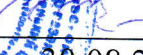


СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного
комитета МБДОУ ЦРР - детского сада
«Аленький цветочек»

 Мокрушина А.Л.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ ЦРР-
детским садом
«Аленький цветочек»

 Бабищ Л.И.
приказ от 30.08.2021 г. № 190

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 30.08.2021 г. № 1

ПРИНЯТО
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол заседания от 25.08.2021 г. № 4

МБДОУ ЦРР -
ДЕТСКИЙ САД
"АЛЕНЬКИЙ
ЦВЕТОЧЕК"

Подпись: МБДОУ ЦРР - детский сад "Аленький
цветочек"
ИН
ОИД: 1.2.840.113549.1.0.2-6107009737-610701001-0031
546-48331. E-mail: mbe@yandex.ru
ИНН: 30810700777. ОГРН: 103-3-48331.
ОГРН: 1130174001174. Т-Завхозушии. О-МБДОУ
ЦРР - детский сад "Аленький цветочек"
СТРЕЕТ-УЛ 40 ЛЕТ ПОБЕДЫ, Д.ОМ 105"
г.Романовская. С/ОБ.Романовская область. С-РЛ.
Г-Поддмила Ильяшова. SN-Бабищ. SN-МБДОУ ЦРР
ДЕТСКИЙ САД "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"
Описание: Я являюсь автором этого документа
Место подписания: место подписания
Дата: 2021.09.14 09:46:57+0300
Font Reader Version: 10.1.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
второй младшей группы «Маленькая страна»
на 2021-2022 учебный год**

Воспитатель:
Соколова В.П.

ст. Романовская
2021г.

Содержание

1. Целевой раздел:

- Пояснительная записка.....4
- Нормативные документы.....4
- Цель и задачи рабочей программы.....5
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....6
- Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....7
- Планируемые результаты освоения программы.....10

2. Содержательный раздел:

- Учебный план реализации ООП ДО, расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД).....16
- Модель образовательного процесса.....17
- Планирование работы с воспитанниками во II младшей группе.....18
- Годовое планирование.....18
- Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность).....20
- Образовательная область «Физическая культура»20
- Образовательная область «Познание».....37
- Образовательная область «Познание»: развитие математических представлений.....45
- Образовательная область «Коммуникация: развитие речи и освоение культуры общения, этикета»50
- Образовательная область «Чтение и общение по поводу прочитанного»....55
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....62
- Образовательная область «Музыка».....78
- Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей....99
- Способы и направления поддержки детской инициативы.....102
- Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области.....103
- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....104
- Мониторинг освоения программы образовательной области.....107
- Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом; перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями).....115

3. Организационный раздел:

- Организация предметно-развивающей среды для реализации программы.....116
- Режим и распорядок дня группы, структура НОД.....119
- Социальный паспорт группы.....121
- Лист здоровья воспитанников.....121
- Программно-методический комплекс образовательного процесса.....122

4. Список используемой литературы.....123

5. Приложение Программа художественно-эстетического развития

- «Волшебное тесто»124

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой), образовательной программы МБДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей во второй младшей группе. Направлена на формирование общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности а также обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детского сада «Аленький цветочек».
3. Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.3/2.4. 3590-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения.
5. СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательной организаций и других объектов социальных инфраструктур для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (ковид-19)» продлены до 1 января 2022 года. (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 02.12.2020№ 39)
6. Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
7. Областным законом от 14.11.2013г. № 26-ЗС«Об образовании в Ростовской области».
8. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров,1993).
9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

10. Положением о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».

Цель и задачи рабочей программы:

- обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- 1) Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- 2) Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- 3) Самостоятельная деятельность детей.
- 4) Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.
- 5) Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- 6) Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

- 7) Принципы и подходы в организации образовательного процесса:
- 8) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 9) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 10) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 11) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 12) сотрудничество с семьей;
- 13) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 14) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 15) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 16) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 17) принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- 18) соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- 19) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 20) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- 21) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 22) принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- 23) соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на *«кризис трех лет»*, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникает собственно кризисные явления в системе ребенок – взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасит его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности с взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношений. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам.

Правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения *происходят большие изменения в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».

В младшем дошкольном возрасте *начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми*. О чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы. Цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников *возрастает целенаправленность действий*. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки – собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы – угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность.

На четвертом году жизни *развивается интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра – любимая деятельность младших дошкольников*. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Ежедневно воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры: сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные. Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающий ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы

К четырем годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
- Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
- Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

- Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
- Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.
- Имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
- Называет членов своей семьи, их имена.
- Знает название родной станицы.
- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.
- В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

- Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

- В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура»

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Познание»

- Продуктивная (конструктивная) деятельность

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

- Формирование элементарных математических представлений

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

- Формирование целостной картины мира.

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свою станицу.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, отвечает на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественное творчество»

- Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Образовательная область «Музыка»

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни, активно подпевает взрослому.
- Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

- С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

2. Содержательный раздел

Учебный план реализации ООП ДО

	Непосредственно образовательная деятельность			
	Инвариантная часть	неделя	месяц	год
1	Физическая культура	3	12	108
2	Познание объектов живой и неживой природы; Познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, станицей), освоение культуры общения, безопасного поведения	1	4	36
3	Сенсорное и математическое развитие	0,5	2	18
4	Коммуникация: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета	1	4	36
5	Чтение и общение по поводу прочитанного	0,5	2	18
6	Художественное творчество:			
	рисование	1	4	36
	лепка	0,5	2	18
	аппликация	0,5	2	18
7	Музыка	2	8	72
Итого:		10	40	360
	Дополнительное образование Вариативная часть			
	Кружок «Волшебное тесто» (художественно-эстетическое развитие)	1	4	36
Итого:		1	4	36

Расписание непосредственно организованной образовательной деятельности II младшая группа «Маленькая страна»

День недели	Время проведения	НОД
Понедельник	9ч.20мин. – 9ч.35мин.	Художественное творчество: рисование
	9ч.45мин. – 10ч.00мин.	Физическая культура
Вторник	9ч.20мин. – 9ч.35мин.	Коммуникация: чтение и общение по поводу прочитанного - ч/н (конструирование - математика)
	9ч.50мин. – 10ч.05мин.	Музыка
Среда	9ч.20мин. – 9ч.35мин.	Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
	9ч.45мин. – 10ч.00мин.	Физическая культура
Четверг	9ч.20мин. – 9ч.35мин.	Познание (развитие сенсорной культуры, развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе)
	9ч.55мин. – 10ч.10мин.	Музыка
Пятница	9ч.20мин. – 9ч.35мин.	Художественное творчество ч/н (лепка/аппликация)
	9ч.45мин. – 10ч.00мин.	Физическая культура
	16ч.00 мин.-16ч.15.мин.	Кружок «Волшебное тесто».

Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы организуется на интегративной основе - взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

Планирование работы с воспитанниками II младшей группы

Планирование в детском саду имеет под собой цель обеспечить выполнение программы для каждой возрастной группы, а также регулярно и систематически заниматься воспитательно-образовательной деятельностью,

стремиться к достижению положительных результатов в образовательном процессе.

Включает в себя разделы:

- 1) Перспективные планы.
- 2) Планы на летний оздоровительный период (лето).
- 3) Планы на учебный год, годовое планирование.
- 4) Календарно-тематическое планирование (КТП).
- 5) Тематические планы.
- 6) Самообразование. Планы, отчеты по самообразованию.

Годовое планирование

Календарный месяц	Темы
Сентябрь	1.Мой детский сад 2.Осень. Осенние дары природы 3.Игрушки 4.Золотая осень
Октябрь	1.Домашние животные 2.Транспорт 3.Я человек 4.Труд взрослых. Профессии
Ноябрь	1.Дикие животные 2.Моя семья 3.Я – хороший, ты – хороший. Как себя вести. Учимся дружить 4.Музыка
Декабрь	1.Мой дом 2.Я и мое тело (Что я знаю о себе) 3.Зима 4.Новый год
Январь	2. Русское народное творчество 3. Мир предметов вокруг нас 4.Мальчики и девочки
Февраль	1.Мир животных и птиц 2.Я в обществе 3.Наши папы. Защитники Отечества 4.Неделя безопасности (ОБЖ)
Март	1.8 Марта. О любимых мамах 2.Мы – помощники. Что мы умеем? 3.Моя станица. Моя малая Родина 4.Книжная неделя

Апрель	1.Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными 2.Весна красна 3.Птицы 4.Добрые волшебники
Май	1.На улицах станицы (ПДД) 2.Следопыты 3.Мир вокруг нас 4. Зеленые друзья (растения)

**Календарно-тематическое планирование
(НОД и совместная деятельность)
Образовательная область «Физическая культура»**

*Задачи и содержание работы по физическому развитию в группе
общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет*

Четвертый год жизни – важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребёнок ещё не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Всё это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно – на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями. В этой группе проводятся три занятия в неделю. Обучая детей движениям, воспитатель показывает и объясняет их, а дети, подражая ему, выполняют. Упражнения проводятся в основном в игровой форме.

Во второй младшей группе детей строят в колонну по одному, в шеренгу, в круг, врассыпную – сначала подгруппами, потом всей группой. Построение происходит с помощью воспитателя по зрительным ориентирам. Общеразвивающие упражнения дети могут выполнять стоя врассыпную или в кругу.

Задачи:

1. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
2. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
3. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

4. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Комплексно-тематическое планирование по физической культуре
Сентябрь (II младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> развивать умение ходить и бегать свободно, в колене по одному; энергично отталкиваться 2мя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мяч 2мя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигнал «беги», «лови», «стой». <u>Здоровье:</u> создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования ОВД. <u>Социализация:</u> способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми					
Вводная часть	Ходьба и бег небольшими группами в одном направлении за инструктором; бег врассыпную				
ОРУ	Без предметов	без предметов	с султанчиками	с султанчиками	
Основные виды движений	1.Прыжки на двух ногах на месте (подпрыгивание) (2–3 раза). 2. Метание: прокатывание мяча по	1.Метание: прокатывание мяча по скамейке с придерживанием его одной или двумя руками вперед от	1.Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями (расстояние 20 см). 2.Прыжки на двух ногах на месте	1.Метание: прокатывание мяча двумя руками от черты в прямом направлении; скатывание	

	скамейке с придерживанием его одной или двумя руками вперед от черты.	черты. 2.Лазание: ползание на четвереньках по прямой с опорой на ладони и колени на расстоянии 4–5 м.	(подпрыгивание)	мяча по наклонной доске: 2.Лазание: подлезание под шнур (высота шнура от пола 50 см) на четвереньках с опорой на ладони и колени (3–4 раза)	развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.. <u>Коммуникация:</u> помогать детям доброжелательно обращаться друг с другом. <u>Познание:</u> формировать навык ориентировки в пространстве
Подвижные игры	«Позвони в колокольчик»	«Позвони в колокольчик»	«Запасливы е хомячки»	«Запасливы е хомячки»	
Малоподвижные игры	«Скажи и покажи»	«Скажи и покажи»	«Пастушок дудит в рожок»	«Мой веселый звонкий мяч»	

Октябрь (II младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и					<u>Физическая культура:</u> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять

правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, использованию сенсорных эталонов к простейшему экспериментированию					правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться 2-мя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании. <u>Здоровье:</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей <u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика.
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу друг за другом вокруг; кубиков, с остановкой по сигналу ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен				
ОРУ	с кубиками	с кубиками	с мячом	с мячом	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями (расстояние 20 см). 2.Прыжки: перепрыгивание через шнур, положенный на пол	1.Метание: перекачивание мяча друг другу в парах в положении сидя, ноги врозь, прокатывание в парах мяча в ворота (ноги детей раздвинуты) из положения	1.Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями (расстояние 20 см). 2.Прыжки: перепрыгивание через шнур, положенный на пол.	1.Метание: катание мяча от себя друг другу, стоя на коленях (расстояние между детьми 1,5 м); ловля мяча от инструктора (расстояние	

		стоя 2 Лазание: ползание на четверенька х по прямой (расстояние 5 м); подлезание под дугу (высота дуги 40–50 см)		между ребенком и инструктор ом 70–100 см). 2..Лазание: подлезание под шнур на четвереньк ах с опорой на ладони и колени (высота шнура от пола 40–50 см	
Под виж ные игр ы	«Наседка и цыплята»	«Кошка и мышки»	«Огуречик»	«Пузырь» «Букет листьев»	
Мал опод виж ные игр ы	«Найди цыпленка»	«Найди цыпленка»	«Деревья и птицы»	«Деревья и птицы»	

Ноябрь (II младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Физическая культура: продолжать развивать разнообразн ые виды движений, совершенств овать
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и правила					

поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми					основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем . Здоровье: продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. Социализация: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются
Вводная часть	Ходьба по кругу друг за другом с переходом на бег и наоборот; ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, в полуприседе				
ОРУ	с детскими гантелями	с детскими гантелями	с малым обручем	с малым обручем	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба и бег между двумя линиями (расстояние 20 см)	1. Метание: прокатывание мяча между предметами; бросание и ловля мяча от инструктора (расстояние от инструктора до ребенка 70–100 см); подбрасывание мяча невысоко вверх и ловля его.	1.Равновесие: ходьба по доске, расположенной на полу (ширина доски 20 см	1.Метание: ловля мяча от инструктора и бросание его обратно инструктору (расстояние от ребенка до инструктора 70–100 см); бросание мяча двумя руками из-за головы вдаль; отбивание мяча о пол.	
	2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (на расстоянии 1,5–2 м).	2. Лазание: подлезание под веревку на четвереньках (высота веревки от пола 40–50 см).	2. Прыжки из обруча в обруч (диаметр обруча 30 см).	2. Лазание: подлезание под дугу на четвереньках (высота	

				дуги 40–50 см	навыки лазанья, ползания; игры с мячами. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подвижные игры	«Мыши в кладовой» «Построй пирамидку»	«Еж с ежатами»	«Лягушки»	«Догони мяч!»	
Малоподвижные игры	«Где спрятался мышонок?»	«Поиграем»	«Воздушный шар»	«Воздушный шар»	

Декабрь (II младшая группа)					
Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, использованию сенсорных эталонов к простейшему экспериментированию					<u>Физическая культура:</u> Учить построению парами и ходьбе в парах, пролезать в обруч на четвереньках; закреплять умение правильно координировать движения рук и ног, метать; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Упражнять в ходьбе и беге враспынную, используя всю

Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу, врассыпную, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, змейкой. Построение и ходьба парами по кругу, не держась за руки; бег врассыпную; ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом с продвижением в сторону				площадь зала, с остановкой по сигналу, в прокатывании мяча; закреплять умения ходить змейкой <u>Здоровье:</u> дать
ОРУ	с платочком	с платочком	с кольцом (от кольцеброса)	с кольцом (от кольцеброса)	представление о том, что утренняя зарядка, игры, физ. упражнения вызывают хорошее настроение,
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по доске (ширина доски 20 см). 2.Прыжки: мягкое спрыгивание на полусогнутые ноги со скамейки (высота скамейки 20 см).	1.Метание: катание мяча друг другу в приседе на корточках (расстояние между детьми 1,5 м); отбивание мяча о пол. 2.Лазание: подлезание под дугу (высота дуги 40 см) на четвереньках	1.Равновесие: ходьба по доске, руки на поясе (ширина доски 20 см). 2. Прыжки: спрыгивание с куба (высота куба 20 см); прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1.Метание: скатывание мяча по наклонной доске; подбрасывание мяча невысоко вверх и ловля его. 2.Лазание: пролезание в обруч на четвереньках (обруч в вертикальном положении на полу).	познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <u>Социализация:</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи
Подвижные игры	«Воробышки и кот» «Гуси»	«Рыбаки и рыбки»	«Кролики»	«Мороз Красный нос и Мороз Синий нос».	
Малоподвижные игры	«Через ручеек» «Куры»	«Через ручеек» «Куры»	«Пингвины на льдинах».	«Пингвины на льдинах».	

ЯНВАРЬ (II младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в ходьбе парами, с высоким подниманием бедра, в метании, лазании; закреплять умение детей прыгать в глубину; учить правильно приземляться (на обе ноги сразу, сгибая ноги в коленях, смотреть вперед при приземлении), перебрасывать мяч друг другу в парах. <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <u>Социализация:</u> постепенно вводить игры с более
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, использованию сенсорных эталонов к простейшему экспериментированию					
Вводная часть	Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, парами, с выполнением заданий для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх); бег врассыпную				
ОРУ	с мячом	с кубиками	с кубиками		
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки в стороны (расстояние между мячами 10–15 см). 2.Прыжки: спрыгивание	1.Равновесие: ходьба с перешагиванием через шнуры, лежащие на полу. 2.Прыжки из обруча в обруч (диаметр обруча 30 см	1.Метание: игра «Попади в воротца». Описание: дети с расстояния 1,5 м прокатывают мяч руками в воротца, состоящие		

	с куба (высота куба 25 см). 3.Метание: бросание мяча двумя руками о пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу в парах (расстояние между детьми 1,5 м). 4.Лазание: подлезание под шнур (высота шнура от пола 40–50 см)		из двух кубиков (расстояние от ребенка до ворот 60 см). 2.Лазание: подлезание под дугу (высота дуги 40 см)	сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи
Подвиж. игры	«Найди свой цвет» «Не боимся мы кота» «Снежки».	«Лохматый пес»	««Медведь»»	
Малоподвижные игры	«Угадай, кто кричит?» «Снежок»	«Воздушный шар»	«Веселые медвежата» .	

ФЕВРАЛЬ (II младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> Закреплять умения правильно координировать движения рук и ног, сохранять равновесие при
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту					

координация движений; освоил некоторые нормы и правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми					ходьбе по доске; упражнять в мягком приземлении при прыжках с продвижением вперед, в отбивании мяча о пол, в прокатывании мяча друг другу, стоя на коленях, в подлезании под палку. Закреплять умение ходить с перешагиванием через набивные мячи; упражнять в прокатывании мяча по скамейке, в ползании на четвереньках. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	с косичкой и (короткий шнур)	с косичкой (короткий шнур)	С детскими гантелями	с детскими гантелями и	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по ребристой доске, руки на поясе. 2.Прыжки на двух ногах вокруг себя, чередуя с ходьбой на месте веревкам и	1.Метание: отбивание мяча о пол; перекатывание мяча друг другу двумя руками в парах, стоя на коленях (расстояние между детьми 1,5 м). 2.Лазание: подлезание под палку (высота палки от пола	1.Равновесие: ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки в стороны (расстояние между мячами 10–15 см). 2.Прыжки на двух ногах вокруг себя, чередуя с ходьбой на месте мяча.	1.Метание: катание мяча по полу друг другу в положении и стоя (расстояние между детьми 1,5 м); прокатывание мяча по скамейке (придерживать мяч руками). 2. Лазание: ползание на четвереньках (на расстоянии 4–5 м).	
Подвижны	«Санная	«Лягушк	«Воробыш	«Цветные	

е игры	путаница»	и»	ки и кот»	автомобили»	развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.
Малоподвижные игры	Скажи и покажи»	«Покажи, что я назову» «Снежки»	«Едет-едет паровоз»	«Едет-едет паровоз»	<u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом

МАРТ (II младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> Учить ходить по шнуру, прыгать в длину с места, отбивать мяч о пол и ловить его двумя руками, после удара об стену, лазать по наклонной лесенке; упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную. Упражнять в ходьбе колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, в прыжках в длину с места, в лазании по наклонной лестнице, в
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, использованию сенсорных эталонов к простейшему экспериментированию					
Вводная часть	Ходьба по кругу парами, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с приседанием; ходьба и бег врассыпную				

ОР У	с мячом среднего размера	с мячом среднего размера	с ленточками, привязанны ми к палочке:	с ленточками, привязанны ми к палочке:	прокатывании и сбивании мячом кегли; учить ходить по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой.
Осн овн ые вид ы дви жен ий	1.Равновесие : ходьба по шнуру, расположенно му ровно на полу (длина шнура 3 м). 2.Прыжки в длину с места до предмета (расстояние от черты до предмета 40– 50 см).	1.Метание: отбивание мяча о пол и ловля его двумя руками после удара о стену. 2.Лазание по наклонной лестнице вверх-вниз (на высоту трех реек).	1.Равновеси е: ходьба по шнуру, выложенном у по кругу на полу (длина шнура 4 м). 2.Прыжки в длину с места до ориентира (расстояние от линии до ориентира 45 см).	1.Метание: игровое упражнение «Прокати и сбей»; сбивание мячом кегли (расстояние от ребенка до кегли 1– 1,5 м). 2.Лазание по наклонной лестнице вверх-вниз (на высоту 4 реек)	<u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх,
Под ви жн ые игр ы	«Кот и мышки»	«Кот и мышки»	«Поймай комара»	«Поймай комара»	поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.
Ма лоп одв иж ные игр ы	«Держи не урони» «Пузырь»	«Держи не урони» «Пузырь»	«Кто больше соберет бытовых приборов ногами» «Великаны и гномы»	«Кто больше соберет бытовых приборов ногами» «Великаны и гномы»	<u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом

АПРЕЛЬ (II младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных
--	----------------------------

Темы Этапы занятия					областей
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> Упражнять в ходьбе и беге, в прыжках, в метании, в лазании по наклонной лестнице; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической Упражнять в ходьбе и беге друг за другом по кругу, враспынную, в ползании по скамейке на четвереньках; закреплять умения бросать мяч вверх и ловить его, отбивать мяч о пол, мягко приземляться при выполнении прыжка в длину с места; учить перебрасывать мяч через веревку.
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, использованию сенсорных эталонов к простейшему экспериментированию					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег враспынную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя;				
ОРУ	с обручем	с обручем	с платочком	с платочком	
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по скамейке (высота скамейки 15–20 см). 2.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах	1.Метание: отбивание мяча о пол и ловля его двумя руками; перебрасывание мяча друг другу в парах (расстояние между детьми 1,5–2 м). 2.Лазание по наклонной лестнице	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке со свободными движениями рук (высота скамейки 15–20 см). 2.Прыжки: перепрыгивание через шнур (высота шнура над полом – 5 см), ленту	1.Метание: бросание мяча о пол и ловля его двумя руками; подбор асывание мяча вверх и ловля его двумя руками; перебрасывание мяча через веревку с расстояния 1,5 м 2.Лазание: ползание по	<u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при

		вверх-вниз (на высоту 4 реек)		скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени 2. Бросание и ловля мяча	выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются
Под виж ные игр ы	«Найди свой домик» «Сидячий футбол»	«Сидячий футбол» «Найди свой домик»	«Кто быстрее займет домик» «Журавли и лягушки»	«Кто быстрее займет домик» «Журавли и лягушки»	навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать
Мал опод виж ные игр ы	«Угадай, кто кричит?» «Поймай бабочку»	«Угадай, кто кричит?» «Поймай бабочку»	«Пузырь» «Кто тише»	«Пузырь» «Кто тише»	и налаживать контакты друг с другом

МАЙ (II младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> Упражнять в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону, в подлезании под шнур, в перепрыгивании через шнур; учить ходить и бегать со сменой ведущего; закреплять умения энергично катать мяч по полу, не отрывая от него рук, бросать мяч от
Результаты образовательной деятельности: включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками; сформирована соответствующая возрасту координация движений; освоил некоторые нормы и правила поведения, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, использованию сенсорных эталонов к простейшему экспериментированию					

Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				груди. Упражнять в ходьбе и беге враспынную с нахождением своего места в
ОРУ	с косичкой (короткий шнур)	с косичкой (короткий шнур)	с мячом среднего размера	с мячом среднего размера	сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на
Основные виды движений	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки на поясе (высота кубиков 25 см, расстояние между ними 15 см). 2.Прыжки: перепрыгивание через шнур (высота шнура над полом 5 см).	1.Метание: катание мяча по полу, не отрывая от него рук, в колонне по одному; бросание мяча двумя руками от груди вдаль. 2.Лазание: подлезание под шнур (высота шнура от пола 40 см).	1.Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке (высота скамейки 30 см, ширина скамейки 20 см). 2.Прыжки на двух ногах через неподвижную скакалку с места	1.Метание: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; отбивание о пол и ловля его двумя руками; бросание двумя руками из-за головы вдаль. 2.Лазание: подлезание под 3–4 дуги (высота дуг 40 см).	повышенной опоре, в прыжках через скакалку, в подбрасывании мяча вверх и ловле его двумя руками, в отбивании мяча о пол, в подлезании под дугу; развивать ловкость; воспитывать смелость <u>Здоровье:</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни.
Подвижные игры	«Добежать до флажка» «Перебрось мяч»	«Добежать до флажка» «Перебрось мяч»	«Прокати мячик к своему флажку» «Угощаю арбузом»	«Прокати мячик к своему флажку» «Угощаю арбузом»	<u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать
Малоподвижные игры	«Найди игрушку» «Кто быстрее доползет до мяча»	«Найди игрушку» «Кто быстрее доползет	«Угадай, кто кричит?» «Солнышко и дождик»	«Угадай, кто кричит?» «Солнышко и дождик»	игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. <u>Коммуникация:</u>

ы					развивать диалогическую форму речи.
----------	--	--	--	--	-------------------------------------

Образовательная область «Познание»

Задачи:

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
4. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
5. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.
6. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному с взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.

Образовательная область «Познание»:

(развитие сенсорной культуры, развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе)

Источник:

О.В. Дыбина „Ознакомление с предметным и социальным окружением”

№ п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Страницы
Сентябрь				
1	02.09	«Хорошо у нас в детском саду»	учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение	Стр. 30

			к работникам детского сада.	
2	09.09	«Осень»	развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирать урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.	
3	16.09	"Папа, мама, я - семья"	формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному мнению	Стр. 21-22
4	23.09	«Одежда»	упражнять детей в умении определять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Стр. 23
5	30.09	"Чудесный мешочек"	дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	Стр. 24-25
Октябрь				
6	07.10	"Кто в домике живет?"	учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Стр. 25-26
7	14.10	"Помогите Незнайке"	побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Стр. 26-27
8	21.10	"Теремок"	знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Стр. 27
9	28.10	"Деревянные брусочки"	познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Стр. 34
Ноябрь				
10	11.11	«Варвара-краса, длинная коса»	знакомить детей с трудом мамы, дать представление, о том что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все - девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает красивые модельные стрижки,	Стр. 28-29

			причесывает; мама - трудолюбивая, аккуратная - следит за волосами детей, моет их, вытирает, причесывает -она парикмахер в своем доме. формировать уважение к маме.	
11	18.11	«Найди предметы рукотворного мира»	побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Стр. 29-30
12	25.11	«Наш зайчонок заболел»	дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру - она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	Стр. 32-33
Декабрь				
13	02.12	Зима"	расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду) Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек	
14	09.12	"Приключения в комнате"	продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, стирает). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	Стр. 34-36
15	16.12	"Радио"	побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм; определять обобщающее слово для группы предметов.	Стр. 36-37
16	23.12	"Смешной рисунок"	знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Стр. 37-38
17	30.12	"Мой родной город"	учить детей называть родной город (станцию). Дать элементарное представление о родном городе(станции). Подвести детей к	Стр. 38-39

			пониманию детей того, что в станице много улиц, разных машин. Воспитывать любовь к родной станице.	
Январь				
18	13.01	"Что мы делаем в детском саду"	продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на "вы". Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Стр. 42-44
19	20.01	"Тарелочка из глины"	знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Стр. 44-45
20	27.01	"Няня моет посуду"	продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на "вы"; показать отношение взрослого к труду.	Стр. 45-46
Февраль				
21	03.02	"Что лучше: бумага или ткань?"	закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом с которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Стр. 46-48
22	10.02	"Подарки для медвежонка"	закрепить знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Стр. 48
23	17.02	"Как мы с Фунтиком возили песок"	дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	Стр. 41-42
24	24.02	"Подарок для крокодила Гены"	познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Стр. 49
Март				
25	03.03	"Весна"	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять,	

			становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представление детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.	
26	10.03	"Вот так мама, золотая прямо!"	продолжать знакомить детей с трудом мам, бабушек, показывать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	Стр. 39-40
27	17.03	"Золотая мама"	знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Стр. 40-41
28	24.03	"Опиши предмет"	совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Стр. 50
29	31.03	"Транспорт"	учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Стр. 19
Апрель				
30	07.04	"Мебель"	учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, функции); группировать предметы по признакам.	Стр. 20
31	14.04	«Посуда и продукты питания»	формировать умение группировать посуду (чайная, столовая, кухонная), развивать умение понимать обобщающие слова, уточнять названия и назначения предметов посуды,	
32	21.04	"Труд людей весной"	показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Формировать положительное отношение к труду взрослых.	
33	28.04	"Насекомые"	расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук,	

			божья коровка, стрекоза).	
Май				
34	05.05	"Жители аквариума"	формировать представление об аквариумных рыбках. Познакомить с лягушкой.	
35	12.05	"Моё здоровье"	Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы.	
36	19.05	"Здравствуй лето"	расширить представление о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птицы в гнездах.	

Образовательная область «Познание»: развитие математических представлений

Задачи:

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

3. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

Источник: Автор-составитель Е.С. Маклакова „Математика”

№ п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Страницы
Сентябрь				
1	14.09	«Один, много, мало»	развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями "один", "много", "мало"; составлять простые узоры путем комбинирования цвета и формы.	Стр. 19
2	28.09	"Шире, уже"	развивать умение детей группировать предметы по цвету; различать длинные и короткие предметы, широкие и узкие;	Стр. 24-26

			развивать конструктивные способности.	
Октябрь				
3	12.10	«Определение количества : 1, 2, 3, много»	развивать умение детей группировать предметы, определяя их количество: 1, 2, 3 и много; развивать воображение, умение составлять узор; определять длину предметов на основе их сопоставления.	Стр. 29-31
4	26.10	«Круг»	дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуру осязательно-двигательным способом; развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия; развивать внимание, память.	Стр. 31-33
Ноябрь				
5	09.11	«Квадрат»	развивать умение детей различать и правильно называть круг и квадрат, упражнять в обследовании фигур осязательно-двигательным способом; совершенствовать комбинаторские способности детей.	Стр. 33-35
6	23.11	«Треугольник»	формировать умение детей различать и правильно называть круг, квадрат; познакомить с треугольником; развивать умение различать правую и левую стороны своего тела, определять направления "от себя - к себе", "вверх - вниз", "направо - налево", "впереди - сзади".	Стр. 38-40
Декабрь				
7	07.12	"Число и цифра 2"	закрепить умения детей различать, называть геометрические фигуры; устанавливать соответствие между двумя группами предметов; познакомить с числом 2, формой наглядного изображения чисел 1 и 2.	Стр. 35-38
8	21.12	«Число и цифра 3»	закреплять знания детей устанавливать соответствия между множествами, считать до 3; познакомить с наглядным обозначением числа - цифрой 3; закреплять умение классифицировать предметы по форме и цвету; умение составлять целое из частей.	Стр. 40-42

Январь				
9	11.01	"Части суток"	продолжать формировать умение детей различать части суток: утро, вечер, день, ночь; развивать умение сравнивать и обобщать; закреплять счет до 3; образование числа 3, цифры 1, 2, 3.	Стр. 42-45
10	25.01	"Ранжирование по высоте"	формировать умение детей ранжировать предметы по высоте; закреплять умение ориентироваться в схеме собственного тела и основных пространственных направлениях от себя: вверх, вниз, впереди, сзади, справа, слева; закреплять состав чисел 1, 2, 3, их цифровое обозначение; формировать умение называть по порядку числительные от 1 до 3.	Стр. 45-47
Февраль				
11	08.02	"Кодирование геометрических фигур"	формировать умение детей различать части суток; развивать умение составлять целое из частей; закреплять умение классифицировать и абстрагировать фигуры по форме; учить кодировать геометрические фигуры.	Стр. 47-50
12	22.02	«Шире, уже, выше, ниже»	закреплять умения детей сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, а что - уже; умение сравнивать предметы по высоте; развивать внимание, умение повторять движения, координацию движений; упражнять в счете, в различении количества и порядкового счета.	Стр. 40-52
Март				
13	15.03	"Алгоритмы"	закреплять представления детей о геометрических фигурах, умение группировать их, умение выкладывать алгоритм по цепочке; развивать внимание, логическое мышление.	Стр. 52-54
14	29.03	"Составление целого из частей"	развивать умение детей сравнивать предметы по форме, величине; закреплять умение составлять целое из частей; тренироваться в воспроизведении хлопков на слух.	Стр. 54-56
Апрель				
15	12.04	"Установл	учить детей различать равенства и	Стр.

		ение равенства между двумя группами предметов "	неравенства групп предметов путем приложения; закреплять умение сравнивать предметы по высоте; развивать логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук.	56-58
16	26.04	«Логическое мышление"	формировать временные представления детей; закреплять умения ориентироваться на листе бумаги; развивать логическое мышление, внимание, речь.	Стр. 75-77
Май				
17	10.05	«Ориентировка по плану"	закреплять представления детей о геометрических фигурах; знание цифр 1-4; развивать мыслительные операции, речь, умение ориентироваться в пространстве.	Стр. 77-79
18	24.05	«Число и цифра 5»	познакомить детей с образованием числа 5, его наглядным обозначением - цифрой 5; закреплять навыки счета через тактильно-моторные ощущения.	Стр. 79-82

Образовательная область «Коммуникация: развитие речи и освоение культуры общения, этикета»

Задачи:

1. Развивать артикуляционный аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух. Побуждать дошкольников пользоваться интонационными средствами выразительности. Способствовать четкому и ясному произношению звуков в словах и фразовой речи, предупреждать закрепление неправильного произношения трудных звуков.
2. Формировать, уточнять и активизировать словарный запас, позволяющий дошкольникам характеризовать многообразие окружающего мира.
3. Кристаллизовать речь дошкольников, предупреждая многочисленные лексические ошибки, неправильное согласование слов в предложении; обогащать речь детей за счет освоения новых грамматических форм.

Источник: О.С. Ушакова развитие речи детей 3-5 лет

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Стр ани цы
Сентябрь				
1	01.09	Пересказ	учить пересказу знакомых им	Стр.

		сказки "Курочка Ряба"	литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого.	16- 18
2	08.09	Рассматрива ние игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха	подвести детей к составлению короткого описательного рассказа об игрушке.	Стр. 18- 20
3	15.09	Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка	учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке.	Стр. 20- 23
4	22.09	Рассматрива ние картины» Мы играем в кубики, строим дом"	учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ.	Стр. 23- 25
5	29.09	Описание внешнего вида куклы Оли	учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ.	Стр. 25- 28
Октябрь				
6	06.10	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ.	Стр. 29- 31
7	13.10	Составление рассказа об игрушках - котенке, зайчонке.	учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы.	Стр. 31- 35
8	20.10	Описание игрушек - козлика, ослика, парохода	учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушках	Стр. 35- 38
9	27.10	Пересказ сказки	учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки "Репка"	Стр. 38-

		"Репка"		40
Ноябрь				
10	03.11	Описание предметов одежды куклы Оли	учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением.	Стр. 40-43
11	10.11	Составление описательного рассказа об игрушках - мишке, и мышке.	учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушках.	Стр. 43-45
12	17.11	Составление описательного рассказа об игрушках - кошке, мишке, мышке.	учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушках.	Стр. 45-47
13	24.11	Описание кукол Даши и Димы.	учить составлять рассказ по вопросам воспитателя.	Стр. 49-52
Декабрь				
14	01.12	Проведение игры "Что в мешке?"	учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя; составлять короткий рассказ.	Стр. 52-55
15	08.12	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений.	Стр. 55-57
16	15.12	Пересказ сказки К. Чуковского "Цыпленок"	учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки по вопросам.	Стр. 57-58
17	22.12	Составление рассказа по картине "Троллейбус и игрушки"	учить составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем	Стр. 59-61
18	29.12	Составление описательного рассказа об игрушках -	учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушках.	Стр. 61-63

		пароходе, лисе, петухе		
Январь				
19	12.01	Проведение игры "У Кати день рождения"	учить пользоваться словами, обозначающие качества, действия, признаки; учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ.	Стр. 63- 66
20	19.01	Составление описательног о рассказа об игрушках - лисенке, медвежонке.	учить по вопросам составлять описание игрушки; объединить с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ.	Стр. 66- 69
21	26.01	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушках.	Стр. 69- 71
Февраль				
22	02.02	Описание овощей и фруктов	учить составлять описание предмета.	Стр. 72- 74
23	09.02	Составление сюжетного рассказа о куклах Маше и Даше	учить составлять короткий рассказ об игрушках с помощью взрослого и самостоятельно.	Стр. 74- 77
24	16.02	Пересказ сказки "Козлята и волк"	учить пересказывать вместе с воспитателем сказку.	Стр. 77- 78
Март				
25	02.03	Описание предметов посуды	учить составлять описание предмета.	Стр. 78- 81
26	09.03	Называние предметов мебели.	учить составлять описание предмета.	Стр. 81- 83
27	16.03	Составление рассказа на тему из личного опыта	учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей.	Стр. 83- 85

28	23.03	Составление рассказа по картине "Кошка и котята"	учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.	Стр. 85-87
29	30.03	Составление рассказа по картине "Куры"	учить составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.	Стр. 87-89
Апрель				
30	06.04	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.	Стр. 90-91
31	13.04	Составление описания по предметной картине	составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.	Стр. 91-93
32	20.04	"Кукла Катя и ее друзья"	Развивать связную речь и активный словарь детей.	
33	27.04	«В гости сказка к нам пришла» (по мотивам русской народной сказки "Колобок")	Цель: Развитие связной речи дошкольников.	
Май				
34	04.05	Игра «Громко - тихо»	Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.	
35	11.05	«Бабочка, лети!»	Цель. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.	
36	18.05	«Правила общения»	Воспитание в детях внимательного, доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам. Развитие навыков использования в речи вежливых слов.	

Образовательная область «Чтение и общение по поводу прочитанного»

Задачи:

1.Формирование интереса к книге. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

2.Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

3.Помогать становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Источник: О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш, «Знакомим дошкольников с литературой»

№ п/п	Дата	Тема	Программные задачи	Минисреда	Страница
Сентябрь					
1	07.09	Повторение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.	Яркая книжка «Игрушки» А. Барто; игрушки (по числу детей) – зайчики, мячики, мишки, лошадки, козлята, котята.	Стр. 15
2	21.09	Рассказывание русской народной сказки «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.	Пальчиковый театр по сказке, лист бумаги с нарисованными кружочками, карандаш, книжка с картинками, игрушечная мышка.	Стр. 16
Октябрь					
3	05.10	Ознакомление с малыми	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать	Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова,	Стр. 22

		фольклорны ми формами. Загадки, потешки	описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка».	поросенок.	
4	19.10	Рассказыва ние сказки К. Чуковского «Цыпленок »	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнить словарь эмоционально- оценочной лексикой; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.	Демонстрационн ый – фланелеграф, рисунки для фланелеграфа с изображением персонажей сказки «Цыпленок».	Стр. 24
Ноябрь					
5	02.11	Рассказыва ние русской народной сказки «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании	Лист бумаги, карандаш, круги разного цвета, книга с картинками.	Стр. 26
6	16.11	Заучивание стихотворе ния В. Мировича «Листопад»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать свои впечатления в рисунках и движениях.	Листья, желтая краска, листы бумаги; кисти.	Стр. 28
7	30.11	Рассказыва	Продолжать учить детей	Книжка с	стр2

		ние русской народной сказки «Маша и медведь»	эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации	красочными иллюстрациями, шапочка для медведя и платочек для Машеньки.	8
Декабрь					
8	14.12	Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.	Книжка с яркими иллюстрациями; игрушки – домик, петух, лиса.	Стр. 42
9	28.12	Заучивание стихотворения Е. Благининой «Прилетайте»	Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой».	Картинка «Дети кормят птиц», картинки с изображением зимующих птиц.	Стр. 38
Январь					
10	18.01	Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»; упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем.	Фланелеграф по сказке «Рукавичка»; кружки разного цвета и величины (серый, зеленый, белый, оранжевый, коричневый); книжка с картинками «Теремок».	Стр. 47
Февраль					

11	01.02	Рассказыва ние русской народной сказки «Снегурочк а и лиса»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей.	Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке.	Стр. 49
12	15.02	Заучивание стихотворе ния А. Кондратьев а «Метель»	Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинками природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; обогащать словарь детей образными словами и выражениями: <i>снежинки-пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует.</i>	Яркие красочные иллюстрации с изображением зимней природы, рисунки «Летят снежинки», «Снегопад»; вырезанные из бумаги снежинки, игрушки медвежонок, листы бумаги, карандаши.	Стр. 40
Март					
13	01.03	Заучивание стихотворе ния М. Клоковой «Зима прошла»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.	Иллюстрации на тему «Ранняя весна», шапочки воробышков; листы бумаги, краски, кисточки.	Стр. 51
14	22.03	Чтение стихотворе ния о детях.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи,	Иллюстрации с изображением детей в варежках.	Стр. 30

		Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой мальчик?»	понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях.		
Апрель					
15	05.04	Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.	Игрушки – 3 медведя; на каждого ребенка - по 3 полоски разной длины, листы бумаги, трафареты, фигурка мишки из кукольного театра, модели	О.С. Стр. 33
16	19.04	27 апреля Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.	Игрушки – зайчик, лиса, медведь, волк, петушок; книга с красочными иллюстрациями; листы бумаги с заготовками (2 листа – квадраты, 5 – окружности).	Стр. 36
Май					
17	03.05	Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.	Фланалегграф по сказке; бумажные фигурки – девочка, зайчик, козочка, лошадка, пчелка.	О стр52
18	17.05	Чтение	Учить детей	Игрушки театра	

		произведен ий А. Крылова «История с ежом», «Заболе петух ангиной», М.Пришви на «Еж»	воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	кукол «Еж».	Стр. 53
--	--	--	--	-------------	------------

Образовательная область «Художественное творчество»

Задачи:

1. Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

2. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

3. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

4. Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

5. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

6. Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущей группе. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Источник: Автор-составитель О.В. Павлова „Изобразительная деятельность художественный труд”

№ п/ п	Дата	Тема	Цель	Стр аниц ы
Рисование				

Сентябрь				
1	06.09	"Вот она перед вами - коробка с карандашам и"	Познакомить карандашами, бумагой; учить правильно держать в руке карандаш; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам.	Стр. 7-9
2	13.09	"Рисуем забор"	Закрепить знания о карандашах и бумаге; учить рисовать горизонтальные и вертикальные линии, предоставляя деталям возможность выбора цвета формировать интерес к занятиям.	Стр. 9-11
3	20.09	"Дорожка"	Закрепить умение правильно держать карандаш; учить контролировать степень нажатия карандаша на бумагу; учить рисовать произвольные линии; развивать фантазию.	Стр. 11-13
4	27.09	"Из трубы идет дымок"	Закрепить умение правильно держать карандаш; учить рисовать карандашом, делая вращательные, круговые движения; развивать координацию рук; стимулировать желание рисовать.	Стр. 13-15
Октябрь				
5	04.10	«Рисуем воротца»	Развивать движения руки (дугообразные); находить сходство с предметами в нарисованных линиях; прививать интерес к рисованию.	Стр. 15-16
6	11.10	"Избушка трех медведей"	Учить рисовать избушку; закрепить представление детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму; закрепить умение изображать избушку; обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать внимание и желание рисовать	Стр. 19-20
7	18.10	"Красное - прекрасное"	Закрепить знания детьми красного цвета; учить классифицировать предметы по цвету, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием рисунка; закреплять умение закрашивать рисунок карандашом, рисовать предметы круглой формы; воспитывать интерес к занятию рисованием, предоставляя детям возможность выбора объекта рисования.	Стр. 21-23
8	25.10	«Сможем	Закрепить умение детей рисовать	Стр.

		мы нарисовать дерево большое"	карандашом; учить рисовать дерево; познакомить с коричневым цветом; учить идентифицировать цвета; воспитывать бережное отношение к деревьям и другим растениям.	23-25
Ноябрь				
9	01.11	«А у нашего двора снеговик стоял с утра"	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, умение различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом.	Стр. 27-29
10	08.11	"Дождик, дождик, пуще, дам тебе я гущи"	Учить ритмично наносить штрихи, располагая их по всему листу; познакомить с природным явлением (дождем); учить находить сходство штрихов с капельками дождя; развивать умение рисовать карандашом.	Стр. 29-31
11	15.11	"Улыбнемся мы друг другу"	Закрепить умение рисовать карандашами; учить ориентироваться на контуре (справа, слева, посередине); воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	Стр. 31-33
12	22.11	Круглое, румяное, я расту на ветке"	Учить рисовать круглую форму, закрашивать ее карандашом, проводя штрихи и линии в одном направлении и не выходя за пределы контура, располагать изображение в центре листа бумаги; развивать умение работать карандашом.	Стр. 34-36
Декабрь				
13	29.11	"Волшебный мир красок" Познакомить детей с красками	" учить идентифицировать цвет краски, правильно держать кисть, набирать краску на кисточку, промывать кисть в воде, вытирать кисть салфеткой; развивать желание рисовать кистью, любоваться красотой различных предметов.	Стр. 36-39
14	06.12	"Листья летят"	Учить ритмично наносить мазки на лист бумаги; способствовать узнаванию в мазках желтых и красных листьев; дать первичное представление об осени как одном из времен года; воспитывать интерес к рисованию.	Стр. 39-41
15	13.12	Шагают наши ноженьки по узенькой	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия, замечать	Стр. 41-42

		дороженьке "	характер наносимых следов.	
16	20.12	Мой веселый звонкий мяч"	Формировать представления детей о круглой форме предметов, величине предметов; закреплять представление о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы.	Стр. 43-45
Январь				
17	27.12	«Поменяем воду в аквариуме"	Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, не допуская, чтобы дети терли кистью по бумаге, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе с гуашью; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата.	Стр. 45-47
18	10.01	«Шарики легкие, воздушные, ветерку послушные"	Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивания рисунка; воспитывать интерес к рисованию.	Стр. 47-49
19	17.01	«Снегопад"	Учить передавать в рисунке картину зимы; развивать умение пользоваться краской и кистью; познакомить с временем года - зимой; учить располагать изображения на всем листе бумаги; закреплять знания детей о соотношении предметов по величине; воспитывать интерес к рисованию.	Стр. 49-51
20	24.01	«Оранжевое настроение"	Закрепить знание детьми желтого цвета; познакомить с оранжевым цветом; учить смешивать красную и желтую краски для получения оранжевого цвета; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Стр. 51-55
Февраль				
21	31.01	«Смотрит солнышко в окошко"	Учить передавать цветовым пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку;	Стр. 55-57

			воспитывать у детей аккуратность.	
22	07.02	"Солнечный зайчик"	Учить цветовым пятном передавать характер образа; развивать навыки работы с кистью; знакомить с разным эмоциональным состоянием человека; учить радоваться жизни.	Стр. 57-59
23	14.02	«Все сосульки плакали»	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек; развивать навыки работы с кистью, умение образно воспринимать цветовые пятна; воспитывать интерес к рисованию.	Стр. 59-61
24	21.02	"Цып-цып-цып, мои цыплятки"	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представления о круглой форме предметов; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии.	Стр. 61-63
Март				
25	28.02	"Подарок для мамы я нарисую, порадую милую и дорогую"	Продолжать закреплять представления детей о цвете, форме предмета, величине, умение правильно держать кисть, используя ее при создании предлагаемого объекта рисования; учить располагать изображение на листе; прививать любовь и уважение к матери.	Стр. 63-64
26	07.03	"Одуванчик, одуванчик! стебель тоненький, как пальчик!"	Учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать кисточку при смене краски; различать зеленую и белую краски; познакомить с растением - одуванчиком, его строением; воспитывать эстетический вкус.	Стр. 65-67
27	14.03	"Дымковская игрушка"	Познакомить детей с дымковской игрушкой, элементами дымковской росписи; развивать умение работать кистью, рисовать округлые формы; воспитывать чувство цвета, аккуратность.	Стр. 67-69
28	21.03	"Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель еще не купили"	Познакомить детей с цветочным узором городецких изделий; учить различать элементы узора (бутоны, купавки, розы, листья), цвета узора; закреплять умения работать кистью; воспитывать эстетический вкус, умение любоваться окружающими предметами.	Стр. 69-71

Апрель				
29	28.03	" У меня живет козленок, я сама его пасу..."	Учить наносить кистью штрихи длинные и короткие, различать оттенки зеленого цвета; формировать умение получать оттенки зеленого цвета, представление детей о многоцветье окружающего мира; развивать навыки работы с кистью.	Стр. 71-73
30	04.04	«Матрешек русский хоровод"	Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине, умение любоваться прекрасным; воспитывать эстетический вкус, предоставляя детям возможность самостоятельно выбирать цвет.	Стр. 73-75
31	11.04	«Зажжем в окнах свет"	Учить правильно держать кисть, выполнять плоской кистью мазок "кирпич", идентифицировать желтый цвет, располагать изображение в определенном месте; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы.	Стр. 75-76
32	18.04	«Покормим птиц"	Закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей; развивать умение работать кисточкой и краской; учить различать коричневый и оранжевый цвета; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Стр. 77-78
Май				
33	25.04	«Вот какие у нас птички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.	
34	16.05	«Дождик, чаще, кап-кап-кап»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем.	
35	23.05	«Вот ежик, ни головы, ни ножек»	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий	
36	30.05	«Украсим платье узором»	Учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии.	
Лепка				

Сентябрь				
1	03.09	"Пожарная лестница"	учить лепить палочки приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить; воспитывать дружелюбие, в процессе коллективной работы.	Стр. 79-80
2	17.09	"Испечем оладушки"	учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар; совершенствовать умение лепить из глины (пластилина); воспитывать доброе отношение к окружающим людям.	Стр. 81
Октябрь				
3	01.10	«Круглая чашечка для куклы Дашечки»	учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой; прививать интерес к произведениям народного искусства, предмета быта.	Стр. 82-84
4	15.10	"Шарики для новогодней ёлки"	учить придавать форму шара путем скатывания комочка пластилина в ладонях, пользоваться стеклой; поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором, прививать интерес к лепке.	Стр. 84-86
Ноябрь				
5	29.10	"Маленьком у Илюшке я подарю игрушку"	учить различать предметы по величине, скатывать ком из пластилина в шар, соединять детали в соответствии с замыслом; воспитывать желание помогать друг другу.	Стр. 86-89
6	12.11	"Как белочка грибки к зиме сушила"	учить передавать форму предмета в лепке; скатывать пластилин в шар, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук (создание палочки-ножки), соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг другу, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; прививать интерес к лепке; воспитывать бережное отношение к животным.	Стр. 89-91
Декабрь				
7	26.12	"Для салата"	учить скатывать пластилин в шар,	Стр.

		на обед соберем мы овощи"	раскатывать цилиндр, сглаживать поверхность предмета пальцами; познакомить детей с разными видами овощей; закрепить знание о цвете, приемы аккуратной лепки.	92- 93
8	10.12	"Консервир уем фрукты"	совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; познакомить с разными видами фруктов; закреплять знания о цвете;	Стр. 94- 96
9	24.12	"Шоколадн ые конфетки очень любят наши детки"	совершенствовать приемы лепки (скатывания в шар, расплющивания); закреплять знание о коричневом цвете и его оттенках; прививать интерес к лепке.	Стр. 98- 100
<i>Январь</i>				
10	14.01	«Мишка косолапый по лесу идет"	совершенствовать умения лепить из пластилина; учить прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, различать оттенки коричневого цвета; формировать умение правильно передавать расположение частей при их соединении; воспитывать бережное отношение к животным, природе.	Стр. 100- 103
11	28.01	«Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой»	Учить раскатывать пластилин в цилиндр, оттягивать его для получения нужной формы; закреплять знание об оранжевом цвете; воспитывать бережное отношение к животным.	стр.9 6-98
<i>Февраль</i>				
12	11.02	"Баранки и плетенки"	совершенствовать умения скатывать ком из пластилина между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбика в виде кольца, лепить плетенку, переплетая 2 или 3 "колбаски"; воспитывать бережное отношение к хлебу	Стр. 105- 108
13	25.02	"Пестрая крякушка, ловит лягушек, ходит	познакомить с дымокской глиняной игрушкой; совершенствовать умения работать с пластилином; учить лепить утку путем оттягивания от общего куска; прививать интерес к изделиям народного	Стр. 108- 110

		вразвалочку "	творчества.	
Март				
14	11.03	«На деревьях я живу, листья сочные жую»	совершенствовать умения раскатывать ком пластилина в шар, слегка расплющивать его, соединять несколько деталей; учить лепить гусеницу, делить пластилин на несколько равных частей; прививать интерес к лепке.	Стр. 111-113
15	25.03	"Весна, пора сажать деревья"	совершенствовать умения работать с пластилином, раскатывая детали разных форм; учить передавать в лепке форму деревьев; закреплять знание о зеленом и коричневом цветах; воспитывать бережное отношение к природе.	Стр. 113-116
Апрель				
16	08.04	"Заходите в гости к нам! На новой тарелке торт вам подам"	закрепить умения скатывать комочки из пластилина между ладонями круговыми движениями; прививать желание проявлять инициативу в декорировании вылепленного предмета.	Стр. 116-118
17	22.04	«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
18	06.05	"Колобок, колобок, ты куда катишься"	закреплять знания скатывания ком пластилина в шар, различать желтый, красный цвета; прививать желание проявлять инициативу.	Стр. 103-105
Аппликация				
Сентябрь				
1	10.09	"В нашем лесу листопад"	учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям; закрепить навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания; развивать интерес к результату своей работы.	Стр. 118-120
2	24.09	"Мы едем, едем, едем..."	учить различать предметы прямоугольной, круглой и квадратной форм; закрепить навыки нанесения клея на деталь аппликации; ориентироваться на бумаги, приклеивая детали в необходимых местах; воспитывать в процессе совместной	Стр. 120-122

			работы дружелюбие.	
Октябрь				
3	08.10	«Однажды хозяйка с базара пришла...»	Цель: учить детей различать круглые и овальные формы предметов, их цвета; развивать умение работать с ножницами и клеем; учить вырезать из квадрата - круг, из прямоугольника - овал; познакомить с разными видами овощей.	Стр. 125-128
4	22.10	"Загорелся кошkin дом"	Цель: учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы; закреплять навыки наклеивания деталей аппликации; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Стр. 128-130
Ноябрь				
5	05.11	"Строим больницу"	Цель: учить раскладывать детали аппликации в определенных местах листа, наклеивать их; развивать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, отрезая полоски бумаги; воспитывать дружелюбие, заинтересованность в коллективной работе.	Стр. 130-133
6	19.11	"Кукле маленькой сошью юбку я красивую"	Цель: учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине; большие и маленькие, различать круг и квадрат; развивать чувство ритма; закрепить знания об одежде, правила приклеивания.	Стр. 133-134
Декабрь				
7	03.12	"Елку из лесу мы принесли домой"	Цель: учить преобразовывать квадратную форму в треугольную путем разрезания; закрепить умения работать ножницами, различать зеленый и коричневый цвета; поощрять проявление активности и творчества.	Стр. 135-137
8	17.12	"Слепили меня вы из снега пушистого»	Цель: закрепить умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, наносить клей на детали и приклеивать их; учить правильно держать ножницы и отрезать по линии; располагать изображение посередине листа; воспитывать интерес к результатам своей работы.	Стр. 123-125
9	31.12	«Как	Цель: учить путем аппликации создавать	Стр.

		посмотрит красным глазом - остановятся все сразу"	изображение светофора из готовых деталей, различать прямоугольники и квадраты, зеленый, желтый, красный цвета, аккуратно наклеивать детали аппликации, ориентироваться на плоскости листа.	139-140
Январь				
10	21.01	"Мишка косолапый по лесу идет"	Цель: учить вырезать круглые формы из квадрата, овальные из - прямоугольника путем скругления углов; формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; учить преобразовывать круглую форму в полукруги; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; воспитывать интерес к аппликации.	Стр. 141-143
Февраль				
11	04.02	Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки"	Цель; учить различать круги и квадраты, преобразовывать квадраты в круги путем скругления углов, нарезать узкие полоски; формировать умение пользоваться ножницами, создавать сюжетные композиции; закрепить умение наклеивать детали аппликации. Стр.145-148	
12	18.02	"Моя любимая кукла"	Цель: учить правильно передавать расположение частей при создании сложных предметов (куклы), различать круг, треугольник; развивать умение наклеивать детали аппликации; поощрять проявление творчества.	Стр. 148-150
Март				
13	04.03	"В автобус с друзьями мы сели"	Цель: закрепить умения изображать из готовых форм, передавать их строение, правильно держать ножницы и разрезать полоски по линиям (окна); развивать умение аккуратного наклеивания деталей; прививать интерес к аппликации.	Стр. 150-152
14	18.03	«Украшу я тарелку цветами"	Цель: учить ориентироваться на поверхности листа, равномерно распределяя детали аппликации; закреплять умение работать с клеем, добиваясь аккуратного наклеивания; стимулировать творческую инициативу.	Стр.155-157
Апрель				
15	01.04	"Я под	Цель: учить различать круг и	Стр.

		шапочкой цветной на ноге стою одной"	прямоугольник, преобразовывать прямоугольник в овал путем скругления углов, круг в полукруг путем разрезания его пополам; развивать эстетический вкус, умение работать кистью, клеем.	157-159
16	15.04	«Светофор»	Выкладывание светофора, правильно размещая цвета.	
17	29.04	«Рыбки в аквариуме»	Выкладывание силуэта рыбок из разных форм и цветов.	
<i>Май</i>				
18	13.05	"Еду, еду я в машине"	Цель: учить различать круг и прямоугольник, предметы по величине; развивать навыки намазывания и наклеивания деталей на аппликации; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Стр. 137-139

Образовательная область «Музыка» (3-4 года)

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Ориентация детей в образовательной области

О чем узнают дети

- Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

Организация опыта освоения образовательной области

Что осваивают дети

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.

Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко—низко), простой характер музыки (веселая—грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая—марш).

В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественно музуюкоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого асappella.

Воспитатель организывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок. Педагог создает условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок двух-трех лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно использовать даже элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

Итоги освоения содержания образовательной области Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Цели и задачи парциальных программ, используемых в образовательной области «Музыка»

1. Программа «Музыкальные шедевры», Автор программы – О.П. Радынова

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей.

Основные задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной). Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность.

3. Программа «Театр – творчество - дети», Автор - Н. Ф. Сорокина, муз.руководитель.

Основные задачи:

- Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, муз.комедии, народный балаганный театр).
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4. Программа «Ладушки», Авторы: Каплунова И., Новоскольцева И.

Основные задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Структура музыкальных занятий

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

- **Вводная часть.**
- **Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Труд»	поручение; реализация проектов;
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Коммуникация»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Мес яц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социал	Познав	Речевая	Художе	Физиче
Сентябрь	1.Я в детском саду. Здравствуйте, это я! 2. Мир вокруг нас. Наша группа. 3. Мир игры. Наши игрушки . 4. Мир вокруг нас. Наш участок. Мы гуляем	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л. Вишкарева «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	+ +	+ +		+ +	+ +

		ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.						
Октябрь	1. Осеннее настроение. Яркие осенние листья. 2. Осеннее настроение. Вкусные дары осени. 3. Мир вокруг нас. Оденем куклу на прогулку. 4. Что случилось с куклой Машей. 5. Наша дружная семья.	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавное качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстраций Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А. Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е. Тиличевой, «Собачка» М. Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

		Использован ие игрушки, иллюстрации Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии развивать творчество.						
Ноя брь	1. Грузовик привез игрушки. 2. Дом, в котором мы живем. 3. Мой домашни й любимец. 4. Мои любимые игрушки	Ритмично ходить стайкой за воспитателе м Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведени я Слушать музыку и эмоциональн о на неё откликаться. Использован ие иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Игра «Тихо - громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая</u> <u>гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		движении. Использован ие игрушки Эмоциональ но воспринима ть песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использован ие игрушек Реагировать на динамически е изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальны е движения по показу воспитателя. Использован ие погремушек						
Дек абр ь	1.Зимуш ка-зима у нас в гостях! Зимушка -зима в гости к нам пришла! 2. Мир вокруг нас. Кукла готовит обед.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая</u> <u>гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	3. Мир игры. Из чего сделаны предмет ы? Игрушк и из бумаги. 4. Мы встречае м Новый год. Здравств уй, Дедушка Мороз! 5. Угощен ия для Дедушк и Мороза	с динамикой Использован ие бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризо вать музыку. Использован ие иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использован ие иллюстраций художествен ного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использован ие шапочек зайцев и лисы.	<u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличеевой Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	+	+	+	+	+
Янв	Новый	Выполнять	Музыкально-					

арь	год у нас в гостях. Мы улыбаемся – у нас праздник.	шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	<u>ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.	+	+		+	+
	2. Мир вокруг нас.	Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.	+	+		+	+
	Красота деревьев в зимнем наряде.	Произнести и прохлопать свое имя.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»	+	+	+	+	
	3. Природа вокруг нас.	Использовать иллюстрации, игрушки.	<u>Слушание музыки</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский,	+	+	+	+	
	Зимовье зверей.	Использовать иллюстрации, игрушки.	«Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	+	+	+	+	+
		Использовать иллюстрации, игрушки.	<u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличевой, «Молодой солдат» В.Карасева,	+	+		+	+
		Соотнести подъем самолета с музыкой.	«Танечка, бай-бай», р.н.м.	+	+	+	+	+
		Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,					
		Использовать музыкальных игрушек, иллюстрации	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.					
		Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на						

		«а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушкам и». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.						
Фев рал ь	1. Я в детском саду. В гостях у Айболит а. 2. Природа вокруг нас. Большие и маленьк ие (животн ые и их детеныш и). 3. Мама, папа, я – дружная семья. Папин праздни к. 4. Книжки для малыше	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчикам и над головой вправо, влево. Ритмично притоптыват ь одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструменто в.использова ние картинок и музыкальных инструменто в. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка...» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> <u>«Маша и каша»</u> <u>Т.Назаровой, «Маме песенку пою»</u> Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
					+		+	+

	вокруг нас. Из чего сделаны предметы . 5. Мир игры. Кукольный домик.	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение , умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведения. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепиано с сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве , правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в	иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко» <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличеевой					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.						
Май	Мир вокруг нас. День Победы. 2. Природа вокруг нас. Живое вокруг нас: весенние цветы. 3. Природа и красота вокруг нас. Травка зеленеет, солнышко блестит. 4. Мир вокруг нас. Путешествие на	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно хлопать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> <u>«Жук» В.Карасевой,</u> <u>«Цыплята» А.Филиппенко,</u> <u>«Корова» М.Раухвергер.</u> <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	дачу. педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу учебного года дети должны уметь:

музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей

Наглядные методы:

- **наблюдение** - целенаправленное, планомерное восприятие детьми предметов или явлений окружающего мира.

Виды: кратковременные, длительные, повторные и сравнительные.

Проводятся на занятиях, экскурсиях, но следует использовать любую ситуацию.

Дидактические требования к организации и проведению:

- объект должен быть интересен для детей;
- правильно выбрано место и время, при которых дети могут увидеть характерные признаки объекта;
- целевая установка перед началом наблюдения;
- сопровождение точным конкретным словом;
- полученные знания использовать в различной деятельности.
- **демонстрация наглядных пособий:** рассматривание картин (виды: дидактические, репродукции, книжная графика, предметные); видео и диафильмов, слайдов, муляжей, схем и др.

Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов и явлений; можно все внимательно рассмотреть, выделить основные признаки, что невозможно сделать при простом наблюдении. В результате происходит расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Дидактический материал по ознакомлению с окружающим (специально сконструированные предметы для решения дидактических задач) - это раздаточный материал, которым может пользоваться каждый ребенок индивидуально для упражнений в счете, различении величины, цвета, формы и пр.

Наглядные приемы (основаны на подражании):

- **показ способов действий** - т.е. способов работы, последовательности ее выполнения. Используется на физкультурных занятиях, изобразительности, музыкальной деятельности и пр. Показ должен быть точным, четким и сопровождаться словом, поясняющим действие.
- **показ образца** (рисунка, аппликация, поделка из конструктора и пр.) используется в изобразительности, музыкальной деятельности, трудовой и пр. Педагог привлекает детей к анализу образца, определяет этапы выполнения.

2. Словесные методы: объяснение (пояснение); рассказ; беседа; чтение художественной литературы.

Эти методы позволяют в кратчайший срок передавать информацию детям, ставить перед ними задачу, указывать пути ее решения. Сочетаются со всеми другими методами обучения.

- **объяснение (пояснение)** - используется в начале и по ходу занятия. Часто сопровождается показ, наблюдение и пр.

Требования: четкость, доступность, эмоциональность.

- **рассказ педагога** - позволяет в доступной форме излагать учебный материал, наиболее эмоциональный метод; дает возможность непринужденно общаться с детьми, используя в зависимости от реакции детей жесты, мимику и пр.

Требования к рассказу:

- должна четко прослеживаться главная мысль,
- не перегружен деталями,
- содержание динамично и опирается на личный детский опыт.

Перед рассказом педагог ставит учебно-познавательную задачу, а в процессе него интонацией и вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном.

- **беседа** - основной словесный метод обучения.

Но применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Является диалогическим методом.

С помощью специально составленных вопросов, воспитатель активизирует познавательную деятельность детей: выявляет имеющиеся знания, исправляет и уточняет ответы, сообщает новые сведения, учит простым рассуждениям.

По содержанию различают 2 вида бесед: - **этические и познавательные.**

Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений и оценок.

Темы этических бесед: «О вежливости», «Как вести себя в гостях», «О дружбе» и пр. Проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста.

Познавательные беседы - тематика определяется программой обучения. Проводятся, начиная со средней группы.

По дидактическим целям выделяют беседы: **вводные и итоговые.**

Цель вводной беседы - подготовить детей к предстоящей деятельности. Для этого следует выделить (определить) жизненный опыт детей, выявить знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, затем педагог ставит конкретные познавательные задачи.

Итоговая (обобщающая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения знаний, приобретенных детьми по той или иной теме работы.

- **чтение художественной литературы.**

Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств ребенка, развитие мышления, воображения, памяти.

Цель этого метода - формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Дидактические требования:

- подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении.
- подготовить детей к восприятию краткой беседы, где поставить перед ними учебно-познавательную задачу.
- сочетать чтение художественной литературы с другими методами (пр. наглядными).
- после чтения провести беседу, помогающую ребенку осознать содержание произведения.

Словесные приемы:

- вопросы к детям,
- наказания,
- пояснения,
- объяснения,
- педагогическая оценка.

Вопросы должны быть определенными, краткими, предполагающими точную формулировку ответа ребенка.

В обучении необходимо сочетать разные типы вопросов:

- 1) требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа: кто? что? какой? где? когда?)
- 2) побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа: почему? зачем? отчего? с какой целью?).

Практические методы обучения - упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Направлены на усвоение детьми знаний через практическую деятельность. Деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря им у детей формируются различные умения и навыки.

Типы упражнений:

Подражательные - развитие культурно-гигиенических навыков, артикуляционного аппарата и пр.;

Конструктивные - ребенок в них реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога;

Творческие - требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми обладает ребенок

Пример: составление загадок, придумывание концовки к рассказу пр.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно

быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОО.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области

Учебный:

- раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- счетный математический материал – 25 шт.;

Книжный уголок

- стеллаж для детской литературы – 1 шт.;
- книги, знакомящие с культурой русского народа (сказки, загадки, потешки, игры);
- книжки-раскраски.

Центр художественного творчества:

- материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, восковые мелки, цветной мел, трафареты для рисования;
- материал для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки;
- материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
- образцы по аппликации и рисованию.

Центр «Мы играем»:

Уголок дидактики

- пазлы средней величины на картонной основе – 3 шт.;
- пазлы крупные на картонной основе - 4 шт.;

- головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – 2 шт.;
- серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

Центр природы/ экспериментирования:

- математический уголок;
- календарь природы;
- животные (домашние, дикие);
- дидактические игры и лото по природе;
- комнатные растения (хлорофитум, сансевиера трехполосная, плющ восковой, традесканция, герань);

«Медицинский центр»:

атрибуты к сюжетно-ролевой игры «Больница»:

- медицинские халаты и шапочки – 2 шт.;
- детский игровой материал (набор доктора).

атрибуты к сюжетно-ролевой игры «Аптека»:

- предметы – заместители («градусники», мерные ложечки, «пипетки», стаканчики, «шпатели»).

Центр конструирования:

- строительный конструктор среднего размера – 1 шт.;
- строительный конструктор маленького размера – 1 шт.;
- строительный набор Лего – 1 шт.;

Физкультурно-оздоровительный уголок:

- мячи резиновые – 3 шт.;
- бубен большой – 1 шт.
- бубен маленький 2 шт.;
- скакалки – 3 шт.;

Игровой центр для девочек:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Супермаркет»:

- муляжи овощей, фруктов;

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья»:

- набор детской посуды (кухонная, чайная, столовая) – 1 шт.;
- кукла – 5шт.;

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Салон красоты»:

- предметы-заместители (шампунь, пудра, губная помада, ножницы);
- набор парикмахера

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными

характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры - этюды. Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование; исследование; моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование
Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка,	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное;

направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата коммуникативная деятельность	внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: Эмоционально-практическое; Внеситуативно-деловое; Ситуативно-деловое. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. двигательная деятельность	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения. с элементами спортивных игр: летние виды спорта; зимние виды спорта. Игры: подвижные; с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать элементарная трудовая деятельность	Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. конструирование из различных материалов; изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация: предметные; сюжетные; декоративные. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала;

	из природного материала
Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. <i>музыкальная деятельность</i>	Восприятие музыки (вокальное, инструментальное). Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах
Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор.

Мониторинг освоения программы образовательной области

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги-психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемое в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с до-

школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

Мониторинг образовательного процесса.

Планируемые промежуточные (и итоговые) результаты освоения программы детьми

Ф.И. ребенка	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям						Итоговый результат
	Физическая культура	Познание	Коммуникация	Чтение художественно й литературы	Художественно е творчество	Музыка	

Оценка уровня развития:

- высокий уровень (соответствует возрасту) – 2 балла
- средний уровень (отдельные компоненты не развиты) – 1 балл
- низкий уровень (большинство компонентов не развиты) – 0 баллов

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения

и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностики межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2

Мониторинг детского развития.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных (и итоговых) результатов освоения программы детьми

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/ методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физически развиты	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i>)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	сентябрь, май	Инструктор ФК, медсестра
	потребность в двигательной	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь,	Воспитатель,

й, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками	активности			май	инструктор ФК
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Эмоцио	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

нально отзывчи вый	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	Наблюдение	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
Овладев ший средства ми общения и способа ми взаимод ействия со взрослы ми и сверстн иками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Наблюдение	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностичес кая методика в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
Способн ый управля ть своим поведен ием и планиро	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель

вать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	том "что такое хорошо и что такое плохо"				
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение, создание проблемных ситуаций, анализ детских работ	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

Имеющ ий первичн ые представ ления о себе, семье, обществ е, государс тве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	беседа	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
	имеет представление о мире;	беседа	2 раза в год	сентябр ь, май	Воспи татель
Овладев ший универс альными предпос	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизир ованная методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская)	2 раза в год	сентябр ь, май	педаго г- психол ог
		наблюдение	2 раза в год	сентябр ь,	педаго г-

ылками учебной деятельн ости:				май	психол ог,вос питате ль
--	--	--	--	-----	----------------------------------

Оценка уровня развития:

- высокий уровень (соответствует возрасту) – 2 балла
- средний уровень (отдельные компоненты не развиты) – 1 балл
- низкий уровень (большинство компонентов не развиты) – 0 баллов

Периодичность мониторинга 2 раза в год: сентябрь (начальный), май (итоговый)

Требования:

- объективность
- точность полученных результатов
- сбалансированность методик (низко формализованных и высоко формализованных)
- обеспечение психологического комфорта при проведении мониторинга
- оптимальность (используемые методы, позволяющие получить информацию в оптимальные сроки)

Наблюдение является одним наиболее часто используемых исследовательских методов. Наблюдение может применяться в качестве самостоятельного метода, но обычно оно органически включается в состав других методов исследования, таких, как беседа, изучение продуктов деятельности, различные типы эксперимента и т. д.

Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом; перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

План работы с родителями на 2021-2022 учебный год во второй младшей группе

Содержание работы

Сентябрь

1. Родительское собрание "Подготовка к новому учебному году".
2. Консультация «Грипп и его профилактика».

Октябрь

1. Консультация «Кризис ребёнка – 3-х лет».
2. Консультации «Прививка – это серьёзно», «Лекарство готовим сами».

Ноябрь

1. Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».
2. Консультация «Возрастные психологические особенности младших дошкольников».

Декабрь

1. Родительское собрание «Подготовка к новомуднему утреннику».
2. Консультация «Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков».
3. Консультация «Закаливание детей 3-4 лет».

Январь

1. Консультация «Подвижные игры с детьми на прогулке зимой».
2. Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям?»

Февраль

1. Консультация «Роль отца в семье».

Март

1. Родительское собрание «Сенсорное восприятие» - фундамент умственного развития ребёнка. «Путешествие в страну сенсорику».
2. Консультация «Умственное развитие ребёнка 3-х лет».

Апрель

3. Консультация для родителей на тему» «Что должен знать и уметь 4-летний ребёнок».

Май

1. Родительское собрание «Развитие речи младших дошкольников», подведение итогов образовательной деятельности за весь учебный год.
2. Консультация «Учите детей говорить правильно»

3. Организационный раздел:

Организация предметно-развивающей среды для реализации Программы

Предметно-развивающая среда ДООУ – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДООУ.

Принципиальным показателем высокого качества образовательной среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей.

Современная образовательная среда неотделима от инновационных форм и методов работы, требует от педагога кардинально новой профессиональной компетентности. Обусловлено это, прежде всего, социальным заказом, обращенным к ДООУ, предполагающим максимальное раскрытие личностных качеств каждого дошкольника, а также необходимостью развития у педагога соответствующего педагогического мышления.

Концепция построения развивающей среды в ДООУ, методические рекомендации программы «Детство» предъявляют следующие требования к организации предметно-развивающей среды:

- разделение предметно-развивающей среды на зоны познавательной, изобразительной, игровой, конструктивной, продуктивной, театральной, двигательной деятельности;
- разнообразие видов дидактического и игрового материала, направленного на развитие творчества и сенсорной культуры детей;
- реализация личностно ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей;
- общедоступность дошкольного образования, его адаптивность к особенностям развития воспитанников через создание условий для их самореализации.

Принципы построения предметно – развивающей среды в детском саду (по В. А. Петровскому, 1993)

№ п/п	Принцип	Функция
1	2	3
1	Дистанции позиции при взаимодействии	Поддержание визуальной связи взрослый–ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый–ребенок, ребенок–ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений
2	Активности	Включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений
3	Стабильности и динамичности	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства
4	Комплексирования и гибкого зонирования	Использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование оборудования для обеспечения непересечения сфер активности (или, наоборот, пересечения)
5	Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия	Предоставление «личного пространства». Предоставление возможности уединиться, заняться любым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки-символа
6	Открытости–закрытости	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края.

		Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «Я». Искключение всего, что ведет к нарушению прав ребенка
7	Учета половых и возрастных различий	Трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией

Такая предметная среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Влияние предметного окружения на развитие ребенка в детском саду многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неперенным условием безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т. е. условием решения первостепенных задач дошкольного воспитания. Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к мебели, предметам быта, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной среде. Для нормального развития предметное окружение должно быть сомасштабно его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством социального опыта, всестороннего развития ребенка.

Предметная среда каждой возрастной группы должна носить специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей.

При организации предметно-развивающей среды во второй младшей группе необходимо учитывать следующее:

- предметы должны быть таких размеров, чтобы 3-4-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать;
- свободный доступ к материалам в любое время;
- расположение вблизи от света;
- периодическое обновление или добавление материалов;
- создание ситуации активного поиска;
- абсолютная безопасность материалов и их расположения для здоровья детей;
- свободное пространство для двигательной деятельности.

**Режим дня в группе «Маленькая страна»
(II-ая младшая группа)
холодный период (сентябрь-май)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.20
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.30
Обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, общение и совместная деятельность, досуги, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.45-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.35-17.00
Игры. Уход домой	17.00-17.30

**Режим дня в группе «Маленькая страна»
(II-ая младшая группа)
Теплый период (июнь-август)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-12.30
Обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45

Игры, общение и совместная деятельность, досуги, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.45-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.35-17.30
Игры. Уход домой	17.30

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2ч. – 2ч.20 мин. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 8 НОД. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельности по физической культуре и музыке.

Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	17
	Из них мальчиков	10
	Из них девочек	7
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных	

	семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	

Лист здоровья воспитанников

Всего детей	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
17	12	4	-	-	-

Мероприятия II младшей группы «Маленькая страна»

Праздники. День матери, Новый год, «Мой папа самый лучший», «Мамин праздник».

Театрализованные представления. Кукольный театр: "Капризка", Караманенко Т.Н.; Инсценирование «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь» (по мотивам рус.нар. сказок).

Спортивные развлечения. «Быстрее, выше, сильнее», «Мы растем здоровыми».

Забавы.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Федеральная образовательная программа дошкольного образования «Детство» задумана коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена в 1990 году.

Новизна программы определяется тем, что впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

Авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской

литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Девиз программы «Чувствовать - Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа прошла многолетнюю апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающий единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Идеи программы постоянно обновляются и развиваются. Авторским коллективом разрабатываются инновационные педагогические технологии реализации ее содержания с учетом особенностей современных дошкольников. Библиотеку программы «Детство» составляют пособия, представляющие ее научно-методическое и методическое обеспечение.

Список используемой литературы

1. Развитие речи детей 3-5 лет. - 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 192 с. - (Развиваем речь).
2. Изобразительная деятельность и художественный труд.
Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О.В. Павлова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель. - 163 с.
3. Математика. Вторая младшая группа : планирование, конспекты игровых занятий / авт.-сост. Е.С. Маклакова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2015. - 119 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.

**Программа кружка по интересам «*Волшебное тесто*»
для работы с детьми 3-4 лет.**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст: 3-4 года

Сроки реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественно-эстетическая

1.2. Уровень освоения программы: базовый

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из **теста** очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. **Солёное тесто** – очень популярный в последнее время материал для лепки. **Тесто эластично**, его легко **обрабатывать**, изделия из него долговечны.

Программа «Волшебное тесто» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования по тестопластике «*Волшебное тесто*»

Программа предусмотрена для детей от 3 до 4 лет.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы: обучение навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

2.2. Задачи программы:

- развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.
- формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук;
- знакомить со свойствами материала;
- обучать приёмам лепки.

3. Категория учащихся.

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет.

4. Срок реализации Программы.

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

5. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности - очная, групповая. Занятия проводятся во второй младшей группе. Численный состав: оптимально - 8 человек, допустимое количество обучающихся – 10 человек.

6. Режим занятий

Занятия по программе «*Волшебное тесто*» проводятся 1 раза в неделю. Общая продолжительность занятия составляет 15 минут.

Количества образовательной деятельности в неделю 1

Продолжительность образовательной деятельности во второй младшей группе 15 мин.

День недели пятница

Время проведения 16.00 ч.

Место проведения Групповая комната

7. Планируемые результаты освоения **программы**.

В результате освоения **программы** дети будут знать:

- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной **работы** во время изготовления изделий.

Будут уметь:

- отламывать от большого куска **теста небольшие кусочки**;
- скатывать куски **теста** круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски **теста** прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной **работы**;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого **теста**;
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

- составлять композицию из отдельных элементов;
- оценивать свою **работу и работы своих товарищей**;
- **работать в коллективе.**

8. Учебный (тематический) план.

Количество занятий в год: 36

1 4 36 15 минут подгрупповая

Возраст	Количество занятий			Длительность	Форма организации
	В неделю	В месяц	В год		
3-4 года	1	4	36	15 минут	подгрупповая

9. Содержание учебного (тематического) плана.

Месяц	Тема	Количество занятий	Форма оценки
Сентябрь	«Осень»	4	Педагогическое наблюдение
Октябрь	«Знакомство с тестом и росписью»	4	
Ноябрь	«День матери»	4	
Декабрь	«Новый год»	4	
Январь	«Рождество»	4	
Февраль	"Валентинка"	4	
Март	« 8 Марта»	4	
Апрель	« Пасхальное яйцо»	4	
Май	«День Победы»	4	

В работе используются следующие методы:

- наглядный (*показ, образцы поделок, иллюстрации*);
- словесный (*беседа, пояснение, вопросы, художественное слово*);
- практический.
- экспериментирование с художественными материалами и способами
- индивидуальный подход
- анализ детских **работ**

10. Структура образовательной деятельности.

Содержание материала программы дано на год обучения. На год обучения предполагается определенный минимум умений, знаний и навыков по основным разделам программы.

На первом году дети знакомятся с особенностями лепки из теста, способами лепки (*скатывание, расплющивание, прищипывание*); способами создавать предметы, состоящими из нескольких частей; плоскому и объемному украшению предметов; учатся выделять некоторые функциональные признаки предметов, что облегчает процесс **изображения**.

11. Календарный учебный график.

Программное содержание

№ п/ п	Дата занятия	Тема занятия	Цель занятия	Материалы
1	17.09	«Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски.
2	24.09	«Вот веселый колобок»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки.
3	01.10	Раскрашивание «Колобка»		
4	08.10	«Солнышко»	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развивать мелкую моторику, мышление, воображение	Цветное тесто, вода, кисточки. Лепка солнышка.
5	15.10	«Фрукты»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.	Цветное тесто, фрукты (муляжи, стеки, мисочки с водой, кисточки. Лепка фруктов из цветного теста.
6	22.10	«Бублики».	Учить раскатывать	Цветное тесто,

			тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца	мисочки с водой, кисти, веревочка. Лепка из цветного теста.
7	29.10	«Гриб»	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	Тесто, дощечки, вода, кисточки, зубочистки, картинки с изображением грибов.
8	5.11	Раскрашивание «Грибов»		
9	12.11	«Маленькая куколка» (Неваляшка)	Лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.	Соленое тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки.
10	19.11	Раскрашивание «Неваляшки»		
11	26.11	«Елка» (налеп из теста).	Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон.
12	03.12	Раскрашивание «Елочки»		

13	10.12	«Зимние забавы» (Снеговик)	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.	Цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой, фон для снеговика.
14	17.12	Раскрашивание «Снеговика»		
15	24.12	«Снежинка».	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	Тесто белое, стеки
16	31.12	«Валентинка» .	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.	Шаблон, бисер, блестки, тесто.
17	14.01	Раскрашивание «Валентинки»		Краски, кисть, стаканчик с водой
18	21.01	«Подарок папе» (звезда).	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику.	Соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон.
19	28.01	Раскрашивание «Подарок папе»		
20	04.02	«Мимоза»	Продолжать учить	Пол ватмана,

		(коллективная работа).	лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	соленое тесто.
21	11.02	«Мимоза» (коллективная работа).		Краски, кисть, палитра, стаканчик с водой
22	18.02	«Гусеница»	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.	Картон цветной для листика (белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода.
23	25.02	Раскрашивание «Гусеницы»		
24	04.03	Подставка под Пасхальное яйцо.	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки. Лепка подставки из цветного теста.
25	11.03	«Ежик из шишки»	Учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.	Цветное тесто (желтое, зеленое, мисочка с водой, шишка, стек, старый фломастер, мягкая игрушка.
26	18.03	Раскрашивание «Ежика»		
27	25.03	«Божья коровка»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой.
28	01.04	Раскрашивание «Божья		

		коровка»	палитре различные цвета.	
29	08.04	«Ракета»	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.	Соленое тесто, стека.
30	15.04	Раскрашивание «Ракеты».	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисти, стакан с водой, палитра.
31	22.04	«Дерево».	Познакомить детей с изготовлением дерева из теста. Совершенствовать умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность	Тесто, стека, картон
32	29.04	Раскрашивание «Дерева»		Краски, кисти, стакан с водой, палитра.
33	06.05	Нарядный индюк	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Знакомство с народным творчеством – Дымковской игрушкой; развивать умение видеть форму, цвет, декор игрушек и правильно передавать единство этих качеств в рисунках; учить наносить узоры, используя геометрический орнамент. Развивать	-комплект для лепки на каждого ребенка (соленое тесто, стека, клеенка) -модели глиняных дымковских игрушек, -образцы рисунков-«Геометрический орнамент на дымковской игрушке», -таблицы на доске «Цвет и форма»,

			мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитание интереса и любви к народному творчеству, бережного отношения к традициям народа.	- заготовки для детей моделей игрушек, цветное тесто, -музыкальное сопровождение -краски, лак, вода ,кисточки
34	13.05	Разноцветные бусины	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку- для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные ,красивые бусы	-комплект для лепки на каждого ребенка(соленое тесто ,стека, клеенка) -гуашь разноцветная -Стакан с водой -кисточки, лак -толстая проволока
35	20.05	Тарелочка и блюдца	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить лепить посуду посуду приемами скатывания из куса теста шара, затем выдавливания и уравнивания пальцами края формы. Учить рисовать элементы узора («волна», «точка в круге»), симметрично располагая их. Закреплять представления о разновидностях орнамента	-комплект для лепки на каждого ребенка (соленое тесто, стека, клеенка) -кисти, краски, стаканчики-непроливайки с водой -иллюстрации посуды, украшенной узорами -лак,
36	27.05	Весенний ковер(плетение из жгутиков)	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства	Солёное тесто (на выбор), стеки, салфетки, квадраты или

			(ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук	прямоугольники из цветного картона, которые будут использоваться на занятии как основа композиции. Плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». Технологическая карта «Цветной коврик»
--	--	--	---	---

12. Материально-техническое оснащение, оборудование.

1. Мука, соль
2. Вода.
3. Клей ПВА, клей обойный, влажные салфетки
4. Гуашь, красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие).
5. Инструменты:
 - деревянная скалка или резиновый валик
 - стеки, вилка, расческа, кисти, скалки
 - зубочистки
 - кисточки
 - пробки с резьбой
 - клеенки или пластины
 - пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

13. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова М. А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2010г.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001
3. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
4. Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
5. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144с.
6. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Проф. издат 2002 — 80 с. а. – Ярославль. Академия развития
7. Колдина Д. Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009
8. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет/ И. А. Лычагина. - М.: Мозайка- Синтез, 2017. - 581 с
9. Маслова Н. В. Лепим из соленого теста/ Н. В. Маслова. -М.: Астрель, 2017. - 883 с.
10. Халезова Н. Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986
11. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
12. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятий. Методические рекомендации. Старшая группа. 2008г