

2021г.

Содержание

1. Целевой раздел:

- Пояснительная записка.....	3
- Нормативные документы.....	3
- Цель и задачи рабочей программы.....	3
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
- Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	5
- Планируемые результаты освоения Программы.....	6

2. Содержательный раздел:

- Учебный план реализации ООП ДО, расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД).....	22
- Модель образовательного процесса.....	23
- Планирование работы с воспитанниками в I младшей группе.....	24
- Годовое планирование.....	24
Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность).....	26
- Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей.....	75
- Способы и направления поддержки детской инициативы.....	78
- Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области.....	81
- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	84
- Мониторинг освоения программы образовательной области.....	85
- Содержание коррекционной работы.....	91
- Взаимодействие с детьми воспитанников, социумом; перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями).....	99

3. Организационный раздел:

- Организация предметно-развивающей среды для реализации Программы.....	103
- Режим и распорядок дня группы, структура НОД.....	105
- Социальный паспорт группы.....	107
- Лист здоровья воспитанников.....	109
- План профилактической и оздоровительной работы.....	110
- Традиции I младшей группы.....	114
- Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	114

4. Список используемой литературы.....116

Приложение: кружок по сенсорному развитию «Разноцветный мир» 118-124

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), образовательной программы МБДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей в первой младшей группе и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детского сада «Аленький цветочек».
3. Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.3/2.4.3590-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения.
5. СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальных инфраструктур для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (ковид-19) продлён до 1 января 2022 года. (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39)
6. Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
7. Областным законом от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
8. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

8. Положением о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».

Цель и задачи рабочей программы:

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Принципы в организации образовательного процесса:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной Программы

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

К трёхлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, О происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.

Имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена.

Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Содержательный раздел:

Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами заместителями, появляются действия и без

предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.., потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек.

Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.
- Игровую роль не принимает («роль в действии»).
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.
- Игровые действия однообразны.
- Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

- Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.
- Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.
- Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.
- Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.
- В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.
- У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.
- Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.
- У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.
- Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.

3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В *звукопроизношении* для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для

его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. *Выразительность речи.* Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.
- Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.
- Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.
- Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под

музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.
- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.
- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.
- ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.
- Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Учебный план реализации ООП ДО

	Непосредственно образовательная деятельность	Количество часов		
		неделя	месяц	год
1	Инвариантная часть			
1	Физическая культура	3	12	108
2	Познание объектов живой и неживой природы; Познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, станицей), освоение культуры общения, безопасного поведения	1	4	36

3	Коммуникация: - развитие речи и освоение культуры общения, этикета	1	4	36
4	Чтение и общение по поводу прочитанного	0,5	2	18
5	Художественное творчество:			
	рисование	1	4	36
	лепка	0,5	2	18
	аппликация	0,5	2	18
6	Музыка	2	8	72
Итого:		9,5	38	342
	Дополнительное образование Вариативная часть			
	Кружок «Разноцветный мир» (сенсорное развитие)	1	4	36
Итого:		1	4	36

Расписание непосредственно организованной образовательной деятельности I младшая группа «Солнышко»

Понедельник	1. Физическая культура 09.20 – 09.30 2. Художественное творчество (рисование) 09.40 – 09.50
Вторник	1. Музыка 09.00 – 09.10 2. Коммуникация: чтение и общение по поводу прочитанного 09.20 – 09.30 II половина дня Художественное творчество: кружок «Разноцветный мир» (сенсорное развитие) 16ч.10мин. - 16ч.20мин.
Среда	1. Физическая культура 09.20 – 09.30 2. Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета) 09.40 – 09.50
Четверг	1. Познание (развитие сенсорной культуры, развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе) 09.15 – 09.25 2. Музыка 09.35 – 09.45
Пятница	1. Физическая культура 09.00 – 09.10 2. Художественное творчество ч/н (лепка/аппликация) 09.20 – 09.30

Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ДООУ осуществляется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы организуется на интегративной основе - взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

Планирование работы с воспитанниками I младшей группы

Планирование в детском саду имеет под собой цель обеспечить выполнение программы для каждой возрастной группы, а также регулярно и систематически заниматься воспитательно-образовательной деятельностью, стремиться к достижению положительных результатов в образовательном процессе.

Включает в себя разделы:

Перспективные планы

Планы на летний оздоровительный период (лето)

Планы на учебный год, годовое планирование

Календарно-тематическое планирование. КТП

Тематические планы

Самообразование. Планы, отчеты по самообразованию

Годовое планирование

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь – ноябрь	Сентябрь 1.Здравствуй, детский сад 2. Здравствуй, детский сад 3.Художница осень 4.Дружно ходим в детский сад	1.Создание правил и традиций группы. 2.Кукольный спектакль по произведению А. Барто «Игрушки». 3.Проект «Овощи».

	Октябрь 1.Затейница осень 2.Наши меньшие друзья (домашние животные) 3.Овощи и фрукты – полезные продукты 4.В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды) Ноябрь 1.Родина – мой край родной 2.Правила дорожные всем знать положено 3.Моя мамочка и я – лучшие друзья 4.Наши меньшие друзья (домашние птицы)	4.Проект «Фрукты». 1.Выставка детских рисунков «Разноцветные листочки». 2.Проект «Мое тело». 3.Проект «Здоровье и безопасность». 4.Развлечение «Золотая осень». 1.Проект «Домашние птицы». 2.Развлечение «Бабушкин дворик». 3. Кукольный спектакль «Лесная история». 4.Фотоколлаж «Моя семья».
Декабрь – февраль	Декабрь 1.Зимушка – зима к нам пришла сама 2.Мы и едем, мы и мчимся (транспорт) 3.Поможем птицам зимой (зимующие птицы) 4.Новый год у ворот Январь 2.Зимние чудеса 3.Зимние игры и забавы 4.Животные Севера Февраль 1.Народные игры и обычаи 2.Волшебный сказочный мир 3.Мир забавных стихов	1.Выставка детских рисунков «Красивые тарелочки». 2.Кукольный спектакль. 3.Проект «Зимующие птицы». 4.Праздник «Здравствуй, ёлочка лесная». 2-3.Заполнение персональных карт развития детей. 4.Игра «Строим снежный сказочный городок». 1.Проект «Одежда» 2.Творческая игра «Оденем куклу на

	4.Наша Армия родная	прогулку» 3.Изготовление подарков для папы.
Март – май	Март 1.Мама – солнышко мое 2.Все профессии важны 3.Растения весной 4.Дети и взрослые Апрель 1.Возвращение птенцов (перелетные птицы) 2.Весна в лесу 3.Шестилапые малыши (насекомые) 4.Весенний день год кормит (труд людей весной) Май 1.Живет мой край под мирным небом 2.Моя любимая семья 3.Мир вокруг нас 4. Я люблю свой детский сад	1.Праздник «Мамин день». 2.Проект «Профессии». 3.Развлечение «Путешествие в страну сказок». 4. Проект «Моя станица». 1.Проект «Перелетные птицы». 2.Экскурсия в уголок леса на экологической тропе. 3. Выставка детских рисунков «Весна – красна» 4.Творческая игра «Мы едем, едем, едем...». 1.Проект «Мои друзья». 2.Выставка детского творчества «На полянке». 3-4. Заполнение персональных карт развития детей.

Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)

Образовательная область «Физическая культура»

Задачи и содержание работы по физическому развитию в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет

Третий год жизни – важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления

неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребёнок ещё не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Всё это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно – на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями. В этой группе проводятся три занятия в неделю. Обучая детей движениям, воспитатель показывает и объясняет их, а дети, подражая ему, выполняют. Упражнения проводятся в основном в игровой форме.

В первой младшей группе детей строят в колонну по одному, в шеренгу, в круг, врассыпную – сначала подгруппами, потом всей группой. Построение происходит с помощью воспитателя по зрительным ориентирам.

Общеразвивающие упражнения дети могут выполнять стоя врассыпную или в кругу.

Основные движения:

Ходьба. В первой младшей группе нужно учить детей ходить правильно, не наталкиваясь друг на друга, формировать умение сохранять устойчивое положение тела и правильную осанку.

Бег. На третьем году жизни ребёнка нужно учить бегать, сохраняя равновесие и заданное направление, не наталкиваясь на предметы.

Прыжки. В первой младшей группе вводятся прыжки на двух ногах на месте, с продвижением, а так же в длину и высоту с места. Основное внимание должно быть направлено на обучение детей отталкиванию двумя ногами, мягкому приземлению на носки при прыжках вверх и в высоту с места.

Катание, бросание, ловля. Ребёнка учат брать мяч, держать его и переносить одной и двумя руками, скатывать, прокатывать, энергично отталкивать в заданном направлении.

Ползание и лазание. Сначала детей целесообразно учить ползанию на животе, постепенно переходя к ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони. Это упражнение проводится фронтально и сочетается с движениями на выпрямление туловища. Аналогично организуются упражнения в подлезании.

Упражнения в равновесии. Умение сохранять равновесие развивается у ребёнка в процессе выполнения всех физических упражнений, а так же специальных занятий. Воспитателю необходимо учитывать, что такие

упражнения требуют от ребёнка концентрации внимания и преодоления чувства неуверенности, страха.

Подвижные игры. Роль ведущего берёт на себя воспитатель. По ходу игры он подсказывает детям их действия, подбадривает неуверенных, застенчивых. Малыши выполняют движения, подражая педагогу. Подвижную игру на занятии повторяют два-три раза.

Особенностью формирования у детей двигательных навыков на данном возрастном этапе является многократное повторение одних и тех же движений.

С первой младшей группы в режим дня включается утренняя гимнастика длительностью 4-5 минут. В содержание входят строевые упражнения, ходьба, бег, подскоки, три-четыре общеразвивающих упражнения, разученных на занятии. Важно, чтобы дети делали гимнастику с желанием, интересом, чтобы испытывали радость от движений. Недопустимо принуждать их заниматься утренней гимнастикой.

Взрослый должен поддерживать двигательную активность детей, поощряя самостоятельное использование ими атрибутов для игр. Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей осуществляется с учётом их индивидуальных особенностей.

Задачи:

1. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
2. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
3. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
4. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Сентябрь

«Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации» Померанцева И.В

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> упражнять в прыжках

заня тия					в длину с места; закрепить умение ползать по гимнастической скамейке; учить быстро реагировать на сигнал; учить прыгать с высоты; упражнять в метании в горизонтальную цель; закрепить умение ходить на четвереньках; способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социал изация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья,
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Ввод ная част ь	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя;				
ОРУ	(с платочком) (с погремушк ой)	Без предмета (с платочком).	(с погремушк ой) (с кубиками)	(с шишками) (с лентой)	
Осн овн ые вид ы дви жен ий	Ползание на четвереньк ах по гимнастич еской скамейке (2–3 раза) Прыжки в длину с места через веревки, положенн ые параллель но (на расстояни и 20–25 см друг от друга Ходьба на	Ходьба по гимнастич еской скамейке и прыжки с нее Бросание мяча воспитател ю и ловля мяча. Ползание на четвереньк ах и подлезани е под дугу Бросание мешочков с песком в горизонтал ьную цель	Бросание мяча на дальность двумя руками из- за головы. Катание мяча друг другу (8– 12 раз) Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Бросание мяча вверх и вниз через сетку или ленту	Метание шишек на дальность правой и левой рукой. Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллель ные веревки Ходьба по гимнастич еской скамейке Бросание и ловля мяча	

	четвереньках друг за другом Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель (обруч)	Прыжки в длину с места на двух ногах*			ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подвижные игры	«Мой веселый звонкий мяч»	«Пузырь» (вариант с бегом враспыню)	«Воробышки и автомобиль»	«Солнышко и дождик»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному или гурьбой	«Кто тише»	Ходьба по кругу взявшись за руки 2. Ходьба враспыню и парами	Ходьба гурьбой за воспитателем с остановкой по сигналу «Кто тише»	

Октябрь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить лазать по гимнастической стенке; развивать чувство равновесия; упражнять в совершенствовании бега в определенном направлении, умения реагировать на сигнал. учить ходить по ограниченной
Результаты образовательной деятельности: эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, обнаруживает настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды					

движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					поверхности, ползать и катать мяч; упражнять в ходьбе с сохранением равновесия; помогать преодолевать робость; способствовать развитию умения действовать по сигналу. <u>Здоровье</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей <u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. <u>Безопасность:</u> учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила.
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	1.Без предметов 2.(С платочком)	1.(С мешочками и) 2.С кубиками	1.(С шишками) 2.(С погремушкой)	1. (С ленточкой) 2. (С обручем)	
Основные виды движений	Лазанье по гимнастической стенке или башенке любым способом	Бросание мешочков в горизонтальную цель Прыжки через веревку на двух ногах Ползание на четвереньках между линиями (ширина 35–40 см) Ходьба по гимнастической скамейке Бросание мяча на дальность из-за головы	Бросание мяча двумя руками на дальность из-за головы Прыжки в длину с места через веревку, Бросание мяча на дальность от груди Прокатывание мяча	Бросание мяча на дальность от груди. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Бросание и ловля мяча Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	
	Ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках Прокатывание мяча.				
Подвижные игры	«Догоните мяч» «Бегите ко мне» (2–3 раза)	«Догоните меня» (2–3 раза). «Догони мяч» (2–3 раза)	«Через ручеек» «Догони мяч» (2–3 раза)	«Солнышко и дождик» (2–3 раза)	

Малоподвижные игры	Ходьба за воспитателем	Пальчиковая гимн. «Молоток»	Упражнение на дыхание «Потушим свечи»	«Идти тихо, как мышки» «Найти пару»	
---------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--	--

Ноябрь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> упражнять в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия; закреплять умение реагировать на сигнал. Учить ходьбе по кругу взявшись за руки, ходьбе на носочках, соблюдая определенное направление; упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, в катании мяча. Учить ходить в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга; упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой; воспитывать умение
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба за машиной, которую везет воспитатель				
ОРУ	(С мешочком) (С мячом)	(на стуле) (С флажком)	Без предметов (С платочком)	Без предметов	
Основные виды движений	Метание на дальность правой и левой рукой (2–3 раза каждой) Прыжки в длину с места на двух ногах через	Метание шишек на дальность правой и левой рукой Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (поточно, 2–3 раза).	Метание предмета в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах (через веревку) Ходьба по гимнастической	Подлезать под дугу на четвереньках. Прыжки в длину с места через 2 веревки	

	веревку Катание мячей. Перешагивание через препятствия (кубики). Ползание по дорожке (между двух длинных веревок)	Ползание на четвереньках до рейки Подлезание под рейку (поточно, 2–3 раза). Прыжки в длину с места через веревку (фронтально) (4–6 раз)	скамейке Катание мяча в воротца		сдерживать себя. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подвижные игры	«Догоните меня» (2–3 раза).	«Догони мяч» (2–3 раза).	«Солнышко и дождик» (2–3 раза).	«Воробышки и автомобиль» (2–3 раза).	
Малоподвижные игры	«Кто тише»	Ходьба со сменой темпа (быстро и медленно)	Ходьба обычным шагом чередуется с ходьбой на носках	Ходьба со сменой темпа. На различный удар в бубен дети идут то быстрее, то медленнее	

Декабрь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить бросать предмет на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в					

движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					гимнастической скамейке; развивать внимание и координацию движений.упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, учить бросанию предмета на дальность; совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления; развивать чувство равновесия и умение ориентироваться в пространстве <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <u>Социализация:</u> постепенно вводить
Вводная часть	Ходьба и бег врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному				
ОРУ	(с шишкой) (с лентой)	(на стульях). (с обручем)	(с мешочком) (с мячом)	Без предмета (с флажком)	
Основные виды движений	Метание на дальность правой и левой рукой Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Бросание и ловля мяча.	Бросание на дальность мешочков с песком (150 г) Ходьба по гимнастической скамейке. Ходьба друг за другом по гимнастической скамейке Прыжки в длину с места через две параллельные веревки Лазанье по гимнастической стенке любым	Бросание мешочков в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками Ползание на четвереньках и подлезание под рейку	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Прыжки в длину с места на двух ногах Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке	

		способом			игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи
Подвижные игры	«Поезд» (2–3 раза).	«Самолеты» (2–3 раза).	«Пузырь» (2–3 раза).	«Птички в гнездышках» (2–3 раза)	
Малоподвижные игры	«Лошадки»	Ходьба с остановкой по сигналу	1. Ходьба обычным шагом и на носках 2. Ходьба «змейкой» за воспитателем	1. Ходьба друг за другом со сменой темпа 2. «Кто тише»	

Январь

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить катать мяч с соблюдением направления, дружно играть; упражнять в лазанье по гимнастической стенке; закреплять умение бросать предмет в горизонтальную цель; учить ползать по гимнастической скамейке; развивать чувство равновесия и координацию движений; приучать выполнять задание самостоятельно;учить ходить и бегать в колонне по одному;
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; старается двигаться под музыку; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий				

ОРУ	(с платочком) (с погремушкой)	(с кубиками) (с шишками)	(с лентой). (с мешочком)	совершенствовать прыжок в длину с места; упражнять в метании предмета в горизонтальную цель обеими руками; развивать глазомер
Основные виды движений	Катание мяча в воротцах Лазанье по гимнастической стенке Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель	Прыжки в длину с места на двух ногах Бросание мешочков в горизонтальную цель Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Прыжки в длину с места Ходьба по гимнастической скамейке.	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Бросание мешочков с песком на дальность правой и левой рукой. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах	<u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
Подвижные игры	«Догони меня» (2–3 раза)	«Воробышки и автомобиль» (2–3 раза)	«Птички в гнездышках» (2–3 раза)	<u>Социализация:</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
Малоподвижные игры	1.Ходьба в колонне по одному «Найди себе пару»	1.Игра «Кто тише» 2.Ходьба «змейкой» за воспитателем	1.Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба. Идти по кругу взявшись за руки	<u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи

Февраль

Содержание организованной образовательной	Интеграция
--	-------------------

деятельности					образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить прыгать с высоты; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании; способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве; учить катать мяч друг другу, действовать в коллективе; совершенствовать бросание предмета на дальность из-за головы; закреплять умение быстро реагировать на сигнал <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья,
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег враспынную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	(с обручем) (с мячом)	(на стуле) (с флажком)	Без предмета (с платочком)	(с погремушкой) (с кубиками)	
Основные виды движений	Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание на четвереньках и подлезание под рейку (3–4 раза) Бросание мяча на дальность из-за головы Катание мяча друг	Метание мяча вдаль двумя руками из-за головы. Катание мяча в воротца с расстояния 1–1,5 м Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее. Прыжки в длину с	Бросание правой и левой рукой в горизонтальную цель Прыжки в длину с места, стоя у веревки Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом (2–3 раза) Бросание мяча	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Прыжки. Ходьба с переступанием Ползание на четвереньках и подлезание под рейку (или веревку)	

	другу сидя, ноги врозь Ходьба на четвереньк ах между двумя параллель ными веревками	места	воспитател ю и ловля мяча.	Катание мяча друг другу	ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помо гать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подви жные игры	«Жуки» (2–3 раза)	«Воробыш ки и автомобил ь»	«Кошка и мышки» (2–3 раза)	«Догоните меня» (2–3 раза)	
Малоп одвиж ные игры	«Найди, где спрятана кукла»	1. Дыхател ьные упражнени я «Подуем на снежинку» 2. Ходьба с остановко й по сигналу	«Лошадки »	Дыхательн ые упражнени я «Задует свечи»	

Март

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее; упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера ;учить метанию мяча на дальность двумя
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться				

	во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				руками из-за головы и катанию мяча в воротца; приучать сохранять направление при метании и катании мячей <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
ОРУ	(с шишкой) (с лентой)	(с мячом) (с обручем)	(с мешочком) (на стуле)	(с флажком) (без предметов)	
Основные виды движений	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Катание мяча под дугой с расстояния 1 м (2–3 раза) Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны Прыжки в длину с места	Бросание мяча на дальность из-за головы Катание мяча в воротца с расстояния 1 м (3–4 раза) Ходьба по гимнастической скамейке, в конце скамейки спрыгнуть. Бросание мяча на дальность из-за головы	Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Ходьба по гимнастической скамейке (2–3 раза) Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее	Прыжки в длину с места на двух ногах Ходьба по шнуру, положенному на пол Метание на дальность правой и левой рукой Бросание и ловля мяча Ходьба по наклонной доске с последующим заданием	
Подвижные игры	«Поезд» (2–3 раза)	«Кошка и мышки» (2–3 раза)	«Пузырь» (вариант с бегом в рассыпную) (2–3 раза)	«Солнышко и дождик» (2–3 раза)	
Малоподвижные игры	1. Дыхательные упражнения «Пчелки» 2. «Кто	Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	«Угадай, кто позвал» Ходьба. Ритмично хлопать в	Пальчиковая гимнастика «Семья» Ходьба обычным	

	тише»		ладоши	шагом и на носках	
--	-------	--	--------	-------------------	--

Апрель

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> упражнять в прыжках в длину с места; закрепить умение ползать по гимнастической скамейке; учить быстро реагировать на сигнал; учить прыгать с высоты; упражнять в метании в горизонтальную цель; закрепить умение ходить на четвереньках; способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при
Результаты образовательной деятельности: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя;				
ОРУ	(с платочком) (с погремушкой)	Без предмета (с платочком)	(с погремушкой) (с кубиками)	(с шишками) (с лентой)	
Основные виды движений	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (2–3 раза) Прыжки в длину с места через веревки,	Ходьба по гимнастической скамейке и прыжки с нее Бросание мяча воспитателю и ловля мяча Ползание на	Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы Катание мяча друг другу (8–12 раз) Ходьба по наклонной доске	Метание шишек на дальность правой и левой рукой Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные	

	положенные параллельно (на расстоянии и 20–25 см друг от друга) Ходьба на четвереньках друг за другом Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель (обруч)	четвереньках и подлезание под дугу Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах*	вверх и вниз Бросание мяча вверх и вниз через сетку или ленту	веревки Ходьба по гимнастической скамейке Бросание и ловля мяча	выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подвижные игры	«Мой веселый звонкий мяч»	«Пузырь» (вариант с бегом врассыпную)	«Воробышки и автомобиль»	«Солнышко и дождик»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному или гурьбой	«Кто тише»	Ходьба по кругу взявшись за руки Ходьба врассыпную и парами	Ходьба гурьбой за воспитателем с остановкой по сигналу «Кто тише»	

Май

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> учить ползать по гимнастической скамейке и метать
Результаты образовательной деятельности: стремится к					

общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; выражает интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)					мяч на дальность от груди; закреплять умения бросать предмет в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске;
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				способствовать развитию чувства равновесия; обучать ориентировке в пространстве;
ОРУ	(с обручем) (с мешочком).	(с мячом). (со стульями).	(с платочком)) Без предмета	(с мячом). (с обручем)	упражнять в метании предмета на дальность одной рукой; совершенствовать ходьбу
Основные виды движений	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Бросание мяча на дальность от груди Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	Бросание мяча на дальность из-за головы обеими руками Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (2–3 раза). Прыжки в длину с места на двух ногах Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Ползание на четвереньках	Ходьба по гимнастической скамейке (2–3 раза) Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками Катание мяча Прыжки в длину с места на двух ногах	Бросание мяча на дальность через сетку двумя руками, бросание мяча в сетку. Ходьба по гимнастической скамейке Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Катание мяча	по гимнастической скамейке; воспитывать ловкость; развивать чувство равновесия и глазомер. <u>Здоровье:</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни. <u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. <u>Коммуникация:</u>

		ах и подлезани е под дугу			развивать диалогическую форму речи.
Подвижные игры	«Птички в гнездышка х» (3–4 раза)	«Пузырь» (вариант с бегом) (3– 4 раза)	«Солнышк о и дождик» (3–4 раза)	«Мой веселый звонкий мяч» (вариант с поскоками и бегом) (2–3 раза)	Безопасность: не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых человека
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	Ходьба по кругу взявшись за руки	Ходьба с остановко й по сигналу воспитател я «Кто тише»	Ходьба за воспитател ем с остановко й под сигнал	

Образовательная область «Познание»

Задачи:

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

3. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

4. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Познание предметного и социального мира

«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» Литвинова О.Э., - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.(1)

«Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) Смирнова Т.В., - Волгоград: «Учитель», 2014.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» Дыбина О.В., М.:Мозаика-Синтез, 2014.

Месяц	<i>Дата проведения</i>	<i>Название занятия</i>
Сентябрь	3 сентября	1. Праздник у ребят стр. 9 Н.А.Карпухина
	10 сентября	2. Кукла гуляет стр. 10
	17 сентября	3. Поймай бабочку стр. 11
	24 сентября	4. Чудесная корзинка стр. 11
Октябрь	1 октября	1. Как козел Мефодий огород охранял
	8 октября	2. Серенькая кошечка
	15 октября	3. Рассматривание игрушек
	22 октября	4. Волшебная коробка
	29 октября	5. Где живут звери?
Ноябрь	5 ноября	1. Кто в домике живет? Семья
	12 ноября	2. В лес за ягодой
	19 ноября	3. Разложи фигурки по домикам
	24 ноября	4. Посуда

Декабрь	3 декабря	1. Мой рот и язычок. Мои зубки Т. В. Смирнова «Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)» стр. 32
	10 декабря	2. Зачем я должен спать Т. В. Смирнова «Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)» стр. 41
	17 декабря	3. Рассматривание предметов зимней одежды
	24 декабря	4. Игрушки для Миши и Мишутки
	31 декабря	5. Деревянный брусочек стр. 34 О.В. Дыбина
Январь	14 января	1. Мебель стр. 175 О.Э. Литвинова
	21 января	2. Приключение в комнате стр. 34 О.В. Дыбина
	28 января	3. Лед стр. 27 О.Э. Литвинова
Февраль	4 февраля	1. Забор для петушка стр. 59 О.Э. Литвинова
	10 февраля	2. Одежда, обувь стр. 179 О.Э. Литвинова
	17 февраля	3. Разноцветная одежда стр. 134 О.Э. Литвинова
	24 февраля	4. Кошка стр. 228 О.Э. Литвинова
Март	4 марта	1. Цветы для мамы стр. 136 О.Э. Литвинова
	11 марта	2. Дом стр. 63 О.Э. Литвинова
	18 марта	3. Народная игрушка. Чего не стало? стр. 185 О.Э. Литвинова
	25 марта	4. Весна стр. 235 О.Э. Литвинова

Апрель	1 апреля	1. Лесенка стр. 66 О.Э. Литвинова
	8 апреля	2. Что для чего нужно? стр. 94 О.Э. Литвинова
	15 апреля	3. Легковая и грузовая машина стр. 190 О.Э. Литвинова
	22 апреля	4. Чудесный мешочек стр. 142 О.Э. Литвинова
	29 апреля	5. Транспорт. Едет-летит- плывет стр. 197 О.Э. Литвинова
Май	6 мая	1. Цветы стр. 249 О.Э. Литвинова
	13 мая	2. Игры с машиной стр. 195 О.Э. Литвинова
	20 мая	3. Повторение пройденного материала
	27 мая	4. Повторение пройденного материала

Образовательная область «Коммуникация: развитие речи и освоение культуры общения, этикета»

Задачи:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

2. Развитие умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

3. Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

«Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., М.: Мозаика-Синтез, 2014.		
<i>Месяц</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
Сентябрь	2 сентября	1. Настольный театр «Курочка Ряба» стр. 7 Г.И. Винникова
	9 сентября	2. Петушок и курочка стр. 8
	16 сентября	3. Петушок курочка и цыплята стр. 10
	23 сентября	4. Рассматривание картины «Мы играем в кубики» О.С.Ушакова стр. 23
	30 сентября	5. Петушки и цыплята
Октябрь	7 октября	1. Пойдем вместе
	14 октября	2. Рассматривание игрушек
	21 октября	3. Чудесный мешочек
	28 октября	4. Игра «Чудесный мешочек» стр.17
Ноябрь	11 ноября	1. Игра драматизации по мотивам сказки «Курочка Ряба» стр.18
	18 ноября	2. На птичьем дворе стр. 19
	25 ноября	3. Рассматривание игрушек стр. 20
Декабрь	2 декабря	1. Идите с нами играть стр. 22
	9 декабря	2. Мой нос. Как беречь нос? Т. В. Смирнова «Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)» стр. 35
	16 декабря	3. Изучаем свое тело Т. В. Смирнова «Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)» стр. 45
	23 декабря	4. Рассматривание картины «Катание на санках»
	30 декабря	5. Игра инсценировка «Медвежонок и козлята»
Январь	13 января	1. Три медведя стр. 65 В.В. Гербова
	20 января	2. Кто позвал? Д/и «Это зима» стр. 65 стр. В.В. Гербова
	27 января	3. Д/и «Устроим кукле комнату» стр. 67 В.В. Гербова

Февраль	3 февраля	1. Упражнение на совершенствование з.к.р. стр. 68 В.В. Гербова
	10 февраля	2. Д/у «Чья мама? Чей малыш?» стр. 69 В.В. Гербова
	17 февраля	3. Как мы птичек кормили стр. 71 В.В. Гербова
	24 февраля	4. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» Д/у «Что я сделала?» стр. 73 В.В. Гербова
Март	3 марта	1. Инсценирование сказки «Теремок» стр. 75 В.В. Гербова
	10 марта	2. Рассматривание сюжетной картины стр. 75 В.В. Гербова
	17 марта	3. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения стр. 80 В.В. Гербова
	24 марта	4. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» стр. 81 В.В. Гербова
	31 марта	5. Д/у «Не уходи от нас, киска» стр. 82 В.В. Гербова
Апрель	7 апреля	1. Д/у «Как можно медвежонка порадовать» стр. 83 В.В. Гербова
	14 апреля	2. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» стр. 86 В.В. Гербова
	21 апреля	3. Купание куклы Кати стр. 87 В.В. Гербова
	28 апреля	4. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка» стр. 89
Май	5 мая	1. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» стр. 90 В.В. Гербова
	12 мая	2. Инсценирование сказки «Теремок» стр. 75 В.В. Гербова
	19 мая	3. Повторение пройденного материала
	26 мая	4. Повторение пройденного материала

Образовательная область «Чтение и общение по поводу прочитанного» Задачи:

1. Формирование интереса к книге. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

2. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя

разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

3. Помогать становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

<i>Ме сяц</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность</i>
Сентябрь	1 сентября	1. Чтение потешки «Баю-бай, за рекой» стр. 47 Г.И.Винникова	«Наш козел...»; «Зайчишка- трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». А. Барто «Во дворе», «Кто как кричит», «Бычок», З.Александрова «Игрушки», «Прятки», «Курочка Ряба», К.Ушинский «Петушок и его семья»
	15 сентября	2. Чтение потешки «Как у нашего кота» стр. 48	
	29 сентября	3. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» стр. 52	
Октябрь	13 октября	1. Чтение потешки «Козушка- белоногушка»	Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Волк и семеро козлят»
	27 октября	2. Инсценировка сказки «Козлята и волк»	
Ноябрь	10 ноября	1. Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»	Сказки. «Про Иванушку- дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы
	24 ноября	2. Чтение потешки «Уж как я ль мою коровушку люблю»	

Декабрь	8 декабря	1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка» стр.71.	Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяцкого В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.
	22 декабря	2. Снегурочка в гостях у ребят	
Январь	12 января	1. Рассказывание без наглядного сопровождения стр. 66 В.В. Гербова	Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	26 января	2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» стр. 57 В.В. Гербова	
Февраль	9 февраля	1. Наша Маша маленька. стр. 72 В.В. Гербова Маша обедает стр. 72 В.В. Гербова	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»)
Март	2 марта	1. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» стр. 79 В.В. Гербова	С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».
	16 марта	2. Приключения Мишки-Ушастика стр. 85 В.В. Гербова	
	30 марта	3. Повторение материала стр. 88 В.В. Гербова	

Апрель	13 апреля 27 апреля	1. Желтячок стр. 91 В.В. Гербова 2. Д/у «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирек» стр. 92 В.В. Гербова	Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)
	11 мая 25 мая	1. Здравствуй, весна! стр. 94 В.В. Гербова 2. Повторение материала	А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Образовательная область «Художественное творчество»

Задачи:

1. Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

2. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

3.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

4.Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

5.Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

6.Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Рисование

Источник: «Художественное творчество по программе. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа» Леонова Н.Н.,- Волгоград: «Учитель», 2014.

<i>Месяц</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
Сентябрь	7 сентября	1. Веселые картинки (потешки) стр. 33 автор Н.Н. Леонова
	14 сентября	2. Волшебные карандаши стр. 34
	21 сентября	3. Волшебная кисточка стр. 36
	28 сентября	4. Кисточка танцует стр. 38
Октябрь	5 октября	1. Осень стр. 39
	12 октября	2. Красивые листочки стр. 41
	19 октября	3. Ветерок стр. 43
	26 октября	4. Осенний дождь стр. 44
Ноябрь	2 ноября	1. Картошка для зайчат стр. 46
	9 ноября	2. Красивый коврик стр. 48
	16 ноября	3. Подарок для мамочки
	23 ноября	4. Красивые тарелочки стр. 49
	30 ноября	5. Витамины на кустиках стр. 51

Декабрь	7 декабря	1. Разноцветные шарики для Винни-пуха стр. 53
	14 декабря	2. Украшаем елочку стр. 57
	21 декабря	3. Новогодний серпантин стр. 59
	28 декабря	4. Зимний лес стр. 61
Январь	11 января	1. Хвойный лес стр. 63
	18 января	2. Снеговик стр. 64
	25 января	3. Угощайся, зайка стр. 67
Февраль	1 февраля	1. Курочка Ряба стр. 69
	8 февраля	2. У котика усы стр. 71
	15 февраля	3. Машина, пароход и самолет стр. 72
	22 февраля	4. Цветок для мамочки стр. 74
Март	1 марта	1. Сосульки стр. 76
	15 марта	2. Солнышко стр. 78
	22 марта	3. Апельсин и мандарин стр. 80
	29 марта	4. Лошадка стр. 81
Апрель	5 апреля	1. К нам матрешки пришли стр. 83
	12 апреля	2. Норка для мышонка стр. 87
	19 апреля	3. Водоросли в аквариуме стр. 88
	26 апреля	4. Вот какие у нас флажки! стр. 90
Май	17 мая	1. Вот какой у нас салют! стр. 91
	24 мая	2. Божья коровка стр. 93
	31 мая	3. Веселые птички над лужайкой стр. 96

Лепка

Источник: «Художественное творчество по программе. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа» Леонова Н.Н., - Волгоград: «Учитель», 2014.

Месяц	Дата проведения	Образовательная деятельность
Сентябрь	3 сентября	1. Пиццай комочек стр. 98 автор Н.Н. Леонова
	17 сентября	2. Пластилиновая мозаика стр. 99
Октябрь	8 октября	1. Падают, падают листья стр. 101
	22 октября	2. Построим домик для ежика стр. 103
Ноябрь	12 ноября	1. Угощение для дня рождения стр. 106
	26 ноября	2. Вот какие ножки у сороконожки стр. 107
Декабрь	3 декабря	1. Колобок стр. 115
	17 декабря	2. Вот какая елочка! стр. 109
Январь	14 января	1. Снеговики стр. 111
	28 января	2. Репка стр. 113
Февраль	11 февраля	1. Кукла – неваляшка стр. 112

	25 февраля	2.Помидор стр. 104
Март	11 марта 25 марта	1. Подарок для мамочки стр. 118 2. В гости к солнышку стр. 119
Апрель	8 апреля 25 апреля	1. Веселые неваляшки стр. 123 2. Бублики для лисички стр. 125
Май	6 мая 20 мая	1.Праздничный салют стр. 128 2. Улитка стр. 129

Аппликация

Источник: «Художественное творчество по программе. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа» Леонова Н.Н.,- Волгоград: «Учитель», 2014.

<i>Месяц</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
Сентябрь	10 сентября 24 сентября	1. «Тень-тень, потетень» - вот какие у нас картинки стр. 131 автор Н.Н. Леонова 2. Воздушные шарик стр. 133
Октябрь	1 октября 15 октября 29 октября	1. Яблоки в корзине стр. 135 2. Вот какие у нас листочки! стр. 137 3. Коврики стр. 139
Ноябрь	12 ноября 28 ноября	1.Витаминная корзинка стр. 140 2. Шарик для клоуна стр.142
Декабрь	10 декабря 24 декабря	1.Елочка стр. 144 2.Белый пушистый снежок стр. 146
Январь	21 января	1.Снеговик стр. 148
Февраль	3 февраля 18 февраля	1. Заборчик для Пети-петушка стр.151 2. Поезд едет по рельсам стр. 153
Март	4 марта 18 марта	1.Весна идет, и все ей рады! стр. 155 2. Витамины стр. 157
Апрель	1 апреля 14 апреля 29 апреля	1.Неваляшка стр. 159 2. Рыбки в аквариуме стр. 161 3. Вот какие у нас флажки! стр. 163
Май	13 мая 27 мая	1. Цветочная полянка стр. 165 2.Воздушные шарик стр. 133

Образовательная область «Музыка» (2-3 года)

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

В возрасте 2-3лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном

музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Ориентация детей в образовательной области

О чем узнают дети

- Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

Организация опыта освоения образовательной области

Что осваивают дети

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации

под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.

Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко— низко), простой характер музыки (веселая—грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая—марш).

В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого *acappella*.

Воспитатель организывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фonaцию звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок. Педагог создает условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок двух-трех лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно использовать даже элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма

музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

Итоги освоения содержания образовательной области Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Цели и задачи парциальных программ, используемых в образовательной области «Музыка»

1. Программа «Музыкальные шедевры», автор программы – О.П. Радынова

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей.

Основные задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;

- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной). Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность.

3. Программа «Театр – творчество - дети», автор - Н. Ф. Сорокина, муз.руководитель

Основные задачи:

- Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, муз.комедии, народный балаганный театр).
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4. Программа «Ладушки», авторы: Каплунова И., Новоскольцева И.

Основные задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Основные цели и задачи реализации образовательной области
«Музыка»**

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. **Импровизация на детских музыкальных инструментах**
 -развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
 -способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Структура музыкальных занятий

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

- **Вводная часть.**

- **Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2

				Интеграция образовательных областей
--	--	--	--	--

Мес яц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Социально- Познавательная	Речевая	Художественно- Физическая
Сен тяб рь	1.Я в детском саду. Здравствуйте, это я! 2. Мир вокруг нас. Наша группа. 3. Мир игры. Наши игрушки . 4. Мир вокруг нас. Наш участок. Мы гуляем	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использован ие шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмическог о слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоциональн о на нее откликаться. Использован ие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «»Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	+ + + + + + +	+ + + + + + +	

		иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.						
Октябрь	1. Осеннее настроение. Яркие осенние листья. 2. Осеннее настроение. Вкусные дары осени. 3. Мир вокруг нас. Оденем куклу на прогулку. 4. Что случилось с куклой Машей. 5. Наша дружная	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавное качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка»	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	семья.	музыку и эмоциональн о на нее откликаться. Использован ие иллюстрации Вызвать у детей эмоциональн ый отклик, желание подпевать. Использован ие игрушки, иллюстрации Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии развивать творчество.	М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.					
Ноя брь	1. Грузовик привез игрушки. 2. Дом, в котором мы живем. 3. Мой домашни й	Ритмично ходить стайкой за воспитателе м Кружиться, не торопясь, в одну сторону.	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	любимец. 4. Мои любимые игрушки	Различать динамику произведений Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстраций Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия. <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В. Антонова, Т. Вилькорейской	+ + + +	+ + + +	+ + + +	+ + + +	+ + + +
--	--	---	---	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

		в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек						
Дек абр ь	1.Зимушка-зима у нас в гостях! Зимушка-зима в гости к нам пришла! 2. Мир вокруг нас. Кукла готовит обед. 3. Мир игры. Из чего сделаны предметы? Игрушки и из бумаги. 4. Мы встречае	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко,	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	м Новый год. Здравствуй, Дедушка Мороз! 5. Угощения для Дедушки и Мороза	охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайцев и лисы.	«Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»					
Январь	Новый год у нас в гостях. Мы улыбаемся – у нас	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.	+	+		+	+
				+	+		+	+

праздник. 2. Мир вокруг нас. Красота деревьев в зимнем наряде. 3. Природа вокруг нас. Зимовье зверей.	осанку.	«Пружинка» р.н.м.						
	Выполнять	<u>Развитие чувства ритма,</u>						
	полуприседа	<u>музицирование:</u>	+	+			+	+
	ния, слегка	Картинки, имена.	+	+	+		+	+
	разводя	<u>Пальчиковая</u>						
	колени в	<u>гимнастика:</u> «Вот кот	+	+	+		+	
	стороны	Мурлыка ходит...»	+	+	+		+	
	Произнести	<u>Слушание</u>	+	+	+		+	
	и прохлопать	<u>музыки</u> «Колыбельная»						
	свое имя.	С.Разоренов, «Лошадка»	+	+	+		+	+
	Услышать и	М.Симановский,						
	охарактеризо	«Марш» Ю.Чичков.	+	+	+		+	+
	вать звуки.	Русские народные						
	Использован	мелодии.						
	ие	<u>Распевание, пение:</u>	+	+	+		+	+
	иллюстрации	«Самолет»						
	, игрушки.	Е.Тиличеевой, «Молодой						
	Использован	солдат» В.Карасева,	+	+			+	+
	ие игрушки.	«Танечка, бай-бай»,	+	+			+	+
	Соотнести	р.н.м.	+	+	+		+	+
	подъем	<u>Пляски, хороводы:</u>						
	самолета с	«Стукалка» у.н.м.,						
	музыкой.	«Сапожки» р.н.м.,						
	Прищелкива	<u>Игры:</u> «Ловишки»						
	ть язычком,	Й.Гайдн, «Самолет»						
	подыграть на	С.Невельштейн.						
	муз.инструме							
	нте.							
Использован								
ие								
музыкальных								
игрушек,								
иллюстрации								
Обратить								
внимание на								
ласковый,								
нежный								
характер								

		песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушкам и». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.						
Февраль	1. Я в детском саду. В гостях у Айболита. 2. Природа вокруг нас. Большие и маленькие (животные и их детеныши). 3. Мама,	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчикам и над головой вправо, влево. Ритмично притоптывают одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. Использование картинок	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка...» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

	папа, я – дружная семья. Папин праздни к. 4. Книжки для малыше к. Ребятам о зверятах	и музыкальных инструменто в. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальны е движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникати вные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Распевание, пение:</u> <u>«Маша и каша»</u> Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+
Мар т	Мама, папа, я – дружная семья. Наши мамочки. 2. Весна пришла. Мир за окном: весна	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

	пришла. (Открыва й ворота- маслениц а пришла).	заканчивать движение с музыкой.	автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u>	+	+	+	+	+
	3. Мир вокруг нас.	Передавать образ в движении.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+	+
	Накроем стол к празднич ному обеду.	Использован ие	<u>музицирование:</u> игры с нитками.	+	+	+	+	+
	4. Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы	художествен ного слова, игрушки- светофора.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	
	5. Мир игры.	Ритмично выполнять полуприседа ния.	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей»	+	+	+	+	
	Кукольн ый домик.	Дать понятие о длинных и коротких звуках.	А.Руббах, «Куручка»	+	+		+	+
		Развивать у детей воображение , умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведени й.	Н.Любарский, «Шалун»	+	+		+	+
		Использован ие картинок, художествен ного слова.	О.Бер, «Резвушка»	+	+		+	+
		Петь с	В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
			<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами»					

		фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве , правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.						
Апрель	Мир вокруг нас. Живое вокруг нас: весенние цветы. 2. Природа вокруг нас. Где моя мама. Этот загадочный	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачивать ся быстро. Закреплять	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

ый космос. 3. Природа вокруг нас. Птицы прилетел и. 4. Мир вокруг нас. Хлеб – всему голова.	понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
	Развивать воображение придумывать движения и действия, характерные для героев произведени я. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	<u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	+	+	+	+	+
	Двигаться легко, непринужден но, ритмично, ориентирова ться в пространстве , сочетать пение с движением.						

		Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.						
Май	Мир вокруг нас. День Победы. 2. Природа вокруг нас. Живое вокруг нас: весенние цветы. 3. Природа и красота вокруг нас. Травка зеленеет, солнышко блестит. 4. Мир вокруг нас. Путешествие на дачу.	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно хлопать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> <u>«Жук» В.Карасевой,</u> <u>«Цыплята» А.Филиппенко,</u> «Корова» М.Раухвергер. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

		темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременн о с музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентирова ться в пространстве , выполнять простейшие танцевальны е движения, танцевать с предметами, выразительн о передавать игровой образ.	<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей

Наглядные методы:

- **наблюдение** - целенаправленное, планомерное восприятие детьми предметов или явлений окружающего мира.

Виды: кратковременные, длительные, повторные и сравнительные.

Проводятся на занятиях, экскурсиях, но следует использовать любую ситуацию.

Дидактические требования к организации и проведению:

- объект должен быть интересен для детей;
- правильно выбрано место и время, при которых дети могут увидеть характерные признаки объекта;
- целевая установка перед началом наблюдения;
- сопровождение точным конкретным словом;
- полученные знания использовать в различной деятельности.
- **демонстрация наглядных пособий**: рассматривание картин (виды: дидактические, репродукции, книжная графика, предметные); видео и диафильмов, слайдов, муляжей, схем и др.

Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов и явлений; можно все внимательно рассмотреть, выделить основные признаки, что невозможно сделать при простом наблюдении. В результате происходит расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Дидактический материал по ознакомлению с

окружающим (специально сконструированные предметы для решения дидактических задач) - это раздаточный материал, которым может пользоваться каждый ребенок индивидуально для упражнений в счете, различении величины, цвета, формы и пр.

Наглядные приемы (основаны на подражании):

- **показ способов действий** - т.е. способов работы, последовательности ее выполнения. Используется на физкультурных занятиях, изобразительности, музыкальной деятельности и пр. Показ должен быть точным, четким и сопровождаться словом, поясняющим действие.

- **показ образца** (рисунка, аппликация, поделка из конструктора и пр.) используется в изобразительности, музыкальной деятельности, трудовой и пр. Педагог привлекает детей к анализу образца, определяет этапы выполнения.

2. Словесные методы: объяснение (пояснение); рассказ; беседа; чтение художественной литературы.

Эти методы позволяют в кратчайший срок передавать информацию детям, ставить перед ними задачу, указывать пути ее решения. Сочетаются со всеми другими методами обучения.

- **объяснение (пояснение)** - используется в начале и по ходу занятия. Часто сопровождает показ, наблюдение и пр.

Требования: четкость, доступность, эмоциональность.

- **рассказ педагога** - позволяет в доступной форме излагать учебный материал, наиболее эмоциональный метод; дает возможность непринужденно общаться с детьми, используя в зависимости от реакции детей жесты, мимику и пр.

Требования к рассказу:

- должна четко прослеживаться главная мысль,

- не перегружен деталями,

- содержание динамично и опирается на личный детский опыт.

Перед рассказом педагог ставит учебно-познавательную задачу, а в процессе него интонацией и вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном.

- **беседа** - основной словесный метод обучения.

Но применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Является диалогическим методом.

С помощью специально составленных вопросов, воспитатель активизирует познавательную деятельность детей: выявляет имеющиеся знания, исправляет и уточняет ответы, сообщает новые сведения, учит простым рассуждениям.

По содержанию различают 2 вида бесед: - **этические и познавательные.**

Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений и оценок.

Темы этических бесед: «О вежливости», «Как вести себя в гостях», «О дружбе» и пр. Проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста.

Познавательные беседы - тематика определяется программой обучения. Проводятся, начиная со средней группы.

По дидактическим целям выделяют беседы: **вводные и итоговые**.

Цель вводной беседы - подготовить детей к предстоящей деятельности. Для этого следует выделить (определить) жизненный опыт детей, выявить знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, затем педагог ставит конкретные познавательные задачи.

Итоговая (обобщающая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения знаний, приобретенных детьми по той или иной теме работы.

- чтение художественной литературы.

Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств ребенка, развитие мышления, воображения, памяти.

Цель этого метода - формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Дидактические требования:

- подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении.
- подготовить детей к восприятию краткой беседой, где поставить перед ними учебно-познавательную задачу.
- сочетать чтение художественной литературы с другими методами (пр. наглядными).
- после чтения провести беседу, помогающую ребенку осознать содержание произведения.

Словесные приемы:

- вопросы к детям,
- наказания,
- пояснения,
- объяснения,
- педагогическая оценка.

Вопросы должны быть определенными, краткими, предполагающими точную формулировку ответа ребенка.

В обучении необходимо сочетать разные типы вопросов:

- 1) требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа: кто? что? какой? где? когда?)
- 2) побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа: почему? зачем? отчего? с какой целью?).

Практические методы обучения - упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Направлены на усвоение детьми знаний через практическую деятельность. Деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря им у детей формируются различные умения и навыки.

Типы упражнений:

Подражательные - развитие культурно-гигиенических навыков, артикуляционного аппарата и пр.;

Конструктивные - ребенок в них реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога;

Творческие - требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми обладает ребенок

Пример: составление загадок, придумывание концовки к рассказу пр.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области

Учебный:

- раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- счетный математический материал – 18 шт.;

Книжный уголок

- стеллаж для детской литературы – 1 шт.;
- детские энциклопедии – 3 шт.;
- книги, знакомящие с культурой русского народа (сказки, загадки, потешки, игры);
- книжки-раскраски.

Центр художественного творчества:

- материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, восковые мелки, цветной мел, трафареты для рисования;
- материал для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки;
- материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
- образцы по аппликации и рисованию.

Центр «Мы играем»:

Уголок дидактики

- пазлы средней величины на картонной основе – 3 шт.;
- пазлы крупные на картонной основе - 4 шт.;
- головоломки плоскостные (геометрические) – 4 шт.;
- игры-головоломки на комбинаторику – 4 шт.;
- головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – 2 шт.;
- серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

«Салон красоты»:

- набор парикмахера.

Центр природы/ экспериментирования:

- математический уголок;
- календарь природы;
- животные (домашние, дикие, динозавры);
- дидактические игры и лото по природе;
- комнатные растения (фиалка узамбарская, хлорофитум, сансевиера трехполосная, плющ восковой, традесканция, герань);
- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки);
- бросовый материал (желуди, фасоль, горох, каштаны);
- емкости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- лупы – 2 шт.;
- демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло;
- демонстрационный материал «Виды тканей».

«Медицинский центр»:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница»:

- медицинские халаты и шапочки – 2 шт.;
- детский игровой материал (набор доктора).

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Аптека»:

- предметы – заместители («градусники», мерные ложечки, «пипетки», стаканчики, «шпатели»).

Центр конструирования:

- строительный конструктор среднего размера – 1 шт.;
- строительный конструктор маленького размера – 1 шт.;
- строительный набор Лего – 1 шт.;
- бросовый материал для строительства (предметы – заместители: картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров).

Игровой центр для мальчиков:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Корабль»:

- спасательный круг – 1 шт.;
- атрибуты детской одежды «Моряк»;
- бинокль – 1 шт.

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Мастерская»

- стол с инструментами – 1 шт.;
- строительная каска – 1 шт.

Физкультурно-оздоровительный уголок:

- мячи резиновые – 3 шт.;
- бубен большой – 1 шт.
- бубен маленький 2 шт.;
- скакалки – 4 шт.;
- мешочки с песком для метания 60 шт.;
- обручи 3 шт.;
- ленты – 20 шт.;
- платочки для утренней гимнастики – 21 шт.;
- доска деревянная 1 шт.
- флажки – 42 шт.

Игровой центр для девочек:

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Супермаркет»:

- предметы-заместители (порошок, мыло, шампунь);
- муляжи овощей, фруктов;
- предметы-заместители кондитерских изделий (конфеты, пирожное);
- предметы-заместители молочной продукции (сыр, ряженка).

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья»:

- набор детской посуды (кухонная, чайная, столовая) – 1 шт.;
- кукла – 3 шт.;
- «газовая плита» – 1 шт.;
- коляска для кукол – 1 шт.

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Салон красоты»:

- предметы-заместители (шампунь, пудра, губная помада, ножницы);

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со

	специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры - этюды. Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование; исследование; моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование
Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником:

общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата коммуникативная деятельность	Эмоционально-практическое; Внеситуативно-деловое; Ситуативно-деловое. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. двигательная деятельность	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения. с элементами спортивных игр: летние виды спорта; зимние виды спорта. Игры: подвижные; с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать элементарная трудовая деятельность	Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. конструирование из различных материалов; изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация: предметные; сюжетные; декоративные. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала
Музыкально-художественная	Восприятие музыки (вокальное,

деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. <i>музыкальная деятельность</i>	инструментальное). Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах
Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор.

Мониторинг освоения программы образовательной области

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги-психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемое в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежу-

точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

Мониторинг образовательного процесса.

Планируемые промежуточные (и итоговые) результаты освоения программы детьми

Ф.И. воспитанника	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям					
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Итоговые результаты

Оценка уровня развития:

- высокий уровень (соответствует возрасту) – 2 балла
- средний уровень (отдельные компоненты не развиты) – 1 балл
- низкий уровень (большинство компонентов не развиты) – 0 баллов

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностики межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2

Таблица 2

Мониторинг детского развития.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных (и итоговых) результатов освоения программы детьми

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/ методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физически развитый, овладевший	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i>)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	сентябрь, май	Инструктор ФК, медсестра
	потребность в двигательной активности	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК

основны ми культур но- гигиени ческими навыкам и	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель, инструктор ФК
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Эмоционально отзывчив	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	эмоционально реагирует на	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

вый	произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;				
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	хорошо и что такое плохо"				
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение, создание проблемных ситуаций, анализ детских работ	2 раза в год	сентябрь, май	Воспитатель

Имеющ ий первичн ые представ ления о себе, семье, обществ е, государс тве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспи татель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспи татель
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспи татель
	имеет представление о мире;	беседа	2 раза в год	сентябрь, май	Воспи татель
Овладев ший универс альными	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции	Стандартизи рованная методика «Учебная деятельность » (Л.И.Цеханс кая)	2 раза в год	сентябрь, май	педаго г- психол ог

предпосылками учебной деятельности:	взрослого	наблюдение	2 раза в год	сентябрь, май	педагог-психолог, воспитатель
-------------------------------------	-----------	------------	--------------	---------------	-------------------------------

Оценка уровня развития:

- высокий уровень (соответствует возрасту) – 2 балла
- средний уровень (отдельные компоненты не развиты) – 1 балл
- низкий уровень (большинство компонентов не развиты) – 0 баллов

Периодичность мониторинга 2 раза в год: сентябрь (начальный), май (итоговый)

Требования:

- объективность
- точность полученных результатов
- сбалансированность методик (низко формализованных и высоко формализованных)
- обеспечение психологического комфорта при проведении мониторинга
- оптимальность (используемые методы, позволяющие получить информацию в оптимальные сроки)

Наблюдение является одним наиболее часто используемых исследовательских методов. Наблюдение может применяться в качестве самостоятельного метода, но обычно оно органически включается в состав других методов исследования, таких, как беседа, изучение продуктов деятельности, различные типы эксперимента и т. д.

Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время контингент воспитанников ДОО составляют дети как с нормальным ходом психического и физического развития, так и с ограниченными возможностями здоровья, поэтому с целью определения наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в ДОО функционирует **ППк сопровождения дошкольников.**

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом

особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

- создание условий для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграция в образовательном учреждении

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения воспитанников

Категория детей	Форма организации	Задачи	Взаимодействие
- дети с речевыми нарушениями	сопровождение и коррекция учителем - логопедом	1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи. 2. Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста. 3. Выявление детей с тяжелыми речевыми нарушениями и направление их на ППК по набору в группы компенсирующей направленности. 4. Оказание консультативной помощи родителям.	Со специалистами: - педагогом-психологом - музыкальным руководителем - медицинским персоналом - физкультурным руководителем. С воспитателями групп: - консультации - семинары - мастер-классы - интегрированные занятия - совместное планирование индивидуальной работы в группе С родителями:
- дети «группы риска» и системы КРО;	Компенсирующая группа для детей с ЗПР	1. Оказание всесторонней (психологической, логопедической, педагогической, социальной) помощи детям с ЗПР и их семьям. 2. Создание условий для получения детьми с ЗПР образования, коррекции негативных тенденций	- родительские собрания - консультации (групповые и индивидуальные) - мастер-классы - открытые занятия - памятки, буклеты, видеоматериалы - игры СС детьми для закрепления пройденного материала

		психического развития детей. 3. Формирование общих способностей к учению и подготовке к началу обучения в школе.	
--	--	---	--

Коррекционно-воспитательная работа осуществляется в следующих направлениях:

Коррекционно-логопедическая работа (развитие языковых особенностей, развитие общих речевых навыков, коррекция звукопроизношения, работа над слоговой структурой слова, развитие фонематического анализа, синтеза, представлений, обогащение лексики, формирование грамматического строя речи, развитие мелкой моторики, развитие общей моторики, развитие связной речи, развитие коммуникативной функции речи);

Коррекция основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, произвольности);

Коррекционно-оздоровительная работа (музыкотерапия, ароматерапия, дыхательные упражнения);

Коррекционно-педагогическая работа (развитие средств языка, развитие языковых особенностей, развитие коммуникативной функции речи, развития умения вступать в контакт по собственной инициативе, поддерживать диалог с собеседником, внимательно вслушиваться в звучащую речь);

Создание развивающей речевой среды (активное внедрение интегрированных занятий);

Взаимодействие с семьями воспитанников

Коррекционные мероприятия для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная помощь психолога.	Беседы, игры, диалоги, тренинги, диагностические мероприятия.	По плану психолога	Психолог
2	Игротерапия.	Использование игровых заданий для решения развивающих и коррекционных задач.	1 раз в месяц	Воспитатель.
3	Сказкотерапия.	Использование сюжетов сказок для	1 раз в месяц	Воспитатель.

		коррекции недостатков личностного развития.		
4	Музыкотерапия	Использование функциональной музыки для решения коррекционно-развивающих задач	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
5	Арттерапия.	Использование различных видов искусств для решения задач личностного развития и коррекции недостатков.	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
6	Сюжетно- ролевая ритмическая гимнастика психо-коррекционной направленности	Физкультурная деятельность коррекционной направленности на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики	2 раза в неделю	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатель
7	Физкультурная организованная деятельность коррекционной направленности	Физические упражнения и задания с учетом недостатков развития детей с ЗПР(задания координационной направленности, развитие ловкости).	2 раза в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель
8	Кинезиологическая гимнастика	Движения, направленные на сбалансированную работу полушарий головного мозга, способствующие развитию умственных способностей.	Ежедневно в группе	Инструктор по ФК, воспитатель

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Содержание деятельности	Основные направления психолого-педагогического сопровождения
-------------------------	--

воспитателя и специалистов	Базовая и динамическая диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания . Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами. Реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.	Помощь в обеспечении законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика.	Консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития.
Логопед	Логопедическая	Коррекция и	Оказание

	диагностика.	развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.	логопедической помощи семьям детей.
Инструктор или воспитатель по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений.	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей.	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье.
Медицинская сестра	Помощь врачу в организации медицинской диагностики	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, контроль за соматическим и психическим состоянием детей,	Оказание помощи семьям воспитанников в проведении лечебно-профилактических мероприятий.

		проведение фитотерапевтически х процедур, массажа	
--	--	---	--

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Индивидуализация - предметное изучение учителем-дефектологом, педагогом психологом, учителем-логопедом, воспитателем уровня развития и структуры нарушений каждого ребенка, тщательный анализ причин наблюдаемых проявлений

Комплексность - включение в работу всех участников коррекционно-воспитательного процесса (дети, педагоги, родители), проведение опосредованной коррекционно-развивающей работы (в игровой, учебно-познавательной, продуктивной и других видах деятельности)

Разносторонность - учет в коррекционном процессе индивидуальных особенностей дошкольников, нацеленность работы на развитие личности в целом, использование специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и методов

Основные направления работы.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

Направление «Физическое развитие»

Основная задача — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Образовательная область «Физическая культура»

Основная задача—стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма
Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-личностного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Направление «Познавательно-речевое развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познание» включает следующие разделы.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Развитие познавательно исследовательской и конструктивной

деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

Образовательная область «Речевое развитие»	Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности. Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт.
Направление «Художественно-эстетическое развитие» Задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.	
«Художественное творчество»	Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.
«Музыка»	Основная цель — слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом; перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)

№	Темы родительских собраний	Форма проведения	Сроки выполнения	Ответственный
1	1. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» Цель: расширение контакта между педагогами и родителями. Задачи: познакомить родителей с задачами и возрастными особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый	Круглый стол	Сентябрь	Рябова О.Е.

	учебный год; заполнить анкетные данные семей воспитанников; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей, вовлечение родителей в процесс воспитания своих детей. 1. Доклад на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет». 2. Выбор родительского комитета. 3. Заполнение сведений о детях и родителях. 4. «Предотвращение терроризма» 5. Решение групповых вопросов.			
2	«Учимся общаться с ребенком» 1. Деловая игра по теме: «Учимся общаться с ребенком» 2. Рекомендации для родителей «Как правильно общаться с ребенком» 3. Новогодние подарки (родительский комитет). 4. Вопрос по ОБЖ. Пожарная безопасность. 5. Разное.	Деловая игра	Ноябрь	Рябова О.Е.
3	«Возраст упрямства и строптивости» Цель: расширить представление родителей об особенностях возраста трех лет. Выработать	Круглый стол	Февраль	Рябова О.Е.

	совместно с родителями формы помощи и общения с ребенком в этот сложный период. Задачи: Привлечь родителей к обсуждению различных проблемных ситуаций. Способствовать развитию педагогического и творческого потенциала родителей. Наметить способы преодоления возникающих проблем в воспитании детей в период кризисного возраста. 1. Доклад по теме: «Что такое кризис 3 лет» 2. Основные симптомы поведения ребенка. Кризис 3 лет. Упражнение «Семизвездие симптомов» 3. Обсуждение проблемных ситуаций. Упражнение «Ладони». Упражнение «Чаша». 4. Советы и рекомендации «Как надо вести себя родителям с маленьким упрямым». 5. Организация питания в ДОУ. 6. Разное			
4	<i>«Как повзрослели и чему научились наши малыши за этот год» (итоговое собрание)</i> Цель: подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год;	Семейная гостиная	Май	Рябова О.Е.

	определить перспективы на будущее. 1. Беседа «Чему же научились ваши дети?» 2. Презентация «Итоги года» 3. «Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма» 4. Разное.			
--	---	--	--	--

**Тематика консультации для родителей
I младшая группа «Солнышко»
2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название консультации	Месяц
1	«Адаптация ребенка к детскому саду»	Сентябрь
2	«Как играть и общаться с маленьким ребенком»	Октябрь
3	«Игрушка в жизни ребенка»	Ноябрь
4	«Дидактические игрушки в жизни ребёнка»	Декабрь
5	«Кукольный театр в жизни ребёнка».	Январь
6	«Первые уроки нравственности».	Февраль
7	«Особенности развития основных видов движений у детей 3-го года жизни».	Март
8	«Как провести выходной день с детьми».	Апрель
9	«Познавательные интересы вашего ребёнка».	Май
10	«Зачем нужно развивать мелкую моторику»	Июнь
11	«Какие игрушки нужны детям»	Июль
12	«Формирование навыков и привычек культуры поведения».	Август

**3. Организационный раздел:
Организация предметно-развивающей среды для реализации
Программы**

Предметно-развивающая среда ДОУ – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Принципиальным показателем высокого качества образовательной среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей.

Современная образовательная среда неотделима от инновационных форм и методов работы, требует от педагога кардинально новой профессиональной компетентности. Обусловлено это, прежде всего, социальным заказом, обращенным к ДООУ, предполагающим максимальное раскрытие личностных качеств каждого дошкольника, а также необходимостью развития у педагога соответствующего педагогического мышления.

Концепция построения развивающей среды в ДООУ, методические рекомендации программы «Детство» предъявляют следующие требования к организации предметно-развивающей среды:

- разделение предметно-развивающей среды на зоны познавательной, изобразительной, игровой, конструктивной, продуктивной, театральной, двигательной деятельности;
- разнообразие видов дидактического и игрового материала, направленного на развитие творчества и сенсорной культуры детей;
- реализация личностно ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей;
- общедоступность дошкольного образования, его адаптивность к особенностям развития воспитанников через создание условий для их самореализации.

Принципы построения предметно – развивающей среды в детском саду (по В. А. Петровскому, 1993)

№ п/п	Принцип	Функция
1	2	3
1	Дистанции позиции при взаимодействии	Поддержание визуальной связи взрослый–ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый–ребенок, ребенок–ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений
2	Активности	Включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений
3	Стабильности и динамичности	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства
4	Комплексирования и гибкого	Использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами

	зонирования	деятельности. Использование оборудования для обеспечения непересечения сфер активности (или, наоборот, пересечения)
5	Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия	Предоставление «личного пространства». Предоставление возможности уединиться, заняться любимым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки-символа
6	Открытости–закрытости	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «Я». Исключение всего, что ведет к нарушению прав ребенка
7	Учета половых и возрастных различий	Трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией

Такая предметная среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Влияние предметного окружения на развитие ребенка в детском саду многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неременным условием безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т. е. условием решения первостепенных задач дошкольного воспитания. Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к мебели, предметам быта, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной среде. Для нормального развития предметное окружение должно быть сомасштабно его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством социального опыта, всестороннего развития ребенка.

Предметная среда каждой возрастной группы должна носить специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей.

При организации предметно-развивающей среды в первой младшей группе необходимо учитывать следующее:

- предметы должны быть таких размеров, чтобы 2-3-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать;
- свободный доступ к материалам в любое время;
- расположение вблизи от света;
- периодическое обновление или добавление материалов;
- создание ситуации активного поиска;
- абсолютная безопасность материалов и их расположения для здоровья детей;
- свободное пространство для двигательной деятельности.

**Режим дня в группе «Солнышко»
(I-ая младшая группа)
Холодный период года (сентябрь—май)**

Утренний прием, осмотр, игры, общение	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30-9.10
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.10-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-11.40
Подготовка к обеду, игры, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00-15.30

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2ч. – 2ч.20 мин. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 8 НОД.

Виды НОД	Интеграция приоритетных образовательных областей
Двигательная	«Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность».
Познавательно - исследовательская (формирование целостной картины мира, конструирование, ФЭМП)	«Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Здоровье»
Продуктивная	«Художественное творчество», «Труд» «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Познание».
Коммуникативная	«Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка».
Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы» «Коммуникация», «Социализация», «Познание».
Музыкально-художественная	«Музыка», «Коммуникация», «Социализация», «Познание».

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельности по физической культуре и музыке.

Структура непосредственно образовательной деятельности:

Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей
---	---	--	---

Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	25
	Из них мальчиков	13
	Из них девочек	12
2	Количество полных благополучных семей	20
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
3	Количество неполных благополучных семей	4
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	4

	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	5

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
13	18	8	-

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	12
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	-
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	8
3	Предприниматели	-
4	Военнослужащие	-
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
-----------------------	--------------------	------------------

-	21	4
---	----	---

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
7	4	9

Лист здоровья воспитанников

Всего детей	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
25	21	4	-	-	-

План профилактической и оздоровительной работы

Мероприятия	Сроки	Исполнитель
Профилактическая работа		
Углубленный медицинский осмотр, проведение антропометрических измерений, анализ физического развития детей	В течение года	Медицинская сестра,
Осмотр детей во время утреннего приема в дошкольное образовательное учреждение (далее – ДООУ), опрос родителей	Ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра
Наблюдение за детьми, имеющими хронические заболевания	По плану диспансеризации поликлиники	Медицинская сестра,
Проведение занятий с детьми по профилактике травматизма	Один раз в квартал	Воспитатели
Обследование детей и персонала на гельминты	Один раз в год	Медицинская сестра
Противоэпидемическая работа		
Проведение прививок детям (по отдельному плану)	В течение года	Медицинская

Постановка реакции Манту детям; направление детей с гиперпробой к фтизиатру	Один раз в год	я сестра, врач- педиатр
Прохождение работниками медицинских профосмотров	Март	Медицинска я сестра
Флюорографическое обследование работников	Один раз в год	
Учет инфекционных больных, карантин	В течение года	
Строгое соблюдение принципа изоляции при карантинах		
Осмотр детей на педикулез	Один раз в 10 дней	Воспитатели , медицинская сестра
Проведение противоэпидемических мероприятий при вспышках ОРВИ, гриппа и других инфекционных заболеваний	По эпидобстановке	Медицинска я сестра, воспитатели
Соблюдение адаптационного периода при приеме детей раннего возраста в ДОУ	Сентябрь – октябрь	Воспитатели
Общее кварцевание помещений в период роста заболеваемости	Февраль, март, октябрь, ноябрь	Медицинска я сестра
Витаминизация третьего блюда (витамин “С”)	Ежедневно	Медицинска я сестра, повар
Использование в питании народных средств (употребление чеснока, лука и др.)	В течение года	Воспитатели
Закладывание в носовые ходы оксолиновой мази	В холодный период года	Воспитатели
Ароматизация групповых помещений (чесночные ингаляции)	В период вспышки ОРВИ, гриппа	

Санитарно-гигиеническая работа		
Наблюдение за санитарным состоянием помещений ДОУ	Ежедневно	Медицинская сестра
Наблюдение за личной гигиеной детей, состоянием их белья, одежды, обуви	Ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра
Контроль соблюдения санитарных правил работниками ДОУ		Медицинская сестра
Техническое обучение обслуживающего персонала ДОУ санитарному минимуму	Один раз в месяц	Медицинская сестра
Проведение текущей уборки помещений ДОУ (по отдельному графику)	Ежедневно	Обслуживающий персонал
Проведение генеральной уборки помещений ДОУ (по отдельному графику)	Ежемесячно	
Наличие аптечек в группах	В течение года	Медицинская сестра
Обеспечение работников моющими средствами, уборочным инвентарем, средствами индивидуальной защиты, спецодеждой		Заместитель заведующего по АХР
Мытье игрушек	Ежедневно	Воспитатели
Маркировка уборочного инвентаря, посуды, детской мебели	Сентябрь	Медицинская сестра, обслуживающий персонал
Соблюдение температурного режима	Ежедневно	Медицинская сестра

		заместитель заведующего по АХР
Оздоровительная работа		
Обеспечение воздушного режима в помещениях ДОУ	Ежедневно	Работники ДОУ, заместитель заведующего по АХР
Обеспечение естественного и искусственного освещения в групповых помещениях		Воспитатели, заместитель заведующего по АХР
Проведение с детьми утренней и дыхательной гимнастики		Воспитатели, инструктор по физической культуре
Осуществление режима двигательной активности детей в течение дня		
Осуществление закаливающих процедур (ходьба босиком, контрастное обливание ног, упражнения на укрепление осанки, исправление плоскостопия и др.)		
Полоскание рта противовоспалительными травами, чистка зубов после приема пищи		Воспитатели, родители
Привитие гигиенических навыков детям, воспитание здорового образа жизни	Ежедневно	Медицинская сестра, воспитатели, родители
Проведение физкультурных занятий и развлечений (по отдельному плану)	В течение года	Инструктор по физкультуре, педагоги

Хронометраж физкультурных занятий с определением физиологической кривой и тренирующего эффекта		Медицинская сестра
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели
Умывание лица, шеи, рук		Воспитатели, родители
Точечный массаж, самомассаж отдельных частей тела		Воспитатели
Оздоровительный бег		

Традиции I младшей группы «Солнышко»

Праздники. День матери, Новый год, «Мой папа самый лучший», «Мамин праздник».

Театрализованные представления. Кукольный театр: "Пых", Караманенко Т.Н.; Инсценирование «Три медведя», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок).

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. С. Казакова.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Федеральная образовательная программа дошкольного образования «Детство» задумана коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена в 1990 году. В 2000 году, после десяти лет апробации в дошкольных учреждениях РФ, программа «Детство» была рекомендована Министерством образования РФ, получила статус федеральной комплексной программы дошкольного образования. Новизна программы определяется тем, что реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Девиз программы «Чувствовать - Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательная связь

между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа прошла многолетнюю апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающий единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Сегодня образовательная программа «Детство» один из широко востребованных документов, в соответствии с которым работают дошкольные образовательные учреждения.

Идеи программы постоянно обновляются и развиваются. Авторским коллективом разрабатываются инновационные педагогические технологии реализации ее содержания с учетом особенностей современных дошкольников. Библиотеку программы «Детство» составляют пособия, представляющие ее научно-методическое и методическое обеспечение.

Список используемой литературы

- «Занятия по сенсорному воспитанию» Пилюгина Э. Г., – М.: Просвещение, 1988.
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» Дыбина О.В., М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа» Кастрыкина В., Волгоград: «Учитель», 2011.
- «Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением» Орлова О.А., М.: ТЦ Сфера, 2014.
- «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» Литвинова О.Э., - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие» Кравченко И.В., М.: ТЦ Сфера, 2008.
- «Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» Гербова В.В., М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) Смирнова Т.В., - Волгоград: «Учитель», 2014.
- «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий» Высокова Т.П., - Волгоград: «Учитель», 2014.
- «Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации» Померанцева И.В., - Волгоград: «Учитель», 2008.
- «Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от 2-х месяцев до 3 –х лет. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018.
- «Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет», Сауко Т.Н., СПб, 2001.
- «Физическое развитие» Агаджанова С.Н., - Волгоград: «Учитель», 2014.
- «Художественное творчество по программе. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Москва, 2018.

Образовательная программа «Теремок» АРТ-МЕТОДИКИ для развития малышей под ред. И.А. Лыковой- Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018.

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. Речевое развитие детей третьего года жизни О.С. Ушакова – Москва, 2018.

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

Познание окружающего мира в раннем возрасте Е.Ё. Протасова, Н.М. Родина

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

Адаптация к детскому саду. И. А. Лыкова, Е. Д. Файзуллаева. – Москва, 2018.

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

Взаимодействие педагога с родителями. Е. Д. Файзуллаева. – Москва, 2018.

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

Дидактические игры для детей раннего возраста. Е. И. Касаткина. - Москва, 2018.

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. Первые игры и игрушки игровая среда от рождения до трех лет И.И. Казунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова – Москва, 2018.

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. Портрет

Педагога раннего детства. Особенности профессии. А.А. Майер, Н.В. Микляева, Л.И. Кириллова, Е.Е. Кривенко. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018.

«Первая младшая группа» Леонова Н.Н.,- Волгоград: «Учитель», 2014.

Кружок «Разноцветный мир»

Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики у малыша растет возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомятся они и с произведениями искусства - живописью, музыкой, скульптурой. Каждый ребенок, так или иначе, воспринимает все это, но когда усвоение происходит стихийно, оно часто оказывается поверхностным и неполноценным. Процесс развития сенсорных способностей стоит направлять. В развитии сенсорных способностей важное место занимает усвоение сенсорных эталонов - общепринятых образцов внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины - метрическая система мер. Знакомство ребенка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем - с их разновидностями. При этом разные эталоны должны сопоставляться между собой и называться сначала взрослым, а потом ребенком. Только тогда они будут хорошо закрепляться в памяти.

Возрастные особенности детей

Уже с момента рождения ребенок различает некоторые внешние воздействия. Он отличает свет от темноты, звук от тишины, чувствует прикосновение, запах и многое другое.

Однако деятельность органов чувств у него ещё не совершенна, и развитие их требует определённых условий. Особое значение для дальнейшего развития ребёнка имеет деятельность органов зрения и слуха.

На третьем году жизни происходит постепенное накопление ребёнком представлений о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Окружающее должно обеспечивать разнообразие впечатлений. Доминирующим в сенсорном развитии становится восприятие предметов, а переход к предметному восприятию является следствием овладения простейшими действиями. Если в раннем возрасте основной деятельностью, оказывающей влияние на развитие восприятия, является предметная, то к

началу дошкольного возраста предметная деятельность теряет свой самодовлеющий характер, включаясь в выполнение игровой, продуктивной, трудовой. Наибольшее значение для сенсорного развития приобретает при этом продуктивная деятельность - аппликация, лепка, рисование, конструирование. Сенсорное развитие детей третьего года жизни тесно связано с продуктивной деятельностью.

Для детей третьего года жизни уже доступно выполнение элементарных продуктивных действий (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Основную трудность составляет необходимость учёта свойств отображаемых вещей и используемого материала. Поэтому необходимо добиваться того, чтобы каждый ребёнок усвоил, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Цель:

развитие совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать у детей младшего дошкольного возраста умение воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признак, качество).
- учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.
- развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, общение).

Методы:

- игровой метод (дидактические игры).
- наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Ожидаемые результаты:

- ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу
- ориентироваться в трех и более контрастных величинах
- собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины
- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает

вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске)

- составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков
- различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма)
- ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник)
- сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине
- выделять формы предметов, обводя их по контуру то одной, то другой рукой
- в рамках листа проводить вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии.

Форма итоговой работы:

Развлечение «В гостях у бабушки»

Расписание по дополнительному образованию непосредственно организованной деятельности (сенсорное развитие):

Количество деятельности за год: 37

День недели - вторник

Время 16.10-16.20

Продолжительность 10 мин.

Количество детей - 20

Перспективный план.

№ Тема. Цель.

1 Диагностика

Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.

2 «Большой», «маленький»

Учить детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, учить понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».

3 «Такие же»

Учить детей фиксировать внимание на форме предметов, использовать простейшие приемы установления тождества и различения объектов по

форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

4 «Разные»

Продолжать фиксировать внимание на форме предметов, учить их простейшим приемам установления тождества и различия однородных предметов, сопоставления формы объекта с образцом, ориентируясь на слова: «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

5 «Вкладыши»

Закреплять умение детей сопоставлять предметы по форме, осуществляя выбор из 3 заданных форм

6 «Цветные палочки»

Учить детей обращать на цвет предмета, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов, учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».

7 «Цветные палочки»

Учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из 4 возможных, закреплять умение группировать по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов спектре.

8 «Фигурки»

Учить детей сравнивать объекты с учетом 2-х свойств величины и формы.

9 «Бусинки»

Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.

10 «Курочка и цыплята»

Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

11 «Домики и флажки»

Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

12 «Огоньки ночью»

Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания.

13 «Снежинки»

Продолжить подводить детей к самостоятельному выбору заданного цвета (из 4-х предложенных). Закрепить технику нанесения мазка способом примакивания. Акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти.

14 «Апельсин»

Проводить детей к самостоятельному выбору цвета для изображения знакомого предмета. Учить выбирать краску из 3 возможных цвета, рисовать одним быстрым круговым движением, закрашивать внутри круговым движением.

15 «Елочки и грибочки»

Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.

16 «Гуси с гусятами»

Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов заданных цветов из пяти предложенных.

17 «Помоги куклам найти свои игрушки»

Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

18 «Бусинки большие и маленькие»

Учить детей чередовать предметы по величине.

19 «Бусинки»

Учить детей чередовать предметы по форме.

20 «Двухцветная игра»

Учить детей чередовать предметы по величине и по форме, накапливать цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятию, воспитывать добрые чувства.

21 «Бусинки»

Учить детей чередовать предметы по цвету.

22 «Шарики»

Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.

23 «Большой», «маленький»

Закрепить умение детей подбирать предметы по величине, используя в обиходе слова «такой», «не такой», «большой», «маленький»; формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине.

24 «Форма»

Учить детей различать и называть знакомые геометрические формы: шарик, кубик, кирпичик.

25 «Подбери по цвету»

Закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.

26 «Умелые ручки»

Формировать навык соотношения качеств предметов с их образом. Учить детей делать умозаключения, сравнивать предметы, классифицировать. Развивать тактильные ощущения, умение действовать согласно речевой инструкции воспитателя.

27 «Маленькие волшебники»

Продолжать закреплять знания детей о цвете, форме, величине предметов, их количестве. Упражнять в названии геометрических фигур, названии предметов по признаку одинаковой формы. Помочь детям называть свойства воды. Упражнять в названии предметов трёх размеров (большой, поменьше, маленький).

28 «Домики и флажки»

Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

29 «Огоньки ночью»

Формировать у детей отношение к цвету как к важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета (из 4 предложенных). Обучать технике нанесения мазка способом примакивания и отрыва кисти.

30 «Листочки деревьев»

Продолжать обучать детей самостоятельно выбирать заданный цвет из 4 предложенных. Совершенствовать умение наносить мазки путем примакивания.

31 «Апельсин»

Подводить детей к самостоятельному выбору цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета. Учить выбирать краску из 3

близких цветов (красный, оранжевый, желтый), рисовать круг одним быстрым движением слева направо, закрашивая его внутри преимущественно круговыми движениями.

32 «Одуванчики и жук на лугу»

Вырабатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфических свойств хорошо знакомых предметов. Учить производить выбор краски двух заданных цветов из четырех предложенных. Закреплять умение рисовать мазками.

33 Выкладывание из цветной мозаики «Елочки и грибочки»

Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.

34 Выкладывание из мозаики «Гуси с гусятами»

Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить передавать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов 3 заданных цветов из 5 предложенных.

35 Рисование красками по замыслу.

Выявить, в какой мере предшествующие занятия сформировали у детей отношение к цвету как к характерному признаку предметов.

36 Диагностика

Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец учебного года.

37 Диагностика

Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец учебного года

Литература:

-
1. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пилюгина Э.Г. М.: 1983г.
 2. Знакомим малыша с окружающим миром. Павлова Л. Н. М.: Просвещение. 1987г.
 3. Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А. М.: 2009г.
 4. Развивающие игры с малышами до трех лет. Под редакцией Галановой Т. В. Ярославль. Академия развития. 1998г.