестопластики, кляксографии, никтографии; расширять опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров); поддерживать проявления самостоятельности, инициативы, индивидуальности, становление позиции художника-творца; активизировать творческие проявления детей.
4	Неделя познания, или Чудеса в решете	Учить обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления; развивать познавательную деятельность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями; обогащать кругозор детей; углублять и дифференцировать представление о мире.

Февраль

1	Искусство и	Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; побуждать
---	--------------------	--

	культура	эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объекта; развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ними, определять жанры, различать и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, виды графических и живописных изображений, виды прикладного искусства по назначению, основным стилевым особенностям, некоторые виды архитектурных объектов – по функциональному назначению, существенным и типичным свойствам и конструктивным решениям; поощрять и поддерживать проявления интереса детей к посещению музеев, стремление соблюдать правила поведения в музее.
2	Путешествие по странам и континентам	Познакомить детей с обитателями степей и пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей и океанов, тропиков и субтропиков, некоторыми особенностями, приспособлениями животных и растений к жизни в разных климатических условиях; создать условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
3	Защитники Отечества	Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о подвигах русских воинов в военное время, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
4	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени	Обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, об истории возникновения различных предметов; познакомить с различными интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений,

		предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытывать радость открытия и познания.
--	--	--

Март

1	Международный женский день	Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику); воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.
2	Мальчишки и девчонки	Расширять гендерные представления детей; способствовать формированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков; воспитывать культуру общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, делать комплименты другим и принимать их, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу).
3	Весна пришла!	Учить детей определять закономерности и особенности изменений в природе в течении одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир – искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.
4	Неделя книги	В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы; о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их

		некоторых специфических признаках, о книжной графике, писателях, поэтах, иллюстрациях; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
--	--	---

Апрель

1	Неделя здоровья	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья окружающих людей: углублять представления о том, как поддержать, укреплять и сохранять здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки и инициативу в двигательной активности.
2	Космические просторы	Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.
3	22 апреля – Международный день Земли	Закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое живое существо имеет право на жизнь); воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.
4	Единство и дружба народов планеты Земля	Дать детям знания о многообразии народов, живущих на Земле; показать различия и сходство народов разных рас; обогащать представления о некоторых особенностях внешности, национальной одежды, типичных занятиях представителей «белой», «черной» и «желтой» рас; познакомить с музыкой, сказками, танцами народов мира; вызвать интерес к культуре, языку, быту, традициям народов мира; развивать

		положительное отношение и чувство симпатии ко всем расам и народам, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации; воспитывать любовь и уважение к своей родине – России, к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей и их обычаям, гуманистическую направленность поведения; формировать начала гражданственности.
--	--	--

Май

1	День Великой Победы	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и её героях, военных сражениях, военной технике, познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, уважение заботу о ветеранах, любовь к Родине.
2	Опыты и эксперименты	Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями; учить замечать противоречия, формировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представление о мире.
3	Права ребенка	Формировать основы правового сознания дошкольников, чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека .
4	Скоро в школу	Формировать представления о школе, эмоционально положительное отношение к школе, стремление к освоению новых знаний; дать представления о труде учителя, обязанностях учеников; организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.

2.4. Календарно-тематическое планирование

Перспективно-тематическое планирование по рисованию

№	Месяц	Дата	Название занятия	Цель	Источник, страница
1	Сентябрь	3	Как я провел лето	Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	Стр.12.
		6	Космея	Учить передавать в рисунке форму и строения растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать прием примакивания, учить передавать цветовую гамму букета.	Стр.14.
		10	Вкусные дары щедрой осени.(овощи)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить	Стр. 15.

				навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.	
		13	Времена года . Мониторинг		
		17	Части суток. Мониторинг		
		20	Вкусные дары щедрой осени. (ягоды, фрукты). Мониторинг	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать ягоды и фрукты. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.	Стр.17.
		24	В грибном царстве, лесном государстве	Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие «тональность», «многоцветие окружающего мира».	Стр.19.
		27	Натюрморт	Учить детей рисовать	Стр.21.

			«Осенний букет»	осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию.	
2	Октябрь	1	Хоровод осенних листьев (нетрадиционная техника рисования по сырой бумаге)	Вызвать у детей эмоциональное переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.	Стр.23.
		4	Ветка дуба	Учить рисовать ветку дуба. Закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать бережное отношение к природе.	Стр.25.
		8	Осенняя береза	Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, приема «тычка». В изображении березы добиваться	Стр.26.

				определенного сходства с реальным объектом, передать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	
		11	Ветка ель (с натуры)	Учить рисовать ветку ели нетрадиционным способом (восковыми мелками) СС тонированием акварелью. Учить детей подбирать контрастные цвета по цветовому кругу. Закрепить умение пользоваться акварелью, используя ее свойства (текучесть плюс смешивания красок) в своей картине. Воспитывать умение видеть ритм в графическом изображении предмета.	Стр.27.
		15	Осенний клен и ель	Учить передавать в рисунке строения клена и ели, их различие в силуэтах, изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии (дальше и ближе), развивать художественный вкус у детей, побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Стр.29.
		18	Какие разные	Учить детей различать	Стр.30.

			кусты (шиповник)	кусты и деревья. Учить рисовать куст шиповника. Закрепить умение рисовать концом кисточки веточки с разным нажимом. Закрепить прием рисования «тычком».	
		22	Осеннее дерево под ветром и дождем	Учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закрепить навыки работы с цветными карандашами.	Стр. 31.
		25	Ветка рябины	Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных по парно узких листьев, овальные грозди). Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку, гроздь рябины изображать методом пальчиковой живописи.	Стр. 22.
		29	Украшение кружки элементами гжельской росписи	Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Закрепить навыки рисования концом кисти, всем ворсом. Поддержать	Стр.86.

				интерес к народному творчеству.	
3	Ноябрь	1	Грустные дни поздней осени	Учить разбираться в эмоциональном настрое природы. Учить, как можно художественными средствами изобразить унылое дерево, печальный лес, грустный пруд и т.д. Учить передавать эскиз простым карандашом. Продолжать учить работать «по сырому».	Стр.34.
		8	Летят перелетные птиц	Учить рисовать перелетных птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе.	Стр.35.
		12	Птичий двор	Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию.	Стр. 37.
		15	Стайка воробьев	Учить передавать позу клюющего воробья. Закрепить навыки рисования цветными карандашами, развивать фантазию у детей, предлагая дополнить рисунок деталями.	Стр.39.
		19	Синички	Учить рисовать декоративным способом птичку-синичку, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины. Развивать фантазию в наложении декора на уже	Стр. 42.

		22	Совушка-сова	прокрашенные и просохшие части цветными фломастерами. Учить детей рисовать фигуру совы несложным конструктивным способом, используя геометрические формы.	Стр.44.
		26	Снегири на ветке рябины	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птиц.	Стр. 46.
		29	Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки	Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, используя вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Закрепить приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать замысел, творчество.	Стр. 56.
4	Декабрь	3	Сказочная птица	Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов, чтобы получить яркий, контрастный рисунок. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию.	Стр. 47.
		6	Легковой автомобиль	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего	Стр. 48.

				из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	
		10	Пожарная машина спешит на помощь	Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Развивать замысел, творчество.	Стр. 49.
		13	Автобус	Учить детей изображать предметы, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно изображать части при их изображении. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Развивать замысел, творчество.	Стр. 51.
		17	Я и мой дом	Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое	Стр. 52.

		20	Улица города	воображение. Продолжать знакомить детей с понятиями «архитектор», «фасад», ««архитектура»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. Закрепить приемы рисования краской.	Стр. 54.
		24	Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки	Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, используя вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Закрепить приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать замысел, творчество.	Стр. 55.
		27	Зимушка-зима	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок», «набрызг». Развивать творчество детей.	Стр. 58.
5	Январь	10	Как весело было на празднике	Учить создавать сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие,	Стр.59.

				эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «веселых» и «грустных» цветах.	
		14	Песни метели	Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье. Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись, музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой.	Стр.60.
		17	Ежика с ежатами в ельнике	Учит передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорции между предметами; закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми.	Стр.62.
		21	Собачка	Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме. Показать общее в изображении морды животного и лица человека. Учить передавать эмоциональную окраску животного, Закрепить умение пользоваться гуашью.	Стр. 63.

		24	Кто живет в зимнем лесу	Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.	Стр.64.
		28	Ай, да коты!	Учить рисовать портрет кота. Учить пользоваться мелками. Учить разбираться в эмоциональном настроении животных и передать его в рисунке портретируемого.	Стр. 66.
		31	Пингвины в Антарктиде	Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Стр.66.
6	Февраль	4	Животные жарких стран	Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.	Стр.68.
		7	Лунная зимняя ночь	Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным. Закрепить навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале.	Стр.69.

		11	Дед и баба вылепили Снегурочку	Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, форму. Учить изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.	Стр.70.
		14	Веселый клоун	Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.	Стр.72.
		18	Лыжная прогулка	Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника. Закрепить умение расположить группу лыжников на пейзаже.	Стр.73.
		21	Русские красавицы	Учить детей создавать портрет, передавать образными выразительными средствами характер, настроение, композицию.	Стр.74.
		25	И весело и грустно	Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Ассоциативный подбор цвета в веселой гамме и в грустной.	Стр.75.
		28	Портрет Буратино	Продолжать учить детей рисовать портрет. Дать	Стр.76.

				понятие «портрет в фас» и «в профиль» Соблюдать правила используемой техники (акварель).	
7	Март	4	Моя семья	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Стр.78.
		11	Портрет мамы	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.	Стр.78.
		14	Что за звездочки резные на пальто и на платке?	Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать эстетический вкус.	Стр.79.
		18	В подарок маме	Создать эмоциональный подъем и желание сделать приятное близкому человеку. Учить придавать объемность формам из бумаги, искать и находить удачные композиционные решения.	Стр.80.
		21	Золотая хохлома	Познакомить с хохломской росписью.	Стр.81.

				Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	
		25	Посуда хохломская	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем. Развивать чувство композиции.	Стр. 83.
		28	Искусство гжельских мастеров	Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Закрепить навыки рисования концом кисти, всем ворсом.	Стр.84.
8	Апрель	1	Ранняя весна	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги.	Стр.87.

		4	Рисуем сказку колобок	Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	Стр.88.
		8	Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди»	Учить изображать по выбору один из эпизодов сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	Стр. 89.
		11	Космический сон	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски)	Стр.94.
		15	Нарисуем картинки к	Учить изображать по выбору один из эпизодов	Стр.89.

			сказке «Гуси-лебеди»	сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	
		18	Пушки с пристани палят	Вызвать интерес к творчеству А.С.Пушкина. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, красиво располагать предметы на бумаге. Использовать в рисунке разные художественные материалы: восковые мелки, свеча, акварельные краски.	Стр. 90.
		22	На дне морском	Учить изображать обитателей подводного мира. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	Стр.91.
		25	Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки	Закрепить знания о сказочно-былинном жанре, научить находить его среди других жанров. Развивать у детей умение передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и	Стр.92.

		29	Царевна есть, что не можно глаз отвести...	предметов. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность. Учить детей в рисунке передавать сказочный образ царевны, самостоятельно находить способы изображения. Использовать приемы рисования всем ворсом и концом кисти, яркие тона красок. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображаемому.	Стр.93.
9	Май	6	Цветущая весна	Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему.	Стр.95.
		13	Весенний букет в вазе	Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.	Стр.96.
		16	Одуванчик в траве (восковые мелки)	Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.	Стр.97.

		20	Расцвели красивые цветы (монотипия)	Познакомить детей с техникой монотипии.	Стр.98.
		23	Цветет сирень	Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом. Учить использовать цвета, не смешивая краски.	Стр.99.
		27	Яблони в цвету	Учить рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению натуры.	Стр.100.
		30	Моя группа	Учить изображать интерьер. Закрепить навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.	Стр.101.

Лепка

1	Сентябрь	1	Что мы умеем и любим лепить	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Стр.104.
		15	Что мы умеем и любим лепить	Изучение интересов и возможностей детей в лепке	
		29	Мониторинг Грибы в корзинке	Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический	Стр.105

				вкус.	
2	Октябрь	6	Филимоновская игрушка «Петушок»	Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки. Раскатывать заготовку прямыми движениями, ладоней, сглаживаем.	Стр.110.
		20	Дымковская игрушка «Лошадка»	Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Стр.111.
3	Ноябрь	3	Дымковская игрушка «Барыня»	Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать способность правильно оценивать свою работу и работу товарищей, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.	Стр.113.
		17	Улитка	Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и	Стр.114.

				конуса. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук.	
4	Декабрь	1	Рыбки играют	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Стр.116.
		15	Учимся лепить зайца	Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.	Стр.118.
		29	Дед Мороз спешит на елку	Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.	Стр.122.
5	Январь	12	Дед Мороз спешит на елку	Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные	Стр.122.

		26	Черепаха	умения. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Закрепить умение применять знакомые приемы лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Стр.125.
6	Февраль	2	Учимся лепить птиц	Учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения.	Стр.129.
		16	Кораблик для папы	Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. Передавать движение ветра, т.е. показать, как он «по морю гуляет». Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.	Стр.130.
7	Март	2	Сувенир для мамы	Учит детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.	Стр.132.
		16	Лепим буквы	Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Развивать воображение, мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Стр.134.
		30	Ягодка	Учить лепить из соленого	Стр.145.

				теста разные формы, передавать особенности. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай ягод.	
8	Апрель	6	Космодром.	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля. Развивать пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Стр.136.
		20	Пришельцы из космоса	Направить детей на поиск способов создания фантастических образов. Повышать сенсорную чувствительность, мелкую моторику развивать мелкую моторику.	Стр.140.
9	Май	4	Яблонька	Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; мелкую моторику.	Стр.142.
		18	Барельеф «Цветы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Стр.144.

Аппликация

1	Сентябрь	8	Георгины	Воспитывать у детей	Стр.151.
---	----------	---	----------	---------------------	----------

		22	Дачный домик	любовь к природе, развивать наблюдательность, учить передавать красоту цветов с натуры, вырезать симметричные объемные формы. Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему, закреплять умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.	Стр.152.
2	Октябрь	13	Чайный сервиз	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.	Стр.154.
		27	Осенняя ветка	Закреплять у детей умение вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.	Стр.155.
3	Ноябрь	10	Царство диких зверей	Продолжать осваивать прием аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.	Стр.160.
		24	Астра	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые, объемные цветы, активизировать наблюдательность, развивать ручные умения.	Стр.162.
4	Декабрь	8	В лесу	Закреплять умение	Стр.166.

		22	родилась елочка Трусишка зайка серенький	составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги, развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами).	Стр.167.
5	Январь	19	Овечка с ягненком	Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию, располагая декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта.	Стр.178.
6	Февраль	9	Снежинка	Учить детей вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз.	Стр.183.
7	Март	9	Цветок	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.	Стр.186.
		23	Мимоза	Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание.	Стр.190.
8	Апрель	13	Нарцисс	Продолжать учить детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию.	Стр.192.
		27	Стрекоза	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать формы из бумаги, сложенной втрое.	Стр.197.

9	Май	11	Веточка яблони	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз.	Стр.198.
		25	Бабочки на лугу	Закрепить изученные приемы вырезания и складывания, учить составлять композицию по замыслу.	Стр.201.

Конструирование

1	Сентябрь	9	Жираф	Закрепить навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, воспитывать любовь к животным.	Стр.232.
		23	Оригами Елочка	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Стр.233.
2	Октябрь	14	Игрушка из целой скорлупы Рыбка	Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.	Стр.237.
		28	Судно	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения, формировать обобщенное представление о судне.	Стр. 238.
3	Ноябрь	18	Щенок	Продолжить закрепление навыков работы с	Стр.242.

				природным материалом, совершать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал, развивать воображение.	
4	Декабрь	9	Зайчик (Волшебные полоски)	Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.	Стр.244.
		23	Игольница	Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, воспитание усидчивости, обучение ребенка технологическим операциям, воспитание усидчивости, аккуратности, терпения.	Стр. 246.
5	Январь	20	Мозаика сюжетная из яичной скорлупы. Цыпленок, вылупившейся из яйца	Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.	Стр.249.
6	Февраль	10	Мешочки для секретов	Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей.	Стр.255
		24	Шахматное плетение «Коврик»	Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.	Стр.256.

7	Март	10	Косичка	Развивать мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, приучать работать обеими руками.	Стр.259.
		24	Сказочный домик	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей к декоративном оформлении конструкций.	Стр.261.
8	Апрель	14	Оригами «Мухомор»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Стр.263.
		28	Композиция из плодовых семян	Продолжать закрепление навыков работы с природными материалами, развивать фантазию, образное и пространственное мышление.	Стр.265.
9	Май	12	Тряпичная кукла «Закрутка»	Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторике рук, воспитание усидчивости.	Стр.266.
		26	Оригами «Колобок»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания,	Стр.268.

				воспитывать аккуратность, усидчивость.	
--	--	--	--	---	--

**Перспективное – тематическое планирование по формированию
элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений:
конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Е.А.Казинцева

1	Сентябрь	6	Повторение	Закрепить название геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10; развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными.	Формирование математических представлений. Е.А.Казинцева. Стр. 14.
		13	Мониторинг Повторение	Закрепить название геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10; развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными.	Формирование математических представлений. Е.А.Казинцева. Стр. 14.
		20	Мониторинг Счет	Упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать состав чисел 4, 5;	Стр. 22.

		27	Знаки сравнения	упражнять в сравнении двух предметов по длине и ширине; тренировать умения использовать сравнительные прилагательные («длиннее», «ширине»); правильно согласовывать сущ. с прилагательными; развивать произвольное внимание; глазомер; умение выслушивать друг друга. Продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков « » и « »; закрепить название геометрических фигур: овал, треугольник, четырехугольник; воспитывать произвольное внимание, усидчивость, желание работать, следить за осанкой.	Стр.27.
2	Октябрь	4	Ориентировка в пространстве	Упр. детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе; развивать умение ориентироваться в пространстве; закрепить знание дней недели, умение на слух определять, какое число пропущено;	Стр.30.

				закрепить дифференциальные предлоги «на», «под»; развивать мелкую моторику, произвольное внимание, слуховое восприятие.	
		11	Знакомство со знаком сложения	Познакомить со знаком «+»; упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством; продолжать называть «соседей» отдельных чисел; развивать наблюдательность, память, мелкую моторику мышц пальцев рук.	Стр.34.
		18	Знакомство со знаком вычитания	Познакомить со знаком «-»; продолжать решать задачи; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счете на ощупь; тренировать в умении согласовывать прилагательное с сущ. в роде и числе, в умении определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа.	Стр.36.
		25	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и	Стр.39.

				вычитание, на наглядном примере записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, память.	
3	Ноябрь	1	Многоугольник	Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; продолжать учить решать задачи; закреплять представление о том, что число предметов не зависит от их размера; развивать произвольное внимание; следить за осанкой детей.	Стр.42.
		8	Порядковый счет	Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10; продолжать учить детей определять пространственное расположение фигур на плоскости; тренировать в умении согласовывать числительные с сущ. в роде и числе; развивать наблюдательность и память; мелкую моторику.	Стр. 45.
		15	Изменение	Учить измерять с	Стр.47.

			длины предмета с помощью условной мерки	помощью условной мерки длину предмета; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; развивать произвольное внимание, мелкую моторику мышц пальцев руки, усидчивость.	
		22	Сравнение смежных чисел	Учить сравнивать смежные числа; упражнять в счете звуков; развивать умение группировать геометрические фигуры по разным признакам; развивать слуховое внимание, память.	Стр.57.
		29	Задачи	Учить детей составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопрос; называть составные части задачи (условие, вопрос); упражнять умение находить нужную фигуру на ощупь; развивать мелкую моторику, логическое мышление.	Стр.60.
4	Декабрь	6	Многоугольник	Расширять знания о многоугольниках, их признаках; знать состав числа 6; закрепить счет в пределах 10;	Стр.66.

		13	Геометрические фигуры	развивать зрительную память, самоконтроль, мелкую моторику мышц пальцев рук. Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, записывать задачи, пользуясь знаками «=», «-», «+»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить знание о геометрических телах и их свойствах; развивать логическое мышление, тактильное восприятие, зрительное внимание.	Стр.69.
		20	Измерение с помощью условной мерки	учить детей измерять сыпучие вещества: следить за полнотой мерки; понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать отработку навыка уменьшения числа на единицу в пределах 10; закрепить понятия «условие», «вопрос» задачи; развивать умение подбирать слова, противоположные по значению; отвечать на вопросы полными предложениями.	Стр.74.
		27	Повторение по	Закрепить	Стр.77.

			теме «Геометрические фигуры»	представления детей о геометрических формах - шар, куб, цилиндр, конус; продолжать учить решать примеры в пределах 10; развивать слуховое внимание, память, зрительно- двигательную ориентацию.	
5	Январь	10	Часы	Познакомить детей с часами и их назначением; продолжать формировать навык увеличения и уменьшения числа на единицу; упражнять в счете на ощупь; тренировать в употреблении предлогов «за», «из», «под», «в»; развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, логическое мышление.	Стр.80.
		17	Состав числа 8. Часы	Учить детей составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить ориентироваться по часам; развивать навык увеличения и уменьшения числа на единицу в пределах 10 на единицу; упражнять в ориентировании на листе бумаги; умение слушать воспитателя и находить ошибки в собственной речи.	Стр.90.
		24	Состав чисел 7 и	продолжать учить	Стр.93.

			8. Игра «Колумбово яйцо»	детей составлять числа 7 и 8 из двух меньших; развивать геометрическое воображение, наблюдательность; тренировать в умении называть дни недели, начиная с любого дня; закрепить знание порядкового счета, умение согласовывать сущ. с прилагательными в роде и числе.	
		31	Второй десяток	Познакомить детей с составом и образованием второго десятка; учить считать в пределах 20; продолжать учить решать примеры в пределах 10; закрепить знание детьми названий геометрических форм; развивать произвольное внимание, тренировать память.	Стр.95.
6	Февраль	7	Состав числа 8. Знаки « », « », «=»	продолжать учить детей составлять число 8 из мелких чисел; упражнять в прямом и обратном счете; расширять пространственное представление (справа, слева, между); закреплять умение пользоваться знаками « », « », «=»; развивать воображение, мелкую моторику мышц пальцев рук.	Стр.98.

		14	Часы	Продолжать учить детей уменьшать числа на единицу в пределах 10; упражнять в умении определять время по часам с точностью до часа, ориентироваться в пространстве; развивать логическое мышление, внимание, зрительно-двигательную активность.	Стр.101.
		21	Второй десяток. Составление и решение задач	продолжать учить считать до 20, называть соседей чисел, составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении называть дни недели, начиная с любого дня; закреплять умение отвечать полными предложениями, следить за правильным произношением всех звуков; развивать внимание, аккуратность, самоконтроль.	Стр.104.
		28	Счет в пределах 20	Упражнять в счете в пределах 20; в составлении числа 9 из двух меньших; закреплять знания о названиях геометрических фигур – многоугольников; развивать наблюдательность, логическое мышление,	Стр.106.

				слуховое внимание, тактильное восприятие.	
7	Март	14	Год	Расширять знания детей о годе как временном отрезке; знание о календаре; сформировать представление о необратимости времени; продолжать учить считать до 20; развивать произвольное внимание, умение слышать объяснения воспитателя.	Стр.109.
		21	Получас	Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; закрепить знание детьми названий геометрических фигур; развивать логическое мышление, зрительную память.	Стр.115.
		28	Деление на равные части	Упражнять детей в делении предметов на восемь равных частей путем складывания по диагонали; упражнять в счете в пределах 20; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; воспитывать внимание.	Стр.121.
8	Апрель	4	Решение задач	Продолжать учить детей составлять и решать простые	Стр.133.

				арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; упражнять в счете в пределах 20; развивать внимание, воображение, глазомер.	
		11	Ориентировка в пространстве	Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, произвольное внимание.	Стр.153.
		18	План	Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; закреплять умение собирать разрезные геометрические фигуры; тренировать в умении согласовывать количественные числительные «одиннадцать – двенадцать» с сущ.	Стр.156.
		25	Монеты	Дать представление о денежной единице; познакомить детей с монетами достоинством 1, 5, 10; учить различать	Стр.158.

				понятие «копейка», «монеты»; упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10; развивать внимание, мелкую моторику мышц пальцев рук.	
9	Май	16	Деньги. Бумажные купюры	Познакомить детей с бумажными купюрами достоинством в 10 рублей, монетами достоинством 1, 2, 5 рублей; уточнить понятие «дороже», «дешевле»; развивать логическое мышление, наблюдательность, умение излагать свои мысли понятно для окружающих.	Стр.165.
		23	Отрезок	учить детей чертить отрезок и измерять его длину; дать представления о том, что через одну точку можно провести много прямых линий, а через две точки только одну; помочь понять, что необходимую денежную сумму можно набрать из монет разных достоинств; воспитывать внимание, самостоятельность в выполнении заданий.	Стр.167.
		30	Измерение длины с помощью линейки	Продолжать учить детей измерять длину с помощью линейки; составлять и решать арифметические задачи	Стр.170.

				на сложение и вычитание в пределах 10; развивать глазомер.	
--	--	--	--	--	--

**Перспективное – тематическое планирование по формированию
целостной картины мира; предметное окружение; явления
общественной жизни; природное окружение**

**Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная
деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д.Пашкевич**

1	Сентябрь	3	Кто я такой	Формировать осознанное понимание своих индивидуальных особенностей. Выяснить, как дети относятся к своей внешности; поддержать их положительную самооценку. Способствовать развитию терпимости к другим людям независимо от внешности, национальной принадлежности.	Пашкевич. « Социально- эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 92.
		7	Беседа о лете	Углубить и обобщить представление детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых.	
		10	Мониторинг Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа»		

		14	Мониторинг Я и моя семья		
		17	Мониторинг Знает каждый гражданин этот номер - 01	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщить о пожаре по телефону.	Стр. 60. Основы безопасного поведения дошкольников
		21	Мониторинг Беседа «Какие бывают насекомые»	Систематизировать представление детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения, способу передвижения. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.	Стр. 133.
		24	Держи осанку	Познакомить детей с позвоночником и его функциями; учить следить за осанкой.	Стр. 104. Основы безопасного поведения дошкольников.
		28	Беседа «Планета Земля в опасности»	Дать детям представление о том, что планета Земля- это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой. Кроме воды есть	Стр.135.

				материки.	
2	Октябрь	1	Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа»	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы - от объектов неживой природы. Познакомить с основными природными компонентами и их связями.	Стр.139.
		4	Беседа «Лекарственные растения- средства оздоровления организма человека»	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческого воображения.	Стр. 143.
		8	Я и моя семья	Помочь детям осознать, что не любое сообщества людей является семьей: в основе каждой семьи лежит кровное или тесное душевное родство и общее хозяйство, в	Пашкевич. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 95.

			Зарядка аквариума.	ведении которого участвуют все члены семьи. Формировать стремление делать приятное для членов своей семьи. Дифференцировать представление детей о водоеме как среде обитания аквариумных рыб. Уточнить представление о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем как в естественном водоеме.	Стр. 146.
		11	Спички – причина пожара	Формировать представление о том, что спичками могут пользоваться только взрослые.	Стр. 76. Основы безопасного поведения дошкольников.
		15	Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным.	Стр.149.
		18	По дороге в детский сад	Рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание»; подробно объяснить детям, где безопасно переходить дорогу.	Стр. 14. Основы безопасного поведения дошкольников.
		22	Экскурсия в осенний парк. «Как растения готовятся	Сформировать представления о состоянии растений	Стр.154

			к зиме»	осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных растений. Уточнить представление детей об условиях жизни растений осенью. Познакомить с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.	
		25	Знакомство с правилами дорожного движения	Расширять знания детей о правилах поведения на улице, уточнить назначение «островка безопасности»; закрепить умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках.	Стр. 15. Основы безопасного поведения дошкольников.
		29			
3	Ноябрь	1	Беседа о кроте	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведении крота, его приспособленности к подземному образу жизни.	Стр. 157.
		8	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностей комнатных растений во влаге, другие засухоустойчивые.	Стр. 159.
		12	Что я люблю и могу делать	Продолжать формировать умение	Пашкевич. «Социально-

			осознанное отношение к тому, что у каждого человека могут быть свои желания, взгляды и занятия, представление о том, что человек может управлять своими желаниями; развивать уверенность в своих силах при выполнении разнообразной деятельности.	эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 97.
	15	Беседа об осени	Обобщить и систематизировать знания об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.	Стр. 163.
	19	О правилах важных – пожаробезопасных	Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде; прививать уважение к труду пожарных.	Стр. 56. Основы безопасного поведения дошкольников.
	22	Удивительный песок	Познакомить со свойствами и качествами песка, его	Организация опытно-экспериментальной

		26	Лучший пешеход	происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость. Ознакомить детей с движением пешеходов в большом городе; объяснить, какой вред наносит нарушители правил уличного движения.	деятельности. Стр.275. Стр. 33. Основы безопасного поведения дошкольников.
		29	Сухая и влажная почва	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследования.	Организация опытно- экспериментальной деятельности. Стр.276.
4	Декабрь	3	Страшно	Способствовать осознанию того, что существуют реальные опасные ситуации, и показать различные способы поведения в них (позвать на помощь взрослого, позвонить по телефону и т.д.).	Пашкевич. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 98.
		6	Беседа о лесе	Уточнить и расширить представления детей о лесе.	Стр.167.
		10	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»	Повторить правила пожарной безопасности; отработать последовательность действий в случае возникновения пожара.	Стр. 63. Основы безопасного поведения дошкольников.

		13	Дуб и сосна	Дать представление о взаимосвязях живых организмов. Рассказать, что жизнь одних связана с дубом, жизнь других с сосной.	Стр.170.
		17	Фильтрация воды	Познакомить с процессами очистки воды разными способами.	Стр. 278. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		20	Волк и лиса	Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.	Стр.172.
		24	Бережем воду	Показать способ очистки воды с помощью фильтра; учить беречь воду.	Стр. 279. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		27	Наблюдение за кошкой и когтями	Выявить кошки с котенком как домашних животных, как зверей. Воспитывать у детей удовольствие от общения с ними.	Стр.178.
5	Январь	10	Кто главный в лесу?»	Дать представление о леснике – человеке, который заботится о лесе.	Стр. 180.
		14	Мир чувств и эмоций	Продолжать формировать умение	Пашкевич. «Социально-

				осознанно относиться к собственным и чужим чувствам, эмоциям, переживаниям, настроению. Учить понимать настроение другого, принимая его позицию.	эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 100.
		17	Беседа « Я – человек»	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек, часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	Стр.183.
		21	Бережем воду	Помочь определить, сколько воды зря проливается из крана; учить беречь воду.	Стр. 280. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		24	Сравнение диких и домашних животных	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей.	Стр.185.
		28	Бережем воду	Помочь определить, сколько воды зря проливается из крана; учить беречь воду.	Стр. 281. Организация опытно-экспериментальной

		31	Беседа «Что мы знаем о птицах?»	Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы.	деятельности. Стр.187.
6	Февраль	4	Дружба	Способствовать осознанию того, что делать что-то вместе интересно и полезно, хотя и сложно. Формировать умение приходить на помощь, договариваться, выходить из конфликтных ситуаций.	Пашкевич. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 103.
		7	Рассказ об экологических пирамидах	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.	Стр. 190.
		11	Детские шалости и огнем и их последствия	Повторить правила пожарной безопасности.	Стр. 68. Основы безопасного поведения дошкольников
		14	Двугорбый верблюд пустыни	Углубить представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу	Стр.192.

			планету, познакомить с жителям пустыни – верблюдом, рассказать, как он приспособился к условиям жизни. Развивать познавательную активность детей, творческое воображение.	
	18	Где же пятый океан?	Показать зависимость живых объектов природы от воздуха.	Стр. 283. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
	21	Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.	Стр.195.
	25	Соломенный буравчик	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как можно использоваться сила воздуха (движение).	Стр. 284. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
	28	Пешеходы переходят улицу	Закрепить знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; познакомить с дорожным переходом; сформировать представление о светофоре для пешеходов; выяснить,	Стр. 29. Основы безопасного поведения дошкольников

				чем он отличается от транспортного светофора.	
7	Март	4	Что такое хорошо и что такое плохо	Расширять и уточнять представления о честности, справедливости; воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: лживости, трусости, лености; помочь детям лучше узнать свои характерные особенности.	Пашкевич. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 108.
		11	Обобщающая беседа «Как узнать зиму?»	Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания детей об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой.	Стр.197.
		14	Парашют	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как можно использоваться сила воздуха (движения).	Стр. 284. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		18	Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода	Стр.200.

		21	Вертушка	в окружающей среде. Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как можно использоваться сила воздуха (движения).	Стр. 286. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		25	Свойства воды	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного.	Стр. 202.
		28	Запасливые стебли	Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.	Стр. 287. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
8	Апрель	1	Беседа «Кто живет в воде»	Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.	Стр. 204.
		4	Беседа «Что растет в воде»	Познакомить с некоторыми видами водных растений, их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде; разъяснить	Стр.207

				необходимость охраны этих растений и среды их обитания.	
		8	Ссора	Способствовать осознанию того, что ссоры и конфликты возникают в результате столкновения противоречивых интересов, мнений, чувств и неумений их разрешать. Учить анализировать причины ссор и конфликтов.	Пашкевич. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 113.
		11	Весенний уход за комнатными растениями	Учить детей по внешним особенностям растений определить их нормальное и болезненное состояние, выявить недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить.	Стр.210.
		15	Упрямое растение	Уточнить, как свет влияет на рост комнатных растений; развивать наблюдательность.	Стр. 288. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		18	Беседа о дождевых червях	Продолжать знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателях, показать их приспособленность к	Стр.212.

		22	Бережливые растения	почвенной среде. Помочь найти растения, Которые могут расти в пустыне в саване.	Стр. 288. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		25	Красная книга – сигнал опасности	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.	Стр.215.
		29	Много – мало	Помочь выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев.	Стр. 288. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
9	Май	6	Когда я стану большим	Способствовать активному самопознанию, осознанию того, что детский сад – одна семья, где все заботятся о детях и друг о друге. Поддерживать интерес детей к своему будущему. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада, их обязанностях, качествах души.	Пашкевич. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет». Стр. 115.
		13	Беседа «мой край родной – заповедные места Ростовской	Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей	Стр. 217.

			области»	местности. Показать какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае.	
		16	Выяснить причины храпа человека	Помочь выяснить причины храпа человека.	Стр. 294. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		20	Знакомство со свойствами воздуха	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью жизни человека. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Стр.219.
		23	Обоняние человека	Упражнять в различении цветов и пищи по запаху.	Стр. 299. Организация опытно-экспериментальной деятельности.
		27	Носы нужны не только для красоты	Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных.	Стр.222.
		30	Как не обжечься?	Помочь выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).	Стр. 299. Организация опытно-экспериментальной деятельности.

Перспективное – тематическое планирование по развитию речи

Комплексные занятия в подготовительной группе. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир/ авт.-сост. А.В.Пугина

1	Сентябрь	1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с разной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).	Т.М.Бондаренко. Практический материал по освоению образовательных областей «Коммуникация», «Чтение худ.лит-ры» Стр.16.
		7	Рассказывание по картине «В школу»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	Стр.17.

		8	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта	Учить детей передавать текст последовательно и точно; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустопные с разной силой голоса	Стр.18.
		14	Коллективное рассказывание.		
		15	Мониторинг		
		21	Придумывание сказки на тему: «Как ежик выучил зайца» Мониторинг		
		22	«Домашние животные». Мониторинг Коллективное рассказывание		
		28	Слово. Семья	Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова; упражнять в подборе определения к заданным	Стр.19.

		29	Понятие «слово». Игрушки. Слово. Семья	словам. Познакомить с понятием «слово»; помочь детям свободно ориентироваться в ближайшем окружении; развивать внимание, воспитывать любовь к своим родственникам. Закрепить понятие «слово»; учить определять количество предметов и количество названий слов; развивать зрительное восприятие на основе упражнений в узнавании и различии.	Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 4. Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 7.
2	Октябрь	5	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа; упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.	Стр. 20.
		6	Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные»	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать; упражнять в подборе слов,	Стр. 21.

				сходных по звучанию и ритму.	
		12	Рассказывани е на тему: «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет; упражнять в образовании формы родительного падежа, упражнять в словообразовании; упражнять в дифференциации звуков Ц и Ч, отрабатывать отчетливую дикцию.	Стр. 23.
		13	Рассказывани е на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ, на заданную тему; закрепить правильное произношение звуков С и Ш, научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	Стр. 24.
		19	Слово. Учебные вещи	Закрепить понятие «слово», его условно-графическую запись; развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и различии..	Комплексн ые занятия. А.В.Пугина. Стр.9.
		20	Предложение	Дать понятие о предложении; учить составлять предложения из двух слов; развивать связную речь.	Комплексн ые занятия. А.В.Пугина. Стр. 12.
		26	Предложение	Закрепить понятие	Комплексн

		27	Предложение	«предложение»; учить составлять предложения из трех слов; развивать память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Закрепить умение детей составлять предложения из двух-трех слов.	ые занятия. А.В.Пугина. Стр. 15. Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 17.
3	Ноябрь	2	Придумывание сказки на тему: «Как ежик выучил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова; учить регулировать силу голоса.	Стр. 25.
		3	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описания, диалоги. Упражнять в отчетливом произношении потешек в различном темпе и разной силой голоса.	Стр. 27.
		9	Сравнение и описание предметов	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Стр.28.
		10	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.	Стр. 30.

		16	Звуки окружающей действительности	Закрепить понятие о предложении; формировать умение слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей действительности.	Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 19.
		17	Звуки окружающей действительности	Учить различать звуки окружающей действительности; развивать внимание на основе упражнений в узнавании и восприятии.	Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 22.
		23	Слог – слова. Сад	Учить делить сложные слова на слоги; развивать связную речь и звуковую культуру речи; закрепить умение анализировать предложение и делать условно-графическую запись.	Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 24.
		24	Слово и слог. Огород	Упражнять в делении слов на слоги; артикулировать словарь на тему «Огород».	Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 26.
		30	Слово и слог	Упражнять в делении слов на слоги; познакомить с односложными словами.	Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 28.
4	Декабрь	1	Деление слов на слоги	Закреплять знания о предложении и слове; упражнять в делении слов и на слоги; развивать умение слышать и выделять звуки речи.	Комплексные занятия. А.В.Пугина. Стр. 30.
		7	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Учить детей пересказывать литературный текст. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.	Стр. 31.

		8	Рассказывани е по картине «Вот так покатался	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения.	Стр.32.
		14	Рассказывани е на тему: «Моя любимая игрушка»	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связано, полно и выразительно.	Стр. 33.
		15	Составление описательног о рассказа на тему «Моя картина»	Активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».	Стр.34.
		21	Звуки окружающей действительн ости. Звук (а) в начале слова	Учить выделять первый звук в слове; дать понятие гласного звука; развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и различении.	Комплексн ые занятия. А.В.Пугина. Стр. 33.
		22	Письмо доброго сказочника: урок вежливости	Раскрыть детям значение слова «нельзя»; учить детей участвовать в беседе; учить детей сравнивать количество предметов, расположенных попарно, отбирать необходимое число предметов .	Нетрадицио нные формы занятий. Н.В.Тимофе еваСтр.24.
		28	Читаем вместе: М.Горького	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое	Нетрадицио нные формы

		29	«Воробышко» Путешествие по реке загадок	отношение к содержанию; понимать образные выражения. Закрепить знание порядкового счета в пределах 10, развивать остроту мышления, слуховое внимание. Решить логические задачи, развивать умение преобразовывать, воображение; учить слушать команды и четко их выполнять.	занятий. Н.В.ТимофееваСтр.38. Нетрадиционные формы занятий. Н.В.ТимофееваСтр.47.
5	Январь	11	Пересказ сказки « у страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей, учить объяснять значение слов, учить замечать смысловые несоответствия. Закрепить обобщающее слово «птицы»; учить детей составлять описательные рассказы о птицах.	Стр.35.
		12	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял»	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражняться в употреблении слова «варежки» в разных падежах.	Стр.37.
		18	Рассказывание по картине «Дети Севера»	Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные раннее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие	Стр.38.

		19	Рассказывани е по картине. Дифферециац ия звуков	изображенным, и последующие. Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова.	Стр.39.
		25	Уроки этикета	Обобщать представление детей о некоторых правах и нормах поведения в разных ситуациях; познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приема гостей.	Нетрадицио нные формы занятий. Н.В.Тимофе еваСтр.50.
		26	На крайнем севере	Закрепить знание новых слов; обобщающих слов; учить согласовывать числительные с существительными.	Стр. 91. 2.
6	Февраль	1	Транспорт. Правила дорожного движения	Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определенному продукту питания.	Стр. 95. 2.
		2	Рассказывани е из серии сюжетных картинок	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия; учить заканчивать предложение, начатое воспитателем.	Стр.40.
		8	Рассказывани е на тему из личного опыта « Как мы играли	Развивать умение отбирать для рассказа все самое интересное и существенное, находить целесообразную форму	Стр.41.

			зимой на участке»	передачи этого содержания, включать в повествование описание природы.	
		9	Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы, выражающие разные состояния.	Стр.42.
		15	Рассказывание по сюжетным картинкам	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; активизировать употребление названий профессий и действий.	Стр.43.
		16	Военные профессии	Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и военных профессиях.	Стр.93. 2.
		22	Рассказывание из серии сюжетных картинок	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия; учить заканчивать предложение, начатое воспитателем.	Стр.40.
7	Март	1	Рассказывание по серии сюжетных картинок	Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин; учить произносить скороговорки.	
		2	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта»	Учить придумывать начало и конец к сюжету изображенному на картине, активировать употребление названий профессий и	Стр.45.

				действий, учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь» и подбирать фразы к заданному ритму.	
		9	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями, пересказывать написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную.	Стр.46.
		15	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи; активизировать в речи детей сложные предложения; упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.	Стр.48.
		16	Женские профессии	Уточнить знание детей о празднике 8 Марта; составлять творческие рассказы по плану.	Стр.99. 2.
		22	Ранняя весна	Уточнить времена года, название весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; учить составлять сложные предложения.	Стр.108. 2.
		23	Ранняя весна	Учить детей пересказывать текст с опорой на предметные картинки; развивать память, внимание, мышление.	Стр.109. 2
		29	Библиотека	Учить подбирать признак к	Стр.121. 2

		30	Рассказывани е на тему: «Моя любимая игрушка»	предмету; родственные слова; составлять рассказ по сюжетной картине «Библиотекарь». Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связано, полно и выразительно.	Стр.33.
8	Апрель	5	Придумывани е сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие).	Стр.49.
		6	Пересказ сказки « Как аукнется, так и откликнется»	Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных, воспитывать и понимать смысл пословиц.	Стр.51.
		12	Рассматриван ие пейзажной картины	Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.	Стр.51.
		13	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками »	Учить составлять коллективный рассказ – описание; учить строить предложения со сказуемыми.	Стр.53.

		19	Весна	Закрепить характерные признаки весны; учить детей пересказывать.	Стр.118. 2.
		20	Космос	Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.	Стр.118. 2.
		26	Животные жарких стран	Уточнить и закрепить с детьми знания животных жарких стран и их детенышей; учить образовывать притяжательные прилагательные.	Стр.101. 2.
		27	Слово, звук, слог	Обучать детей грамоте с помощью игры КВН; формировать умение находить слова с заданным слогом.	Стр.119. 1.
9	Май	4	День Победы	Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая, о героях Великой Отечественной войны, рассматривать иллюстрации; обучать пересказу.	Стр. 123. 2.
		11	Рассказывание по картине	Учить составлять связный рассказ по картине; упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных.	Стр.55.
		17	Подбор синонимов и антонимов.	Активизировать употребление прилагательным, упражнять	Стр.56.

			Рассказывани е на заданную тему	в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам.	
		18	Рассказывани е на самостоятель но выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; учить подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи.	Стр.58.
		24	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, закреплять понимание специфики жанра рассказа, учить пересказывать от третьего лица, учить подбирать определения и сравнения.	Стр.54.
		25	Путешествие по стране Азбуке	Закреплять навыки детей в чтении слогов, слов, коротких предложений; прививать любовь и интерес к чтению; поощрять ответы детей.	Стр.124. 1.
		31	Рассказывани е на самостоятель но выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; учить подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи.	Стр.58.

Перспективное – тематическое планирование по грамоте

Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «Речевое развитие».
 Развитие звуковой культуры; планирование содержания по игровым блокам;
 игровые занятия. Старшая и подготовительная группы/ И.А.Модина.

1	Сентябрь	2	Звонкие согласные звуки Б, БЬ, буква Б, б	Познакомить детей со звуками Б, БЬ, буквой Б, б, продолжать учить детей находить этот звук в словах, определять звук на слух, учить детей читать слова с этим звуком и буквой, из букв составлять слова.	Стр. 60.
		9	Закрепление звуков Б, БЬ, буквы Б, б. Сопоставление звуков Б, БЬ	Закрепить с детьми звуки Б, БЬ, букву Б, б, продолжать учить детей делить слова на слоги, и из слогов составлять слова, запоминать графический образ согласной буквы, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.	Стр. 62.
		16	Мониторинг Закрепление пройденных звуков		
		23	Мониторинг		
		30	Звук Г, ГЬ, буква Г	Дать характеристику звуку Г, ГЬ и буквы Г, учить находить звук в двух позициях, читать по слоговой таблице, учить подбирать пары рифмующихся слогов, развивать поэтический	Стр. 64.

				слух.	
2	Октябрь	7	Закрепление звука Г, ГЬ, буквы Г. Сопоставление звуков Г и К	Закрепление звука Г, ГЬ, буквы Г, учить детей сравнивать слова в парах, читать слова по слоговой таблице .	Стр.67.
		14	Звук Д, ДЬ, буква Д	Знакомство детей со звуками Д, ДЬ, буквой Д, читать слова с этим звуком, составлять слова, формировать интерес к чтению, различать звонкие и глухие согласные, звуковой анализ слов.	Стр.69.
		21	Сопоставление звуков Д, Т. Орфография и орфоэпическое чтение(сад – садик, рады - рад)	Сопоставить звуки Д, Т, учить детей преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую, продолжать учить детей читать по слогам, в тексте находить гласные и согласные звуки.	Стр. 71.
		28	Звук Й, буква Й	Познакомить детей со звуком Й и буквой Й, учить детей сравнивать на слух слова, читать слова с наращиванием. Формирование словосочетания, конструирование новых слов и выделение слогов в слове.	Стр. 73.
3	Ноябрь	11	Сопоставление звуков Й и И	Сопоставление звуков Й и И, учить детей находить, что общего между этими звуками, учить составлять схемы слов, из букв составлять схемы слов, из букв составлять отгадки на загадки, показать детям, что количество слогов	Стр.75.

		18	Буква Ъ	зависит от количества гласных. Познакомить детей с буквой Ъ, учить читать слова с этой буквой, продолжать образовывать новые слова, придумывать названия предметам с необычными функциями, формировать быструю реакцию на слово, учить детей отвечать точно и быстро, освоить конструирование слов.	Стр.77.
		25	Буква Ъ в середине слова как знак мягкости	Продолжать знакомить детей с мягким знаком, учить читать слова по магнитной азбуке, наращивать слова, учить детей сопоставлению простых предложений.	Стр. 79.
4	Декабрь	2	Звук Е, буква Е	Познакомить детей со звуком Е и буквой, учить находить эту букву в трех позициях, продолжать заменять и наращивать буквы в словах, формировать быструю реакцию на слово.	Стр.82.
		9	Закрепление гласного звука Е, буквы Е	Закрепить с детьми гласный звук Е и букву Е, учить детей читать быстро, не ошибаться, составлять слова из букв и слогов, правильно делить слова на слоги.	Стр.84.
		16	Гласный звук ЙА, буква Я	Познакомить детей со звуком ЙА и буквой Я, учить детей преобразовывать слова,	Стр. 86.

				составлять небольшие предложения с этими словами, определять мягкость и твердость этой буквы в словах, учить выделять заданный звук в словах, развивать внимание, память, воображение и мелкую моторику рук.	
		23	Закрепление звука ЙА, буквы Я	Закрепить звук ЙА и букву Я, учить детей запоминать скороговорки на этот звук, читать слова с этой буквой, отгадывать загадки и выкладывать их из букв слова.	Стр. 88.
		30	Гласный звук ЙУ, буква Ю	Познакомить детей с гласным звуком ЙУ и буквой Ю, находить звук в словах в трех позициях, сравнивать слова на слух, продолжать учить читать детей по слоговой таблице.	Стр. 90.
5	Январь	13	Закрепление звука ЙУ, буквы Ю	Закрепить с детьми звук ЙУ и букву Ю, продолжать учить читать детей по слоговой таблице, писать недостающую букву в слове. .	Стр.93.
		20	Гласный звук ЙО, буква Ё	Познакомить детей с гласным звуком ЙО и буквой Ё, учить детей выкладывать слова из разрезной азбуки, знать мягкость и твердость согласного звука, узнавать какую букву изображает шут-акробат.	Стр.95.
		27	Закрепление	Закрепить с детьми звук	Стр. 97.

			звука ЙО, буквы Ё.	ЙО и букву Ё, продолжать учить детей выкладывать слова из разрезной азбуки развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова, формировать умение быстро схватывать смысл читаемого, запомнить, строить высказывание.	
6	Февраль	3	Глухой согласный звук Ц, буква Ц	Познакомить детей с глухим согласным звуком Ц и буквой Ц, продолжать учить детей определять место звука в трех позициях, учить по схемам выкладывать все гласные звуки.	Стр.98.
		10	Глухой согласный звук Ч, буква Ч	Познакомить детей с глухим согласным звуком Ч и буквой Ч, учить детей приводить примеры слов с этим звуком в трех позициях, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова.	Стр.100.
		17	Сопоставление звуков Ч и Ц	Сопоставлять звуки Ч и Ц, определять, сколько слогов в словах, знать ударный слог.	Стр. 102.
		24	Закрепление звуков Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й, Ь в конце и середине слова	Закрепить с детьми звуки Д, Т, И, Й и буквы. Продолжать читать слова, загадывать загадки, читать стихи на знакомую букву.	Стр. 81.
7	Март	3	Звук Щ и буква Щ	Познакомить детей с звуком Щ и буквой Щ, дать понятие, что звук – глухой и гласный, продолжать учить детей читать по	Стр.104.

			.	слоговой таблице, развивать психические процессы внимания, памяти, мышления, формировать умение соотносить буквы с ее изображением..	
		10	Звуки Ф, ФЬ, буква Ф	Познакомить детей с глухим согласным звуком Ф, ФЬ и буквой Ф, определять место звука в словах трех позициях, продолжать учить детей читать.	Стр.106.
		17	Звук Э, буква Э	Познакомить детей со звуком Э и буквой Э, дать понятие, что этот звук – гласный, придумывать слова с этим звуком в трех позициях, учить составлять слова – отгадки на загадки.	Стр. 109.
		24	Разделительный твердый знак – буква Ъ. Разделительный мягкий знак	Познакомить детей с разделительным твердым и мягким знаками, учить детей наращивать слова, составлять предложения, формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, строить высказывания.	Стр. 111.
		31	Двойные согласные	Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные, и учить их выкладывать из разрезной азбуки, читать слова, учить детей дописывать недостающую часть слова на предмете	Стр. 113.
8	Апрель	7	Алфавит	Познакомить детей с алфавитом, знать, из чего	Стр.115.

				состоят слова, выкладывать слова из букв, менять первую букву и читать новые слова.	
		14	Закрепление пройденного материал: звуки, слоги	Упражнять детей в чтении слогов, четко проговаривать звуки в словах, способствовать речевому развитию дошкольника, учить различать твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, выделять слоги, конструировать слова.	Стр. 117.
		21	Закрепление пройденного материала: слова, предложения	Упражнять детей в чтении слов, коротких предложений – повествовательных, вопросительных, восклицательных, пробуждать интерес к слову, пробуждать фонематический слух.	Стр.119.
		28	Работа по разрезным азбукам	Упражнять детей в составлении слов из букв, слогов, читать слова и составлять короткие предложения, развивать фонематический слух, развивать память, внимание, логическое и творческое мышление, учить слиянию гласных и согласных букв, составлять трехбуквенные слова.	Стр.122.
9	Май	5	Забавные звуки	Помочь детям запомнить гласные буквы, учить различать цвет, размер, знакомить с принципом координирования информации, развивать в	Стр.123.

				игре психические процессы внимания, памяти, мышления, воображения, расширять словарный запас.	Стр.196.
		12	Волшебные буквы	Учить детей складывать буквы из полочек, трансформировать одну букву за другой, помочь ребенку запомнить графический образ каждой буквы. Совершенствовать интеллект, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.	Стр. 125.
		19	День рождения дяди Славы	Закрепить с детьми понятия: звуки и буквы, гласные и согласные буквы, разделение звуков на твердые и мягкие, звонкие и глухие; продолжать учить составлять из кубиков простые слова, меняя в них буквы и слоги.	Стр. 130.
		26	Путешествие в сказочный город букв	Совершенствовать процессы внимания, память, мышления, расширять словарный запас, воспитывать любовь и уважение к родной речи.	Стр. 133.

Перспективное – тематическое планирование по художественной литературе

1	Сентябрь	2	Рассказывание русской народной сказки	Учить детей воспринимать образное содержание произведения. Продолжать развивать поэтический	Стр. 146.
---	----------	---	---------------------------------------	---	-----------

		16	«Царевна-лягушка»	слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	
		30	«О чем печалилась осень?». Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. Мониторинг	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любовное отношение к краскам осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	Стр. 147.
		30	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	Стр.148
2	Октябрь	7	Заучивание стихотворения Е.Тургенева «Осень»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е.Тургенева «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.	Стр.148.
		21	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.	Стр. 151.

3	Ноябрь	11	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Учить выразительно читать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Расширять представления детей о пейзажной лирике А.С. Пушкина. Рассказать детям о великом русском поэте А. С. Пушкине. Помочь детям запомнить стихотворения и упражнять в выразительном чтении произведений с помощью разных приёмов.	Стр. 152.
		25	Рассказывание сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	Стр. 153.
4	Декабрь	2	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина, воспитывать образное содержание сказки.	Стр. 155.
		16	Малые фольклорные формы	Уточнить и закрепить представление о жанровых языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц.	Стр. 157.
		30	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к цельному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.	Стр.158.
5	Январь	13	Чтение басни	Продолжать знакомить с	Стр. 160.

		27	« Ворона и лисица» Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным»	жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста, развивать чуткость к восприятию образного строения языка. Учить правильно понимать нравственный смысл, изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления о соответствии названия текста его содержанию, продолжать учить составлять короткие рассказы или сказки.	Стр. 161.
6	Февраль	3	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	Учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык, развивать творческую активность в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.	Стр. 162.
		17	Малые фольклорные формы	Знакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Стр. 163.
7	Март	3	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимая ее нравственный смысл, продолжать учить осмысливать переносное значение слов и	Стр. 165.

		17	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»	словосочетаний, пословиц и поговорок. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	Стр.165.
		31	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень»	Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть.	Стр.168.
8	Апрель	7	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений.	Стр. 169.
		21	Малые фольклорные темы	Продолжать и развивать интерес к пониманию смысла, образных выражений, углублять представление о пословицах и поговорках, формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания песенок и потешек, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Стр. 170.
9	Май	5	Чтение Г.Х. Андерсона «Гадкий утенок»	Уточнить знания о творчестве детского сказочника, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей	Стр. 172

		19	Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	сказки, формировать внимание к поэтическим образам. Продолжать осмысливать содержание басни, образный стиль языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни, развивать точность, выразительность изложенных мыслей.	Стр. 173.
--	--	----	--	--	-----------

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию

<i>Месяц</i>	<i>Тема месяца</i>	<i>Цели и задачи занятия</i>	<i>Содержание (репертуар) по всем видам деятельности</i>
Сентябрь	1. Детский сад. Мы снова вместе. 2. Мое летнее путешествие. 3. Обустроим нашу группу. 4. Летние дни рождения	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать	1.Приветствие. 2. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. 3. <u>Музацирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувирком. 4. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... 5. <u>Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский

		музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. <u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. <u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.
Октябрь	1. Осень. Как мы следы осени искали. 2. Дары осени: откуда хлеб пришел. 3. Мир вокруг нас. Будь осторожен: опасное и	Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук,

	безопасное вокруг нас. 4. Страна, в которой я живу. Мы разные, мы вместе. 5. Флаг и герб России	ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ.слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петть протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петть соло, подгруппами,	р.н.м. «Утушкалуговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики. <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике. <u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский. <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м.,
--	--	--	--

		цепочками.	«Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м. <u>Игры: «Горошина»</u> р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.
Ноябрь	1. Моя малая родина. Главные достопримечательности малой Родины. 2. Мир вокруг нас. Вода. Водный транспорт. Обитатели морей и океанов. 3. Электроприборы. 4. Мир игрушки. История игрушки. Осенние дни рождения.	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик»

		естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.	р.н.п. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. Частушки р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.
Декабрь	1. Мой мир. Кто я, какой я? 2. Начало зимы. Жалобная книга природы. 3. Зимний город. 4. К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах. 5. Мастерская Деда Мороза	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и

		карточками. «Музыкальный квадрат». Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.	низкие звуки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин. <u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.
--	--	--	---

Январь	1. Рождественское чудо. Волшебные сказки Рождества. 2. Я и мои друзья. Если с другом вышел в путь. Разноцветные настроения	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз.инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на
---------------	---	---	---

		тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн
Февраль	1. Профессии родителей. Дома мама и папа, а на работе. 2. Зима. Зимние хлопоты. 3. Защитники Отечества. Российская армия. 4. Зима. Большие и маленькие. Зимние дни рождения	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,

		теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	«Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.
Март	1. Красота в искусстве и в жизни. Самая красивая мамочка моя. 2. Скоро в школу. Хочу все знать. (Открывай	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп,

	ворота-масленица пришла). 3. Книжка неделя. Книжный гипермаркет. 4. Весна пришла. Природа просыпается после зимы. 5. Весна пришла	движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ.слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять	«Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u>«Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки»
--	---	--	--

		ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.
Апрель	1. Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли. Весна идет, весне дорогу. Путешествие в космос. 2. Весна в окно стучится. 3. Дружат люди всей Земли. 4. Профессии наших родителей. Кем работают мама и папа? Хлеб - всему голова	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз.инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,

		музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петть соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ.слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание</u>, <u>пение</u>:«Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. <u>Пляски, хороводы</u>: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры</u>: Игра с бубном, М. Красев.
Май	1. День Победы. Имена Победы. 2. Весна. Скоро лето! 3. Права детей в России. Имею право. 4 Весенние дни рождения. Дни рождения в традициях разных народов	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержкумузыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно	<u>Музыкально-ритмические движения</u>:«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.

		находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ.слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», «Ку-ку-чи» французская мелодия.
--	--	---	--

		артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	«Веселые мышки» Ю.Турнянский.
--	--	---	----------------------------------

Комплексно-тематическое планирование по физической культуре СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия \ Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; обладает развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены					<u>Физическая культура:</u> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по сигналу инструктора, в равновесии, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладонях и коленях; учить прыгать по кругу с мячом, зажатым между колен; развивать глазомер
Вводная часть	Ходьба на носках (руки на поясе), на пятках (руки согнуты в локтях), ходьба с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «Обезьянки» (высокие четвереньки), приставным шагом, с упражнениями для рук (руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг), ходьба с построением в звенья; прыжки на левой и правой ноге поочередно; легкий бег, бег спиной вперед, быстрый бег; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения (вдох, на выдохе слегка постукивать по ноздрям, произнося звук [м])				Упражнять в разных видах ходьбы, бега, в катании в парах набивного мяча, в бросании мяча от груди, снизу, назад через голову в парах; закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, выполнять упражнения со средним мячом; развивать ловкость движений с предметами, быстроту реакции, выносливость, ориентирование в пространстве, внимание, психомоторные функции, укреплять мелкие мышцы рук. Оздоровливаем стопы ног, возбуждая активные точки на стопах.
ОРУ	с обручем	с обручем	с мячом среднего размера	с мячом среднего размера	<u>Здоровье:</u> сохранение и укрепление физического здоровья посредством участия в играх, выполнения физических упражнений, безопасное поведение в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности;.
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по скамейке боком приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч, лежащих друг за другом на полу, вдоль скамейки (скамейка между ног),	1.Метание: броски мяча вверх, вниз о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз); упражнение «Школа мяча».	1.Равновесие: ходьба по скамейке с палкой в руках с остановкой посредине и перешагиванием через палку. 2.Прыжки в высоту с места, с разбега до предмета (предмет на 25–30 см выше поднятой руки ребенка), в	1.Метание: катание в парах набивного мяча; бросание в парах набивного мяча снизу, от груди, назад через голову (расстояние между детьми 3 м). 2.Лазание: ползание по гимнастической скамейке на	<u>Социализация:</u> доброжелательные отношения между детьми в процессе игрового взаимодействия, следование игровым правилам в подвижных

	руки на поясе (спина прямая).	2.Лазание: пролезание в катящийся обруч боком без помощи рук (обруч катит другой ребенок); надевание обруча, лежащего на полу, на себя сверху.	длину с места до ориентира (расстояние от линии до ориентира 100 см).	животе, на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.	играх, ситуативно-деловое общение со сверстниками в процессе деятельности, проявление адекватной реакции на эмоции других людей, использование вариативных форм приветствия, прощания, обращения с просьбой. Безопасность: продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. Коммуникация: помогать детям доброжелательно обращаться друг с другом. Познание: формировать навык ориентировки в пространстве
Подвижные игры	«Возьми платочек»	«Возьми платочек»	«Коснись мяча»	«Зайцы в огороде»	
Малоподвижные игры	«Подкрадись неслышно»	«Чей прыжок дальше»	«Угадай по голосу»	«Улитка»	

ОКТАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; обладает развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы					
Вводная часть	Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием колен, имитация ходьбы на лыжах, с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок, «канатоходцы» (приставляя пятку одной ноги к пальцам другой), в полуприсяде, обычная ходьба; боковой галоп вправо и влево; дыхательные упражнения (вдох через нос, ладони на груди, озвученный выдох:«Ух-х-х!»); построение в три звена; подскоки; легкий бег змейкой, бег с сильным захлестыванием ног назад, с выбрасыванием прямых ног вперед				
ОРУ	с гантелями	с гантелями	с гимнастичес кой палкой	с гимнастичес кой палкой	

Физическая культура: Упражнять в равновесии; закреплять умения группироваться в прыжках через канат, ритмично влезать на гимнастическую стенку и спускаться с нее, бросать мяч в баскетбольное кольцо одной и двумя руками после ведения мяча, уверенно выполнять разнообразные упражнения с мячом; основные виды движений, добиваясь точного, выразительного, энергичного выполнения всех видов движений; развивать координацию движений. Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, основные виды движений осознанно, быстро и ловко, выполнять упражнения с гимнастической палкой; учить преодолевать двигательные трудности, правильно применять разнообразные хватывы в упражнениях с гимнастической палкой; развивать ловкость, координацию движений, внимание, быстроту реакции;

Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по скамейке с хлопком под вытянутой вперед ногой. 2.Прыжки в высоту с разбега через канат (высота каната над полом 50 см), через веревку боком (веревка лежит на полу) с зажатым между ног мешочком с песком с продвижением вперед.	1.Метание: забрасывание мяча в баскетбольное кольцо одной двумя руками с ведением мяча с места, с расстояния 3 шагов; отбивание мяча о землю одной рукой в; передаче мяча из одной руки в другую с отскоком от пола в движении; перебрасывание мячей друг другу во время ходьбы, 2.Лазание: ползание под дугами с опорой на руки ,быстрый без остановок подъем на лестницу и спуск с нее.	1.Равновесие: прыжки по скамейке с продвижением вперед. 2.Прыжки на двух ногах через веревку (инструктор вращает веревку), не касаясь пола; на двух ногах с подбрасыванием вверх мяча двумя руками и ловлей его	1.Метание: ведение мяча и забрасывание его в кольцо; забрасывание мяча двумя руками из-за головы в прыжке вверх с места, с расстояния 3 шагов; ведение мяча одной рукой с продвижением вперед между предметами. 2.Лазание по веревочной лестнице.	укреплять мышцы кистей рук Здоровье: воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. Безопасность: учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила.
	Подвижные игры	«Мяч капитану»	«Веселые собачки»	«Перебрось мяч»	«Ловишка-ежик»

НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия \ Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы					<u>Физическая культура:</u> Упражнять в равновесии, в прыжках, в лазании по канату, в метании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать координацию движений, быстроту реакции, силу, ловкость, ориентировку в пространстве; укреплять мышцы стоп. Развивать координацию движений, глазомер, быстроту реакции, ловкость, силу, ориентировку в пространстве,
Вводная часть	Ходьба на носках, на внешней стороне стопы, на пятках спиной вперед, в приседе, «крабики», «слоники», «канатоходцы», обычная ходьба; построение в три звена; прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед; дыхательные упражнения; боковой галоп; легкий бег, быстрый бег, бег спиной вперед, бег с заданиями (взять 2 кубика из корзины, пробежать один круг, положить кубики в корзину)				
ОРУ	с кубиками	с кубиками	с	с	

			гимнастическо й палкой:	гимнастической палкой:	двигательные навыки в прыжках, в ползании змейкой; упражнять в равновесии <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Основн ые виды движени й	1. Равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи. 2.Прыжки: перепрыгивание через шнур	1.Метание: игровые упражнения с набивным мячом. 2.Лазание: проползание под гимнастической скамейкой	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове, руки в стороны. 2.Прыжки: перепрыгивание на одной ноге через веревку вперед-назад, вправо-влево на месте, с продвижением вперед.	1.Метание: бросание мяча снизу, из-за головы, от груди в парах; передача мяча ногой в парах; бросок мяча о пол и ловля его после отскока двумя руками; боковой галоп в парах с передачей мяча друг другу от груди 2.Лазание: ползание змейкой с опорой на предплечья и колени между кеглями, расставленными по прямой на расстоянии 1 м друг от друга.	
Подвиж ные игры	«Передай мяч назад»	«Варежка»	«Не оставайся на полу»	«Кот в сапогах»	
Малопо движны е игры	«Успей взять»	«Разрезные человечки»	«У кого мяч?»	«Назови ласково»	

ДЕКАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия \ Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы					Физическая культура: Развивать координацию движений, глазомер, быстроту реакции, ловкость, силу, ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках, в ползании змейкой; упражнять в равновесии. Развивать умение бросать мяч друг другу в парах через волейбольную сетку, ловкость, силу, быстроту реакции, умение владеть телом и управлять движениями на ограниченной.
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок; с разведением носков, пяток врозь; «муравьишки»; «крабики»; «обезьянки»; в полуприсяде; с упражнениями для рук (руки вперед, к плечам, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг); обычная ходьба; прыжки на двух ногах с продвижением вперед;				Здоровье: дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физ.упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить

	бег с высоким подниманием колен («лошадки»); бег с изменением направления				детей с упражнениями, укрепляющими различные органы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Социализация: постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Безопасность: продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи
ОРУ	с гимнастической палкой:	с гимнастической палкой:	с гантелями	с гантелями	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове, руки в стороны. 2.Прыжки: перепрыгивание на одной ноге через веревку вперед-назад, вправо-влево на месте, с продвижением вперед.	1.Метание: бросание мяча снизу, из-за головы, от груди в парах; передача мяча ногой в парах; бросок мяча о пол и ловля его после отскока двумя руками; боковой галоп в парах с передачей мяча друг другу от груди 2.Лазание: ползание змейкой с опорой на предплечья и колени между кеглями, расставленными по прямой на расстоянии 1 м друг от друга.	1.Равновесие: бег по скамейке, руки в стороны. 2.Прыжки и друг за другом на одной ноге через обручи, лежащие на полу	1.Метание: броски мяча через волейбольную сетку в парах. 2.Лазание: залезание на гимнастическую стенку и спускание с ее противоположной стороны с переходом с пролета на пролет по диагонали.	
Подвижные игры	«Хоккеист» (эстафета)	«Уточка»	«Салки»	«Цветные льдинки»	
Малоподвижные игры	«Играй, играй, палку не теряй»	«Птицелов»	«Добрые слова»	«Подбери признак»	

ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	
Результаты образовательной деятельности:					<u>Физическая культура:</u> Учить прыгать через короткую скакалку, правильно держать скакалку за ее концы, вращать скакалку; упражнять в равновесии; отрабатывать навыки метания, лазания; помочь в преодолении двигательных трудностей. Учить прыгать на батуте; познакомить с упражнением «уголок на гимнастической лестнице»; упражнять в равновесии, в метании, в лазании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать ловкость движений, силу, быстроту реакции <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; на внешней стороне стопы; с постановкой одной ноги на пятку, другой – на носок; с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой; «раки»;«слоники»; с разведениемносков, пяток врозь; в полуприсяде; спиной вперед; обычная ходьба; боковой галоп; дыхательные упражнения (вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку»); построение в звенья; легкий бег; быстрый бег (2–3 круга); челночный бег; бег с захлестыванием голени назад; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег с				

	ускорением; подскоки				вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Социализация: постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Безопасность: продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи
ОРУ		со скакалкой, сложенной вчетверо	с мячом среднего размера	с мячом среднего размера	
Основные виды движений		1.Равновесие: ходьба по веревке, лежащей на полу, прямо и боком, руки на поясе, за головой, в стороны. 2.Прыжки через короткую скакалку на месте на двух ногах, с ноги на ногу. 3.Метание: передача мяча над головой, между ног, боком в парах; бросание мяча одной рукой остену, ловля двумя руками; бросание мяча о стену, ловля его после отскока от пола двумя руками, одной рукой. 4.Лазание по веревочной лестнице.	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перекладывание м мяча из одной руки в другую перед собой, за спиной. 2.Прыжки на батуте	1.Метание: ходьба на четвереньках с толканием головой мяча на расстояние 3 м; обратно – бегом, положить мяч в обруч, лежащий на полу; бросание мешочков в песок в горизонтальную цель(обруч большого диаметра) с расстояния 4 м. 2.Лазание: ползание на четвереньках боком со сменой направления движения по сигналу инструктора; вис на гимнастической стенке, подъем прямых ног до прямого угла.	
Подвиж. игры		«Подвижная цель» «Лыжные гонки»	«Мяч соседу!»	«Медведь»	
Малоподвижные игры		«Перенеси в свой обруч» «Узнай по голосу»	«Тихо – громко»	«Салют»	

ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы, истории					Физическая культура: Упражнять в равновесии; закреплять умения выполнять основные виды движений в быстром темпе, прыгать в высоту, вести мяч, лазать по канату; развивать зрительное восприятие, устойчивость созданных конструкций из кубиков, ориентировку в пространстве; укреплять мелкие мышцы рук Активизировать двигательную

Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; спиной вперед; в полуприсяде; «слоники»; скрестным шагом; боком; «крабики»; с перекатом с пятки на носок; обычная ходьба; построение в звенья; прямой галоп правой и левой ногами; дыхательные упражнения; прыжки на правой и левой ноге; легкий бег на носках; быстрый бег (3 круга); бег спиной вперед; бег с заданиями (с разбега подпрыгнуть вверх, достать до бубна и продолжать бег) (2–3 раза)				деятельность через игровые упражнения с гимнастической палкой; укреплять мышцы кистей рук, стоп; закреплять умение правильно выполнять разнообразные хваты в упражнениях с гимнастической палкой; учить прыгать через длинную скакалку с места; развивать двигательные навыки в равновесии, в лазании по гимнастической лестнице; воспитывать волевые качества, умение ставить цель и достигать ее в соревнованиях Здоровье: продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. Социализация: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
ОРУ	с кубиками	с кубиками	с гимнастической палкой	с гимнастической палкой	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба на четвереньках по скамейке с толканием мяча головой вперед. 2.Прыжки в высоту с разбега (высота перекладины 50 см от уровня пола); впрыгивание на предмет с разбега в три шага(высота предмета 40 см).	1.Метание: ведение мяча одной рукой с продвижением между предметами. 2.Лазание по канату	1.Равновесие: ходьба по веревке с приставлением пятки одной ноги к пальцам другой. 2.Прыжки через длинную скакалку	1.Метание: броски мяча через волейбольную сетку в парах. 2.Лазание: влезание на гимнастическую лестницу и спуск с нее в разном темпе (быстро, медленно) с перекрестной и одноименной координацией движения рук.	
Подвижные игры	«Поезд» (эстафета)	«Снежная королева»	«Дружба»	«Тише едешь – дальше будешь!».	
Малоподвижные игры	«Оттолкни мяч»	«Малечина-калечина»	«Не урони мяч» (эстафета)	«Конники-наездники»	

МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия \ Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает элементарными представлениями из области истории					Физическая культура: Учить прыгать через большой обруч, бороться за достижение своей цели; упражнять в равновесии, в лазании; закреплять умение бросать мяч в баскетбольное кольцо с места, в прыжке, вести мяч; развивать координацию движений, ловкость, быстроту, силу. Упражнять в прыжках, в метании, в равновесии, в лазании по канату; учить прыгать через скамейку, соблюдать правила игры; развивать координацию и ловкость. Здоровье: продолжать
Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках, руки согнуты в локтях; гусиным шагом; с разведением носков врозь; «канатоходцы»; «крабики»; обычная ходьба; построение в звенья; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения; легкий бег змейкой; быстрый бег (2–3 круга); бег заданиями (один свисток – бежать в противоположную сторону, два свистка – повернуться вокруг себя и продолжить бег, три свистка – повернуться вокруг себя, присесть на корточки, встать и бежать дальше)				

ОРУ	с обручем	с обручем	с набивным мячом	с набивным мячом	укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба скрестным шагом, между ногами скамейка, руки на поясе. 2.Прыжки через большой обруч, вращая его (как через скакалку).	1.Метание: бросание мяча в баскетбольное кольцо с места, с ведением мяча, в прыжке вверх. 2.Лазание по канату.	1.Равновесие: ходьба на четвереньках по скамейке с толканием мяча головой, на носках с перешагиванием через набивные мячи. 2.Прыжки через скамейку «Джигитовка» (держась двумя руками за скамейку, перепрыгивать через скамейку на двух ногах вправо, влево с продвижением вперед).	1.Метание: передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую на месте, в движении; отбивание мяча одной рукой о пол на месте, в движении, с поворотами, в движении между предметами. 2.Лазание: ползание по полу на животе и на спине с подтягиванием руками и отталкиванием ногами, с опорой на предплечья.	
Подвижные игры	«Через тоннель» (эстафета)	«Кем мы будем, мы не скажем, а вот действия покажем».	«Прокати мяч по скамейке»	«Невод и золотые рыбки»	
Малые подвижные игры	«Тик-так».	«Чистюля»	«Подскажи словечко»	«Подскажи словечко»	

АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает элементарными представлениями из области истории					<u>Физическая культура:</u> Закреплять умение выразительно, осознанно, быстро и ловко выполнять основные виды движений; упражнять в лазании по канату, в прыжках через скакалку на двух ногах, в метании Закреплять умения бросать мяч через волейбольную сетку в парах, прыгать через короткую скакалку, лазать по канату; развивать мышцы рук; упражнять в равновесии, в лазании.

Вводная часть	Ходьба на носках; на пятках; на внешней стороне стопы; с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок; «обезьянки»; боком приставным шагом; «крокодилы» (ползание на животе по полу); обычная ходьба; подскоки; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения (спокойно шагать по кругу, на 2 счета – вдох, озвученный выдох: «Чух-чух»); легкий бег; быстрый бег (2–3 круга); бег спиной вперед; с изменением направления движения по сигналу				Здоровье: продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. Социализация: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
ОРУ	со скакалкой, сложенной вчетверо	со скакалкой, сложенной вчетверо	с гантелями	с гантелями	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками. 2.Прыжки через скакалку на двух ногах.	1.Метание: перебрасывание мяча от груди, из-за головы двумя руками в парах (расстояние между детьми 3–4 м). 2.Лазание по канату	1.Равновесие: бег по наклонной доске. 2.Прыжки через короткую скакалку вперед, назад, на одной ноге, стоя на месте и с продвижением вперед	1.Метание: бросок мяча через волейбольную сетку в парах. 2.Лазание: пролезание в катящийся обруч (обруч катит другой ребенок).	
Подвижные игры	«Ловишки со скакалкой»	«Баба Яга»	«Вышибалы»	«Горелки»	
Малоподвижные игры	«Перебрось мяч»	«Кто сильнее»	«У Меланьи, у старушки».	«У Меланьи, у старушки».	

МАЙ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о мире, в котором он живет					Физическая культура: Упражнять в равновесии, в лазании по веревочной лестнице; учить прыгать с разбега; закреплять умение метать вдаль. Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, прыгать на батуте, вестимяч, техникубросков; упражнять в равновесии, в лазании по канату; развивать координацию, ловкость. Здоровье: воспитывать бережное отношение к своему телу, своему
Вводная	Ходьба на носках, руки в стороны; на пятках; спиной вперед;				

часть	в полу-приседе; «крабики»; скрестным шагом вперед; «слоники»; обычная ходьба; боковой галоп правым и левым боком; дыхательные упражнения; прыжки на левой и правой ноге; легкий бег; быстрый бег (3 круга); бег спиной вперед; бег широким шагом, с высоким подниманием колен				здоровью, здоровью других детей,формировать желание вести здоровый образ жизни. <u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи. <u>Безопасность:</u> не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека
ОРУ	с гимнастической палкой	с гимнастической палкой	со средним мячом	со средним мячом	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с отбиванием мяча о пол на каждый шаг и ловлей его двумя руками. 2.Прыжки в длину с разбега до ориентира (расстояние от линии до ориентира 1,8 м).	1.Метание: метание мяча одной рукой от плеча вдаль (расстояние не менее 6–12 м). 2.Лазание по веревочной лестнице.	1 Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча двумя руками. 2.Прыжки на двух ногах на батуте с разбега в 2–2,5 м	1Метание: бросание мяча разным способом в парах 2.Лазание по канату	
Подвижные игры	«Меткие стрелки»	«Всей семьей на день рождения».	«Брось и поймай» (эстафета)	«Веселые пчелы»	
Малоподвижные игры	«Циркачи»	«Загадочные палочки»	«Стой прямо!»	«Перетягивание каната».	

Результаты образовательной деятельности: обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, имеет чувство собственного достоинства; наделен развитым воображением; развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены				
водная часть	Ходьба на носках; на пятках; с постановкой одной ноги на пятку, другой на носок; с разведением носков, пяток врозь; «муравьишки»; «крабики»; «обезьянки»; приставным шагом; с упражнениями для рук (руки в стороны, круговые движения руками); обычная ходьба; боковой галоп; прыжки на двух ногах; дыхательные упражнения; легкий бег; быстрый бег (2–3 круга); бег спиной вперед; бег с изменением направления движения; подскоки			
ОРУ	с гантелями	с гантелями	с гимнастической палкой	с гимнастической палкой

сновные виды движений	1.Равновесие: ходьба по бревну боком приставным шагом. 2.Прыжки в высоту с разбега через веревку (высота веревки над уровнем пола 50 см	1. Метание: бросание и ловля мяча после удара о стенку с разными заданиями (с отскоком от земли, с поворотом кругом, с перепрыгиваниемчер ез отскочивший мяч). 2. Лазание по канату	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками. . 2.Прыжки через короткую скакалку вперед и назад, на одной ноге на месте и с продвижением вперед.	1.Метание: бросание мяча в парах на расстоянии 2–3 м друг от друга. 2..Лазание по гимнастической стенке до верха.
Подвижные игры	«Вышибалы»	«Вышибалы»	«Поймай рыбку»	«Поймай рыбку»
Малоподви жные игры	«Необычный художник»	«Необычный художник»	«Перебрось мяч»	«Перебрось мяч»

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,

требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше,

становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об

этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5.Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей

1) Социально-коммуникативное развитие – Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд. Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

2) Познавательное развитие– а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: РЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

3) Речевое развитие – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

4) Художественно-эстетическое развитие –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 50 мин. (2 НОД).

5) Физическое развитие – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники -

2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1. **Социально-коммуникативное развитие** - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. **Познавательное развитие** - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3. **Речевое развитие** - Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. **Художественно-эстетическое развитие** - Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. **Физическое развитие** - включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.7. Мониторинг освоения программы образовательной области.

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно *малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на

изучение:

- деятельности умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- ✓ Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- ✓ Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- ✓ Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- ✓ Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- ✓ Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов: развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- ✓ не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- ✓ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- ✓ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений

только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- ✓ в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- ✓ в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- ✓ в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- ✓ во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми средней группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, **как** ее осуществлять, пропуская вопросы **что** и, в особенности, **зачем** диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной или объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого

необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с темп, которые фиксировались ранее

Пятый этап - целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- ✓ постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- ✓ изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- ✓ компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, сто образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной

литературы) и в ходе режимных моментов;

- ✓ организации самостоятельной деятельности детей;
- ✓ взаимодействия с семьями детей, но реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- ✓ особенности профессиональной компетентности педагогов;
- ✓ развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает

избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу:

Мониторинг детского развития.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных (и итоговых) результатов освоения программы детьми

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/ методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физический и развитый, овладевший основным и культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i>)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	сентябрь, май	Инструктор ФК, медсестра
	потребность в двигательной активности	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК

	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Овладевший средствами и общения и способам и взаимодействию со взрослым	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается,	Диагностическая методика в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

и сверстниками.	обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)				
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдая элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Способны решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	ребенок способен	наблюдение,	2 раза	сентябрь,	Воспит

	предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	создание проблемных ситуаций, анализ детских работ	в год	май	атель
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	имеет представление о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизованная методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская)	2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог
		наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	педагог - психолог, воспитатель

2.8. Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области

Учебный:

- раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- счетный математический материал – 24 шт.;

Книжный уголок

- стеллаж для детской литературы – 1 шт.;
- детские энциклопедии – 2 шт.;
- книги, знакомящие с культурой русского народа (сказки, загадки, потешки, игры);
- книжки-раскраски.

Центр художественного творчества:

- материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, восковые мелки, цветной мел, трафареты для рисования;
- материал для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки;
- материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
- образцы по аппликации и рисованию.

Центр «Мы играем»:

Уголок дидактики:

- пазлы средней величины на картонной основе – 3 шт.;
- пазлы крупные на картонной основе - 4 шт.;
- головоломки плоскостные (геометрические) – 4шт.;
- игры-головоломки на комбинаторику – 4 шт.;
- серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

Центр природы/ экспериментирования:

- математический уголок;
- календарь природы;
- животные (домашние, дикие, динозавры);
- дидактические игры и лото по природе;
- комнатные растения (фиалка узамбарская, хлорофитум, сансевиера трехполосная, плющ восковой, традесканция, герань);
- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки;
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки);
- бросовый материал (желуди, фасоль, горох, каштаны);
- емкости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- лупы – 2 шт.;
- демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло;
- демонстрационный материал «Виды тканей».

«Медицинский центр»:

атрибуты к сюжетно - ролевой игре «Больница»:

- медицинский халат – 1 шт.;
- детский игровой материал (набор доктора) – 1 шт.

атрибуты к сюжетно - ролевой игре «Аптека»:

- предметы – заместители («градусники», мерные ложечки, «пипетки», стаканчики, «шпатели»).

Центр конструирования:

- строительный конструктор среднего размера – 1 шт.;
- строительный конструктор маленького размера – 1 шт.;
- строительный набор Лего – 1 шт.;
- бросовый материал для строительства (предметы – заместители: картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров).

Игровой центр для мальчиков:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Мастерская»

- стол с инструментами – 2 шт.;
- строительная каска – 1 шт.

Физкультурно-оздоровительный уголок:

- мячи резиновые – 3 шт.;
- бубен большой – 1 шт.
- скакалки – 3 шт.;
- мешочки с песком для метания - 24 шт.;
- обручи 3 шт.;
- ленты – 24 шт.;
- кегли – 1 набор

Игровой центр для девочек:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Супермаркет»:

- предметы-заместители (порошок, мыло, шампунь);
- муляжи овощей, фруктов;
- предметы-заместители кондитерских изделий (конфеты, пирожное);
- предметы-заместители молочной продукции (сыр, ряженка).

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья»:

- набор детской посуды (кухонная, чайная, столовая) – 1 шт.;
- кукла – 5шт.;
- «газовая плита» – 1 шт.;

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Салон красоты»:

- предметы-заместители (шампунь, пудра, губная помада, ножницы);
- набор парикмахера.

2.9.Взаимодействие с семьями воспитанников, социум; перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)

Тематика родительских собраний
Подготовительная группа «Алые паруса»
2021-2022 учебный год

№	Тема родительского собрания	Форма проведения	Сроки выполнения	Ответственный
1	Готовимся к школе вместе. 1. Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу. 2. Роль игры при подготовке ребенка к школе. 3. Подготовка детей к письму. 4.Разное.	Круглый стол	Сентябрь	Зорькина Л.Н.
2	Воспитание у ребёнка интереса к чтению. 1. Выступление воспитателя: «Воспитание у ребёнка интереса к чтению». 2. Выставка детских книг, значение их в жизни ребёнка. 3. Литературная викторина. 4.Подготовка к Новому году. 5. Разное.	Круглый стол	ноябрь	Зорькина Л.Н.
3	Как помочь ребенку адаптироваться в школе. 1. Игра «Корзина чувств» 2. Обсуждение вопроса о проблемах адаптации. 3. Решение педагогических ситуаций. 4. Десять правил поведения для родителей первоклассника. 5.Подготовка к выпускному вечеру.	Круглый стол	Февраль	Зорькина Л.Н.
4	Дети и родители на	Круглый стол	Май	Зорькина Л.Н.

	школьном старте 1. Беседа «Виды готовности к школе». 2. Вопросы- ответы на тему: «Подготовка детей к школе» 3. Кризис 7 лет. 4. Советы родителям будущих первоклассников. 5. Памятка для родителей, будущих школьников. 6. Подготовка к выпускному вечеру.			
--	--	--	--	--

Тематика консультации для родителей
Подготовительная группа «Ангелочки»
2021-2022 учебный год

№	Месяц	Тема	Ответственные
1	Сентябрь	Кризис шести-семи лет	Зорькина Л.Н.
2	Октябрь	Самоуважение. Как его воспитать?	Зорькина Л.Н.
3	Ноябрь	Чем занять ребенка дома?	Зорькина Л.Н.
4	Декабрь	Характер Вашего ребенка зависит от Вас	Зорькина Л.Н.
5	Январь	Как дошкольник становится школьником?	Зорькина Л.Н.
6	Февраль	Ошибки, которые совершать нельзя	Зорькина Л.Н.
7	Март	Как научить ребенка постоять за себя	Зорькина Л.Н.
8	Апрель	Готовим ребенка к письму	Зорькина Л.Н.
9	Май	Продукты для укрепления памяти	Зорькина Л.Н.

III. Организационный раздел

3.1. Организация предметно-развивающей среды для реализации Программы

В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром. Развивающая среда спланирована с учётом возраста детей. Нам удалось создать условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов. Игрушки среднего и мелкого размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной игры.

Для развития речи нами созданы серии сюжетных картинок, альбомы для рассматривания, картотеки «домашние и дикие животные, спорт, растения, птицы, жители океана, народно-прикладное искусство и другие» различное лото, дидактические игры, детская библиотека с подборкой книг по программе старшего возраста, любимыми произведениями детей и т.д.

В уголке социального развития хранятся фотографии, семейные альбомы.

В патриотическом уголке имеется материал для старшего возраста: кукла в русском национальном костюме, портрет президента РФ, оформлены альбомы «Моя Россия» (где собран материал: труд человека, военная техника, природа). Так же подобран наглядный материал с фигурками животных разных климатических зон Земли.

В группе создан уголок, где собрано огромное количество пазлов, для развития мелкой моторики рук мышления и внимания.

Уголок театрализации с различными видами театров, ширмами, элементами костюмов.

Математический уголок с раздаточным материалом, комплектом цифр, занимательный и познавательный математический материал: счетные палочки, линейки; логические игры.

Экспериментальный уголок с природным материалом, сыпучими материалами, ёмкостями разной вместимости, календарём природы, опрыскивателями, комнатными растениями.

Уголок художественного творчества с разными видами бумаги, книжками раскрасками, трафаретами, пластилином для лепки, детскими музыкальными инструментами, портретами детских писателей и композиторов.

Для сюжетно-ролевых игр в нашей группе имеются необходимые атрибуты в соответствии с возрастом и половой принадлежности детей. «Семья», «Строители», «Поликлиника», «Мини-маркет», «Библиотека».

На участке детского сада имеется выносное спортивно-игровое оборудование для организации двигательной активности воспитанников.

Для родителей оформлены информационные уголки, из которых они узнают о жизнедеятельности группы и проводимых мероприятиях. Имеются уголки детского творчества выставки работ детей для родителей.

3.2.Режим дня в детском саду в подготовительной группе Холодный период года (сентябрь—май)

Утренний прием, игры, общение	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	8.00 - 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00– 10.35

II завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.35 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, подготовка к ужину	15.15 – 15.30
Ужин	15.30 – 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30 – 17.30

Теплый период года (июнь—август)

Утренний прием, игры, общение	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	8.00 - 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00– 9.25
II завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	9.25 – 12.00
Обед	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, подготовка к ужину	15.15 – 15.30
Ужин	15.30 – 15.50
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25 – 17.30

3.3. Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	24
	Из них мальчиков	11
	Из них девочек	13
2	Количество полных благополучных семей	20
	Количество полных неблагополучных	

	семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
3	Количество неполных благополучных семей	4
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	4
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	7

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
18	25	3	-

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	16
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	2
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	12
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	2
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	29
3	Предприниматели	1
4	Военнослужащие	-

5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
-	17	6

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
11	10	3

3.4.Лист здоровья воспитанников.

Всего детей	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья	5 группа здоровья

3.5.План профилактической и оздоровительной работы

Методы закаливания	Сен.	Окт.	Ноябрь	Де к.	Ян в	Фев	Мар т	Апр	Ма й	Июн ь	Июл ь	Ав г.
Солнечные ванны										*	*	*
Обширное умывание, мытьё рук прохладной водой (t +18...+20 С)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Контрастные ванночки для рук (t+20 и +35С)	*	*	*				*	*	*	*	*	*
Воздушные ванны до 5 мин. во время переодевания ко сну и после сна	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Ходьба по сухому чистому песку										*	*	*
Ходьба по ковру до 15 минут	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Сон с доступом свежего воздуха (с открытыми фрамугами)	*	*	*				*	*	*	*	*	*
Сон без маек (при t +18С и выше)										*	*	*
Комплексы упр. после дневного сна	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Водный массаж стопы										*	*	*
Ходьба по ребристым и пуговичным дорожкам	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Ходьба по мокрым дорожкам	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Упражнения дыхательной гимнастики	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Утренний приём и гимнастика на свежем воздухе	*	*	*				*	*	*	*	*	*

3.6. Традиции группы

Сентябрь

1. Показ настольного театра: р. н. сказка «Красная шапочка»
2. Викторина: «Путешествие в страну знаний»
3. Музыкальное развлечение: «День Знаний».
4. Спортивное развлечение: «Весёлые старты»

Октябрь

1. Инсценировка р. н. сказки: «Волк и семеро козлят»
2. Праздник «Покрова»
3. Музыкальное развлечение: «День матери»
4. Спортивное развлечение : «Осень в гости к нам пришла»

Ноябрь

1. Тематический вечер: «О творчестве С. Я. Маршака»

2.«Вечер загадок»

3.Музыкальное развлечение: Музыкальный концерт «Мы любим песни»

4.Спортивное развлечение: «Я, ты, он, она – вместе мы спортивная семья»

Декабрь

1.Показ кукольного театра: р. н. сказки «Золушка»

2.Праздник «Новогодние приключения»

3.Спортивное развлечение: «Мы сильные, мы дружные»

Январь

1.Тематический вечер: «Добро и зло в русских народных сказках»

2.Музыкальное развлечение: «Святки»

3.Спортивное развлечение: «Весёлый зоопарк»

Февраль

1.Настольный театр: «Кот в сапогах»

2.Утренник: «День защитника Отечества»

3.Спортивное развлечение: «Поле – чудес»

Март

1.Утренник «Мамочка лучшая моя»

2. Математический досуг по сказке «Колобок»

3.Спортивное развлечение: «В гостях у весны»

Апрель

1.Забавы с красками: «Красавица – весна»

2.Музыкальное развлечение: «День смеха»

3.Спортивное развлечение: «Физкульт – ура!»

Май

1.Познавательно – тематический вечер: «Об обычаях и традициях русского народа»

2.«Вечер небылиц»

3.Утренник «День Победы»

4.Выпускной бал.

3.7.Програмно-методический комплекс образовательного процесса

- **Комплексные занятия в подготовительной группе.** Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир/ авт.-сост. А.В.Пугина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 207 с.
- **Комплексная диагностика уровней усвоения программы «Детство»** под редакцией В.И.Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Б.Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 47 с.
- **Маленькие шаги в большой мир:** занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру/авт.-сост. В.Ю.Дьяченко, О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 138 с.
- **Музыкальные занятия.** Подготовительная группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 348 с.

- **Народные культуры и традиции: занятия с детьми 3-7 лет** /авт.-сост. В. Косарёва. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.
- **Необычные физкультурные занятия для дошкольников** / авт.-сост. Е.И.Подольская. – Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2014. – 167 с.
- **Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками/** авт.-сост. Н.В.Тимофеева. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель.2014. – 127 с.
- **Освоение детьми 5-7 лет образовательной области «Речевое развитие».** Развитие звуковой культуры; планирование содержания по игровым блокам; игровые занятия. Старшая и подготовительная группы/ И.А.Модина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2015. – 70 с.
- **Основы безопасного поведения дошкольников:** занятия, планирование, рекомендации/авт.- сост. О.В.Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012 – 207 с.
- **Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет:** тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.сост. Е.А. Мартынова, И.М.Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 333 с.
- **Правила дорожного движения для детей 3-7 лет:** занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии/ авт.-сост.Г.Д. Беляевскова (и др.). – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016, - 153 с.
- **Познание предметного мира:** комплексные занятия для детей 5-7 лет/ авт.-сост. Л.К.Санкина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 159 с.
- **Познание мира животных:** занятия с детьми 3-7 лет/ М.Н.Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 391 с.: ил.
- **Познание мира растений:** занятия с детьми 4-7 лет/ М.Н.Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 251 с.
- **Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет:** совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д.Пашкевич.– Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 123 с.
- **Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/** авт.-сост.Е.И.Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 174 с.
- **Физическое развитие детей 2-7 лет:** сюжетно-ролевые занятия/авт.-сост. Е.И.Подольская. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013. – 246 с.
- **Формирование элементарных математических представлений:** конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Е.А.Казинцева, И.В.Померанцева, Т.А.Терпак. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2009. – 223 с.: ил.
- **Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет:** развивающие игровые занятия/ авт.-сост. Ф.Х.Никулина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 140 с. 2005г.

