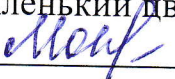


СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного
комитета МБДОУ ЦРР-детского сада
«Аленький цветочек»

 Мокрушина А.Л.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ ЦРР-
детским садом
«Аленький цветочек»
Бабиц Л.И.
приказ от 30.08.2021 г. № 190



ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 30.08.2021 г. № 1

ПРИНЯТО
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол заседания от 25.08.2021 г. № 4

МБДОУ ЦРР -
ДЕТСКИЙ САД
"АЛЕНЬКИЙ
ЦВЕТОЧЕК"

Подписан: МБДОУ ЦРР - Детский сад "Аленький
Цветочек"
ОГРН 1136174004134, ИНН 001017009737, СНИЛС 00154548031,
ОГРН 1136174004134, Т-Заведующий: О.М.МБДОУ
ЦРР - Детский сад "Аленький Цветочек",
STREET="УЛ 40 ЛЕТ ПОБЕДЫ, ДОМ 105",
L-Романовская, S=01 Ростовская область, SNRU,
С/Полномочия Исполнителя: ЗМ-Бабиц, СМ-МБДОУ
ЦРР - Детский сад "Аленький Цветочек"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоопределение: место подписания
Дата: 2021.09.14 09:47:24+0300
Font Reader Version: 10.1.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
разновозрастная группа «Гуселька»
на 2021-2022 учебный год**

Воспитатель:
Цой О.В.

ст. Романовская
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Характеристики особенностей развития детей раннегои дошкольного возраста.....	9
1.3. Принципы и подходы построения образовательной программы.....	23
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	28
2.Содержательный раздел программы.....	34
2.1. Игра как особое пространство развития ребенка.....	34
Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни....	34
Игра как особое пространство развития ребенка 4-го года жизни.....	36
Игра как особое пространство развития ребенка 5-го года жизни.....	40
Игра как особое пространство развития ребенка 6-го года жизни.....	44
Игра как особое пространство развития ребенка 7-го года жизни.....	49
2.2. Образовательная деятельность, представленная в 5 образовательных областях.....	53
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).....	54
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).....	55
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	58
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	62
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).....	66
Образовательная область «Познавательное развитие».....	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).....	71
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).....	73
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	75
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	78
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).....	82
Образовательная область «Речевое развитие» 86	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).....	86
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).....	88
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	90
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	92
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).....	95
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....99	
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).....	99
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).....	101
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	103
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	105
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).....	119
Образовательная область «Физическое развитие».....127	

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).....	127
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).....	128
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	130
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	133
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	136
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	140
2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик...148	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....153	
2.6. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников.....156	
2.7. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.....172	
3. Организационный раздел программы.....	178
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.....178	
3.2. Режим дня.....182	
3.3. Социальный паспорт группы.....184	
3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.....185	
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....220	
3.5. Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности.....233	
Двигательная деятельность. Занятия физической культурой.....	233
Младшая подгруппа (от 2 до 4лет)	233
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	239
Коммуникативная деятельность. Развитие речи.....	244
Младшая подгруппа (от 2 до 4лет)	244
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7лет)	252
Подготовка к обучению грамоте.....	265
Старшаяподгруппа (от 5 до 7лет)	265
Познавательно-исследовательская деятельность.....	267
Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	267
Средне-старшаяподгруппа (от 4 до 7 лет)	269
Математика и сенсорное развитие.....	274
Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	274
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	280
Изобразительная деятельность рисование	
Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	290
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	293
Изобразительная деятельность лепка	
Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	296
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	300
Изобразительная деятельность аппликация	

Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	301
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	304
Конструирование	
Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	305
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	308
Музыкальная деятельность	
Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	309
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	319
Чтение художественной литературы	
Младшая подгруппа (от 2 до 4 лет)	358
Средне-старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	361
Приложение №1 Кружок «Са-фи-данс» Старшая подгруппа (от 4 до 7 лет)	322

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа педагога - нормативный локальный акт дошкольного учреждения на основе программы ДО с учетом общеобразовательной программы «Детство» (РГПУ им. Герцена, Санкт-Петербург, авторский коллектив), отражающий возрастные и индивидуальные возможности детей третьего, четвертого, пятого и шестого года жизни (1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая группы). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей третьего, четвертого, пятого и шестого года жизни (разновозрастная группа).

Срок реализации программы 1 год.

Методологической и теоретической основой определения содержания рабочей программы разновозрастной группы являются:

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии:

С международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- Конституция РФ ст. 7, 14, 17, 26, 38, 43, 68
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);

Документами Федеральных служб:

- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 1/2.4.3598-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Нормативно-правовыми документами Минобразования России:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Нормативными документами ДОУ:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада «Аленький цветочек».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому в этот период, необходимо обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого мира взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания дошкольного образования, учет образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Условия реализации программы Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель. С удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Детство» «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые признают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и особенностей.
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Принципы программы

- положительного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок с детей и взрослых, признания ребенка становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признавая ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной активности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Структура программы

- выделено три раздела: целевой, содержательный и организационный;
- представлено содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего детства;
- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в группах раннего детства;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в 1 младшей и 2 младшей группах и по каждой из образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- описаны способы, методы и средства реализации программы; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников;
- определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня в группах раннего детства; особенности развивающей предметно-пространственной среды.

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости

психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности; – потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение; познавательное общение; вербально-невербальное; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю

необходимо проявлять повышенное внимание к действиям людей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока не большой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становится его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно вырастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а так же в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Современное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать не сложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст(3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, в супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает не его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул-машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни -это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образцов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуются звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя

в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность своих ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать наглядно, представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста

трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает продуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи, в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.) В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда

наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представление об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры

рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значения слов, многозначные слова. Словарь детей так же активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуются качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет

культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает

уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из

природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основополагающие требования к программе базируются на положении Стандарта об охране и укреплении физического и психического здоровья детей. Это определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность программы, которая выражается:

- в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в течении дня в соответствии с требованиями действующего Сан Пин;
- в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю

№ п\п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность:				
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а	1 образовательная ситуация, а также во всех	2 образовательная ситуация, а	2 образовательная ситуация, а

		также во всех образовательных ситуациях	образовательных ситуациях	также во всех образовательных ситуациях	также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация
3	Познавательно-исследовательская деятельность:				
3.1	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - Познавание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1,5 образовательные ситуации
3.2	-Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	11 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

**Сетка образовательной деятельности воспитателя и детей
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общие				

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				

Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1 ч. 30 мин	От 60 мин до 1 ч. 30 мин	От 60 мин до 1 ч. 40 мин	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

Модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов				
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно во время утренней гимнастики, после дневного сна			
2. Физкультурные занятия				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	3 раза в неделю по 25 минут	3 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

досуги и развлечения				
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может общаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

К четырем годам:

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игрес общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку. Веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение разнообразным физическим упражнениям, стремится самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

К пяти годам:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Выступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со

взрослыми здороваться и прощаться, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает названия страны и населенного пункта, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое

мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремиться регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которые нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животными и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблемы.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе (станции). Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родной станции, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремиться поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль, на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого. Действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Способен аргументировать свои суждения, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

К семи годам. Ребенок овладевает культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Третий год жизни. 1 младшая группа

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает на машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормит куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребенок «как режиссёр» управляет игрушками,

озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушает больного» и делать укол, как шофер крутит руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала...потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать). Режиссерские игры. Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке. И опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на

«транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки в низ»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры. Игры с дидактическими игрушками – матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому – маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий; - Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; - Игровые действия разнообразны; - Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх; - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.	- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия; - Игровую роль не принимает («роль в действии»); - Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; - Игровые действия разнообразны, предметами заместителями пользуется только по предложению воспитателя; - Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

Игра как особое пространство развития ребенка

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая большая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

Развивать игровой опыт каждого ребенка.

Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай кидать мяч»), о ролях (Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступить в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки (Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария (Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление

нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации. Участие в играх – имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышка, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т.п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами – варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в

тазу или в ванночке мелкие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой. «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками в воздухе, булькают разными бутылочками, погружая их воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»). Игра с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместно с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доннышком и без доннышка, варежка с пальчиками и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

Достижение ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок отражает в играх разные сюжеты; - активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; - использует разнообразные игровые	-- Однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; - в совместной игре с воспитателем мало инициативен; - проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; - игровое сосредоточение недостаточное:

действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; - проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	начинает игровые действия и быстро оставляет игру, не развив сюжет. - в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Игра как особое пространство развития ребенка

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей. Задачи развития игровой деятельности: - Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?», распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем,

действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы, папы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т.п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами - сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельное озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том. Что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями

передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка – вот такая; огромный снежный ком, дом, гора – вот такие, передать интонацией и силой голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет – не тонет» (испытание не «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем»

(рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместно с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно – картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со	- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре.	- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. - В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. - В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. - Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Игра как особое пространство развития ребенка

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование. Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем – выливаем (наполнять водой разные сосуды с

узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцов). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим солнечным зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской – проступит восковой узор).

Игры с магнитом, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит – через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т.п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительным стеклом или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики». «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т.п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и

пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние – дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знаком, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку» «Контролер», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу. Выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовывать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижение ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; - дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснять замыслы, адресовать обращение партнеру. - характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; - в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: для детей – «сочинителей» наиболее интересны игры, которые	- В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; - не умеют согласовывать свои действия и замыслы в

осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в решении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел; - дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	игре с другими детьми; - в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; - нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; - знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

-поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

- формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете

режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось....», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление

последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. - Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. - Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. - Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. - В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; - в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. - знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. - в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. - не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Социально-коммуникативное развитие

Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и название основных частей тела и лица, человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определения ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающие семью – детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; - эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; - ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; - малыш активен в выполнении в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	- ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; - игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; - общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; - игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя; - выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению воспитателя; - наблюдение за взрослыми и сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

Социально-коммуникативное развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Культура поведения, общения со взрослыми сверстниками.

Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; - По заказу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников; - Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; - Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; - Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.	- Ребенок проявляет недоверие к окружающим; - Контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры; - Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования; - Реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого; - Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи; - По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; - Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.	- Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. - Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. - Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами;
- Обогащать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности

Достижение ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; - с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.; - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	- Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; - проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; - несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.

Социально-коммуникативное развитие

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослым и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушными к состоянию и проблемам сверстников в группе. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - Обращаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.	- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования

- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю	действий с другими детьми в общей деятельности; - Без внешнего поведения по своей инициативе не реагирует на эмоциональное состояние взрослых и сверстников; - Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточное развитие речи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включаться в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	- Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. - Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; - Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. - В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. - В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство

со светофором, знание о назначении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. - Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. - Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Социально-коммуникативное развитие

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с многообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношение и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила жизни семьи и детского сада; - В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и	- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; - Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; - Не умеют сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния

совместной деятельности; - Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; - Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; - Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; - Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывают только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширить диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; - бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. -самостоятелен, инициативен в самообслуживании. - с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; -при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	- Интерес ребенка к труду неустойчив; - представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; - нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом; - в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; - результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе. О типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме. Переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знания сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, можно привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Ребенок умеет: Соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; Пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; Быть осторожным при общении с незнакомыми животными; Соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей	- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. - Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. - Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминая взрослого. - Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. - Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми

(сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. - Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. - имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство	- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; - ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. - Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. - слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); - отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов

распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	- Интерес к труду не устойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; - представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, - недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.

Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. - знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. - часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), - вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. - проявляет неосторожность при обращении с животными; - не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, кому позвонить и пр. - часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов

окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, измерении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства – различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а так же в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; - успешно выделяет и учитывает цвет, форму, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; - группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей; - активно использует «опредмеченные» слова-названия цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет); - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.	- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослыми игре; - в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; - у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; - малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; - равнодушен к природным объектам; - у ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.

Познавательное развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследования осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметному образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе – имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по ярким единичным признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных, растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладением умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». - Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. - С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. - Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойства и качеств предметов. - Задает вопросы о людях, их действиях. - Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.	- Малоактивен в игре – экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. - Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности. - Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. - Не проявляет речевую активность. - Не проявляет интерес к людям и к их действиям. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Познавательное развитие

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях, взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родная станица: Освоение представлений о названии родной станицы, некоторых станичных объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Моя станица».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами и т. д.)

Наблюдение признаков приспособленности растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее,

холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоты природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойства предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева), (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку дл 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?»), «Зачем?»), «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; - Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. - Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; - В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. - Не проявляет интереса к людям и к их действиям. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Не знает названия родной страны и города.

Познавательное развитие

Шестой год. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый) оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождении некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе) – названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.).

Представления о неживой природе как обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Взывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. - Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. - Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. - Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. - Проявляет интерес в жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). - Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. - Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. - Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. - Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать

объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. □ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих

норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родной станице - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинноследственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. - Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. - Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразие народов мира. - Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. - Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. - Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. - Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. - Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. - Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Различать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для ее успешного преодоления и предупреждения

возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слов. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; - проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; - самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут; - понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи; - отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов. - самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. - элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Речевое развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте, здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: ответить на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т. п.

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу» - мяукает.

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а – а – а, песенка ветра – у – у – у, колокольчика – з – з – з, жука – ж – ж – ж, мотора – р – р – р, насоса – с – с – с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр, с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - По вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4 простых предложений; - Называет предметы и объекты ближайшего окружения; - Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием - Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; - Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	- Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; - На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); - Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; - Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; - Не использует элементарные формы вежливого речевого общения; - Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

Речевое развитие

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слова произношения.- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5-6 предложений о предметах

и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных – свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Результат образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - Без напоминания взрослого здоровается и	- Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи

прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы, и загадки; - Проявляет словотворчество, интерес к языку; - Слышит слова с заданным первым звуком; - С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	распространенных предложений; - В речи отмечают грамматические ошибки, которых он не замечает; - При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - Не проявляет слова творчества; - Не различает слово и звук. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Развитие речи

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиции, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимика, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксом (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояние и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т. д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать из при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делит на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Проявлять познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. - Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. - Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.	- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. - Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. - Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. - В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). - Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью – доказательством. - Допускает отдельные грамматические ошибки.

- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, - Различает основные жанры: Стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	- Имеются существенные недостатки звукоподражания. - Речь не выразительна. - Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. - Не может назвать любимых литературных произведений. - Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений:

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря: Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; -- одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры;
- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную	- Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

деятельность. задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. -- - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - владеет звуковым анализом слов; - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности. Рисовать, лепить, совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности

и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил пользования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простого изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); - любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; - эмоционально воспринимает красоту окружающего мира; яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; - узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; - знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; - самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головы, ноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; - Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.	- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, делать аппликации, но по инициативе взрослого; - увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; - недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; - ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; - различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; - испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Художественно-эстетическое развитие Четвертый год жизни. 2-я младшая группа Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека – мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойства и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по

форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. *Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1,2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формирование умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует усилий педагогов и

	родителей
- Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; - Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; - Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; - Принимает участие в создании совместных композиций. испытывает совместные эмоциональные переживания.	- Не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; - Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; - Неохотно участвует в создании совместных со взрослыми творческих работ.

Художественно-эстетическое развитие Четвертый год жизни. 2-я младшая группа Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. - Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствие от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста. Сосредоточение слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; - Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; - Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; - Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).	- Ребенок откликается на предложение послушать, чтение или рассказывание литературного текста; - Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; - Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

Художественно-эстетическое развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, народными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших свойств музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; - Эмоционально откликается на характер песни, пляски; - Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; - Музыка вызывает незначительный музыкальный отклик; - Затрудняется в воспроизведении ритмичного рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; - Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Художественно-эстетическое развитие Пятый год жизни. Средняя группа Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрации к сказкам.

Развитие умений художественно – эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно – прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, конструктивным внешним решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений и навыки изобразительной, декоративной,

конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

-Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений *в сюжетном изображении* на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразие цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с

создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т. п.

В конструировании: из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружения. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических фигур и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; - Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	- С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; - Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблоны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Пятый год жизни. Средняя группа

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно наизусть рассказывать потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражанием, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремится к созданию выразительных образов.	- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; - Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. - Затрудняется при пересказывании их по вопросам или на основе иллюстраций; - Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Художественно-эстетическое развитие
Пятый год жизни. Средняя группа
Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка – внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере; - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную	- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - Не может повторить заданный ритмический рисунок; - Не проявляет творческую активность,

деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Художественно-эстетическое развитие

Шестой год жизни. Старшая группа.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развитие эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначения, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составление букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации – сопровождение текста. Специфика труда. Назначение иллюстрации – сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники – анималисты, иллюстраторы – сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора. Используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создавать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развитие умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник:

способы работы с акварелью и гуашью (по – сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного рисунка, способов рисованию кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойства, ткани, природных материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; выклеивать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоение архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа позданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание,

наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Вызывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявление прекрасного; - Последовательно анализирует произведение, верно, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности; - Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; - Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусство ярко не выражен; - Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; - Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен, затрудняется определить тему будущей работы; - Создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Художественно-эстетическое развитие

Шестой год жизни. Старшая группа.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы

(сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения. Чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостности образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста, устанавливать многообразие связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей

произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; - Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; - Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; - Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; - Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; - Не может назвать своих любимых литературных произведений; - Не знает жанров литературных произведений; - Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и в других видах художественной деятельности; - Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Художественно-эстетическое развитие

Шестой год жизни. Старшая группа.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Обогащает слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки равными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И.Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского – Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Развита культура слушательского восприятия; - Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - Активен в театрализации; - Участвует в инструментальных импровизациях.	- Не активен в музыкальной деятельности; - Не распознает характер музыки; - Поет на одном звуке; - Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - Не принимает участие в театрализации; - Слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные

предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к

промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная

гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; - затрудняется в планировании работы; - конфликтно участвует в коллективном творчестве.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с	- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;

книгой, желание самому научиться читать; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; - воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); – любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; – эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; – узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; – знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; – самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил; – Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.	- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; – увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; - теряет замысел в процессе выполнения работы; – недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; – ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; - наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; – различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; – испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах

спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Третий год жизни. Первая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также – на

развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; - с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; - стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; - переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.	- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др. - ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; - малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности; - в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Физическое развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте

переступанием. Обще-развивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения обще-развивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; - При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - Уверенно выполняет задания, действует в	- Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; - Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); - Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; - Не испытывает интереса к физическим

общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; - Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. - С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; - С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.	упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; - Не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; - Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

Физическое развитие

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники обще-развивающих упражнений, основных движений, спортивных движений, основных движений. Спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений. Оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступлением в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге –

активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15 – 20 м, 2 – 3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40 – 60 м (3 – 4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед – назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 – 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15 – 20 см.).

Сохранения равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах – скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания переноса лыж под рукой. Плавание – погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках друг друга). Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух – и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. - Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. - Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. - Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. - С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. - Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях	- Двигательный опыт (объем основных движений) беден. - Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. - Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. - Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. - Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. - Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. - Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. - Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. - Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

позвать на помощь взрослого.

- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Физическое развитие

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умения анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- Формировать первоначальные представления в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения с сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные, традиционные, общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения обще-развивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой

ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега – отталкивания, группировки и приземления, в метании – замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3 – 4 раза), 20 – 30 м (2 – 3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5 – 2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4 – 5 м. Прыжки через 5 – 6 предметов на двух ногах (высота 15 – 20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15 – 20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с разбега 6 – 8 м; в длину (на 130 – 150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30 – 40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4 – 6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 – 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 – 9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5 – 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из – за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 – 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры – эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 – 6 м) и полукона (2 – 3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3 – 5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный

лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, обще – развивающих упражнений спортивных упражнений). - В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, изобразительность и инициативу при выполнении упражнений. - Имеет представления о некоторых видах спорта. - Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. - Проявляет необходимость самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. - Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.	- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук. - В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности. - Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. - Ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры. - Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своего поведения основ здорового образа жизни. - Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. - Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-

- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании -

энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные). - В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. - Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. - Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. - Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. - имеет начальные представления о некоторых видах спорта. - Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, - Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).	- В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. - Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. - Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). - Не имеет привычки к постоянному использованию культурногигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

2.3. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно – пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младшая группа

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослым, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.** Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе – взрослый, что проявляется в капризах (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появления у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослым и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно – гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использование сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединить предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом. Песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям **принимать цель и связывать результат с поставленной целью** (построить домик для собачки – собачка радуется постороннему домику; слепить бублик для куклы – куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается **интерес к общению со сверстниками**. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. **Игра – любимая деятельность младших дошкольников**. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя**. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого – одобрение. Похвалу, ласку. В течение дня каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком – индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2 – 3 ребенка)**. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. **Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка**, и соответственно обогащает детский опыт. **Ежедневно** в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного

внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и в жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.**

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используя не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении (образовательная область «Социализация», «Здоровье»), но и для решения других задач: - обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.

- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.

- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».

- Освоение представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».

- Развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать

сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому **в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим**, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития. Но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4 – 5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то **в 4 – 5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками**. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки. Создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализует свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом

подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются **в общении детей 4 – 5 лет с воспитателем.** Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2 – 3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру. Запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применять освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом **проявляется одна из особенностей детей.** Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста. Перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4 – 5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа

жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно – ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. **Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.** В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста **наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют** многочисленные жалобы – заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя – предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам – оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4 – 5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает **эстетические чувства детей**. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что **в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях**. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируется также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая

форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенность образовательной деятельности является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи. Проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. В том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных с зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы. Требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, которой связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПина.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- Наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- Беседы и разговоры по их интересам;

- Рассматривание дидактических картинок. Иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместна игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого,

участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями, и обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской являются создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшие условия их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитию самостоятельности в познании способствует освоению детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждает широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и снова давать ответы.

Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательно, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно

действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявлять инициативу. Активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в специально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком – (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении – сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя – при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (*советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает*), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя родителей в младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель – эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка – мамина мама, тетя Вера – мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые тем для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей. Предлагает такие формы встреч как

дискуссии, круглые столы. Вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включить родителей в совместную деятельность с их детьми – сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получить удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – *“Вот она такая, мамочка родная”*, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры).

«Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: *«Вот какие малыши, полюбуйтесь от души»*, *«Вместе ходим в детский сад»*, *«У нас в семье праздник»*, например совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом – *«Вот какие малыши, полюбуйтесь от души»* о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: *«Визитная карточка осени»*. *«Рождественский подарок»*, **«Мамина фантазия, папины руки – в доме веселье, не бывает скуки»** *«Игрушки для театра – просто и занятно»*. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи...

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговора, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включить родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольников дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы – возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить *рассказы на темы*: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры*,

проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ, «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщить к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, рифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей. Сотворчество детей и родителей,) Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ – расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги* как – праздники осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали на конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка.

Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию поведения представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для создания ребенком своей роли в семье, пониманий связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями – разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывает детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание, и все вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам) «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать новой основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского

сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направление взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в

педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор – Т. И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, *проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?»* (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение способностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди *шесть ситуаций*: 1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т. д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст – это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос – когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия – семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в

познавательном общении со взрослым, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется, альбомов воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...».

Так в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества – «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаться в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так» «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры – беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию – тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные

ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности коллектива воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организовав работу *родительского клуба «Доверие»*, педагоги поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Принятые слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно почувствовать в различных видах деятельности – совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста – проведение родительских встреч, конкурсов – «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс – *«Что я знаю о своем ребенке»* развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного Дню рождения города, «Литературной гостиной» о самом петербургском поэте А.С. Пушкине, «Музыкальный салон» посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные *детско-родительские проекты* поисково-познавательной и творческой направленности – «Музыка

моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта **«Энциклопедия городов Российских»** дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляет его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами. Фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать **«День семьи»**, входе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности – игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями. В ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Тематика родительских собраний на 2021 – 2022 учебный год **Разновозрастная группа**

1. Сентябрь

Путешествие в мир знаний.

План собрания:

1. Особенности речевого развития детей разновозрастного возраста от 2 до 7 лет.
2. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе.
3. Основные задачи работы на 2020 – 2021 уч. год.
4. Разное.

2. Ноябрь

Посеять в детских душах доброту.

План собрания:

1.Основной вопрос. Посеять в детских душах доброту.2.Соблюдение правил ПДД.

3.Разное.

3. **Февраль**

Безопасность ребёнка.

План собрания:

1.Основной вопрос. Обучение дошкольников безопасному поведению.

2.Пожарная безопасность в детском саду и дома.

3.Разное

4. **Май**

Здравствуй, лето!

План собрания:

1.Основной вопрос. Мы счастливы, потому что мы вместе.

2.Антитерор.

3.Разное

Темы консультаций для родителей

№	Месяц	Тема
1	Сентябрь	«Адаптация ребёнка к детскому саду»
2	Октябрь	«Капризы и упрямство детей - дошкольников их причины проявление»
3	Ноябрь	«Учим ребенка общаться»
4	Декабрь	«Как победить застенчивость»
5	Январь	«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»
6	Февраль	«Зелёный мир на окне»
7	Март	«Театральная деятельность в детском саду»
8	Апрель	«Поговори со мною, мама»
9	Май	«Режим будущего школьника»
Летний оздоровительный период		
10	Июнь	«Экологическое воспитание дошкольников в семье»
11	Июль	«Развиваем мелкую моторику рук у детей»
12	Август	«Отношения в современной семье»

2.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и

деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития. Предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущим среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельности умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка. Уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

-Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того, чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать повозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, **как** ее осуществлять, пропуская вопросы, **что** и, в особенности, **зачем** диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От

ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной или объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т. д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причина такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и не равномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные:

проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательности избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми. Которые фиксировались ранее.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного сложения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики. Имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления. И высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого. Предметами мониторинга направлен на изучение:

- Степени освоения ребенком общеобразовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- Степени готовности ребенка к школьному обучению;
- Удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- Организация самостоятельной деятельности детей;
- Взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- Особенности профессиональной компетентности педагогов;
- Развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим

шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование – критерий должен позволять измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы.

Схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов). Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогают избежать влияние случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- *Описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *Сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *Репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *Продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

- *Интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Для фиксирования результата педагогической диагностики и педагогического мониторинга удобно использовать таблицы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации. Игры, этюды. – СПб.: Детство-пресс, 2012.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. И ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-пресс, 2007.

Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ, - СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Методические советы к программе «Детство». // Отв. Ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: детство-Пресс, 2010.

Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцов Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.

Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.

Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр педагогического образования, 2008.

Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) СПб.: Детство-Пресс. 2010-2013.

Никонова Н.О., Талызина И.М., «Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010-2013.

Сомкова О.Н, Бадакова З.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

Учебно-наглядные пособия.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Для реализации рабочей программы в нашей группе в наличии следующая методическая литература:

Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных программ во второй младшей группе детского сада» Воронеж. 2013 г.

Образовательная область «Здоровье»

К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» М.: «Просвещение» 1978 г.

В.А. Шишкина «Движение + движения» М.: «Просвещение», 1992 г.

О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты Волгоград: «Учитель», 2015г.

Образовательная область «Физическая культура»

Г.В.Хухлаева «Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет» М.: «Просвещение», 1992 г.

С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» М.: «Просвещение», 1987г.

П.П.Бущинская, В.И. Васюкова, Г.П.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду» М.: «Просвещение», 1990 г.

Образовательная область «Социализация»

Л.Н.Волошина, Ю.М. Исаенко, Т.В. Курилова «Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе» Волгоград: «Учитель», 2012г.

С.Н. Писаренко «Комплексное планирование в разновозрастной группе детей 2-4 лет» Проект «Я сам – мы вместе» Волгоград: «Учитель», 2014г.

Образовательная область «Труд»

О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты Волгоград: «Учитель», 2015г.

Образовательная область «Безопасность»

О.В.Старцева «Школа дорожных наук». Дошкольникам о правилах дорожного движения. М.: ТЦ Сфера, 2014г.

Г.Я.Павлова «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности» М.: ТЦ Сфера, 2013г.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Развитие речи. Художественная литература. Воронеж 2009 г.

Образовательная область «Коммуникация»

Т.А. Куликовская «Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу» СПб: ООО «издательство «Детство-пресс», 2015г.

М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»М.: «Просвещение», 1981 г.

Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников»М.: «Просвещение», 1991 г.

Образовательная область «Познание»

О.М.Подгорных «Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением ТРИЗ» Вторая младшая группа. Волгоград: «Учитель», 2015г.

Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»М.: «Просвещение», 1988 г.

Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»М.: «Просвещение», 1978 г.

З.М. Богуславская, Е.О Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»М.: «Просвещение», 1991 г.

О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева «Чего на свете не бывает?»М.: «Просвещение», 1991 г.

Дагмар Альтхауз, Эрна Дум «Цвет Форма Количество» М.: «Просвещение», 1984 г.

Н.Б.Бачерова, «Воспитание гармоничного отношения к природе. Игры-занятия с детьми 2-3 лет»Волгоград: «Учитель», 2013г.

Е.А.Щербанева «Занимательная экология» Комплект рабочих листов для занятий с детьми 3-4 лет.Волгоград: «Учитель», 2015г.

Н.В. Финогенова «Математика в движении». Вторая младшая группа.Волгоград: «Учитель», 2011г.

Образовательная область «Музыка»

Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель». На электронном носителе.

Образовательная область «Художественное творчество»

Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Первая младшая группа» Волгоград 2014г.

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.: «Просвещение», 1991 г.

Н.А.Ветлугина «Художественное творчество в детском саду»М.: «Просвещение»1974г.

Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»М.: «Просвещение», 1984г.

3.2.РАСПОРЯДОК РЕЖИМ ДНЯ

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать непосредственно в образовательной деятельности

физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна. Содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей. Своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня в разновозрастной группе

Холодный период года (сентябрь – май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Самостоятельные игры	9.00 – 9.20
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.20 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.40
Полдник	15.40 – 16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Игры. Уход домой	16.50 – 17.30

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00

Самостоятельные игры	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.40
Полдник	15.40 – 16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Игры. Уход домой	16.50 – 17.30

**Расписание
непосредственно организованной образовательной деятельности
Разновозрастная группа «Гуселька»**

Понедельник	
09.20 – 09.45 (09.30, 09.35, 09.40)	Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
09.55 – 10.20 (10.05, 10.10, 10.15)	Художественное творчество (рисование/конструирование)
10.30 – 10.55 (10.40, 10.45, 10.50)	Физическая культура
Вторник	
09.20 – 09.45 (09.30, 09.35, 09.40)	Познание (ФЭМП)
09.55 – 10.20 (10.05, 10.10, 10.15)	Музыка
10.30 – 10.25 (10.40 ч/н, 10.45, 10.50)	Познание (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)
Среда	
09.20 – 09.45 (09.30, 09.35, 09.40)	Художественное творчество (лепка/аппликация)
09.55 – 10.20 (10.05, 10.10, 10.15)	Физическая культура
10.30 – 10.25	Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
Четверг	
09.20 – 09.45 (09.30, 09.35, 09.40)	Музыка
09.55 – 10.20 (10.05, 10.10, 10.15)	Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)/ Чтение и общение по поводу прочитанного ч/н
15.40 – 16.00	II половина дня Кружок по интересам «Са-фи-данс»
Пятница	
09.20 – 09.45 (09.30, 09.35, 09.40)	Физическая культура
09.55 – 10.20	Художественное творчество (рисование)

Социальный паспорт группы.

1	Общее количество детей в группе	17
	Из них мальчиков	8
	Из них девочек	9
2	Количество полных благополучных семей	17
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	2
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	1
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	8

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	13
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица, осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Среднеобеспеченны	Мало обеспеченны

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.		
Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно – тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и в общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам,

театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Младшая группа

<i>Тема</i>	<i>Краткое содержание традиционных событий и праздников</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ		
Я в детском саду	«Здравствуй, это я!». Адаптация к условиям детского сада; представления о себе. Представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры общения со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома,
Мир игры	«Наши игрушки». Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике	Игры с понравившимися игрушками и играми.» и т. п., аккуратное использование) В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)
Мир вокруг нас	«Наш участок: мы гуляем!». Адаптация к пространству участка; правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры с песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах.	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, «посудой и формочками», подвижные игры, сбор листьев для «коллекции».
Мир вокруг нас	«Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка. чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штамповой технике) для уголка.

	поведения» за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол».	
Мир вокруг нас	«Мой додыр у нас в гостях» Правила гигиены, формирование желания и умений умыть. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пены). Слушание и разучивание (повторение имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка – водичка, умой мое личико», А.Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
Мир красоты	«Коробочка с чудо-карандашами и красками» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!».
Мир вокруг нас	«Наш веселый звонкий мяч» Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов в абстрактные множества (блоки Дьеныша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.).	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая позиция на основе круга и лучей – ладошек детей).
Книжка для малышей	«Наши любимые книжки» Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».	«Оформление» книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книжки о животных – знакомые сказки – книжки для рассматривания).
Мир вокруг нас	«Один – два – много!» Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множества (один, много (несколько), два); способы сравнения множества (наложение);	Составление коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения).
ОКТАБРЬ		
Осеннее настроение	«Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами. Ягодами и грибами (помидорами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).

	овошах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
Мир нас вокруг нас	«Оденем куклу на прогулку» Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивание после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке, Игры с куклами «Собираемся на прогулку».
Мир красоты	«Разноцветный мир» Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т. п., игры на подбор цветов.	Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.).
Мир нас вокруг нас	«круги и квадрат: сказка на новый лад» Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать предметы по форме, геометрические фигуры представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами.
Мир нас вокруг нас	«Что случилось с куклой Машей» В игровой форме освоение элементарных представлений здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и отдохнуть, вызвать врача и т. п.).	Внесение атрибутов для игры в «Больницу», игры с куклами.
Мир игры	«Игрушки из глины и пластилина» Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).

Мама, папа, я – дружная семья	«Наша дружная семья» Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений. Проявлений заботы.	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор).
Н О Я Б Р Ь		
Мир вокруг нас	«Грузовик привез игрушки» Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликация и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр.
Мир нас	«Дом, в котором мы живем» Дом – жилое помещение, дом и здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликации «Дом из бревен для Машеньки (или колобок)».	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы.
Мир природы вокруг нас	«Мой домашний любимец» Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание.
Мир нас	«Противоположности» Освоение свойств и эталонов: большой – маленький, длинный – короткий, тяжелый – легкий и т. п.; различение. Выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера) и окружающих	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы).

	предметах, на дидактических картинах.	
Мир игры	«Мои любимые игрушки: дети играют» Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.
Мир вокруг нас	«Коля и Катя в гостях у детей» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, затягивании пуговиц и т. п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек); В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы – мальчика и куклы – девочки).
Д Е К А Б Р Ь		
Зимушка-Зима, у нас в гостях!	«Зимушка-Зима, в гости к нам пришла!» Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев. Застывание воды – лед); свойства снега (холодный. Рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (День здоровья «на свежем воздухе» (игры и развлечения).
Мир вокруг нас	«Кукла готовит обед» Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд, последовательность «приготовления»	Декорирование предметов кукольной одежды. Игры – ряженье в игровом уголке.
Елка у нас в гостях!	«Куклы Коля и Катя идут на праздник» Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения.	Праздник Елки в игровом уголке.
Елка у нас в	«Новогодние подарки для кукол»	Изготовление игрушек

гостях!	Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения»; изготовление подарков – раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины – брелоков.	(раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина).
Мир игры	«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги» Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комкание», «бумажный вихрь» и т. п.	Создание совместно с родителями «игрушек» - мебели» для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта. Зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
Елка у нас в гостях!	«Угощение для Дедушки Мороза» «Праздничная» кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, «дегустация» (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета, праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда – печенья с мармеладом, канапе фруктов) – из готовых форм и подготовки угощений к празднику, раскладывании по одноразовым тарелкам, упаковки.	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и т. п.).
Елка у нас в гостях!	«Здравствуй Дедушка Мороз!» Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр.	Хороводные игры.
Я Н В А Р Ь		
Новый год у нас в гостях	«Мы улыбаемся – у нас праздник» Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное - радостное»).	Коллажирование «Поделись улыбкой, составление альбома с праздничными фотографиями.
Новый год у нас в гостях	«Провожаем Деда Мороза» Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и	Декорирование основ – силуэта саней деда Мороза; конструирование «транспорт» из

	назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда мороза (сани, запряженные оленями).	строительного материала, обыгрывание.
Новый год у нас в гостях	«С горки радостно качусь» Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы. Развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение; Правила игр или использования, элементарных правил безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).	Игры на прогулке (катание на санках).
Мир вокруг нас	«По снежной дорожке» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).	
Мир игры	«Волшебные кубики» Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметы, предметы мебели для игровых персонажей, домов и транспорта) на плоскости и в объеме, обыгрывание в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться с другими детьми.	Оснащение (докомплектование) игрового уголка; внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т. п. Совместная игра взрослого и детей.
Мир вокруг нас	«В гостях у Кота Котофеевича» Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон» Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия.	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных).
	«Матрешкина сказка». Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы.	Игры с матрешками.
Природа вокруг нас	«Красота деревьев в зимнем наряде» Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной

Природа вокруг нас	погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке. «Зимовье зверей» Представления о жизни зверей зимой: приспособления к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	бумагой, серпантинном, ватой и т. п.). Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»).
Ф Е В Р А Л Ь		
Я в детском саду	«В гостях у Айболита» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме у врача»; вежливые формы обращения...	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов.
Я в детском саду	«Кто работает в детском саду» Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; некоторыми инструментами «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявления уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада.
Я в детском саду	«Моем игрушки» Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания – научиться мыть и убирать – помогать взрослым.	Сюжеты с «уборкой» и «поддержанием чистоты» в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры.
Я в детском саду	«Надо – надо умываться» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло,	Сюжетные игры «Умываем кукол, внесение и использование атрибутов (полотенец. Салфеток,

	зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).	мыльницы и т. п.).
Книжка для малышей	«Заюшкина избушка» Рассматривание сказочных домов: выделение структуры. Частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтении сказки, обсуждение коллизии; конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора деталей настольного конструктора или кубика – на выбор детьми).	Игры с домами (построенными из строительного конструктора).
Природа вокруг нас	«Большие и маленькие (животные и их детеныши)» Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических – иллюстраций Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы.	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).
Книжки для малышей	«Ребятам о зверятах» Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, и их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывания предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.	Выставка книг о зверях (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами).
Я в детском саду	«Самое важное слово» Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок.	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности.
Папа, мама, я – дружная семья	«Папин праздник». Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста – вырезание	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».

	формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	
М А Р Т		
Папа, мама, я – дружная семья	«Наши мамочки» Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет – мамочке!»).	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация).
Весна пришла	«Мир за окном: весна пришла» Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.).
Мир нас вокруг нас	«Накроем стол к праздничному обеду». Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры\4 декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов.
Мир нас вокруг нас	«Весенние ручейки». Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тонет – не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними.	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.
Мир нас вокруг нас	«Соберем куклу на прогулку» Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви;	Составление весеннего «гардероба» кукол в игровом уголке.

	резина – как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность.	
Мир нас	«Из чего сделаны предметы?» Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известным материалов, обследование и несложные опыты.	Составление коллекции: «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам.
Мир нас Мир игры	«Целый день» Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей – освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представления о природе (изменение освещенности в зависимости от времени суток, появления солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание – ночью» и т. п.); «Кукольный домик» Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул. Стол, кровать, шкаф и т. п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковры на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек, лоскута; в режиссерской игре – руководить куклами (вести простые диалоги).	Составление панно «День и ночь – друг за другом ходят!». Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание.
А П Р Е Л Ь		
Книжки для малышей	«Веселые истории» Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».	«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков).
Книжка для малышей	«Мы показываем театр». Представления о том кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией. Позой (по типу «Море волнуется...веселая фигура замри»); дорисовывание атрибутов для игр (маски	Игры – ряженые и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов.

	зайца, волка, лисы), подбор «одежды» (из лоскута, бумаги).	
Мир вокруг нас	«Парикмахерская» («Расти коса до пояса...»). Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.).	Игры с атрибутами в игровом уголке.
Природа вокруг нас	«Где моя мама?». Домашние и дикие животные и их детенышей: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры.	Коллективное коллажирование по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» - лес и деревня), обыгрывание.
Мир вокруг нас	«Солнышко!» Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декабре предметов народных промыслов.	Коллективное коллажирование – развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами).
Я в детском саду	«Я расту». Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки по сравнению с начало года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были – какие сейчас?») - рассматривание фотографий).	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года.
М А Й		
Я в детском саду	«Я одеваюсь сам». Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике.	Дидактические игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и...».
Природа вокруг нас	«Живое вокруг нас: Весенние цветы». Разные виды цветов, первоцветы,	Коллективная композиция «Весенний

	представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие шероховатые, гладкие и т.п.);	букет (на единой основе – расположение цветов, выполнение в разных техниках.
Природа и красота вокруг нас	«Травка зеленеет, солнышко блестит». Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование).	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т. п.).
Мир вокруг нас	«Путешествие на дачу». Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировки по 2-3 признакам.	Коллекционирование игрушек – разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме
Мир природы и красоты	«Веселый зоопарк». Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала, «бросового» (вторичного) фигурок зверей для игры «Зоопарк».	Игра по теме.
Мир вокруг нас	«Один, два, три, - считать начинаю». Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета. Сравнение множеств предметов по количеству; группировка по разным основаниям.	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам).
Мир игры	«У куклы Кати день рождения». Интеграция образовательных областей: по темам «продукты», «мебель», «одежда», «правила еды и поведения (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).	Сюжетно-ролевая игра по теме.
И Ю НЬ		
Здравствуй, лето!	«Веселое лото» Признаки наступления лета. Изменения в природе, изменения жизни детей и их близких(предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), правила безопасного поведения на дорогах с некоторыми	Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и

	потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы.	игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).
СРЕДНЯЯ ГРУППА		
<i>Тема</i>	<i>Краткое содержание традиционных событий и праздников</i>	<i>Мероприятия</i>
СЕНТЯБРЬ		
Я и мои друзья	«Мы снова вместе». Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы, повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
Впечатление о лете	«Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей. Активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях).
	«Что нам лето подарило». Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в исследовательских действиях.	Выставка детских рисунков о дарах лета.
Летние дни рождения	«Поздравления для летних именинников».	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
Детский сад	«Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности, Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности. Желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе». Индивидуально ими парами дети демонстрируют умение, навести порядок в уголках.
Мир вокруг нас	«Из чего сделаны предметы?». Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
«Раз ступенька, два ступенька...»	«Раз, два, три – считать начни». Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах.	Составление математического коллажа.
ОКТАБРЬ		
Осень. Осенние	«Падают листья». Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в	Составления гербария осенних листьев и

настроения.	природе. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.	рисунков на основе отпечатков.
	«Мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развития умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры
	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин
Мир вокруг нас	«Разноцветные рыбки». Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.	Составление альбома работ (рисунка, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас». Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.	Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.
	«Противоположности» Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерений условной меркой, противоположные проявления).	Пополнение коллекции познавательного центра активности.
Страна, в которой я живу	«Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Составление альбома с символом России к дню Народного единства.
	«Мы в транспорте поедem». Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус – автомобиль легкой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по огороду» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
Н О Я Б Р Ь		
Моя милая Родная (город, поселок, село	«Детский сад в нашей читанице» (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
Мир вокруг нас	«Мой домашний любимец». Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.	Выставка рисунков с рассказами детей.

	Воспитание желания ухаживать за животным.	
Мир игры	«Мои любимые игрушки». Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке.	Коллажирование «Мои любимые игрушки (с участием родителей).
	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно – ролевые игры.
	«Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	Начало составления тематического альбома (коллекции с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
Осенние Дни рождения	«Подарки именинникам».	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
Д Е К А Б Р Ь		
Мой мир	«Что я знаю о себе». Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями
	«Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерение параметров тела в игровой ситуации.	Оформление (совместно родителями) «Карта роста» ребенка: физические (измерения роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею. я могу.»).
	«Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы. Умываться, делать зарядку и т. д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время. О возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
Начало зимы	«Мир зимней одежды и обуви». Установление связей между погодными	Коллекционирование кукольной одежды (по

	условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.	сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».
	«Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. «Как помочь птицам зимой». Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц. Разных видов кормушек.	День здоровья (на свежем воздухе). Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
Мир вокруг нас	«Из чего сделаны предметы?» Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).
	«Тяжелый - легкий». Уточнение представлений о массе. Развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
К нам приходит Новый год	«Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов. Макетов для украшений интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новомуднему празднику. Новогодний праздник.
Я Н В А Р Ь		
Рождественское чудо	«Мы встречаем Новый год и Рождество». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, Ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
	«Зимовье зверей» Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников. Защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.

Я и мои друзья	«Мы улыбаемся. Мы грустим» Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того. Кому грустно	Коллаж «Поделись улыбкой (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	«Добрые слова для друга». Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания. Поздравления. Общения по телефону. Выражения сочувствия, поддержки.	Этюды «Добрые пожелания».
Ф Е В Р А Л Ь		
Мир профессий	«Взрослые и дети». Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
Мир технических чудес	«Как нам помогает техника в детском саду и дома?». Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Конструирование предметов бытовой техники – атрибутов для игр.
	«Измерим все вокруг». Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.	Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).
Зима	«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)». Развитие умений детей правильно использовать в речи умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.	Коллажирование «Веселый зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	«Витамины – помощники здоровью?» Ознакомлению с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке, Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно – ролевая игра «Аптека»
Защитники Отечества	«Наши папы – Защитники России». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов.	Праздник, изготовление подарков для пап

Зимние Дни рождения	Изготовление праздничных открыток для пап. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников».	Сюжетно – ролевая игра «Мой День рождения»
М А Р Т		
Весна пришла	«Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме. Желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов – пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта. Поздравления мамам
	«Природа просыпается после зимы». Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна красна!» с отражением признаков весны
	«Мир весенней одежды и обуви». Обогащение словаря детей. Сравнение тканей. Выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.
Мир вокруг нас	«Кораблик» Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).
	«Кукольный домик». Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги. Умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря мебели, направлений (справа, слева)	Режиссерские игры.
А П Р Е Л Ь		
Юмор в нашей жизни	«Веселые истории». Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Составление альбома «веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость») Праздник «День радости»
Тайна третьей планеты	«Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие».

	материала.	
«Скворцы прилетели на крыльях весну принесли»	«Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулку. Игры с мячом. Пускание корабликов. Игры в песок. Игры со скакалкой и т. д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)». Словесное обозначение животных и их детенышей. Чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	
Книжка неделя	«Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизаций.	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.
Мир технических чудес	«Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом. Общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.	Социальная акция «Письмо другу»
Профессии наших родителей	«Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями. С записями детских комментариев к рисункам.
М А Й		
День Победы	«День Победы». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открыта для ветерана».
Наша станица	«Наша станица». Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка. Села), красотой природы, архитектуры.	Коллективная аппликация «Наша красивая станица»

	«Путешествие». Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
Права детей в России	«Что я знаю о себе». Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	Составление книги «Самые – самые.» - с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).
Мир вокруг нас	«Из чего сделаны...?». Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?).	Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же?» (коллекция предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке.
	«Оригами-сказка». Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.	Подготовка выставки детских работ.
Весенние дни рождения	Весенние Дни рождения	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми.
И Ю Н Ь		
Здравствуй, лето!	«Безопасное лето». Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.	«Безопасное лето»
	«Дары лета». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.
СТАРШАЯ ГРУППА		
<i>Тема</i>	<i>Краткое содержание традиционных событий и праздников</i>	<i>Мероприятие</i>
С Е Н Т Я Б Р Ь		
Детский сад	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе». Развитие умений	Изготовление визитной карточки группы):

	выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	название группы, обоснование названия, фотографии детской с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами).
Впечатления о лете	«Мое летнее путешествие». Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Составление совместно с родителями «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.)
Летние дни рождения	«Игры для летних именинников». Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Поздравления летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей. Вечер досуга «Игры для летних именинников»)
О К Т Я Б Р Ь		
Осень	«Как мы следы осени искали». Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе.
	«Дары осени: откуда хлеб пришел». Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.
Страна, в которой живу	«Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».
	«Что рассказывают о России флаг и герб». Воспитание уважения к символике	Продолжение создания «Визитной карточки

	России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.	группы» - придумывание и презентация символики группы.
	«Старикам везде у нас почет» (мини - проект). Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.	Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
Н О Я Б Р Ь		
Моя милая мама Родина (город, поселок, село)	«Главные достопримечательности малой Родины». Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/ поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр. Кафе и др.)	Коллективный панн-коллаж с символом города, Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/ поселка (совместно с родителями)
День матери	Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Оформление выставки рисунков ко Дню матери.
Мир игры	«История игрушки». Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Создание в группе временной выставки «Игрушки странные и современные» (совместно с родителями) и путеводители по выставке.
Осенние Дни рождения	«Добрые пожелания в День рождения (этикет)». Формулирование и Оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников.
Д Е К А Б Р Ь		
Мой мир	«Кто я, какой я?». Уточнение представлений ребенка о себе своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях.	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения».
Начало зимы	«Жалобная книга природы». Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами	Детское книгоиздательство (жалобы природы и

	помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.	наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы).
К нам приходит Новый год	«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза». Выполнение заданий от деда мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка новогодних игрушек (старинные и современные игрушки)
Я Н В А Р Ь		
Рождественское чудо	«Волшебные сказки Рождества». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки).
Я и мои друзья	«Если с другом вышел в путь...». Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг».
День Ленинградской победы	«Кусочек блокадного хлеба». Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу.	Создание альбома о блокаде с рисунками и рассказами детей. Региональный компонент: Семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)
Ф Е В Р А Л Ь		
Профессии родителей	«Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его

		озвучивание.
Зима	«Зимние хлопоты». Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы).
Защитники Отечества	«Могучи и сильны российские богатыри». Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
Зимние дни рождения	«Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления.	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников.
М А Р Т		
Красота в искусстве и жизни	«Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам).
Скоро в школу	«Хочу все знать». Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
Книжкина неделя	«Книжный гипермаркет». Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, аудиокнига); о бумаге, ее свойствах качествах.	Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра). Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги»
Весна	«Весна пришла». Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о

	живой природе.	весне и весенних изменениях в природе.
А П Р Е Л Ь		
Юмор в нашей жизни	«Веселые истории в нашей группе». Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет.	Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» - рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях – юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)
Тайна третьей планеты	«Первые полеты человека в космос». Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна идет, весне дорогу» Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	«Дружат дети всей Земли». Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.	Карнавал «Праздник дружбы».
М А Й		
День Победы	«Имена Победы». Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание пол странице альбома.
Идем в музей	«Какие бывают музеи». Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире («история	Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями). Детская дизайн-деятельность по

	игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычай); развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов	созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей».
Наш Пушкин	«Сказки А.С. Пушкина». Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей).	Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам Пушкина
Права детей в России	«Имею право». Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.	Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детской правовой кодекс» Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу).
Весна Весенние дни рождения	«Скоро лето!». Наблюдение на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада. «Дни рождения в традициях разных народов». Знакомство детей с разными способами празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом.	Заполнение экологического дневника (окончание весны) Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения».
И Ю Н Ъ		
Здравствуй, лето!	«Лето без опасностей». Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения	Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

Подготовительная группа

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ		
Я и мои	«Одногруппники». Формирование	Варианты:

друзья	представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.	1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома.
Впечатления о лете	«Лето – это маленькая жизнь». Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.
Летние дни рождения	«Поздравления для летних именинников». Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений.	Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).
Обустроим нашу группу	«Чтобы было интересно...». Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
ОКТАБРЬ		
Осень. Осенние настроения.	«Осень – это хорошо или плохо?» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды,	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».

	переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.	
	«Дары осени: осенние угощения». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.	Оформление на основе дизайна деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов.
Уборка урожая	«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора». Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму	Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки.
Страна, в которой я живу и другие страны	«Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности).
	«Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства». Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.	Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России в форме карты страны-мечты. Презентация карты. Режиссерская игра «Волшебная страна детства».
День пожилого	«Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект). Воспитание	Изготовление и презентация

человека	уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	совместного детскородительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
НОЯБРЬ		
Моя малая Родина (город, поселок, село)	«Знаменитые люди малой Родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»	«Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)
День матери	Мини-проект к празднику «День матери». Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам
Мир игры	«Игрушки детей разных стран». Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома).	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).
Осенние Дни рождения	«Подготовка детского сценария Дня рождения.	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Детский сценарий Дня рождения. Реализация сценария
ДЕКАБРЬ		
Мой мир	«Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Словесно	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник»

	оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы,	(портфель «мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов.
Начало зимы	«Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.	Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья».
	«Как приходит зима». Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).
	«Зимний город». Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе».	Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов.
К нам приходит Новый год	«Новый год в разных странах». Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.	«Посиделки Дедов Морозов». (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран).
	«Мастерская Деда Мороза». Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.	«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.

ЯНВАРЬ		
Рождественское чудо	«Волшебные сказки Рождества». Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряжение святочные игры и традиции).
Я и мои друзья	«Разноцветные настроения». Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	Книга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки...» в День Улыбки. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение».
ФЕВРАЛЬ		
Мир профессий	«Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	Игровой проект «Ярмарка профессий - презентация профессий».
Мир технических	«Тайны света». Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).	Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
Зима	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинноследственных связей	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)
Защитники Отечества	«Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы	Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и

	эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».
Зимние Дни рождения	Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для изменников».	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников.
МАРТ		
Красота в искусстве и жизни	«Моя прекрасная леди». Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)-разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.
Скоро в школу	«Секреты школьной жизни». Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п.	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)» Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе» Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов»
Книжка неделя	«История книги». Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуально портфолио «Мои любимые книги».
Юмор в нашей	«Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к	Детская театрализация «Ожившие сюжеты»

жизни	литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	(разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).
АПРЕЛЬ		
Весна пришла	Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начало весны)
Тайна третьей планеты	«Загадки космоса». Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна в окно стучится...». Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...». Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	«Дружат люди всей Земли». Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках).	Фестиваль дружбы народов.
МАЙ		
День Победы	«Праздник Победы». Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.	Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция.
Идем в музей	«Музей – хранитель времени». Формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение

	к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн-деятельности (оформление выставки и пространства минимuzeя, издание «путеводителя»).	с родителями музеев разных профилей (Умникум, краеведческий музей, музей хлеба и т.п.).
Наш Пушкин	«А.С.Пушкин – жизнь и творчество». Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С.Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А.С.Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по Лицею. Сравнение обстановки Лицея и современной школы. Подбор материалов и создание ленты времени	Изготовление и презентация «Ленты времени» (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с Пушкиным на ленте времени).
Права детей в России	«Имею права и обязанности». Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе. Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности».	Презентация индивидуальных портфолио.
До свидания, Детский сад	«К школе готов!». Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария школьного бала.	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал.
Весна	Изменения в природе в конце весны.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
Весенние дни рождения	Празднование Дня рождения у разных народов (весенние Дни рождения).	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов
ИЮНЬ		
Здравствуй, лето!	«Лето без опасностей». Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»

3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов – коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интерес детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникативные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей – изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для этого чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппам в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединения ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценивать качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо все слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младшая группа.

Обстановка в младшей группе прежде всего как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети – это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшие условия их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших дошкольников активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включать в обстановку горку со ступеньками и пологи спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов,

четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических

игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок – нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование.

Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные цветные коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета – материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременно разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить модули, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл – встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров – чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игр в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбом, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 – 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же. Что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначить можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему. На которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляются высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представление о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций. Фотографий. Например, плакаты, «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полужамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный

модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой – для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографий декораций и кукол.

В группе специальной место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников, также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные

игры («ходилки»). Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача – развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книжки расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижения, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей. Выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту – это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, насколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообразы. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых

людей. Например, такие как шляпа. Галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы. Капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края. В котром живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций» Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови. Глаза, нос, определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении разновозрастной группы на сегодняшний день:

Учебное: раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); счетный демонстрационный материал; демонстрационный материал в ассортименте по темам: «Животные дикие и домашние», «Мебель», «Транспорт», «Времена года», более 15 тем, наборы тематических деревянных конструкторов.

Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр с функцией видеопроигрывателя.

Книжный уголок: Книжки-малышки, книги со сказками, книжки картонные со стихами.

Музыкальный уголок: Барабан, металлофон, шумовые игрушки, бубен.

Центр художественного творчества: Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, кисточки для рисования, цветные карандаши, простые карандаши, мелки, стаканчик для воды «непроливайка», листы для раскрашивания. Материал для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки бумажные. Материал для аппликации: клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки фланелевые, клей карандаш, цветная

бумага, цветной картон, белый картон, ножницы. Образцы по аппликации, лепке, рисованию и конструированию.

Сенсорный уголок «Мы играем»: Мозаика напольная, шнуровка картонная, конструктор деревянный, конструктор «Лего», лото «Геометрические фигуры», набор карточек с предметными картинками, пирамидки, неваляшки, юла, пирамидки-вкладыши, куб с геометрическими вставками, лото «Растения и животные».

Уголок природы: календарь природы, комнатные растения (фиалка узамбарская, хлорофитум, плющ восковой, традесканция, герань, фикус, каланхоэ), лейка, опрыскиватель, палочка для рыхления почвы, кисточка, фланелевая салфетка.

Медицинский уголок: детский игровой материал (набор доктора).

Уголок конструирования: строительный конструктор деревянный среднего размера, строительный конструктор деревянный маленького размера, строительный конструктор пластмассовый большой, строительный конструктор пластмассовый маленький; строительный набор «Лего». Образцы для конструирования.

Физкультурно-оздоровительный уголок: Мячи резиновые большие, мячи резиновые маленькие, бубен большой, бубен маленький, скакалки, мешочки с песком для метания, обручи большие, обручи маленькие, погремушки для утренней гимнастики, веревочки- «косички» для ОРУ, «коврики массажные». Игровой уголок для мальчиков: «Корабль», «Мастерская», «Гараж», машинки маленького и среднего размера, машинки большие для катания детей.

Игровой уголок для девочек: «Магазин»: предметы-заместители (порошок, мыло, шампунь); муляжи овощей, фруктов; предметы-заместители кондитерских изделий (пирожное). «Семья»: Набор детской посуды (чайная, столовая), куклы, колыбелька для кукол, коляска для кукол, столик сервировочный, «буфет» для посуды; «Парикмахерская»: набор парикмахера, одежда для парикмахера.

В течение учебного года планируются пополняться игровым материалом имеющиеся игровые уголки и создаваться новые для детского творчества и сюжетно-ролевых игр такие как «Формандия», «Больница».

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Занятия физической культурой

«Физическое развитие детей 2-4 лет» И.М.Сучкова (3 в неделю)

Младшая подгруппа

№	Дата	Тема	Цель	Стр.
	Сентябрь	ОРУ	Учить ходить и бегать всей группой в одном	5

1 2	1 неделя 01.09.21 03.09.21	без предметов	направлении за инструктором, бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках	5
3 4 5	Сентябрь 2 неделя 06.09.21 08.09.21 10.09.21	ОРУ без предметов	по прямой (с опорой на ладони и колени), в прокатывании мяча по скамейке от черты, придерживая его одной, двумя руками.	
6 7 8	Сентябрь 3 неделя 13.10.21 15.09.21 17.09.21	ОРУ с султанчикам и	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, всей группой, парами за инструктором, в прыжках на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, в подлезании под шнур на четвереньках;	6
9 10 11	Сентябрь 4 неделя 20.09.21 22.09.21 24.09.21	ОРУ с султанчикам и	учить сохранять равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; знакомить с действиями с мячом (как держать мяч двумя руками, переносить его на другую сторону зала, прокатывать вперед, догонять и поднимать вверх, скатывать по наклонной доске)	6
12 13 14	Сентябрь 5 неделя 27.09.21 29.09.21 01.10.21	ОРУ с султанчикам и		6
15 16 17	Октябрь 1 неделя 04.10.21 06.10.21 08.10.21	ОРУ с кубиками	Закреплять умение ходить и бегать по кругу вокруг кубиков с остановкой по сигналу; повторить упражнения в ходьбе и беге между двумя линиями; упражнять в прыжках на двух ногах вокруг предметов, в подлезании под дугу, в метании; учить перепрыгивать через шнур, расположенный на полу	6-7
18 19 20	Октябрь 2 неделя 11.10.21 13.10.20 15.10.20	ОРУ с кубиками		6-7
21 22 23	Октябрь 3 неделя 18.10.20 20.10.20 22.10.20	ОРУ с мячом	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определенном направлении, подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; совершенствовать навыки выполнения упражнений с мячами.	Стр. 7
24 25 26	Октябрь 4 неделя 25.10.20 27.10.20 29.10.20	ОРУ с мячом	Учить переходить с ходьбы на бег и обратно по сигналу; упражнять в ходьбе в колонне по одному, в сохранении устойчивого равновесия, в ходьбе и беге по уменьшенной площади, в мягком приземлении при прыжках, в подлезании под веревку, в прокатывании мяча друг другу; развивать силу и глазомер; закреплять умение ловить и бросать мяч; учить подбрасывать мяч невысоко вверх и	Стр. 7
27 28	Ноябрь 1 неделя 01.11.21 03.11.21 05.11.21- выход.	ОРУ с детскими гантелями		Стр. 8

			ловить его	
29 30 31	Ноябрь 2 неделя 08.11.21 10.11.21 12.11.21	ОРУ с малым обручем	Упражнять в ходьбе и беге по кругу друг за другом, врассыпную, используя всю площадь зала, в ходьбе по уменьшенной площади опоры, в подлезании на четвереньках под дугу; учить ходить змейкой, прыгать в обруч, бросать мяч двумя руками из-за головы вдаль	Стр. 8-9
32 33 34	Ноябрь 3 неделя 15.11.21 17.11.21 19.11.21	ОРУ с малым обручем		Стр. 8-9
35 36 37	Ноябрь 4 неделя 22.11.21 24.11.21 26.11.21	ОРУ с платочком	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, используя всю площадь зала, с остановкой по сигналу, в прокатывании мяча; закреплять умения ходить змейкой, прыгать с небольшой высоты; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; развивать ловкость и глазомер	Стр. 9
38 39 40	Декабрь 1 неделя 29.11.21 01.12.21 03.12.21	ОРУ с платочком		Стр. 9
41 42 43	Декабрь 2 неделя 06.12.21 08.12.21 10.12.21	ОРУ с кольцом	Учить построению парами и ходьбе в парах, пролезать в обруч на четвереньках; закреплять умение правильно координировать движения рук и ног, метать; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед	Стр. 10
44 45 46	Декабрь 3 неделя 13.12.21 15.12.21 17.12.21	ОРУ с кольцом		Стр. 10
47 48 49	Декабрь 4 неделя 20.12.21 22.12.21 24.12.21	ОРУ с мячом	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в ходьбе парами, с высоким подниманием бедра, в метании, лазании; закреплять умение детей прыгать в глубину; учить правильно приземляться (на обе ноги сразу, сгибая ноги в коленях, смотреть вперед при приземлении), перебрасывать мяч друг другу в парах	Стр. 11
50 51 52	Декабрь 5 неделя 27.12.21 29.12.21 31.12.21	ОРУ с мячом	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в ходьбе парами, с высоким подниманием бедра, в метании, лазании; закреплять умение детей прыгать в глубину; учить правильно приземляться (на обе ноги сразу, сгибая ноги в коленях, смотреть вперед при приземлении), перебрасывать мяч друг другу в парах	Стр. 11
	Январь 1 неделя		Каникулы	
53	Январь	ОРУ с	Учить ходить переменным шагом через	Стр.

54 55 56	2 неделя 10.01.22 12.01.22 14.01.22	кубиками	шнуры; упражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча между предметами, в подлезании под дугу; развивать глазомер и ловкость	10-11
57 58 59	Январь 3 неделя 17.01.22 19.01.22 21.01.22	ОРУ с кубиками		Стр. 11
60 61 62	Январь 4неделя 24.02.22 26.02.22 28.02.22	ОРУ с косичкой (короткий шнур)	Учить прыгать в длину с места; закреплять умение правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.	Стр. 12
63 64 65	Февраль 1 неделя 31.01.22 02.02.22 04.02.22	ОРУ с косичкой (короткий шнур)		Стр. 12
66 67 68	Февраль 2 неделя 07.02.22 09.02.22 11.02.22	ОРУ с детскими гантелями	Закреплять умение ходить с перешагиванием через набивные мячи; упражнять в прокатывании мяча по скамейке, в ползании на четвереньках.	Стр. 12-13
69 70 71	Февраль 3 неделя 14.02.22 16.02.22 18.02.22	ОРУ с детскими гантелями		Стр. 12-13
72 73	Февраль 4 неделя 21.02.22 23.02.22- выходной 25.02.22	ОРУ со средним мячом	Учить ходить по шнуру, прыгать в длину с места, отбивать мяч о пол и ловить его двумя руками, после удара об стену, лазать по наклонной лесенке; упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную	Стр. 13
74 75 76	Март 1 неделя 28.02.22 02.03.22 04.03.22	ОРУ со средним мячом		Стр. 13
77 78	Март 2 неделя 07.03.22- выходной 09.03.22 11.03.22	ОРУ с ленточек на палочке	Упражнять в ходьбе колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, в прыжках в длину с места, в лазании по наклонной лестнице, в прокатывании и сбивании мячом кегли; учить ходить по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой	Стр. 14
79 80 81	Март 3 неделя 14.03.22 16.03.22	ОРУ с ленточек на палочке		

	18.03.22			
82 83 84	Март 4 неделя 21.03.22 23.03.22 25.03.22	ОРУ с обручем	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках, в метании, лазании по наклонной лестнице; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.	Стр. 14
85 86 87	Март 5 неделя 28.03.22 30.03.22 01.04.22	ОРУ с обручем		Стр. 14
88 89 90	Апрель 1 неделя 04.04.22 06.04.22 08.04.22	ОРУ с платочком	Упражнять в ходьбе и беге друг за другом по кругу, врассыпную, в ползании по скамейке на четвереньках; закреплять умения бросать мяч вверх и ловить его, отбивать мяч о пол, мягко приземляться при выполнении прыжка в длину с места; учить перебрасывать мяч через веревку.	Стр. 15
91 92 93	Апрель 2 неделя 11.04.22 13.04.22 15.04.22	ОРУ с платочком		Стр. 15
94 95 96	Апрель 3 неделя 18.04.22 20.04.22 22.04.22	ОРУ с косичкой (шнур)	Упражнять в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону, в подлезании под шнур, в перепрыгивании через шнур; учить ходить и бегать со сменой ведущего; закреплять умения энергично катать мяч по полу, не отрывая от него рук, бросать мяч от груди	Стр. 16
97 98 99	Апрель 4 неделя 25.04.22 27.04.22 29.04.22	ОРУ с косичкой (короткий шнур)		Стр. 16
100 101 102 103	Май 1-2 недели 04.05.22 06.05.22 11.05.22 13.05.22	ОРУ с мячом среднего размера	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную с нахождением своего места, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках через скакалку, в подбрасывании мяча вверх и ловле его двумя руками, в отбивании мяча о пол, в подлезании под дугу; развивать ловкость; воспитывать смелость	Стр. 16-17
104 105 106	Май 3 неделя 16.05.22 18.05.22 20.05.22	ОРУ с мячом среднего размера		Стр. 16-17
107 108 109	Май 4 неделя 23.05.22 25.05.22 27.05.22	ОРУ с кубиками	Мониторинг. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонному бревну, в ползании на четвереньках, бросать мяч одной рукой вперед от плеча; упражнять в прыжках в высоту	Стр. 17
110	Июнь 1 неделя	ОРУ с кубиками	Закреплять умение подлезать под препятствия ограниченной высоты (в	Стр. 17

111 112	30.05.22 01.06.22 03.06.22		приседе, в положении лежа); совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади.	
113 114 115	Июнь 2 неделя 06.06.22 08.06.22 10.06.22	ОРУ с кольцом (от кольцеброса)	Упражнять в ходьбе и беге парами с перестроением в колонну по одному, в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, в прыжках на двух ногах вокруг предмета, в подлезании под шнур; учить ходить и бегать со сменой ведущего; развивать глазомер и ловкость	Стр. 17-18
1161 17	Июнь 3 неделя 15.06.22 17.06.22	ОРУ с кольцом (от кольцеброса)	Закреплять умение подлезать под препятствия ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади.	Стр. 17-18
118 119 120	Июнь 4 неделя 20.06.22 22.06.22 24.06.22	ОРУ с детскими гантелями	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий для рук, в метании в горизонтальную цель, в прыжках в высоту, в лазании по наклонной лесенке; закреплять навыки ходьбы по бревну; учить бросать мешочки вдаль одной рукой от плеча	Стр. 18
121 122 123	Июль 1 неделя 27.06.22 29.06.22 01.07.22	ОРУ с детскими гантелями		Стр. 18
124 125 126	Июль 2 неделя 04.07.22 06.07.22 08.07.22	ОРУ с мячом	Упражнять в ходьбе и беге парами с перестроением в колонну по одному, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке; в прыжках в длину с места с приземлением на обе ноги; закреплять умение ползать по скамейке; учить бросать мяч вдаль левой рукой от плеча	Стр. 19
127 128 129	Июль 3 неделя 11.07.22 13.07.22 15.07.22	ОРУ с мячом		Стр. 19
130 131 132	Июль 4 неделя 18.07.22 20.07.22 22.07.22	ОРУ с косичкой (шнур)	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в пролезании в обруч, в сохранении равновесия, в прыжках из обруча в обруч, в забрасывании мяча в корзину двумя руками снизу	Стр. 19-20
133 134 135	Июль 5 неделя 25.07.22 27.07.22 29.07.22	ОРУ с косичкой (шнур)		Стр. 19-20
136 137	Август 1 неделя	ОРУ с малым	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в беге в среднем темпе,	Стр. 20

138	01.08.22 03.08.22 05.08.22	обручем	в забрасывании мяча в кольцо, в ползании по скамейке	
139 140 141	Август 2 неделя 08.08.22 10.08.22 12.08.22	ОРУ с малым обручем		Стр. 20
142 143 144	Август 3 неделя 15.08.22 17.08.22 19.08.22	ОРУ с обручем		21
145 146 147	Август 4 неделя 22.08.22 24.08.22 26.08.22	ОРУ с обручем	Упражнять в равновесии при выполнении прыжков в высоту до предмета, в лазании, в бросании мяча вдаль двумя руками из-за головы, от груди, из разных положений; закреплять умения метать вдаль правой рукой и левой от плеча, катать обруч между предметами	21
148 149	29.08.22 31.08.22	ОРУ с обручем		21

Двигательная деятельность.

Занятия физической культурой. Средне-старшая подгруппа «Физическое развитие детей 4-7 лет» И.М.Сучкова

№	Дата	Тема	Цель	
1 2 3	Сентябрь 1 неделя 01.09.21 02.09.21 03.09.21	ОРУ с обручем	Упражнять в ходьбе, в беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с чётким фиксированием поворотов, по кругу с остановкой по сигналу, в сохранении равновесия, в прыжках, в метании, в лазании, в разнообразных действиях с обручем, в различных способах выполнения хвата обруча; закреплять основные виды движений; развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук, ориентирование в пространстве; учить соблюдать правила игры	Стр 55
4 5 6	Сентябрь 2 неделя 08.09.21 09.21 10.09.21	ОРУ с обручем		Стр 55
7 8 9	Сентябрь 3 неделя 15.09.21 16.09.21 17.09.21	ОРУ с мячом среднего размера	Упражнять в разных видах ходьбы, бега, в катании в парах набивного мяча, в бросании мяча от груди, снизу, назад через голову в парах; закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, выполнять упражнения со средним мячом; развивать ловкость движений с предметами, быстроту реакции, выносливость, ориентирование в пространстве, внимание; укреплять мелкие мышцы рук	Стр 56
10 11 12	Сентябрь 4 неделя 22.09.21 23.09.21 24.09.21	ОРУ с мячом среднего размера		
13	Сентябрь	ОРУ с		Стр

14 15	5 неделя 29.09.21 30.09.21 01.10.21	мячом среднего размера		56
16 17 18	Октябрь 1 неделя 06.10.21 07.10.21 08.10.21	ОРУ с гантелями	Упражнять в равновесии; закреплять умения группироваться в прыжках через канат, ритмично влезать на гимнастическую стенку и спускаться с неё, бросать мяч в баскетбольное кольцо одной и двумя руками после ведения мяча, уверенно выполнять разнообразные упражнения с мячом; основные виды движений, добиваясь точного, выразительного, энергичного выполнения всех видов движений; развивать координацию движений	Стр 57
19 20 21	Октябрь 2 неделя 13.10.21 14.10.21 15.10.21	ОРУ с гантелями		Стр 57
22 23 24	Октябрь 3 неделя 20.10.21 21.10.21 22.10.21	ОРУ с гимнастичес кой палкой	Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, основные виды движений осознанно, быстро и ловко, выполнять упражнения с гимнастической палкой; учить преодолевать двигательные трудности, правильно применять разнообразные хватки с гимнастической палкой; развивать ловкость, координацию движений, внимание, быстроту реакции; укреплять мышцы кистей рук	Стр 58
25 26 27	Октябрь 4 неделя 27.10.21 28.10.21 29.10.21	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 58
28	Ноябрь 1 неделя 03.10.21 04.11.21- выходной 05.11.21- выходной	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 58
29 30 31	Ноябрь 2 неделя 10.11.2021 11.11.2021 21.11.2021	ОРУ с кубиками	Упражнять в равновесии, в прыжках, в лазании по канату, в метании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать координацию движений, быстроту реакции, силу, ловкость, ориентировку в пространстве; укреплять мышцы стоп	Стр 59
32 33 34	Ноябрь 3 неделя 17.11.21 18.11.21 19.11.21	ОРУ с кубиками		Стр 59
35 36 37	Ноябрь 4 неделя 24.11.21 25.11.21 26.11.21	ОРУ с набивным мячом	Развивать физические и волевые качества, мышечную силу, ловкость, быстроту движений, умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, упражнения на возвышенной опоре; на сохранение равновесия; упражнять в прыжках через набивные мячи; учить прокатывать набивные мячи руками, ногами	Стр 60

38 39 40	Декабрь 1 неделя 01.12.21 02.12.21 03.12.21	ОРУ с гимнастичес кой палкой	Развивать координацию движений, глазомер, быстроту реакции, ловкость, силу, ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках, в ползании змейкой, упражнять в равновесии	Стр 61
41 42 43	Декабрь 2 неделя 08.12.21 09.12.21 10.12.21	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 61
44 45 46	Декабрь 3 неделя 15.12.21 16.12.21 17.12.21	ОРУ с гантелями		Стр 62
47 48 49	Декабрь 4 неделя 22.12.21 23.12.21 24.12.21	ОРУ с гантелями	Развивать глазомер, умение бросать мяч друг другу в парах через волейбольную сетку, ловкость, силу, быстроту реакции, умение владеть телом и управлять движениями на ограниченной площади; упражнять в равновесии, в прыжках, а одной ногой через обруч; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе	Стр 62
50 51 52	Декабрь 5 неделя 29.12.21 30.12.21 31.12.21- выходной	ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо	Учить прыгать через короткую скакалку, правильно держать скакалку за её концы, вращать скакалку; упражнять в равновесии; отрабатывать навыки метания, лазания; помочь в преодолении двигательных трудностей	Стр 63
	Январь 1 неделя	каникулы		
53 54 55	Январь 2 неделя 12.01.22 13.01.22 14.01.22	ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо		Стр 63
56 57 58	Январь 3 неделя 19.01.22 20.01.22 21.01.22	ОРУ с мячом среднего размера	Учить прыгать на батуте; познакомить с упражнением «уголок на гимнастической лестнице»; упражнять в равновесии, в метании, в лазании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать ловкость движений, силу, быстроту реакции	Стр 64
59 60 61	Январь 4 неделя 26.01.22 27.01.22 28.01.22	ОРУ с мячом среднего размера		Стр 64
62 63 64	Февраль 1 неделя 02.02.22 03.02.22 04.02.22	ОРУ с кубиками		Стр 65
65 66	Февраль 2 неделя	ОРУ с кубиками	Упражнять в равновесии; закреплять умения выполнять основные виды движений в быстром темпе, прыгать в высоту, вести мяч, лазать по канату; развивать зрительное восприятие, устойчивость созданных конструкций из кубиков, ориентировку в пространстве; укреплять мелкие мышцы рук	Стр 65

67	09.02.22 10.02.22 11.02.22			
68 69 70	Февраль 3 неделя 16.02.22 17.02.22 18.02.22	ОРУ с гимнастичес кой палкой	Активизировать двигательную деятельность через игровые упражнения с гимнастической палкой; укреплять мышцы кистей рук, стоп; закреплять умение правильно выполнять разнообразные хваты в упражнениях с гимнастической палкой; учить прыгать через длинную скакалку с места; развивать двигательные навыки в равновесии, в лазании по гимнастической лестнице; воспитывать волевые качества, умение ставить цель и достигать её в соревнованиях	Стр 66
71 72	Февраль 4 неделя 24.02.22 25.02.22	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 66
73 74 75	Март 1 неделя 02.03.22 03.03.22 04.03.22	ОРУ с обручем	Учить прыгать через большой обруч, бороться за достижение своей цели; упражнять в равновесии, в лазании; закреплять умение бросать мяч в кольцо с места, в прыжке, вести мяч; развивать координацию движений, ловкость, быстроту, силу	Стр 67
76 77 78	Март 2 неделя 09.03.22 10.03.22 11.03.22	ОРУ с обручем		Стр 67
79 80 81	Март 3 неделя 16.03.22 17.03.22 18.03.22	ОРУ с набивным мячом	Упражнять в метании, в прыжках, в равновесии; учить прыгать через скамейку, соблюдать правила игры; развивать координацию и ловкость	Стр 68 Стр 68
82 83 84	Март 4 неделя 23.03.22 24.03.22 25.03.22	ОРУ с набивным мячом		
85 86 87	Март 5 неделя 30.03.22 31.03.22 01.04.22	ОРУ с набивным мячом		
88 89 90	Апрель 1 неделя 06.04.22 07.04.22 08.04.22	ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо	Закреплять умение выразительно, осознанно, быстро и ловко выполнять основные виды движений; упражнять в прыжках через скакалку на двух ногах, в метании	Стр 69
91 92 93	Апрель 2 неделя 13.04.22 14.04.22 15.04.22	ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо		Стр 69
94	Апрель	ОРУ с	Закреплять умения бросать мяч через	Стр

95 96	3 неделя 20.04.22 21.04.22 22.04.22	гантелями	волейбольную сетку в парах, прыгать через короткую скакалку; развивать мышцы рук; упражнять в равновесии, в лазании	70
97 98 99	Апрель 4 неделя 27.04.22 28.04.22 29.04.22	ОРУ с гантелями		Стр 70
100 101 102	Май 1 неделя 04.05.22 05.05.22 06.05.22	ОРУ с гимнастической палкой	Упражнять в равновесии, в лазании по лестнице; учить прыгать с разбега; закреплять умение метать вдаль	Стр 71
103 104 105	Май 2 неделя 11.05.22 12.05.22 13.05.22	ОРУ с гимнастической палкой	Упражнять в равновесии, в лазании по лестнице; учить прыгать с разбега; закреплять умение метать вдаль	Стр 71
106 107 108	Май 3 неделя 18.05.22 19.05.22 20.05.22	ОРУ с средним мячом	Закреплять умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, прыгать, вести мяч, технику бросков; упражнять в равновесии, в лазании по лестнице; развивать координацию, ловкость	Стр 72
109 110 111	Май 4 неделя 25.05.22 26.05.22 27.05.22	ОРУ с средним мячом		Стр 72
112 113 114	Июнь 1 неделя 01.06.22 02.06.22 03.06.22	ОРУ с кубиками	Упражнять в равновесии, в быстром лазании по гимнастической стенке до самого верха и спуске с неё, в прыжках в высоту с разбега; развивать глазомер, ловкость, быстроту, выносливость	Стр 73
115 116 117	Июнь 2 неделя 08.06.22 09.06.22 10.06.22	ОРУ с кубиками		Стр 73
118 119 120	Июнь 3 неделя 15.06.22 16.06.22 17.06.22	ОРУ с обручем	Закреплять умение отбивать мяч, технику броска; упражнять в прыжках в длину с разбега, в пролезании в движущийся обруч, в равновесии, в беге с увёртыванием	Стр 74
121 122 123	Июнь 4 неделя 22.06.22 23.06.22 24.06.22	ОРУ с обручем		Стр 74
124	Июль	ОРУ	Закреплять умение выполнять основные виды	Стр

125 126	1 неделя 29.06.22 30.06.22 01.07.22	с гимнастичес кой палкой	движений в быстром темпе, технику бросков в баскетбольное кольцо; развивать координацию движений	75
127 128 129 130	Июль 2 неделя 06.07.22 07.07.22 08.07.22	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 75
131 132 133	Июль 3 неделя 13.07.22 14.07.22 15.07.22	ОРУ Со скакалкой, сложенной вчетверо	Упражнять в прыжках через короткую скакалку на одной ноге на месте, с продвижением вперёд, в равновесии; закреплять умение лазать по канату; развивать мышцы рук, координацию, ловкость, меткость	Стр 76
134 135 136	Июль 4 неделя 20.07.22 21.07.22 22.07.22	ОРУ Со скакалкой, сложенной вчетверо	Упражнять в прыжках через короткую скакалку на одной ноге на месте, с продвижением вперёд, в равновесии; закреплять умение лазать по канату; развивать мышцы рук, координацию, ловкость, меткость	Стр 76
137 138 139	Июль 5 неделя 27.07.22 28.07.22 29.07.22	ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо		Стр 76
140 141 142	Август 1 неделя 03.08.22 04.08.22 05.08.22	ОРУ с гантелями	Закреплять умения выполнять основные виды движений в быстром темпе, прыгать в высоту через верёвку; развивать технику лазания по канату, бросков и ловли мяча, координацию движений; упражнять в равновесии	Стр 77
143 144 145	Август 2 неделя 10.08.22 11.08.22 12.08.22	ОРУ с гантелями		Стр 77
146 147 148	Август 3 неделя 17.08.22 18.08.22 19.08.22	ОРУ с гимнастичес кой палкой	Закреплять умения прыгать через короткую скакалку вперёд и назад, лазать по гимнастической стенке до верха; развивать технику бросков в баскетбольную корзину, координацию движений; упражнять в равновесии	Стр 78
149 150 151 152	Август 4 неделя 24.08.22 25.08.22 26.08.22 31.08.22	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 78

Развитие речи в младшей подгруппе

Занятия по развитию речи в детском саду О.С Ушакова

№	Дата	Тема	Цель	Стр
1	Сентябрь	Пересказ	Связная речь: учить детей пересказу	Стр

	1 неделя 06.09.21	сказки «Курочка- ряба»	знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>а</i> , учить чётко, артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	16
2	2 неделя 13.09.21	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.	<i>Связная речь</i> : подводить детей к составлению описательного рассказа; учить составлять короткий рассказ об игрушке; <i>словарь</i> : учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; обратить внимание детей на наличие звука <i>ув</i> в словах.	Стр 18
3	3 неделя 20.09.21	Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой (2—3 предложения) рассказ об игрушке; <i>грамматика</i> : учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значения слов, образованных с помощью суффикса - <i>онок</i> ; <i>словарь</i> : учить различать слова с противоположным значением (<i>большой — маленький</i>); <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>и</i> (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	Стр 20
4	4 неделя 27.09.21	Рассматривание картины «мы играем в кубики, строим дом»	<i>Связная речь</i> : учить детей рассматривать картину: формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (<i>строит — строят, играет — играют, везет — везут</i>); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>а, у, и</i> , изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.	Стр 23
5	Октябрь 1 неделя	Описание внешнего вида куклы	<i>Мониторинг</i> <i>Связная речь</i> : учить детей рассматривать кукол, формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий	Стр 25

	04.10.21	Оли.	описательный рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука о (изолированного, в звукосочетаниях, в словах);обратить внимание детей на наличие звука в словах.	
6	2 неделя 11.10.21	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий - низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука э (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	Стр 29
7	3 неделя 18.10.21	Составление рассказа об игрушках – котёнке, зайчонке.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; <i>грамматика</i> : учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука ы, учить правильно произносить ы в словах, чётко и достаточно громко произносить чистоговорку этим звуком.	Стр 31
8	4 неделя 25.10.21	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в образовании формы повелительного наклонения глаголов: <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i> , познакомить с антонимами; <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков о, э, ы, учить чётко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	Стр 35

9	Ноябрь 1 неделя 01.11.21	Пересказ сказки «Репка»	<i>Связная речь:</i> учить детей вместе со взрослым пересказывать сказку «Репка»; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детёнышей животных; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>м, м'</i> , учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука <i>м</i> в словах.	Стр 38
10	2 неделя 08.11.21	Описание предметов одежды куклы Оли.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; <i>словарь:</i> учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков <i>л и л'</i> ; учить отчётливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание детей на наличие звука <i>л</i> в словах.	Стр 40
11	3 неделя 15.11.21	Составлени е описательн ого рассказа об игрушках – мишке и мышке	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (<i>поскачи, поезжай</i>): использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> ; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>б, б'</i> , учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	Стр 43
12	4 неделя 22.11.21	Составлени е описательн ого рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять с помощью взрослого рассказ (короткий); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчётливое произношение звуков <i>м, м\п, п', б, б'</i> в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в речи детей названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия.	Стр 45
13	5 неделя	Рассказыва	<i>Связная речь:</i> учить детей отвечать на	Стр

	29.11.21	ние по картине «Катаемся на санках».	вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем; <i>словарь</i> : закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (<i>тепло — холодно, широкий — узкий</i>); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуковая', от' учить детей произносить звукосочетание (<i>тон-тон-тон</i>) в различном темпе, с различной громкостью.	47
14	1 неделя 06.12.21	Описание кукол Даши и Димы.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно, называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуковд, д\	Стр 49
15	2 неделя 13.12.21	Проведение игры «Что в мешочке у Буратино».	<i>Связная речь</i> : учить детей правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков н, н'.	Стр 52
16	3 неделя 20.12.21	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	<i>Связная речь</i> : учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трёх предложений; <i>словарь</i> : закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков т, т', д, д', н, н'; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Стр 55
17	4неделя 27.12.21	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	<i>Связная речь</i> : учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыплёнок» К. Чуковского по вопросам; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуковк, к'; учить отчётливо	Стр 57

			и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	
18	Январь 2 неделя 10.01.22	Составлени е рассказа по картине «Троллейбу с и игрушки».	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; <i>словарь:</i> учить правильно, называть предметы, изображённые на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>г, г'.</i>	Стр 59
19	3 неделя 17.01.22	Составление описательног о рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имён существительных; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука <i>х</i> , обращать внимание детей на наличие этого звука в словах.	Стр 61
20	4 неделя 24.01.22	Проведение игры «У Кати день рождения»	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика:</i> учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>к, г, х (к', г', х')</i> ; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	Стр 63
21	Февраль 1 неделя 31.01.22	Составлени е описательн ого рассказа об игрушках – лисёнке, медвежонке .	<i>Связная речь:</i> учить детей по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение слов со звуком <i>и</i> , йотированными звуками: <i>я, е, ё, ю.</i>	Стр 66
22	2 неделя 07.02.22	Составлени е сюжетного рассказа по набору игрушек.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ с помощью воспитателя; <i>словарь:</i> учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>ф, ф \</i> учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	Стр 69
23	3 неделя	Описание	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять	Стр

	14.02.22	овощей и фруктов	описание предмета; <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи детей прилагательные (в том числе антонимы); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>в, в'</i> ; учить детей произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	72
24	4 неделя 21.02.22	Составление сюжетного рассказа о куклах Феи и Феде.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять рассказ вместе с воспитателем и самостоятельно; <i>словарь и грамматика</i> : учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>ф, ф', в, в'</i> , учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	Стр 74
25	Март 1 неделя 28.02.22	Пересказ сказки «Козлята и волк».	<i>Связная речь</i> : учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; <i>звуковая культура речи</i> : приучать детей отчётливо и правильно произносить звук <i>с</i> , изолированный и в словах.	Стр 77
26	2 неделя 07.03.22-выходной	Описание предметов посуды	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять вместе со взрослыми короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (<i>сахар — сахарница</i> и т. п.); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука <i>с</i> , учить детей определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	Стр 78
27	3 неделя 14.03.22	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (<i>ручки — ручек, ножки — ножек</i>); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>с, с'</i> , учить чётко	Стр 81

			произносить слова и фразы с различной громкостью.	
28	4 неделя 21.03.22	Рассказыва ние на тему из личного опыта.	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2—3 предложения) на тему из личного опыта детей; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков с, с', приучать детей слышать и выделять звук св словах, произносить фразы с различной громкостью.	Стр 83
29	Апрель 1 неделя 28.03.22	Составлени е рассказа по картине «Кошка с котятками»	<i>Связная речь:</i> учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи:</i> воспитывать умение правильно и отчётливо произносить звук з в словах и предложениях.	Стр 85
30	2 неделя 04.04.22	Составлени е рассказа по картине «Куры»	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине; <i>словарь:</i> учить детей правильно называть изображённое на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков з, з'.	Стр 87
31	3 неделя 11.04.22	Составлени е описательн ого рассказа о животных по картинкам.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять короткие рассказы по картинке; <i>грамматика:</i> закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числасуществительных — названий детёнышей; <i>звуковая культура речи:</i> учить детей отчётливо произносить звуки з, з', выделять эти звуки из слов.	Стр 90
32	4 неделя 18.04.22	Составлени я описания по предметной картине.	<i>Мониторинг. Связная речь:</i> учить детей составлять короткие рассказы по картинке; <i>звуковая культура речи:</i> учить детей чётко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков с, з; учить регулировать темп речи.	Стр 91
33	Май 1 неделя	Составлени е сюжетного рассказа по	<i>Мониторинг. Связная речь:</i> учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть игрушки, их качества (цвет,	Стр 29

	25.04.22	набору игрушек совместно с воспитателе м	величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий - низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука э(изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	
34	2 неделя 16.05.22	Составлени е описательн ого рассказа о животных по картинкам	<i>Мониторинг. Связная речь</i> : учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трёх предложений; <i>словарь</i> : закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>т, т', д, д', н, н'</i> ; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Стр 55
35	3 неделя 23.05.22	Называние предметов мебели. Употреблен ие пространств енных предлогов.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (<i>ручки — ручек, ножки — ножек</i>); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>с, с'</i> , учить чётко произносить слова и фразы с различной громкостью.	Стр . 81
36	4 неделя 30.05.22	Составлени е описательн ого рассказа о животных по картинкам	<i>Связная речь</i> : учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трёх предложений; <i>словарь</i> : закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>т, т', д, д', н, н'</i> ; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Стр .55

Развитие речив средне –старшей подгруппе

Занятия по развитию речи детей О.С. Ушакова (1 источник)

Развитие речи Л.Е. Кыласова (2 источник)

№	Дата	Тема	Цель	Стр

1	Сентябрь 1 неделя 01.09.21	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	<i>Связная речь:</i> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; <i>Звуковая культура речи:</i> учить отчётливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, тихо, умеренно, шёпотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Стр 133 (1)
2	2 неделя 06.09.21	Составлен ие рассказа по картине «В школу»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённым; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с]и[ш]; развивать интонационную выразительность речи.	Стр 135 (1)
3	08.09.21	«Рыбы»	Закрепить названия рыб, особенности проживания, питания, строения, дыхания, обобщающее слово; учить образовывать притяжательные прилагательные, составлять предложения по опорным словам.	Стр 19 (2)
4	3 неделя 13.09.21	Пересказ рассказа К. Ушинског о «Четыре желания»	<i>Связная речь:</i> учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; <i>Словарь и грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; <i>звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.	Стр 137 (1)
5		Огород, труд	Учить составлять предложения со	Стр

	15.09.21	взрослых на полях и огородах, предложени е.	словами, обозначающими признаки предмета, согласовывать форму родительного падежа существительных в сочетании со словами <i>нет, много, мало, 5-10</i> (формы на <i>-ок, -ов, -ев, -ей</i>); <i>развивать внимание и память.</i>	23 (2)
6	4 неделя 20.09.21	Составлен ие текста- рассужден ия	<i>Связная речь:</i> учить употреблению сложноподчинённых предложений; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	Стр 139 (1)
7	22.09.21	«Сад»	Активизировать пассивный и активный словарь по теме; закрепить название фруктов и фруктовых деревьев; упражнять в употреблении формы винительного падежа; учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать числительные с существительными; развивать память, внимание, усидчивость.	Стр 26(2)
8	5 неделя 27.09.21	«Професси и детского сада»	Учить названия профессий работников детского сада; формировать навык ответа полным предложением; побуждать к запоминанию и названию имён, отчеств работников детского сада; развивать внимание и память.	Стр 16 (2)
9	29.09.21			
10	Октябрь 1 неделя 04.10.21	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» .	<i>Связная речь:</i> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; <i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з]и[ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпеб быстро, умеренно, медленно.	Стр 141 (1)
11	06.10.21	Сад, труд взрослых в садах.	<i>Учить понимать и самостоятельно образовывать форму единственного и множественного числа существительных, подбирать родственные слова. Согласовывать притяжательные местоимения с существительными, составлять с сложносочинёнными, предложения с союзом «а» по образцу; упражнять в употреблении формы родительного падежа</i>	Стр 27(2)

			<i>существительных во множественном числе.</i>	
12	2 неделя 11.10.21	Составлен ие рассказа по картинам по теме «Домашни е животные»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; <i>Словарь и грамматика:</i> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; <i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.	Стр 143 (1)
13	13.10.21	Поле, откуда хлеб пришёл?	Уточнить и расширить знания об уборке урожая; ознакомить, кто делает хлеб, где и из чего, из каких зерновых культур делаю муку, какую, кто делает муку и где, какие бывают виды хлеба, названия разных хлебобулочных изделий, для чего нужен хлеб, как человек должен относиться к хлебу; познакомить с сельскохозяйственными машинами; учить подбирать родственные слова.	Стр 30 (2)
14	3 неделя 18.10.21	Составлени е рассказа по серии сюжетных картин.	<i>Связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; <i>Словарь и грамматика:</i> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; <i>Звуковая культура речи:</i> развивать чувства ритма и рифмы.	Стр 145 (1)
15	20.10.21	Лес, ягоды, грибы.	Расширять активный и пассивный словарь по теме «Лес»; упражнять в дифференциации деревьев и лесов; закрепить знания о строении дерева, о профессии человека леса – лесничего; учить составлять предложения с именами существительными в ед. и мн. Числе винительного падежа с предлогами <i>в, на</i> , отвечающими на вопрос <i>где?</i> , подбирать родственные слова.	Стр 34 (2)
16	4 неделя	Составлен ие	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по плану, предложенным воспитателем, самостоятельно строить сюжет; <i>Словарь и</i>	Стр 147

	25.10.21	рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<i>грамматика:</i> учить образованию формы родительного падежа мн. числа сущ., тренировать в словообразовании; <i>Звуковая культура речи:</i> учить дифференцировать звуков [ц]и[ч], отрабатывать чёткую дикцию.	(1)
17	27.10.21	Осень.	Закрепить знания осенних месяцев, характерных признаков осени, понятий «сезонная одежда», «сезонная обувь», «головные уборы»; учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать существительные с числительными, составлять предложения со словами, обозначающие признаки действия, отвечающими на вопрос <i>как?</i>	Стр 38 (2)
18	Ноябрь 1 неделя 01.11.21	Составление текста – поздравления.	<i>Связная речь:</i> учить составлять текст-поздравление; <i>Звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [с]и[ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчётливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Стр 150 (1)
19	03.11.21	Перелётные птицы.	Закрепить знание названий перелётных птиц и запомнить обобщающее слово; учить употреблять родительный падеж имён существительных в единственном и множественном числе, согласовывать существительные с числительными в форме дательного падежа.	Стр 41 (2)
20	2 неделя 08.11.21	Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца».	<i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказ друг друга; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать антонимы и синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; <i>Звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса.	Стр 153 (1)
21	10.11.21	Русская народная игрушка.	Познакомить с русскими народными игрушками, народными умельцами и с народным промыслом; закрепить знание название материала, из которого сделаны игрушки.	Стр 45 (2)
22		Сочинение	<i>Связная речь:</i> учить самостоятельно	Стр

	3 неделя 15.11.21	сказки на тему «День рождения зайца»	придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <i>Словарь и грамматика</i> : учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; <i>Звуковая культура речи</i> : учить отчётливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и сила голоса.	155 (1)
23	17.11.21	Инструменты.	Учить осматривать предмет, знать точное наименование инструментов, их частей, действий с ними, сравнивать предметы по сходству и находить различия, согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять имена существительные в творительном и дательном падежах.	Стр 48 (2)
24	4 неделя 22.11.21	Составление рассказа с использованием антонимов.	<i>Связная речь</i> : учить составлять рассказ, используя антонимы; <i>Словарь и грамматика</i> : учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправлений.	Стр 157 (1)
25	24.11.21	Ателье.	Отработать употребление творительного падежа количественных числительных в сочетании с существительными; учить образовывать относительные прилагательные; познакомить с профессиями людей, работающих в ателье.	Стр 52 (2)
26	Декабрь 1 неделя 29.11.21	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<i>Связная речь</i> : учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; <i>Звуковая культура речи</i> : развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	Стр 159 (1)
27	01.12.21	Стройка	Познакомить с некоторыми профессиями строителей; учить согласовывать существительные с глаголами в роде и числе.	Стр 56 (2)
28	2 неделя 06.12.21	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<i>Словарь и грамматика</i> : учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; <i>Словарь и грамматика</i> : обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов;	Стр 161 (1)

			тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	
29	08.12.21	Моя квартира	Учить составлять предложения со словами, обозначающими направление движения в сочетании с предлогом <i>через</i> ; развивать мышление, память, внимание.	Стр 59 (2)
30	3 неделя 13.12.21	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<i>Связная речь</i> : учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <i>Словарь и грамматика</i> : учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <i>Звуковая культура речи</i> : учить правильному произношению [с]-[с'], [з]-[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	Стр 163 (1)
31	15.12.21	Заводы, фабрики, предлог <i>возле</i>	Учить понимать значение предлога «возле» и пользоваться им в самостоятельной речи, согласовывать числительное «пять» с именами существительными; развивать слуховое внимание.	Стр 63 (2)
32	4 неделя 20.12.21	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<i>Связная речь</i> : учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа; <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; <i>Звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [в]и[ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в]и[ф].	Стр 165 (1)
33	22.12.21	Зима.	Обобщить и систематизировать знания о зиме; уточнить сведения о признаках зимы; учить подбирать родственные (однокоренные) слова, пересказывать текст.	Стр 66 (2)
34	5 неделя 27.12.21	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<i>Связная речь</i> : закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить	стр. 210 (1)

		е»	определять предмет по его основным признакам.	
35	29.12.21	Словарная работа «Зоопарк»	Активизировать словарь по теме «Животный мир», учить составлять предложения с однородными членами.	Стр 98 (2)
36	Январь 2 неделя 10.01.22	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; <i>Словарь и грамматика:</i> учить объяснять значение слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	Стр 168 (1)
37	12.01.22	Зимующие птицы	Учить составлять рассказ по серии картин «Синичка»; развивать мышление, внимание, память.	Стр 70 (2)
38	3 неделя 17.01.22	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<i>Связная речь:</i> учить развивать предложенный сюжет; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчинённых предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах; <i>Звуковая культура речи:</i> учить дифференцированию звуков [ш]и[ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.	Стр 171 (1)
39	19.01.22	Зимние забавы	Закрепить знание названий зимних игр, зимнего спортивного инвентаря, загадки о нём; учить словообразованию, употреблению имён существительных в дательном падеже, составлению рассказа по сюжетной картине.	Стр 71 (2)
40	4 неделя 24.01.22	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	<i>Связная речь:</i> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; <i>Словарь и грамматика:</i> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Стр 173 (1)
41		Зимние	Учить пересказывать рассказ, подбирать	Стр

	26.01.22	забавы, праздник новый год.	признаки к предмету; развивать внимание, память, мышление.	73 (2)
42	Февраль 1 неделя 31.01.22	Составлени е рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<i>Связная речь:</i> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два- три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	Стр 175 (1)
43	02.02.22	Домашние птицы, животные и их детёныши, ферма.	Уточнить и обобщить знания о домашних животных и птицах, чем питаются, где живут и какую пользу приносят; закрепить знание названий частей тела животных и птиц, профессий людей, ухаживающих за домашними животными и птицами; учить образовывать притяжательные прилагательные, подбирать к словам синонимы.	Стр 74(2)
	2 неделя 07.02.22	Составлени е рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь:</i> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с придаточным причины, цели; <i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	Стр 178 (1)
44	09.02.22	Сельские профессии.	Учить выделять в предложении и правильно употреблять предлог <i>из-под</i> ; уточнить пространственное значение предлога.	Стр 77(2)
45	3 неделя 14.02.22	Составлени е рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь:</i> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <i>Словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	Стр 181 (1)
46	16.02.22	« Рассказа «Мишутки н день	<i>Связная речь:</i> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции	Стр 186

		рождения»	рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; <i>Словарь и грамматика</i> : подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	(1)
47	4 неделя 21.02.22	День защитника отечества. Военные профессии.	Уточнить знания об армии, представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях; учить составлять рассказ по серии картинок, образовывать существительные множественного числа в родительном падеже.	Стр 87 (2)
48	Март 1 неделя 28.02.22	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь</i> : учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; <i>Словарь и грамматика</i> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; <i>Звуковая культура речи</i> : выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	Стр 183 (1)
49	02.03.22	Как звери зимуют? (дикие животные).	Закрепить знания о том, как звери зимуют в лесу, каковы их внешние признаки, повадки, где живут; помочь в практическом усвоении уменьшительно-ласкательных оттенков в словах, выраженных суффиксами – <i>очк</i> , – <i>ечк</i> , – <i>онок</i> , – <i>енок</i> ; упражнять в употреблении творительного падежа количественных числительных в сочетании существительных; учить образовывать притяжательные и сложные прилагательные.	Стр 82 (2)
50	2 неделя 07.03.22 выходной 09.03.22	Описание пейзажной картины	<i>Мониторинг Связная речь</i> : формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; <i>Словарь и грамматика</i> : тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <i>Звуковая культура речи</i> : учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Стр 200 (1)
51		Женские профессии . Женский день – 8 марта	Закрепить и уточнить знания о празднике 8 Марта, названия женских профессий; учить подбирать родственные слова, образовывать притяжательные прилагательные, составлять творческие рассказы по плану.	Стр 92 (2)
52	3 неделя 14.03-	Составление рассказа	<i>Связная речь</i> : учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать	Стр 188

		о животных по сюжетным картинам	события, предшествовавшие изображённому и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <i>Словарь и грамматика</i> : учить употреблять названия детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <i>Звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и разовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	(1)
53	16.03.22	Там, где была пустыня	Закрепить пассивный и активный словарь по теме; закрепить обобщающее слово; познакомить с условиями жизни в пустыне; упражнять в согласовании прилагательных с существительными в винительном падеже единственного и множественного числа.	Стр 79 (2)
54	4 неделя 21.03.22	Пересказ рассказа М. Прившина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	<i>Связная речь</i> : учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <i>Словарь и грамматика</i> : познакомить со значениями слова <i>игла</i> ; <i>Звуковая культура речи</i> : учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	Стр 192 (1)
55	23.03.22	Транспорт. Правила дорожного движения. Предложение.	Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определённому продукту питания; упражнять в составлении предложений со словами, имеющими форму только единственного или только множественного числа.	Стр 88 (2)
56	5 неделя 28.03.22	Сочинение сказки на заданную тему.	<i>Связная речь</i> : формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; <i>Словарь и грамматика</i> : давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского, и среднего рода; давать задания на	Стр 196 (1)

			словообразование; <i>Звуковая культура речи</i> :учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	
57	30.03.22	Пересказ сказки с опорой на предметные картинки «Как колобок свою сестрицу догонял»	Учить детей подробному пересказу сказки с опорой на предметные картинки.	Стр 90 (2)
58	Апрель 1 неделя 28.03	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рфмы	Стр 145 (1)
	30.03	Составление рассказа «Гроза».	Учить детей составлять рассказ по опорным словам; развивать память, воображение	Стр 122 (2)
59	Апрель 1 неделя 04.04.22 06.04.22	Составление рассказа по картинкам «Лиса с бельчатами»	<i>Связная речь</i> : учить составлять связный рассказ по картине; <i>словарь и грамматика</i> : давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задание на образование слов – названий профессий.	Стр 208 (1)
60		Ранняя весна	Уточнить время года, названия весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; учить составлять сложные предложения, выражающие причину или цель действия, предложения со словами, обозначающими действие в настоящем, прошедшем и будущем времени (<i>Что делает? Что делал? Что будет делать?</i>)	Стр 101 (2)
61	2 неделя 11.04.22	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<i>Связная речь</i> :учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать употребление глаголов(из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение	Стр 199 (1)

		ся»	понимать смысл пословиц; <i>Звуковая культура речи</i> : учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.	
62	13.04.22	На крайнем севере	Закрепить знания новых слов, обобщающее слово; познакомить с условиями жизни людей и животных Крайнего Севера; учить согласовывать числительные с существительными.	Стр 84 (2)
63	3 неделя 18.04.22	Описание пейзажной картины	<i>Связная речь</i> : формировать умение правильно воспринимать чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; <i>Словарь и грамматика</i> : тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <i>Звуковая культура речи</i> : учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Стр 200 - 201 (1)
64	20.04.22	Животные жарких стран	Закрепить знания о животных жарких стран и их детёнышах: их внешние признаки, строение, питание, характерные повадки; учить узнавать животного по описанию, подбирать эпитеты и синонимы, образовывать притяжательные прилагательные.	Стр 94 (2)
65	4 неделя 25.04.22	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	<i>Связная речь</i> : учить составлять коллективный рассказ-описание; <i>Словарь и грамматика</i> : учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; <i>Звуковая культура речи</i> : учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [p], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] – [p]; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	Стр 202 (1)
66	27.04.22	Зоопарк.	Активизировать словарь по теме «Животный мир»; учить составлять предложения с однородными членами.	Стр 98 (2)
67	Май 1 неделя 04.05.22	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<i>Связная речь</i> : закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить	Стр 210 (1)

			определять предмет по его основным признакам.	
68	11.05.22	День победы	Рассказать о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая, о героях Великой Отечественной войны; рассмотреть иллюстрации; учить пересказу.	Стр 116 (2)
69	2 неделя 16.05.22	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	<i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; <i>звуковая культура речи:</i> воспитывать интонационную выразительность речи.	Стр 214 (1)
70	18.05.22	Почта. Предлог <i>из</i> - <i>за</i>	Уточнить пространственное значение предлога <i>из</i> – <i>за</i> ; учить составлять предложения с данным предлогом.	Стр 104 (2)
71	3 неделя 23.05.22	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<i>Связная речь:</i> донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса	Стр 206 (1)
72	25.05.22	Школа. Школьные принадлежности. Предложение	Закрепить употребление в предложении форм родительного падежа в значении принадлежности без предлога и с предлогом <i>у</i> по вопросам <i>кого? Чего? У кого?</i> Развивать мышление и память.	Стр 118 (2)
73	4 неделя 30.05.22	Закрепление . Составление рассказа «Ласточки».	Учить составлять рассказ по опорным словам; развивать память, воображение.	Стр 121 (2)

Подготовка к обучению грамоте

(1 обр. ситуация в неделю) Развитие речи Л.Е. Кыласова, А.В. Колесникова

Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет старшая подгруппа

№	Дата	Тема	Цель	Стр
1	Сентябрь 1 неделя 09.09.21	Закрепление и повторение Работа в тетради	Закрепить знания о гласных и согласных звуках; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе односложных слов, в делении слов на слоги; учить подбирать эпитеты к существительным. Звуки и буквы. Закрепление	Стр 138 4 (2)
2	3 неделя 23.09.21	Закрепление и повторение	Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе односложных слов, в делении слов на слоги.	Стр 141 8 (2)

		Работа Буква в тетради	Слова и слоги.	
3	Октябрь 1 неделя 07.10.21	Звук и буква «У» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [у]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «У»; познакомить детей с буквой «У». Игрушки	Стр 144 14 (2)
4	3 неделя 21.10.21	Звук и буква «О» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [о]; развивать фонематическое восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «О»; познакомить детей с буквой «О». Овощи	Стр 146 16 (2)
5	Ноябрь 1 неделя 04.11.21	Звук и буква «С» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [с], умение читать и выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «С»; познакомить детей с буквой «С». Домашние животные	Стр 151 22 (2)
6	2 неделя 18.11.21	Звук и буква «Х» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [х]; развивать фонематическое восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, в выкладывании, анализе и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки; познакомить с буквой «Х» Дикие животные	Стр 153 24 (2)
7	Декабрь 1 неделя 02.12.22	Звук и буква «Р» Работа в тетради	Закрепить произношение звука [р] в словах и предложениях; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, в звукобуквенном анализе и чтении слов. Зима	Стр 156 32 (2)
8	2 неделя 16.12.22	Звук и буква «Ш» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [ш]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «Ш»; познакомить детей с буквой «Ш». Транспорт	Стр 157 36 (2)
9	5 неделя 30.12.22	Звук и буква «Л» Работа в тетради	Упражнять в правильном произнесении звука [л] в словах, в звукобуквенном анализе и синтезе слов; развивать фонематический слух, внимание и память; учить выкладывать и читать слова и предложения с буквой «Л» Лето	Стр 163 54 (2)
10	Январь	Звук и буква	Закрепить артикуляцию и характеристику звука	Стр

	3 неделя 20.01.22	«Т»	[т]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звукобуквенном анализе и синтезе слов, выкладывании и чтении слов из букв разрезной азбуки; познакомить с буквой «Т»	168
11	Февраль 1 неделя 03.02.22	Буква «П»	Закрепить правильное произношение звука «п» в слогах и словах и предложениях; развивать фонематический слух, внимание и память.	176
12	3 неделя 17.02.22	Звуки «С», «Ц»	Закрепить правильное произношение и различение звуков «с-ц»; упражнять в звуко-слоговом анализе слов; развивать фонематический слух, внимание и память.	180
13	Март 1 неделя 03.03.22	Звук и буква «Г»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «г»; развивать фонематический слух, внимание и память.	186
14	3 неделя 17.03.22	Буква «В»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «В»; развивать фонематический слух, внимание и память.	191
15	5 неделя 31.03.22	Звук и буква «Б»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «б»; развивать фонематический слух, внимание и память.	197
16	1 неделя 08.04.22	Звук и буква «В»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «в»; развивать фонематический слух, внимание и память.	198
17	Апрель 2 неделя 14.04.22	Буква «Е»	Развивать фонематический слух, внимание и память, упражнять в выкладывании слогов из букв разрезной азбуки.	204
18	4 неделя 28.04.22	Буква «Я»	Развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить с буквой «Я»; учить выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.	Стр 212
19	1 неделя 05.05.22	Гласные буквы (Э, А, У, О, Ы., И, Я, Е, Ё, Ю)	Закрепить знания о гласных буквах; упражнять в звукобуквенном анализе слов, в чтении ребусов, в выкладывании и чтении слов и предложений.	228
20	Май 2 неделя 12.05.22	Буква «Ф»	Развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить с буквой «Ф»; учить выкладывать и читать слова и предложения из букв азбуки.	233
21	4 неделя 26.05.22	Закрепление Звуки и буквы	Развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов разной слоговой структуры; закрепить знания о звуках.	Стр 242

Познавательльно-исследовательская деятельность

Младшая подгруппа

Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Т.И.Данилова (1);
Добро пожаловать в экологию. О.А.Воронкевич (2);

Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности.
Г.Я.Павлова (3); Формирование целостной картины мира у детей.
О.М.Подгорных (4).

№	Дата	Тема	Цель	Истс тр.
1	Сентябрь 02.09.21	Грузовая машина	Знакомить детей с транспортным средством: грузовая машина. Дать представление об основных ее частях (колеса, двери, окна, кабина, руль, кузов). Формировать представления о работе водителя. Развивать речевую активность. Воспитывать уважительное отношение к труду водителя.	(1) Стр 42
2	16.09.21	Наблюде ние за котенком	Развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и называть части тела животного (голова, туловище, ноги, хвост).	(2) Стр 35
3	30.09.21	Что такое огонь	Знакомить с правилами пожарной безопасности и представления о том, что играть со спичками и оставлять без присмотра включенные электроприборы нельзя.	(3) Стр 8
4	Октябрь 07 .10.21	Рассматр ивание березы	Уточнить представления о том, что дерево – это растение, о его основных частях (корень, ствол, ветви, листья), используя модели.	(2) Стр 38
5	21.10.21	Солнышк о и дождик	Формировать у детей представления о природных явлениях и состояниях; развивать мелкую моторику рук; развивать мотивацию к процессу познания и развития.	(4) Стр 29
6	Ноябрь 11.11.21	Мытье комнатно го растения	Формировать у детей знания о структуре трудового процесса: с помощью моделей учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, учить трудовым действиям и их последовательности, формировать умение соотносить результат с целью.	(2) Стр 40
7	25.11.21	Что каким съесть?	Формировать чувственное познание мира; закрепить представления о функциональных возможностях окружающих предметов, некоторых частей своего тела; воспитывать умения определять, что нравится, что нет, выражать чувства словами.	(4) Стр 25
9	Декабрь 09.12.21	Поливка комнатного растения	Показать потребность растений во влаге. Обучить самостоятельному процессу полива. Вызвать у детей желание ухаживать за растением.	(2) Стр 38
10	23.12.21	Мы - пожарны е	Прививать простые доступные правила пожарной безопасности. Формировать навыки осторожного обращения с огнем. Дать представления о том, как нужно вести себя при пожаре.	(3) Стр 9
11	Январь	Посадка	Закрепить знание о потребности растения в земле.	(2)

	13.01.22	лука	Закрепить представление о последовательности трудового процесса.	Стр 45
12	27.01.22	Все профессии и важны	Познакомить детей с профессиями, с видами одежды и тканей; развивать воображение; побуждать к активизации познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности в социуме.	(4) Стр 58
13	Февраль 10.02.22	Рассматривание снегиря	Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. Закрепить представления детей об особенностях поведения снегиря (летает, прыгает, клюет ягоды). Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц. Активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина».	(2) Стр 46
14	24.02.22	Хорошо или плохо	Формировать активные действия детей в окружающем мире; развивать сочувствие, сопереживание; показать последствия неправильного поведения.	(4) Стр · 85
15	Март 10.03.22	Сравнение снегиря с вороной	Закрепить знания детей о вороне. Учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия (величина тела, цвет перьев) и сходства (крылья, клюв, ноги). Развивать интерес к жизни птиц.	(2) Стр 48
16	24.03.22	Волшебный лес	Познакомить детей с экосистемой леса: растениями, животными, сезонными изменениями; развивать связную речь, фантазию.	(4) Стр 93
17	Апрель 07.04.22	Труд водителя	Знакомить детей с профессией водителя, показать ее общественную значимость. Закреплять знания о грузовом, пассажирском, легковом транспорте. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимание и уважение к взрослым.	(1) Стр 47
18	21.04.22	Светофор	Познакомить детей с работой светофора, с назначением его сигналов, пешеходным переходом. Закрепить знания цветов: красного, зеленого. Развивать речь. Воспитывать внимание.	(1) Стр 48
19	Май 05.05.22	Сравнение одуванчика с тюльпаном	Учить детей различать и называть первоцветы (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, тюльпан). Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки у одуванчика и тюльпана, пользуясь моделями. Закрепить умение правильно называть основные части растений. Совершенствовать навыки обследовательских действий	(2) Стр 52
20	19.05.22	Троллейбус	Знакомить детей с транспортным средством: троллейбус, его названием. Закреплять умение различать цвета светофора. Развивать умение составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец воспитателя. Воспитывать интерес к занятию.	(1) Стр 50

Познавательно-исследовательская деятельность

Средне-старшая подгруппа

Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Т.И.Данилова (1); Безопасность: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева (2); Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. О.Ф. Горбатенко (3); Формирование целостной картины мира О.Н.Каушкаль (4)
Добро пожаловать в экологию. О.А.Воронкевич (5)

№	Дата	Тема	Цель	Ист Стр.
1	Сентябрь 07.09.21	"Путешествие колоска"	Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен	стр 323 (5)
2	14.09.21	Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	(2) Стр.4 0
3	21.09.21	Посещение кафе "Дары осени"	Систематизировать представления детей об овощах и фруктах. Упражнять детей в составлении описательных рассказов об овощах фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов	Стр. 327 (5)
4	28.09.21	«Осень. Приметы осени».	Систематизировать и закрепить знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами.	(4) Стр. 10
5	Октябрь 05.10.21	Перелётные птицы	Систематизировать и закрепить знания детей о перелётных птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлёт, добывание корма).	(4) Стр.4 0
6	Октябрь 12.10.21	Здравствуй улица	знакомить детей с понятием «перекрёсток», «площадь». Продолжать знакомить с Правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.	(1) стр. 95
7	19.10.21	"Как растения готовятся к зиме	Цели: формировать у детей точные представления о состоянии растений осенью, о плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению. Развивать у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды; выявлять причины происходящих изменений. Познакомить детей с трудом взрослых осенью в парке по уходу за растениями.	Стр. 329 (5)

8	26.10.21	Эмоциональное состояние людей	Углубить представления о различных эмоциональных состояниях взрослых, детей, о зависимости настроения человека от обстоятельств, в которые он попадает; развивать выразительность речи; воспитывать желание помочь близким и людям, сверстникам.	(3) Стр.1 25
9	Ноябрь 02.11.21	Воздух и его свойства (опытно-экспериментальное)	Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность.	Стр. 296 (5)
10	09.11.21	Бумажная страна	Формировать знания детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги, истории ее создания; развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи между качеством бумаги и ее назначением.	(4) Стр. 112
11	16.11.21	Учим дорожные знаки	Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. Развивать умение правильно подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность. Настольная игра «Дорожные знаки».	(1) стр. игра
13	23.11.21	Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	(2) Стр.5 4
13	30.11.21	Какие люди живут на земле?	Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли.	(3) стр. 133
14	Декабрь 07.12.21	Путешествие капельки	Формировать представления детей о круговороте воды в природе. развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать у детей бережное отношение к воде	Стр. 347
15	14.12.21	Предметы, требующие осторожного обращения.	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	(2) стр. 56
16	21.12.21	Новогодний праздник	Расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов	(3) стр.

			и в древней Руси; формировать представление детей о профессии артиста, различных направлениях артистической (сценической) деятельности (певец, танцор, клоун, жонглёр и др.); воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	146
17	28.12.21	Подготовка диких животных к зиме	Систематизировать и закрепить знания детей о диких животных и их детёнышах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о питании зверей. Расширить представления о подготовке животных к зиме.	(4) стр. 50
18	Январь 11.01.22	Как живут наши пернатые друзья зимой	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Вызвать желание помочь птицам	Стр. 360 (5)
19	18.01.22	Что из чего сделано?	Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам.	(4) Стр. 114
20	25.01.22	Север - царство льда и снега	Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Показать детям как приспособляются растения и животные к условиям северного климата. Развивать доказательную речь, умение сравнивать.	Стр. 365 (5)
21	Февраль 01.02.22	О чём разговаривает улица	Уточнить представление о специальных световых сигналах: мигающие огни, фары. Углублять знания детей о дорожных знаках: предупреждающие, запрещающие, указательные, знаки сервиса. Развивать мышление. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость. Умение оказать помощь другому.	(1) Стр. 98
22	08.02.22	Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	Стр. 61(2)
23	15.02.22	Я выбираю сам(а)	Воспитывать чувство собственного достоинства, желание выбора исходя из реальной возможности; развивать понимание разумного выбора, невозможности выбора в ущерб другим; формировать умение анализировать свои поступки и оценивать их.	(3) стр. 154
24	22.02.22	Зимующие птицы	Систематизировать и закрепить знания детей о зимующих птицах: почему они так называются; чем они питаются; где живут; в чём их польза; как люди помогают птицам в зимнее время.	(4) стр. 59
25	Март	Комнатные	Систематизировать знания детей о	

	01.03.22	растения - спутники нашей жизни	комнатных растениях и способах ухода за ними. Закрепить знания детей о разных способах размножения растений. воспитывать интерес к народному календарю	Стр. 401 (5)
26	15.03.22	Почему солнце светит днём, а звёзды – ночью?	Формировать представление детей о Солнце и звёздах; развивать познавательный интерес детей, речь, мышление, воображение.	(3) Стр. 161
27	22.03.22	Кто такой человек?	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животными и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы	Стр. 422 (5)
28	29.03.22	Родственные связи	Углубить представления детей о ближайших родственниках, о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения); воспитывать чувство заботы, любви, уважения к близким людям.	(3) Стр. 121
29	Апрель 05.04.22	Твой приятель - светофор!	Знакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Закреплять знания детей о четырёхстороннем светофоре. Развивать зрительную память. Воспитывать умение применять на практике полученные знания по Правилам дорожного движения.	(1) стр 102.
30	12.04.22	Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний адрес).	(2) Стр. 64
31	19.04.22	Природные ископаемые земли	Формировать представление детей о природных ископаемых Земли (уголь, песок, глина, золото и др.); развивать познавательный интерес детей.	(3) Стр. 168
32	26.04.22	Откуда хлеб пришёл?	Систематизировать и закрепить знания детей о видах хлебобулочных изделий; о последовательности производства хлебных изделий: зерно – колос- уборка – мука – тесто – хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу.	(4) Стр. 127
33	17.05.22	Знаешь ли ты свой адрес. Телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?	Дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено по близости).	(2) стр. 130
34	24.05.22	Великие люди А.С. Пушкин	Расширить представление о великих людях нашей страны, имеющих отношение к творческим профессиям, - о писателях, поэтах; продолжать знакомство с творчеством А.С. Пушкина, его стихами и сказками; воспитывать любовь к	(3) Стр. 169

			произведениям русских писателей и поэтов.	
35	31.05.22	Строим экологический город	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимо для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы назначением.	Стр.4 30 (5)

Математическое и сенсорное развитие

Младшая подгруппа

Математика для детей 3 – 4 года Е.В. Колесникова(1)

Математика для детей 3 -4 года Е.С. Маклакова (2)

№	Дата	Тема	Цель	Стр.
1	Сентябрь 07.09.21	Утро. Большой – маленький. Один - много	Познакомить с частью суток – утро; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	Стр. 19 (1)
2	14.09.21	Один, много, мало	Развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало»; составлять простые узоры путём комбинирования цвета и формы.	Стр. 19 (2)
3	21.09.21	День. Круг. Число 1.	Познакомить с частью суток – день (научить правильно употреблять этот термин в речи); с числом 1; с геометрической фигурой – круг; учить обследовать круг обязательно-двигательным путём; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера; отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.	Стр. 21 (1)
4	28.09.21	Шире, уже	Развивать умение группировать предметы по цвету; различать длинные и короткие предметы, широкие и узкие; развивать конструктивные способности	Стр. 24 (2)

5	Октябрь 05.10.21	Вечер. Высокий – низкий, большой – маленький, один – много. Части суток	Познакомить с частью суток – вечер (научить правильно употреблять этот термин в речи); учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий), употреблять эти слова в речи; закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи. Развивать умение детей сравнивать предметы по длине, составлять узоры путём комбинирования цвета и формы; учить различать понятия «утро - вечер», «день - ночь»; закреплять умение подбирать предметы одинакового цвета	Стр. 23 (1) Стр. 26 (2)
6	12.10.21	Ночь. Число 1. Круг.	Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, где много; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрической фигуры – круг; познакомить с частью суток – ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи; упражнять в рисовании предметов округлой формы.	25 (1)
7	19.10.21	Круг	Дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуру осязательно- двигательным способом; развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия; развивать внимание, память	Стр. 31 (2)
8	26.10.21	Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий.	Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия.	Стр. 28 (1)
9	Ноябрь 02.11.21	Квадрат	Развивать умение детей различать и правильно называть круг и квадрат, упражнять в обследовании фигур осязательно-двигательным способом; совершенствовать комбинаторные способности детей	Стр. 33 (2)

10	09.11.21	Осень. Число 2. Треугольник.	Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно-двигательным путём; рисовать треугольники по точкам; называть время года – осень; познакомить с геометрической фигурой – треугольник.	Стр. 29 (1)
11	16.11.21	Число и цифра 2	Закреплять умение детей различать, называть геометрические фигуры; устанавливать соответствие между двгруппами предметов; познакомить с числом 2, формой наглядного изображения чисел 1 и 2.	Стр. 35 (2)
12	23.11.21	Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник.	Познакомить с числом 3; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая); видеть в форме предметов геометрические фигуры.	Стр. 32 (1)
13	30.11.21	Треугольник	Формировать умение детей различать и правильно называть круг, квадрат; познакомить с треугольником; закреплять счёт до 2, знание цифр 1 и 2; развивать умение различать правую и левую стороны своего тела, определять направления «от себя – к себе», «вверх - вниз», «направо – налево», «впереди - сзади»	Стр. 38 (2)
14	Декабрь 07.12.21	Слева, справа, наверху. Большой, поменьше, маленький.	Продолжать знакомить с числом 3; учить различать равенство по количеству предметов, варажая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки4 продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине)	Стр. 34 (1)

15	14.12.21	Части суток	Продолжать формировать умение детей различать части суток; утро, день, вечер, ночь; развивать умение сравнивать и обобщать; закреплять счёт до 3, образование числа 3, цифра 1, 2, 3	Стр. 42 (2)
16	21.12.21	Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; отгадывать загадку на основе зрительной воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; изображать предметы разной величины; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький; развивать зрительное внимание.	Стр. 36 (1)
17	28.12.21	Шире, уже; выше, ниже	Закреплять умение детей сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, а что – уже; умение сравнивать предметы по высоте; развивать внимание, умение повторять движения, координацию движений; упражнять в счёте, в различении количества и порядкового счёта	Стр. 50 (2)
18	Январь 11.12.22	Зима. Число 4. Квадрат	Познакомить с числом 4; с геометрической фигурой квадрат; учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать квадрат осязательно-зрительным путём, рисовать квадраты по точкам	Стр. 37 (1)
19	Январь 18.01.22	Составление целого из частей	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине; закреплять умение составлять целое из частей; тренировать в воспроизведении хлопков на слух	Стр. 54 (2)
20	25.01.22	Число 4. Квадрат. Логическая задача	Продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счёта в речи; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрических фигур; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Стр. 40 (1)
21	01.02.22	Установление равенства между двумя группами	Учить детей различать равенства и неравенства групп предметов путём приложения; закреплять умения	Стр. 56 (2)

		предметов	сравнивать предметы по высоте; развивать логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук	
22	Февраль 08.02.22	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник	Учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путём; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	Стр. 42 (1)
23	15.02.22	Установление равенства (способ приложения)	Развивать умение узнавать предметы по контуру; логическое мышление, творческое воображение; продолжать формировать умение классифицировать геометрические фигуры, устанавливать равенство между двумя группами	Стр. 58 (2)
24	22.02.22	Утро. Большой – маленький. Один – много (повторение)	Познакомить с частью суток – утро; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	Стр. 19 (1)
25	Март 01.03.22	Установление равенства (способ наложения)	Формировать умение различать направление и нахождение предметов по отношению к себе; закреплять умение устанавливать соответствия между множествами путем наложения; осваивать умение выполнять столько движений, сколько игрушек на столе (до 4)	Стр. 60 (2)
26	Март 15.03.22	Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть время года – весна; сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров	Стр. 43 (1)
27	22.03.22	Овал	Дать представление об овале; закреплять порядковый счет в пределах 4; умение сравнивать две группы предметов по контрастным признакам, находить сходство между ними	Стр. 64 (2)
28	29.03.22	Число 5. Утро,	Закреплять навыки счёта в пределах пяти;	Стр.

		день, вечер, ночь. Логическая задача	умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки	46 (1)
29	Апрель 05.04.22	Ориентировка на листе бумаги	Закреплять представления о числах 1 – 4, их наглядном изображении – цифрах 1, 2, 3, 4; умение ориентироваться на листе бумаги: находить верхний угол, нижний угол, середину; развивать представления о геометрических фигурах	Стр. 67 (2)
30	12.04.22	Сравнение чисел 4 и 5. Овал. Логическая задача	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать овал осязательно-двигательным путём, рисовать овал по точкам; познакомить с геометрической фигурой – овалом; продолжать учить сравнивать предметы по величине	Стр. 48 (1)
31	19.04.22	Группировка геометрических фигур	Развивать умение группировать геометрические формы по цвету, размеру и форме; закреплять умение складывать целое из частей, умение различать части суток	Стр. 69 (2)
32	26.04.22	Времена года. Овал. Слева, справа	Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтическое сравнения, лежащие на основе загадки; видеть форму предметов, соотносить её с названиями геометрических фигур: овал, круг	Стр. 49 (1)
33	Май 03.05.22- выходн.	Прямоугольник	Закреплять знания о геометрических фигурах, познакомить с прямоугольником; развивать память, пространственное воображение, сообразительность, логику мышления	Стр. 71 (2)
34	10.05.22-	Вечер. Высокий –	Вспомнит с детьми части суток – вечер	Стр.

	выходн.	низкий, большой – маленький, один – много. (повторение)	(научить правильно употреблять этот термин в речи); учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий), употреблять эти слова в речи; закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.	23 (1)
35	17.05.22	Ориентировка по плану	Закреплять представление детей о геометрических фигурах; знание цифр 1 – 4; развивать мыслительные операции, речь, умение ориентироваться в пространстве	Стр. 77 (2)
36	24.05.22	Вчера, сегодня, завтра	Формировать умение различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; закреплять умение считать, знание цифр; развивать комбинаторные способности, воображение	Стр. 94 (2)
37	26.05.22	Порядковый счет	Формировать умение ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию; закреплять знания о порядковых числительных и навыках порядкового счета; развивать умение составлять узор путем комбинированного цвета и формы	Стр. 96 (2)
38	31.05.22	Путешествие по морю к острову геометрических фигур (развлечение)	Закрепить знания детей о геометрических фигурах: треугольнике (имеет 3 стороны, 3 угла), квадрате (имеет 4 стороны, 4 угла, все стороны равны); уточнить понятия большой и маленький, закрепить количественный счёт; развивать умение анализировать, логическое мышление; закреплять навыки пения, танцевальных движений; вызвать у детей радостное настроение	Стр. 100 (2)

Математическое и сенсорное развитие

Средне-старшая подгруппа

Формирование математических представлений. Конспекты занятий для детей 4-5 лет; 5-6 лет. Е.В Колесникова

№	Дата	Тема	Цель	Стр
1	Сентябрь 03.09.21	Числа и цифры от 1 до 10; математическая загадка; знаки <, >; работа со счётными палочками. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник.	Знания о числах от 1 до 10; квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; умение писать цифры от 1 до 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать математическую загадку, записать её решение; выкладывать квадрат,	Стр. 17 Зан. 1

			прямоугольник из счётных палочек; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки. Учить формулировать учебную задачу.	
2	10.09.21	Количество и счет: знаки $+$, $-$, $=$; математические задачи. Величина: сравнение предметов. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Закреплять: знания о знаках $\neq$, $=$; умение писать их; сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, ещё поменьше..., самый маленький. Продолжать учить: составлять арифметические задачи и записывать их решения с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; пользоваться знаками $+$, $-$; ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д); понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Продолжать формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 20 Зан. 2
3	17.09.21	Количество и счет: счёт по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрические фигуры: сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени: части суток.	Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу; навыки самоконтроля и самооценки. Учить: понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр. 23 Зан. 3
4	24.09.21	Количество и счет: знаки $\neq$, $<$, $>$, $=$; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, трапеция. Логическая задача:	Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков $<$, $>$; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать треугольник, трапеции в тетради в клетку; знания о составе числа шесть из двух меньших чисел ⁴	Стр. 25 Зан. 4

		дорисовка предмета.	геометрических фигурах треугольник, трапеция. Продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей.	
5	Октябрь 01.10.21	Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. Ориентировка во времени: ознакомление с часами.	Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счёта. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать её решение с помощью знаков и цифр; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Знакомить с часами, их разнообразием и назначением.	Стр. 27 Зан. 5
6	08.10.21	Количество и счет: установления соответствия между количеством предметов и цифрой. Ориентировка во времени: дни недели. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.	Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 30 Зан. 6
7	15.10.21	Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Продолжать учить: различать количественный и порядковый счёт в пределах 10, правильно отвечать на вопросы <i>сколько, какой, по счёту</i> ; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овал в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу. Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 32 Зан. 7
8	22.10.21	Количество и счет: арифметические задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка	Продолжать учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;	Стр. 34 Зан. 8

		в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры; навыки самоконтроля и самооценки.	
9	29.10.20	Количество и счет: цифры от 1 до 9; числа 10, 11. Ориентировка во времени: часы; определение времени. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.	Закреплять: знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие числом и цифрой. Познакомить: с образованием числа 11; новой счётной единицей – десятком; условным обозначением десятка – квадрат, единицы – круг; часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. Продолжать учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр. 40 Зан. 9
10	Ноябрь 05.11. 21	Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка; отношения между числами; состав числа между меньших. Геометрические фигуры: рисование символического изображения животных.	Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять умение: понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками <, >; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 43 Зан. 10
11	12.11.21	Количество и счет: число 12. Геометрические фигуры: дорисовывание кругов до знакомых предметов. Ориентировка во времени: определение времени на часах. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.	Познакомить с образованием числа 12 и новой счётной единицей – десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; закреплять знания о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 45 Зан. 11
12	19.11.21	.Количество счет:	Учить: как из неравенства можно	Стр.

		отношения между числами; математическая загадка; состав числа из двух меньших. Величина: измерение длины отрезка. Ориентировка во времени: осенние месяцы.	сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; формулировать учебную задачу; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени, осенних месяцах – сентябрь, октябрь, ноябрь. формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	47 Зан. 12
13	26.11.21	Количество и счет: число 13, математическая задача, решение примеров. Геометрические фигуры: рисование в тетради в клетку. Логическая задача: разделение предмета на части.	Знакомить с образованием числа 13 и новой счётной единицей – десятком. Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; логическую задачу на установление закономерностей; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 50 Зан. 13
14	Декабрь 03.12.21	Количество и счет: решение примеров, знаки +, -; соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина: выше, глубже. Геометрические фигуры: элементы треугольника (вершины, стороны, углы). Логическая задача: сравнение, установление последовательности событий.	Учить: составлять примеры, читать записи; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять: умение правильно пользоваться знаками +, -; различать понятия выше, глубже. Знакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 52 Зан. 14
15	10.12.21	Количество и счет: число 14. Ориентировка во времени: дни недели. Логическая задача: сравнение, установление последовательности событий.	Знакомить с образованием числа 14 и новой счётной единицей – десятком. учить: писать число 14; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание; навыки	Стр. 54 Зан. 15

			самоконтроля и самооценки.	
16	17.12.21	Количество и счет: счёт по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.	Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу ⁴ решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 57 Зан. 16
17	24.12.21	Количество и счет: число 15; соотношение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: рисование символического изображения кошки.	Знакомить с образованием числа 15 и новой счётной единицей – десятком. учить: записывать образование числа 15, читать запись; рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; формулировать учебную задачу; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 59 Зан. 17
18	31.12.21	Количество и счет: числа от 1 до 15; решение примеров. Геометрические фигуры: дорисовывание овалов до знакомых предметов. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 61 Зан. 18
19	Январь 14.01.22	Количество и счет: число 16. Величина измерения линейкой. Ориентировка во времени: определение времени по часам. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Знакомить с образованием числа 16 и новой счётной единицей – десятком. Учить: писать число 16 измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам; определять время по часам; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 62 Зан. 19
20	21.01.22	Количество и счет:	Продолжать учить: отгадывать	Стр.

		математическая загадка, знаки +, -; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание треугольников до знакомых предметов.	математическую загадку; определять какой математический знак надо написать в примере (+ или-); составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; записывать решение загадки. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	64 Зан. 20
21	28.01.22	Количество и счет: число 17; решение примеров; счёт по образцу и названному числу. Ориентировка во времени: часы (стрелки, циферблат). Логическая задача: поиск недостающей фигуры.	Знакомить с образованием числа 17 и новой счётной единицей – десятком. учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка ⁴ логическую задачу на установление закономерностей; учебную задачу и выполнять её самостоятельно ⁴ считать по названному числу и образцу. Закреплять умение понимать отношения между числами, знать. Как из неравенства сделать равенство. Знакомить с часами (стрелки, циферблат).	Стр. 66 Зан. 21
22	Февраль 04.02.22	Количество и счет: число 17. Геометрические фигуры: рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Продолжать знакомить с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; решать логическую задачу.	Стр. 69 Зан. 22
23	11.02.22	Количество и счет: число 18; состав числа из двух меньших; счёт по названному числу. Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы. Логическая задача: поиск недостающей фигуры.	Знакомить с образованием числа 18. Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; отношения между числами и числовым рядом. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах:	Стр. Зан. 23

			вершины, стороны, углы.формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
24	18.02.22	Количество и счет: число 18; решение примеров. Ориентировка по времени: времена года. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времён года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: решать примеры с числами второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 73 Зан. 24
25	25.02.22	Количество и счет: число 19; состав числа из двух меньших чисел. Величина: сравнение предметов по величине. Логическая задача: установление последовательности событий.	Знакомить с образованием числа 19 и новой счётной единицей – десятком. Учить: писать число 19; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.).формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 76 Зан. 25
26	04.03.22	Количество и счет: число 19. Величина: измерение линейкой. Геометрические фигуры: дорисовывание квадратов до знакомых предметов.	Продолжать знакомить с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; решать логическую задачу на анализ и синтез; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 78 Зан. 26
27	11.03.22	Количество и счет: число 20; решение примеров, задачи. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Знакомить с образованием числа 20 и новой счётной единицей – десятком. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка; логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; составлять и решать арифметическую задачу; записывать решение задачи; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и	Стр. 80 Зан. 27

			самооценки.	
28	18.03.22	Количество и счет: решение арифметической задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги; работа в тетради в клетку. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Продолжать учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр. 82 Зан. 28
29	25.03.22	Количество и счет: знаки +, -; математическая загадка; соотнесение количества предмета с цифрой. Величина: измерение линейкой. Ориентировка во времени: определение времени на часах.	Закреплять: умения правильно пользоваться математическими знаками +, -; отгадывать математическую загадку, записывать решение; определять время на часах с точностью до получаса; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; учебную задачу выполнять её самостоятельно; измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.	Стр. 83 Зан. 29
30	Апрель 01.04.22	Количество и счет: соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник. Ориентировка во времени: дни недели.	Закреплять: умения соотносить количество предметов с числом; формулировать учебную задачу; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник.	Стр. 86 Зан. 30
31	08.04.22	Количество и счет: соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве: ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать отношения между числами; учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 88 Зан. 31
32	15.04.22	Количество и счет: задачи-шутки; решение примеров;	Учить: решать задачки-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать	Стр.

		математические загадки. Оrientировка во времени: весенние месяцы.	математические загадки; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять: знания о весенних месяцах: марте, апреле, мае; навыки самоконтроля и самооценки.	90 Зан. 32
33	22.04.22	Количество и счет: счёт по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрические фигуры: сравнение предметов с фигурами. Оrientировка во времени: части суток. (повторение)	Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу; навыки самоконтроля и самооценки. Учить: понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр 23
34	29.04.22	Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка; отношения между числами; состав числа между меньших. Геометрические фигуры: рисование символического изображения животных. (повторение)	Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять умение: понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками $<$, $>$; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 43
35	Май 06.05.22	Количество и счет: установления соответствия между количеством предметов и цифрой. Orientировка во времени: дни недели. Orientировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу. (повторение)	Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 30
36	13.05.22	Учить: понимать отношения между числами; выполнять	Продолжать учить: различать количественный и порядковый счёт в пределах 10, правильно отвечать на	Стр. 32

		учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. (мониторинг)	вопросы <i>сколько, какой, по счёту</i> ; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овал в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу. Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
37	20.05.22	Количество и счет: решение арифметической задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги; работа в тетради в клетку. Логическая задача: установление связей и зависимостей. (мониторинг)	Продолжать учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр. 82

Художественное творчество по программе «Детство» Н.Н. Леонова

Рисование младшая подгруппа				
1	Сентябрь 03.09.21	Волшебные карандаши (мониторинг)	Знакомство с карандашами и бумагой; выявление уровня знаний о карандашах; развивать умения ими пользоваться.	Стр 40
2	17.09.21	Красивые ведра	Рисовать кистью; закрепление знания основных цветов.	Стр 42
3	Октябрь 01.10.21	«Однажды хозяйка с базара пришла...»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать особенности формы предмета в рисунке рисовать по подгруппам; закреплять знания детей об овощах; название, форма, цвет, назначение; вызвать интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре.	Стр. 46
4	15.10.21	Красивый полосатый коврик	Учить рисовать линии слева на право, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать	Стр. 49

			восприятие цвета, закреплять знание о цвете.	
	29.10.21	Осенний дождь	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Стр. 54
5	Ноябрь 12.11.21	Полотенце для мамочки	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»); совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное; воспитывать интерес к декоративному искусству.	Стр. 57
6	26.11.20	Лопатка	Познакомить детей с тем, как рисовать предмет, состоящий из части фигуры четырёхугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приёмам закрашивания в одном направлении; закрепить умения промывать кисть и просушивать её; развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать в детях трудолюбие, желание помогать; дать почувствовать гордость за то, что помогли в расчистке участка от снега.	Стр. 66
7	Декабрь 10.12.21	Праздничная ёлочка	Учить детей рисовать праздничную ёлочку; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; наглядно показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток); формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно – образное мышление и воображение.	Стр. 63
8	24.12.21	Серпантин танцует	Свободное проведение линии разного цвета и различной конфигурации.	Стр. 65
9	Январь 14.01.22	У котика усы	Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами.	Стр. 70
10	28.01.22	Красивые матрешки	Знакомство с русской народной деревянной – матрешкой; украшение сарафана для нее.	Стр. 82
11	Февраль 11.02.22	Самолеты летят	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолёты), рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета; закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении; воспитывать интерес и уважение к российской	Стр. 75

			армии.	
12	25.02.22	Российский флаг	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их; вызвать интерес к празднику «День защитника Отечества»; активизировать в речи детей слова «армия», «флаг».	Стр. 77
13	Март 11.03.22	Цветы для мамочки	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебли, листья); упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	Стр 79
14	25.03.22	Апельсин и мандарин	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть, осознанно переключать внимание; развивать речь и мышление детей.	Стр. 89
15	Апрель 08.04.22	Водоросли в аквариуме	Учить детей проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет (зелёный, коричневый), форму (круглая), величину (длинный, короткий); воспитывать заботливое отношение к живым объектам.	Стр. 92
16	22.04.22	Божья коровка	Учить детей рисовать насекомое, создавать композицию на основе зелёного листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке; воспитывать умения видеть красоту природы, понимать её хрупкость; вызвать желание оберегать природу.	Стр. 95
17	Май 06.05.22	Дождик, дождик, капельки.	Учить детей рисовать дождь пальцами руки, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа, передавать в рисунке несложные явления действительности, сочетать воедино действия со словами стихотворения; развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; вызвать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; воспитывать чуткое и бережное отношение к	Стр. 98

			природе.	
18	20.05.22	Я – художник	Выявление уровня владения техникой изображения при выполнении работы по замыслу. Мониторинг.	Стр. 100

Художественное творчество Н.Н.Леонова Средне-старшая подгруппаРисование

1	Сентябрь 06.09.21	Школьные краски	Выявление способности к составлению композиции и сюжета, овладение техникой рисования.	Стр 64
2	07.09.21	Школьный портфель	Рисование характерных особенностей предмета с натуры	Стр 65
3	14.09.21	Олимпийский огонь (мониторинг)	Развитие способности к изобразительной деятельности через ознакомление с олимпийскими символами.	Стр 67
4	20.09.21	Любимый вид спорта (мониторинг)	Рисование летнего вида спорта	Стр 70
5	21.09.21	Ночной город (мониторинг)	Рисование ночного архитектурного пейзажа	Стр 71
6	28.09.21	Цветные зонтики	Ознакомление с декоративным искусством, декоративное рисование зонтика.	Стр 73
7	Октябрь 04.10.21	Золотая осень	Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира; рассмотрение различных форм проявления красоты в художественных образах; обучение работе с природным материалом в смешанной технике.	Стр 76
8	05.10.21	Планета Земля – наш общий дом	Ознакомление с планетой Земля.	Стр 84
9	12.10.21	Жили-были дед и баба	Рисование портрета пожилых людей.	Стр 88
10	18.10.21	Волшебная музыка	Изображение музыки в виде свободных линий, пятен, разнообразных узоров.	Стр 89
11	19.10.21	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как части большой страны – России.	Стр 91
12	26.10.21	Винни-Пух	Учить рисовать мультипликационного персонажа, используя приемы «оживления»; развивать творчество, координацию рук; формировать умение создавать красивую композицию с мультипликационными персонажем на листе бумаге.	Стр 96
13	Ноябрь 01.11.21	Веселые ладошки	Ознакомить с нетрадиционной техникой рисования ладонью; учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук.	Стр 95
14	02.11.21	Посуда	Обобщение знаний о посуде, рисование посуды.	Стр

				98
15	09.11.21	Праздничный стол	Продолжение ознакомления с сюжетным натюрмортом, рисование натюрморта красками.	Стр 100
16	15.11.21	Люблю тебя, Россия!	Приобщение к истории России.	Стр 103
17	16.11.21	Сентябрь пахнет яблоками – октябрь, ноябрь - капустой	Приобщение к русской национальной культуре.	Стр 107
18	23.11.21	Дикие животные	Обобщение знаний о диких животных.	Стр 109
19	29.11.21	Чаепитие у самовара	Приобщение к традициям русской народной культуры.	Стр 113
20	30.11.21	Зима	Ознакомление с особенностями изображения зимнего пейзажа в нетрадиционной технике рисования.	Стр 119
21	Декабрь 07.12.21	Волшебные снежинки	Закрепление знаний о вологодском кружеве, умения проводить сравнительный анализ внешнего вида орнамента и узоров кружев с морозными узорами и снежинками.	Стр 123
22	13.12.21	Сорока оглянулась	Ознакомление с зимующими птицами, создание образа сороки в движении.	Стр 125
23	14.12.21	Зимние забавы	Закрепления умения передавать в рисунке своё отношение к зимним играм.	Стр 127
24	21.12.21.	Ёлочные украшения	Рисование с натуры и по представлению ёлочных украшений.	Стр 130
25	27.12.21	Еловые веточки	Обучение рисованию с натуры еловой ветки с игрушками.	Стр 132
26	28.12.21	Мы у ёлочки танцуем	Создание сюжетной композиции, посвящённой новогоднему празднику.	Стр 134
27	Январь 11.01.22	Мы художниками стали	Выявления уровня особенностей предпочтений детей в видах и жанрах изобразительного искусства и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.	Стр 232
28	17.01.22	Замок Снежной королевы	Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его общий облик, причудливое сочетание высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, соединенных мостиками и лестничными переходами, увенчанных крышами, куполами и шпилями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями; закреплять умения подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (в данном случае цвета и оттенки холодных тонов), использовать блестящий гель для рисования вьюги, снежинок, искрящегося снега; развивать творчество и	Стр 138

			фантазию в прорисовке дополнительных деталей (шпилей, мостов, арок, лестниц и т. Д.) для придания замку красоты и индивидуальности; побуждать использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти.	
29	18.01.22	Зимние напевы	Создание зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники рисования.	Стр 141
30	25.01.22	Дом моей мечты	Ознакомление с видами жилых построек, особенностями профессии строителя.	Стр 144
31	31.01.22	Ордена и медали Великой Отечественной войны	Обучение рисованию орденов и медалей.	Стр 148
32	Февраль 01.02.22	Комнатные растения – спутники нашей жизни	Закреплять знания о строении, вегетативном размножении комнатных растений, об уходе за ними; учить рисовать комнатные растения, передавать с помощью графических материалов особенности их внешнего вида, строения цветка, стебля и листьев; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к природе.	Стр 153
33	08.02.22	Мы ухаживаем за комнатными растениями	Создание образа комнатного растения художественным способом.	Стр 156
34	14.02.22	Лук от семи недуг	Обучение рисования лука.	Стр 159
35	15.02.22	Зимний огород	Ознакомление с зимнем огородом, рисование тепличных овощных культур.	Стр 162
36	22.02.22	Галстук для папы	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисование орнаментов и узоров на заготовке разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважения к близким людям.	Стр 172
37	28.02.22	Наша армия родная	Расширение знаний об армии, создание образа военного с помощью изобразительных материалов.	Стр 167
38	Март 01.03.22	Мама	Создание образа матери в рисунке.	Стр 173
39	15.03.22	Труд мам	Расширение представлений детей о профессиях мам.	Стр 176
40	21.03.22	Весенние мелодии	Ознакомление с признаками ранней весны, создание пейзажа.	Стр 177
41	22.03.22	Вербочка душистая...	Закрепление и расширение знаний о вербе, обучение изображению вербы в рисунке.	Стр 180

42	28.03.22	Хохломские ложки	Ознакомление с русским декоративным прикладным искусством, декоративное рисование хохломских ложек.	Стр 183
43	29.03.22	Русские матрешки	Продолжение ознакомления с историей народной игрушки, декоративное оформление матрёшки.	Стр 186
44	Апрель 04.04.22	Портрет клоуна	Совершенствование знаний об особенностях создания портрета.	Стр 189
45	05.04.22	Тайна удивительной планеты...	Создание композиции на тему космоса. Расширять кругозор, знания о космосе; учить создавать космическую композицию в сотворчестве, работать с акриловыми красками.	Стр 193
46	12.04.22	Мир космоса	Создание многоплановой композиции на космическую тему.	Стр 195
47	18.04.22	Лукоморье	Создание графической композиции по мотивам литературного произведения.	Стр 197
48	19.04.22	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Создание живописных сказочных образов героев сказок – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки.	Стр 199
49	26.04.22	День Победы!	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине.	Стр 214
50	Май 16.05.22	Ваза с тюльпанами	Воспитание эстетического вкуса, рисование тюльпанов.	Стр 217
51	17.05.22	Цветет сирень в саду Мониторинг.	Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет, работать с палитрой, смешивать краски для получения сиреневого цвета; закреплять знания о садовых растениях, умения правильно называть цвет и его оттенок; формировать цветовидение; воспитывать любовь и уважение к природе	Стр 220
52	24.05.22	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!»	Обучение умению передавать в рисунке форму предмета и его детали.	Стр 224
53	30.05.22	Кто нас лечит?	Углубление представлений о профессии врача.	Стр 201
54	31.05.22	Осьминожки	Продолжение ознакомления с подводным миром; создание изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии.	Стр 210

Художественное творчество Н.Н.Леонова

ЛепкаМладшая подгруппа				
1	Сентябрь 01.09.21	Пищаци й комочек	Вызвать у детей интерес к материалу для лепки; учить правильно, работать с материалом, придумывать названия для предметов и	Стр .101

			персонажей; продолжать знакомить со свойствами лепного материала; выявить умения правильно держать лепной материал в руке, называть его свойства.	
2	15.09.21	«Мой весёлый, звонкий мяч...»	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.	Стр . 103
3	29.09.20	Консервируем фрукты	Учить детей создавать совместную композицию приёмом «пластилинография», приёмами вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; формировать интерес к лепке; воспитывать интерес к заготовке фруктов на зиму, желание помочь родителям.	Стр . 104
4	Октябрь 06.10.21	Угощение для дня рождения	Учить детей лепить пирожные по представлению, скатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями; совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца; формировать умение защипывать пальцами края полученной формы, и используя стеку, украшать полученное изделие.	Стр .106
5	20.10.21	Чашка парного молока для детёнышей животных	Учить детей из круглой формы лепить чашку путём вдавливания пластилина; закреплять знания о домашних животных; воспитывать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.	Стр . 107
6	Ноябрь 03.11.21	Грибы на пенёчке	Учить лепить детей грибы конструктивным способом из двух частей (шляпка, ножка); показать приём моделирования шляпки гриба; раскатывание шара и сплющивание в диск; обратить внимание на необходимость точного соединения частей; вызвать интерес к созданию коллективной композиции; развивать способность к формообразованию и композиции; воспитывать любознательность и аккуратность.	Стр . 109
7	17.11.21	Ёжик	Учить детей лепить ежа из целого куска, передавая характерные особенности внешнего вида; формировать умение экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать любовь и уважение к животным.	Стр . 201

8	Декабрь 01.12.21	Снег идёт!	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Стр . 111
9	15.12.21	Новогодн ие игрушки	Учить детей лепить ёлочные игрушки из пластилина; показать разнообразие форм игрушек; округлых (яблоко, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишки, морковка, сосулька), спиралевидные (улитка, бублик, крендель); активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединений деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.	Стр . 113
10	29.12.21	Снеговик	Лепка предметов из двух частей; создание образа Снеговика. Создать интерес к образу; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; закрепить знания о снеге, о круглой форме.	Стр . 114
11	Январь 12.01.22	«Колобок, колобок ...»	Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помочь; познакомить детей с понятием «дикие животные» развивать интерес к лепке.	Стр . 116
12	Февраль 09.02.22	Цветы	Учить ошипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилина на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Стр . 119
13	16.02.22	Самолёт летит	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми точной передачи формы предмета, его строения, частей; закрепить умение детей движениями ладоней, дополнять изображения характерными деталями (окошками, иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание; формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной полоски	Стр . 120

			– пластилинографии.	
14	Март 02.03.22	Сосульки - воображу льки	Учить детей лепить в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; развивать у детей чувство формы; воспитывать интерес к природным явлениям и передачи своих впечатлений и изобразительной деятельности.	Стр . 123
15	16.03.22	Филимон овские игрушки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства; учить детей лепить фигурки в стилистике по мотивам народной пластики, рассматривать, обследовать и сравнивать разные фигурки (петушок, курочка, лиса, медведь и др.); воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Стр . 125
16	30.03.22	Сказка на грядке	Развивать речь, логическое и образное мышление, память, учить детей лепить репку. создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и вытягивать хвостик; развивать чувство формы; формировать умение выполнять последовательность ролевой игры.	Стр . 127
17	Апрель 06.04.22	Домик для золотой рыбки	Познакомить детей с золотой рыбкой и её домиком аквариумом; развивать мелкую моторику рук, умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска, различать и называть цвета – красный, синий; учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; формировать понятие «один», «много»; ввести в активный словарь детей слова «аквариум», «плавники»; воспитывать заботливое отношение к живым объектам; создать эмоционально-положительное настроение от собственной работы.	Стр . 129
18	20.04.22	Улитка	Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости; упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; учить лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали, дополнять объект необходимыми деталями для выразительного образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: вытягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	Стр . 132

19	Май 04.05.22	Божья коровка	Учить отщипывать мелкие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; выявить уровень владения детьми лепным материалом, пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику.	Стр . 134

Художественное творчество Н.Н.Леорова

Средне-старшая подгруппа Лепка

1	Сентябрь 01.09.21	Мы - будущие школьники	Выявлений уровня знаний о школе.	Стр 234
2	15.09.21	Бабочки- красавицы	Выявления уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Стр 236
3	29.09.21	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиций из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	Стр 238
4	Октябрь 06.10.21	Щелкунчик	Создание образа Щелкунчика, воспитание интереса к сказке.	Стр 240
5	20.10.21	Веселые человечки	Учить лепить фигуру человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями; закрепить умения лепить фигуру человека более сложным способом –из конуса; учить понимать относительность величины частей фигуры, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	Стр 209
6	Ноябрь 03.11.21	Декоративна я посуда	Изображение декоративной посуды с помощью лепного материала.	Стр 242
7	17.11.21	Поросята	Расширение знаний о домашних животных, создание рельефного образа поросёнка.	Стр 244
8	Декабрь 08.12.21	Калинински е птички	Ознакомление с калининскими птицами, организация деятельности по декоративной лепке птиц.	Стр 247
9	22.12.21	Новогодние игрушки	Создание новогодних игрушек в технике тесто пластики.	Стр 250
10	Январь 12.01.22	Снеговик	Обучение созданию знакомого образа в технике пластилинографии на горизонтальной поверхности.	Стр 252
11	26.01.22	«Растёт в Волгограде берёзка...»	Воспитание чувства патриотизма, создание образа берёзки в технике пластилинографии.	Стр 255

12	Февраль 02.02.22	Чудо-плоды	Обучение созданию лепной картины с выпуклым изображением.	Стр 258
13	16.02.22	Карандашница в подарок папе	Лепка декоративных предметов в подарок.	Стр 260
14	Март 09.03.22	Весна	Систематизация знаний о характерных признаках весны, создание образа весеннего цветка в технике пластилинографии.	Стр 262
15	23.03.22	Клоун всегда улыбается нам – слепим его и подарим друзьям	Ознакомление с понятием <i>горельеф</i> , создание пластического образа клоуна.	Стр 266
16	Апрель 06.04.22	Космонавты в космосе	Учить комбинированным способом лепить фигуру человека, самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных «космических» ситуациях (парит в невесомости, идет по Луне и т. Д.); формировать умение создавать образ космонавта – лепить характерную экипировку (комбинезон, скафандр, баллоны с кислородом); закреплять знания детей о космосе, его первооткрывателях; воспитывать уважение к космонавтам – первым покорителям космоса.	Стр . 238
17	20.04.22	На дне морском	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях.	Стр 270
18	Май 04.05.22	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Создание образов луговых весенних растений и насекомых.	Стр 272
19	18.05.22	Чудо-дерево	Создание коллективной композиции из пластических материалов.	Стр 275

Художественное творчество Н.Н.Леонова

Аппликация Младшая подгруппа				
Сентябрь 08.09.21	Большие и маленькие мячи	Знакомство с круглой формой и величиной; учить детей правильно наклеивать круги на полоску, чередовать изображения разной величины; закреплять представления о разной величине предметов, знания о круглой форме.		Стр. 136
22.09.21	Яблоко с листочками	Учить детей составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и листочек); формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать; развивать		Стр. 137

		чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока.	
Октябрь 13.10.21	«Листопад, листопад – листья по ветру летят...»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; учить детей раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поиске удачного размещения и аккуратно приклеивать, работать в технике обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки); вызвать желание слушать музыку и работать под её сопровождение; развивать чувство формы, цвета и композиции.	Стр. 139
27.10.21	Грибок	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; развивать чувство цвета, величины, композиции; вызвать желание создавать образ по знакомому мультфильму.	Стр. 141
Ноябрь 10.11.21	Дождь и туча	Учить детей наклеивать готовые формы на фон: приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисовать дождь цветными карандашами; развивать мышление и воображение.	Стр. 142
24.11.21	Разноцветные шарики	Учить детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа; закреплять навыки аккуратного наклеивания форм на цветной фон; развивать чувство цвета и ритма.	Стр. 143
Декабрь 08.12.21	Птицы – наши друзья	Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определённую часть основы листа согласно образцу), использовать формы речевого этикета («здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо» и т.д.); обогатить речь детей словами: перелётные птицы, скворечник, правила поведения; развивать зрительное восприятие ребёнка, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию и творческие способности; обобщить знания детей о птицах; развивать интерес к художественному слову (загадки, стихи); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Стр. 144
22.12.20	Новогодняя ёлочка	Учить детей создавать коллективную работу аппликативным способом: украшать ёлочку к новому году, намазывать готовую форму клеем и приклеивать с обратной стороны на общий фон, эмоционально реагировать на окружающий мир, ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина и количество; развивать общую и мелкую моторику; вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективной композиции; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Стр. 147
	Что можно	Учить составлять из готовых бумажных квадратов изображения предметов и аккуратно их наклеивать;	Стр

	сделать из квадратиков	выявить уровень использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности; развивать у детей творческое воображение, фантазию	165
Январь		Каникулы	
29.01.22	Коврики	Воспитывать интерес аппликации; закреплять умения различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); развивать чувство цвета, глазомер.	Стр. 149
Февраль 02.02.22	Красивые салфетки для комнатных растений	Учить детей раскладывать на бумаге заранее приготовленные фигуры (разноцветные круги) и аккуратно наклеивать их, составлять на бумажном квадрате узор из кругов с чередованием их по цвету; развивать у детей интерес к аппликации.	Стр. 151
23.02.22 выходной	Летающие самолёты	Учить детей составлять изображение из готовых частей, находить место той или иной части в общей работе; формировать умение детей аккуратно наклеивать части предмета; закрепить знания о внешнем виде самолёта;	Стр. 152
Март 09.03.22	Букет цветов для мамочки	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Вызвать интерес к созданию красивых композиций и цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда).	Стр. 154
23.03.22	Матрёшка	Закреплять знания детей о русской народной игрушке матрёшке, её свойствах и элементах декора; учить украшать плоскостную заготовку матрёшки кругами разного цвета; воспитывать у детей любовь к своей стране, к своему народу и её традициям; обогатить речь детей словами «русский народный костюм – сарафан», «платок».	Стр. 155
31.03.22	Дождь и туча	Учить детей наклеивать готовые формы на фон: приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисовать дождь цветными карандашами; развивать мышление и воображение.	Стр. 142
Апрель 13.04.22	Флажки такие разные	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; развивать чувство цвета, формы и ритма; закреплять знания о цвете, форме, навыки аккуратного наклеивания; воспитывать интерес к аппликативной деятельности.	Стр. 159
27.04.22	Кораблик для доктора Айболита	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой; учить разрывать бумагу (салфетку) и сминать её (комком и жгутиком), наклеивать изображение соответственно замыслу; развивать самостоятельность, инициативу, творчество, воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Стр. 160
Май	Жёлтый	Уточнить представления детей о внешнем виде	Стр.

11.05.22	одуванчик	одуванчика; учить создавать образ одуванчика в технике обрывной аппликации; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	163
25.05.22	Что можно сделать из квадратов	Мониторинг Учить составлять из готовых бумажных квадратов изображения предметов и аккуратно их наклеивать; выявить уровень использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности; развивать у детей творческое воображение, фантазию.	Стр. 165

Художественное творчество Н.Н.Леонова
Средне-старшая группа Аппликация

1	Сентябрь 08.09.21	Качели-карусели	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	Стр 277
2	22.09.21	«Лес, точно терем расписной.»	Обобщение знаний об осени, создание оригинальной разнородной композиции.	Стр 280
3	Октябрь 13.10.21	Осенние картины	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала.	Стр 282
4	27.10.20	Свитер для Степашки	Обогащение знаний о многообразии цветов и дизайне одежды.	Стр 284
5	Ноябрь 10.11.21	Что нам стоит осенью теремок построить!	Ознакомление с жизнью русской деревни, архитектурой деревенского дома; создание образа крестьянского дома с помощью объёмной аппликации.	Стр 287
6	24.11.21	Роза для мамы	Выполнение оригинальной аппликации в подарок маме.	Стр 290
7	Декабрь 01.12.21	Кормушка для птиц	Формирование экологической культуры; воспитание бережного отношения, любви к природе.	Стр 294
8	15.12.21	Шляпы, короны и кокошники	Оформление декоративными элементами новогодних праздничных головных уборов.	Стр 295
	29.12.21	Деревянные и каменные избы	Ознакомление с архитектурными традициями прошлого, создание сюжетной коллективной композиции аппликативным способом.	Стр 297
9	Январь		Каникулы	
	19.01.22	Качели-карусели	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	Стр 277
10	Февраль 09.02.22	Горшочек с фиалками	Обобщение знаний о комнатных растениях; создание коллективной работы аппликативно-конструированным способом.	Стр 300
11	23.02.22	Как мой	Создание выразительных аппликативных	Стр

	выходной	папа спал, когда был маленьким	образов с помощью свободного сочетания разных художественных материалов, способов и приёмов.	302
12	Март 02.03.22	Букет весенних цветов для мамочки. Нарциссы и тюльпаны	Развитие умения воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах, создание образа весенних цветов с помощью аппликации.	Стр 304
13	16.03.22	Русский народный головной убор	Ознакомление с русским народным костюмом, национальным женским головным убором кокошником; декорирование кокошника аппликативным способом.	Стр 306
	30.03.22	Горшочек с цветами	Обобщение знаний о комнатных растениях; создание коллективной работы аппликативно-конструированным способом.	Стр 300
14	Апрель 13.04.22	Звёзды и кометы	Создание панорамной композиции в технике «коллаж» из разных материалов, вырезывание звёзд по опорной схеме.	Стр 309
15	27.04.22	«Вкусная» профессия	Расширение представлений о профессиональной деятельности взрослых.	Стр 311
16	Май 11.05.22	Праздничный салют	Воспитание патриотизма, любви к Родине; создание аппликативного образа праздничного салюта.	Стр 315
17	25.05.22	Дорога в школу	Ознакомление с правилами безопасного поведения в общественном транспорте, создание коллективной композиции.	Стр 317

Конструирование младшая подгруппа Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»				
1	Сентябрь 10.09.21	Занятие №1 «Горка с лесенками»	Научить приёму наклеивания однородных деталей друг на друга. Научить различать цвета и называть красные кубики, синие кубики. Научить понимать слова и выражения, побуждать произносить: «лестница», «ступеньки», «вверх», «вниз», «кукла идёт», «прыгает». Научить убирать детали после занятия в коробки, убирать игрушки.	Стр 37
2	25.09.20	Занятие №2 «Дорожки»	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими граня, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развивать желание общаться. Научить произносить звукоподражание «би-би-би».	Стр 38
3	Октябрь 08.10.21	Занятие №3	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими граня, различать постройки и игрушки по цвету,	Стр 38

			играть с постройками. Развивать желание общаться. Научить произносить звукоподражание «би-би-би».	
4	22.10.21	Занятие №4	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими граня, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развивать желание общаться. Научить произносить звукоподражание «би-би-би».	Стр 39
6	Ноябрь 12.11.21	Занятие №6	Научить детей строить мебель. Научить строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Сформировать речевое общение. Научить различать цвет и форму деталей, разбирать постройки, складывать детали на подносы.	Стр 40
7	26.11.21	Занятие №7 «Ворота»	Учить изменять постройку, преобразовывая её высоту. Научит детей делать перекрытия. Активизация словаря: «узкая», «широкая», «скамейка», «белый». Научить детей играть с постройками. Развивать речевую активность. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину.	Стр 40
8	Декабрь 01.12.21	Занятие №8	Учить изменять постройку, преобразовывая её высоту. Научит детей делать перекрытия. Активизация словаря: «узкая», «широкая», «скамейка», «белый». Научить детей играть с постройками. Развивать речевую активность. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину.	Стр 41
9	24.12.21	Занятие №9	Учить изменять постройку, преобразовывая её высоту. Научит детей делать перекрытия. Активизация словаря: «узкая», «широкая», «скамейка», «белый». Научить детей играть с постройками. Развивать речевую активность. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину.	Стр 41
11	Январь 21.01.22	Занятие №11	Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать жёлтый цвет. Научить произносить «здравствуй, до свидания». Развить у детей стремление к игровому и речевому общению. Научить разбирать постройки и складывать детали в стопочки или в определённое место, убирать игрушки.	Стр 42
12	04.02.22	Занятие №12	Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать жёлтый цвет. Научить произносить «здравствуй, до свидания». Развить у детей стремление к игровому и речевому общению. Научить разбирать постройки и складывать детали в стопочки или в определённое место,	Стр 42

			убирать игрушки.	
13	Февраль 11.02.22	Занятие №13 «Забор чик»	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 42
14	25.02.21	Занятие №14	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 43
15	Март 11.03.22	Занятие №15	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 43
16	25.03.21	Занятие №16	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 43
17	Апрель 08.04.22	Занятие №17	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в	Стр 44

			коробки, раскладывая их по цвету.	
18	22.04.22	Занятие №18	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 44
19	Май 13.05.22	«Сарайчики и гаражи» Занятие №4	Научить детей строить сарайчики и гаражи, применяя длинные пластины. Предложить детям построить сарай для различных по величине животных (каждому ребёнку даётся одна игрушка).	
20	27.05.22	«Мосты» Занятие №10	Научить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. Развить у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	Стр 52

Конструирование.Средне-старшая
подгруппа Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»

№	Дата	Тема	Цель	Ист
1	Сентябрь 13.09.21	1. Здания"	Провести краткую беседу о зданиях; рассмотреть иллюстрации; установить связь между внешним видом и функциональным назначением; отметить, что у некоторых зданий есть колонны, арки, фронтоны; уметь анализировать и сравнивать свои сооружения.	Стр. 95
2	27.09.21	8. "Лестница"	Рассмотреть коробки с деталями; обратить внимание, что у каждой детали есть свое место в коробке; учить соединять и скреплять детали.	Стр. 97
3	Октябрь 11.10.21	2."Микрорайон станицы"	Провести беседу о целесообразности размещения разных построек относительно друг друга; предложить построить микрорайон села (города); добиваться общего результата, работать сообща.	Стр. 95-96
4	25.11.21	9."Стол и стул"	Предложить сконструировать стол и стул по рисунку; закрепить в памяти детей названия известных деталей и познакомить с новыми.	Стр. 98
5	Ноябрь 08.11.21	3. "Транспорт"	Предложить коллективно построить транспорт (пассажирский и грузовой). Закрепить знания правил дорожного движения. Проверить и оценить качество построек.	Стр. 96

6	22.11.21	10. "Тележка"	Предложить самостоятельно изготовить тележку; подумать, как правильно прикрепить колеса.	Стр. 98
13	Декабрь 06.12.21	4. "По замыслу"	Оказать помощь затрудняющимся; учить дошкольников доброжелательно оценивать и объективно оценивать свою работу.	Стр. 96
14	20.12.21	11. "Корабль"	Познакомить с новым конструктором его деталями; сконструировать корабли на свое усмотрение.	Стр. 98
18	Январь 10.01.22	5. "Мост"	Вспомнить какие бывают мосты; провести занятие по условиям, предложив детям построить мост.	Стр. 96-97
19	24.01.22	13. "По замыслу"	Учить детей работать сообща; помогать друг другу.	Стр. 99
21	Февраль 04.02.22	34. Кулон из бересты	Предлагается смастерить кулоны в подарок мамам. Раздаются куски бересты разных оттенков, косточки от дынь, арбузов, яблок, вишен, мотки тонкой тесьмы, нитки, иголки, клей ПВА.	Стр. 108
22	21.02.22	24. «Игрушки».	Научить ребят делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров	Стр. 104
25	Март 14.03.22	18. "Коврик".	Учить плести коврик из бумаги; рассмотреть образец; показать основу для коврика и полоски разного цвета; продолжать работать с ножницами.	Стр. 101-102
26	28.03.22	20. "Дорожные знаки"	Предложить смастерить любую поделку; объяснить прием изготовления бумажных трубочек (бумага накручивается на карандаш в два три оборота).	Стр. 102
29	Апрель 11.04.22	19. «Закладка».	Учатся переплетать узкую основу и нарезать более узкие полоски	Стр. 102
30	25.04.22	33. "Фигурки зверюшек и человечков"	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков в движении из различного природного материала (веточек, шишек, каштанов, желудей).	Стр. 107-108
31	Май 23.05.22	22. "Игрушки-забавы"	Учить делать игрушки-забавы для малышей (дергунчики); вырезать из тонкого картона детали по шаблонам и соединить их; показать игрушку детям и предложить сделать по образцу	Стр. 103

**Музыкальные занятия младшая подгруппа
(Художественно-эстетическое развитие Е.А.Лысова)**

Сентябрь Дата: 7,9,14,16,15,21,23,28,30 занятия		
Формы организации музыкальной деятельности	Цели	Репертуар
1 Музыкальные занятия		

1. Слушание музыки	Устанавливать эмоциональный контакт с детьми. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения различного характера, воспитывать музыкальную отзывчивость, умение слышать изобразительность музыки, расширять эмоционально-слуховой опыт детей.	«Кукла Катя» М.Красева, «Ласковая песенка» М.Раухвергера, «Дождик-дождик» А.Лядов «Грустный дождик» Д.Кабалевский
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать речевые и певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание), используя ритм и мелодекламацию.	Тили-бом» Г.Науменко, «Мишка косолапый» (р.н. потешка)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и выдерживая нужный темп.	«Баю-баю» М.Красева, «Золотые листики» Г.Вихаревой, «Танец капелек» Н.Гомоновой
4. Музыкально - дидактические игры	Формировать музыкально-слуховые представления, двигательно-слуховую координацию. Учить различать звуки по высоте, развивать эмоциональную отзывчивость, формировать индивидуальные исполнительские качества, выявлять одаренных детей. Учить различать плясовую и колыбельную.	«Кукла пляшет - кукла спит», «Зайки ходят и прыгают» Э.Костиной, «Музыкальный мяч» А.Соболевой,
5. Музыкально - ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой.	«Музыкально-игровая гимнастика» Г.Погореловой «Дождик» Е.Макшанцевой, «Тихо-тихо мы сидим» Т.Сауко, «Вот, как мы умеем» (бодрая ходьба), «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «В траве сидел кузнечик» (прыжки)
6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу педагога. Формировать навык сюжетного танца.	«Грибочки» Г.Вихаревой, «Чок да чок» Е.Макшанцевой.
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	Лягушки-комары» И.Бодраченко, «Ой, летали птички» Т.Сауко «Этот пальчик в лес пошел...» Л.Савиной, «Игра с лошадкой» И.Кишко «Наша погремушка» Н.Улашенко, «Доброе утро» И.Бодраченко (пальчиковая игра)

8. Самостоятельная игровая деятельность	Закрепить навык различения темпа и характера музыки. Дать возможность развивать ритмический слух и координацию движений, используя резервы музыкального уголка.	«Лягушки-комары» И.Бодраченко, «Этот пальчик в лес пошел», «Наша погремушка» Н.Улашенко.
9. Праздники и развлечения	Установить эмоциональный контакт между всеми участниками педагогического процесса.	«Посвящение в Детсадию»
Октябрь дата 5,7,12,14,15,19,21,26,28 занятия		
1Музыкальные занятия		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику. Учить слышать изобразительность музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского А.Лядов «Зайчик» А.Жилинский «Марш зайчат», «Ежик» Д.Кабалевский.
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать речевые и певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Села птичка на окошко» М.Раухвергера, «Кап-кап» (р.н. мелодия)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Топ, сапожки, шлеп, сапожки» Еремеевой, «Зайка, выходи» (р.н.п.), «На улице две курицы» А.Соболевой
4.Музыкально-дидактические игры	Учить определять смену динамики и динамические оттенки в музыке, показывать эти различия в движении, музицировании.	«Тихо-громко» Е.Тиличевой, «Тихие и громкие звоночки» Н.Кононовой, «Тихий и громкий дождик»
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Формировать и развивать навык движения в парах.	«Ходим-бегаем». «Ай-да», «Погуляем» Т.Сауко, «Хоровод» (хороводный шаг), «Лошадка» Т.Сауко (ходьба с высоким подниманием коленей). Все движения после освоения выполняются в парах.
6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу.	«Пяточка-носочек», «Приседай», «Повторяй за мной» Т.Сауко.
7. Музыкально-игровое	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с	«Веселая карусель», «Пальчик мой» Е.Макшанцевой, «Поезд» Н.Метлова, Игра «Дождик»

творчество	изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	Л.Олифиновой.
Самостоятельная игровая деятельность	Закрепить правильное положение рук в игре «Поезд», закрепить навык смены быстрого и медленного движения в хороводе. Научиться делать из пальцев зайчика, курочку, козочку.	«Поезд» Н.Метлова, «Веселая карусель», «Пальчик мой» Е.Макшанцевой.
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создать дружескую, доброжелательную атмосферу, закрепить музыкальные умения и навыки, полученные на занятиях.	Развлечение «Осенний праздник»
Ноябрь дата2, 9,11,16,18,23,25,30		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Учить слышать изобразительность музыки. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	«Медведь» В.Ребикова, «Куры и петухи», Сен Санса, «Осень», «Кукушка в чаще леса» С.Майкапара,
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Петушок» М.Красева, «О.Мишке» А.Филиппенко
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Новый год» В.Савинского, «Шел веселый Дед Мороз» В.Вересокиной,
4. Музыкально-дидактические игры	Учить различать звуки по высоте, передавая эти различия в пении, различать музыку по темпу и характеру, передавая эти различия в движении.	«Зверята поют», А.Соболевой, «Птичка и птенчики» Е.Тиличевей, «Курица и цыплята» Н.Кононовой, «Кого встретил колобок» Э.Костиной
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Формировать и развивать навык движения в парах.	«Разминка» Е.Макшанцевой, «Топ-топ, ножки», «Ай-да», «Покружись-поклонись» Т.Сауко, «Музыкально-игровая гимнастика комплекс №3» Г.Погореловой
6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык движения в хороводе.	«Хоровод», «Зимняя пляска» М.Старокадомского.
7.	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать	«Пузырь» (р.н. потешка), «Санки», «Лодочка и ветер»

Музыкально-игровое творчество	движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость. Вместе с детьми исследовать звук, издаваемый рюмочками разной величины. Учить детей образовывать ровный круг и двигаться по кругу, держась за руки.	Т.Сауко, «Ветер-ветерок-ветрище», Т.Тютюнниковой, «Что же вышло» Г.Левдокимова, «Муравьиная зарядка» И.Бодраченко, «У кого какая песня» А.Жилинского.
Самостоятельная игровая деятельность	Расширять опыт движения в паре, повторять тексты песен, разучиваемых во время НОД, меняя высоту и тембр голоса. Дать возможность детям вне НОД исследовать звук, издаваемый разными инструментами.	Игры «Санки» Т.Сауко, «Зверята поют», «У кого какая песня».
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создавать доброжелательную дружескую атмосферу, формировать и укреплять чувство коллектива.	Досуг «Волшебный сундучок»
Декабрь дата 2,7,9,14,16,21,23,28,30		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Учить слышать изобразительность музыки. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	«Баба Яга» А.Лядова, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Зайчик дразнит медвежонка» Д.Кабалевского
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Мороз, мороз», (р.н. попевка), «Снег засыпал все пути» Е.Матвиенко
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Снежная песенка» Н.Львова-Компанейца, «Наша ёлка хороша» Л.Олифиновой
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, учить реагировать на смену ритма в музыке сменой движений. Формировать и развивать умение различать и повторять простые ритмические фигуры. Учить узнавать музыкальный портрет персонажа, используя музыкальные фрагменты из раздела «слушание»	«Снежинки и ветерок», «Хлопай в такт», «Ритмическое эхо» С.Мерзляковой, «Кто вышел погулять» Э.Костиной
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Развивать навык движения в парах, следить за правильностью выполнения движений.	«Санки», «Лодочка» Т.Сауко (упражнение в парах), «Научим ножки танцевать» Г.Вихаревой, «Ах вы, сени» (р.н.п., «Топотушка»)

6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык движения в хороводе и в парах.	«Топ-хлоп» Т.Сауко, «Валенки» (парный танец)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, стимулировать эмоциональную отзывчивость.	Игра «Приглашение» Н.Улашенко, «Птичка», «Зайцы и лиса» Л.Олифиновой, «Ровным кругом друг за другом», «Бабка-ёжка» (р.н. потешка), «Снежный пух»
Самостоятельная игровая деятельность	Закреплять навык различения темпа и характера музыки, расширять опыт движения в парах, повторять тексты песен, разучиваемых во время НОД, менять высоту и тембр голоса.	Игра «Приглашение» Н.Улашенко, «Снежинки и ветерок», «Зверята поют».
Праздники и развлечения	Создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику, способствовать сплочению детского коллектива, знакомить с культурой празднования Нового года.	Новогодний утренник
Январь дата 11,13,18,20,25		
Музыкальные занятия.		
1. Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	«Слон», «Антилопа», «Аквариум», «Черепашки» К.Сен-Санса.
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Лиса по лесу бежала» (р.н. попевка), «Жаворончики, прилетите-ка» (р.н. закличка)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Песенка про солнышко» А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать умение узнавать музыкальный портрет персонажа. Учить различать и определять тембры музыкальных инструментов, исследовать разнообразие звуков, издаваемых ложками.	«Угадай, на чем играет Петрушка», «Нам игрушки принесли» Н.Кононовой, «Волшебные ложечки» Н.Улашенко
5.	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать	«Светит месяц» (р.н.п. «пружинка»), «Что умеют

Музыкально - ритмические движения	умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить выполнять «пружинку» в такт музыке, следить за точностью выполнения знакомых движений.	наши ножки» Г.Вихаревой, «Хлопай», Г.Погорелова Музыкально-игровая гимнастика комплекс №6, «Санки» Т.Сауко
6.Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык танца с предметами.	«Пляска с погремушками» Г.Федоровой, «Пляска с ложками для мамочки» Филиппенко
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Прыг-скок» С.Юдиной, «У оленя дом большой», «Правая и левая» Н.Грачевой, «Барабанщики» Т.Лошковой, «Смехота» Т.Боровик, «Оладушки», «Козлики» Н.Грачевой.
Самостоятельная игровая деятельность	Совершенствовать навык ритмичной игры на шумовых инструментах, дать возможность вне НОД исследовать звук. Учить различать правую и левую руки.	« Правая и левая», «Волшебные ложечки» Н.Улашенко
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, погрузить в атмосферу новогоднего праздника, создать доброжелательную дружескую атмосферу, формировать чувство коллектива.	Развлечение «Прощание с ёлкой»
Февраль дата 1,3,8,10,15,17,22, 24		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику. Обращать внимание детей на характер музыки.	«Мама» П.Чайковского, А.Лядов «Бирюльки»№3, «Танец рыцарей» С.Прокофьева, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса.
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Пирожок» Е.Тиличевой, «Зайка» В.Карасевой.
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Как на двор пришла весна» (р.н.п.), «Бабушка-бабуленька» Е.Макшанцевой, «Колыбельная для мамы» В.Шестаковой
4. Музыкально-дидактические игры	Формировать и развивать ладовое восприятие детей, умение определять настроение, характер музыки, смену ее ладово-эмоциональной окраски.	«Солнышко и дождик», «Нам игрушки принесли» «Найди щенка» Н.Кононовой, «Волшебные

		лепестки» С.Мерзляковой.
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить реагировать на смену музыкальных фрагментов, контрастных по содержанию.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Мячи» Т.Ломовой, «Лесная зарядка» Афонасовой, «На бабушкином дворе» М.Михайловой
6. Танцевально-творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык сюжетного танца, пляски с игрушками.	«Полька с куклами» Л.Олифиновой, «Балалаечники» (Русская народная мелодия)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость. Вместе с детьми исследовать звук, издаваемый металлическими предметами,	«Под пальмой краб сидит» Е.Железновой, «Игра с бубном» Т.Сауко, «Бродят куры бережком» Н.Улашенко, «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеевой.
Самостоятельная игровая деятельность	Разнообразить досуг детей, дать возможность всем поиграть на бубне. Повторять выученные песни, закреплять навык различения динамики.	«Игра с бубном» Т.Сауко, «Найди щенка» Н.Кононовой.
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создавать доброжелательную дружескую атмосферу, знакомить с устным народным фольклором и традициями празднования масленицы, формировать и укреплять чувство коллектива.	Развлечение «Масленица»
Март дата 1,3,9,10,15,17,22,24,29		
Музыкальные занятия.		
1. Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	«Баба Яга», «Куколки» А.Лядова, «Клоуны», «Комедианты» Д.Кабалевского
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Ко-ко-ко, курочка» А.Соболевой, «За окном звенят капли» Е.Матвиенко
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Я рисую солнышко» Г.Вихаревой, «Наш автобус голубой» А.Филиппенко
4. Музыкально-дидактические игры	Расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений. Учить различать ритмический рисунок имен, различать смену темпа музыки, передавая ее в движении.	«Кого позвали» Е.Макшанцевой, «Хомячок» А.Соболевой, «Море и

		ручеек» С.Мерзляковой
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить выполнять прыжки на одной ноге.	«Резвые ножки», «Велосипед» Е.Макшанцевой, «Упражнение с обручами» Г.Федоровой
6.Танцевально-творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык парного танца, обогащая двигательный опыт новыми движениями.	«Повторяй за мной», «На дворе опять весна» Т.Сауко,
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Зайчик» Т.Тютюнниковой, «Игрушечный зайчик в лесу» И.Бодраченко, «Летал воробей» (р.н. потешка), «Жук» (речевая игра) сл. М.Веховой, «Качает травку ветерок» Е.Шаламоновой.
Самостоятельная игровая деятельность	Расширять опыт музыкально-слуховых представлений, развивать умение прыгать попеременно на одной и обеих ногах. Следить за правильным выполнением движений в пальчиковых играх.	«Резвые ножки» Т.Сауко, «Игрушечный зайчик в лесу» И.Бодраченко, «Кого позвали» Е.Макшанцевой,
Праздники и развлечения	Создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к празднику, способствовать сплочению детского коллектива, воспитывать бережное, уважительное отношение к маме и бабушке.	Утренник, посвященный празднику 8 марта
Апрель дата 5,7,12,14,19,21,26,28		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Формировать умение давать характеристику музыкальным фрагментам, содержащим простой сюжет.	«Музыкальная шкатулка», «Бирюльки» №1, 4, 6А. Лядова
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Солнышко» (обр. В.Кикты), «Паровоз» В.Карасевой.
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп. Формировать и развивать умение чисто интонировать.	«Ой, бежит ручьем вода» (веснянка), «Песня солнышку» Н.Елисеева

4. Музыкально-дидактические игры	Расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений. Закреплять умение различать звуки по высоте, передавая различия в пении и движении.	«Три медведя» А.Зиминой, «Зверята поют», «Большие и маленькие» А.Соболевой
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить реагировать на темповые различия.	«Хлопай», «Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой, «Шел по берегу петух» (р.н. потешка), «Зайки делают зарядку» Г.Погореловой
6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык танцевальной импровизации.	«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия, Танец «Гопак» (Украинская народная мелодия)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, учить ритмично играть на шумовых инструментах, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Ёжик и барабан» Т.Тютюнниковой, «Мы-пушистые котята» Е.Ш аламоновой.
Самостоятельная игровая деятельность	Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах, развивать способность менять темп движения в зависимости от темпа музыки.	«Ёжик и барабан», «Ускоряй и замедляй»
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создавать доброжелательную дружескую атмосферу, формировать чувство коллектива.	«Вредина-конфетина» (развлечение, посвященное празднику «1 апреля - день смеха»)
Май 5,12,17,19,24,26,31		
Музыкальные занятия.		
1. Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Учить слышать изобразительность музыки. Формировать умение давать характеристику музыкальным фрагментам, содержащим простой сюжет.	Прелюдия №3 Д.Кабалевского, «Лето» (Гроза), «Весна» А.Вивальди
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Радуга-дуга», «Божья коровка» (р.н. попевка)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом ритмически слаженно,	«Песенка про солнышко»

	эмоционально, соответствуя характеру и соблюдая темп. Формировать и развивать умение чисто интонировать.	А.Филиппенко, «Стыдно ссориться друзьям» Е.Макшкнцевой
4. Музыкально-дидактические игры	Обобщить умение различать тембры знакомых инструментов, развивать внимательность, эмоциональную отзывчивость, расширять музыкально-слуховые представления детей, выявлять музыкально одаренных.	«Волшебный волчок», «Угадай, на чем играет Петрушка» Н.Кононовой, «Музыкальный мяч» А.Соболевой
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Познакомить с новым движением «приставной шаг».	«Игры-превращения» А.Бурениной, «Я горошек молочу» (приставной шаг), «Музыкально-игровая гимнастика» Г.Погореловой (комплекс №10)
6.Танцевально-творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Учить двигаться в парах, формировать навык индивидуальной пляски. Обобщить опыт танцевальных движений, выученных за год.	«Приглашение» Ю.Комалькова, «Заинька, выходи» (р.н.п.)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость. Развивать умение различать инструменты по тембру.	«Подбери пару к инструменту», «Замри» Т.Тютюнниковой, «Песня хоровод про яблоньку» Н.Туварджи, «Шли по узенькой дорожке» Е.Шаламоновой, «Улитка» (пальчиковая)
Самостоятельная игровая деятельность	Формировать навык индивидуальной пляски, закреплять навык различения тембров знакомых инструментов, следить за правильностью выполнения движений в пальчиковых играх.	«Заинька, выходи», «Улитка» (пальчиковая), «Угадай, на чем играет Петрушка» Н.Кононовой.
Праздники и развлечения	Подвести итоги и дать возможность детям продемонстрировать приобретенные умения и навыки.	Отчетный концерт.

Музыка. Средне-старше-подготовительнаяподгруппа Е.А. Лысова
Сентябрь, 2-я неделя

6,7,13,14,Тема: Планета детства			
Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар	Ис то чн

			ИК
.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.	"Болезнь" куклы", "Новая кукла" (П. Чайковский) [9, с.83]; [25, с 10]. "Гармошка", муз. Е. Тиличевой [2, с. 18].	Ст р. 4
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой, интервалы в пределах чистой секунды, терции. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до прима.	"Спите, куклы", муз. Е. Тиличевой [2,с. 16] .	
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Побуждать петь неспеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки. Побуждать детей к импровизации на слоги "ку-ку-ку", "динь-динь-ди-лень".	Если все вокруг подружатся" муз, Е. Архиповой, сл. П. Синявского. Музыкально-игровое упражнение "Сочини песенку".	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом;	"Упражнение с мячами", муз. А. Петрова[6 с/ 93] "Вместе весело шагать ", муз А. Бурениной[1; 67]. "Из-под дуба «русская народная мелодия, обр. Н. Метлова, [9, с. 22]	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку	"Мячик", муз. А. Бурениной [1, с. 68]. "Потанцуем вместе", латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитаса[8, с.198;	
в) пляска;	Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. Создавать условия для обучения умению отмечать	"Кукляндия", муз. А. Бурениной [1, с. 69] .	

г) игры, хороводы II. Пальчиковая гимнастика III. Игры на инструментах (индивидуально - подгруппами)	движением разных характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент затактового поскока, поворачиваться вполоборота, не отпуская рук при выполнении трех перетопов.		
	Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умения слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз	"Бери флажок", венгерская народная мелодия, обр. Н.Метлова [8, 165].	
	Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышения психического тонуса детей.	"Дружба", муз. Т. Ткаченко [42, 7].	
	Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	"Спите куклы" муз. Е. Тиличевой [2, с.16]	
20,21,27,28Сентябрь, 3 -я неделя			
Тема: Каков уход, таков и плод			
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать к творчеству, воображая картину осени.	"Осень" муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой[9, с. 6].	Ст р 6
б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков; организации и проведения упражнения в составлении простых попевок.	Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна»	
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и легкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа, без музыкального	«Осенняя песенка», муз. Л.Семеновой, сл. В. Газизовой.	

б) песенное творчество <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. III. Игры на инструментах (индивидуально - подгруппами)	сопровождения. Создавать условия для импровизирования на заданный текст польки. Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Способствовать развитию у детей умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении на металлофоне в старшей группе	«Полька», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долиновой. "Хороводный шаг", русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой "Учимся танцевать", Т. Ломовой "Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной "Кто скорее" муз. Т. Ломовой "Домик», муз. Т. Ткаченко "Кап-кап-кап", румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
4,5Октябрь, 1-я неделя восприятие музыкальных произведений			
Тема: СОДЕРЖАНИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ			

I. Музыкальные занятия.			Ст
<i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений	Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором;	"Гуси", муз. А. Филиппенко, сл. Т. волгиной	р. 7
б) развитие слуха и голоса	Способствовать формированию звуковысотного восприятия: создавать условия для организации и проведения упражнений с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (пять ступеней), последовательность из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.		
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать формированию звуковысотного восприятия: создавать условия для организации и проведения упражнений с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (пять ступеней), последовательность из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.	"Котя, котенька, коток, русская народная песня, обр. Н. Метлова.	
	Создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен	Музыкально-игровое упражнение "Цирковые собачки".	
б) песенное творчество.	Побуждать детей к импровизации на слоги "ку-ку-ку, "динь-динь-ди-лень"	"Мой щенок", муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского	Ст р. 8
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменение движений музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.	Музыкально-игровое упражнение "Сочини песенку".	
	Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).	"Цирковые лошадки", М. Красева.	
	Побуждать детей выполнять игровые образные движения; создавать условия для	"Как пошли наши подружки" русская народная мелодия, обр. М. Иорданского.	

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	закрепления уметь легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений, воображения, способности к импровизации; создавать условия для организации и упражнения в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремлении к искренности движений в соответствии с характером музыки. Создавать условия для обучения детей умению передвигаться в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм, воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений.	"Котик и козлик", муз. Е.Тиличевой, сл. В. Жуковского; "Птичий двор", муз. А. Бурениной. Танец - игра "Найди себе пару", муз. А. Спадевекиа. "Ищи", муз. Т. Ломовой; разученные с детьми игры, хороводы. "Домик", муз. Т. Ткаченко. "Спите, куклы", муз. Е. Тиличевой	Ст р. 9
11,12 Октябрь, 2-я неделя			
Тема: С НАМИ СТАРЫЙ СКВОРУШКА ДО ВЕСНЫ ПРОЩАЕТСЯ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для обучения детей умениями различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?», чувствовать настроения,	«Песня жаворонка», П. Чайковского.	

б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II.Пальчиковая	выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодию, ритмической точности. Создавать условия для обучения пению не спеша; способствовать развитию умения передавать грустный характер песни. Создавать условия для импровизации на заданный текст польки. Совершенствовать умения детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений; создавать условия для обучения плавным движением рук; способствовать развитию умения точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой Способствовать развитию умений детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Создавать условия для организации и упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах. Создавать условия для обучения детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки. Способствовать у детей	«Не летай соловей», русская народная песня, обр. В. Кикты «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой. Музыкальное упражнение «Марш», муз. И. дунаевского; «Маленький вальс», муз. Н. Леви. «Белолица-круглолица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой. «Парная полька», чешская народная мелодия, обр. О. Вайнштейн. «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова. «Птички», муз. Т. Ткаченко. «Антошка», русская народная песня, обр. В.	Ст р. 10

гимнастика (подгруппами) III. Игры на инструментами(индивидуально-подгруппами)	мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально. В ансамбле и оркестре.	Кикты.	
18,19	Октябрь, 3-я неделя		
Тема: ЧУДО - ДЕРЕВО			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен. Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно. Создавать условия для обучения выразительному пению с точным интонированием мелодии; способствовать развитию чувства ритма, работе над звуковысотностью, чистотой интонации. Побуждать детей импровизировать, исполняя весёлую плясовую мелодию на заданный текст. Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку. Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений. Создавать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений.	«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова и обр. А. Гурелева. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Спят деревья на опушке», муз. М. Иordanского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова. «Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой. «Из-по дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иordanского. «Плетень», русская народная мелодия, обр. А. Лядова. «Танец берёзок», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова.	Ст р. 11
			Ст р 12

в) пляска; г) Игры-хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. III. Игры на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Способствовать развитию тембрового слуха; создавать; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение, выполнять хороводный шаг. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко. «Дружба», Т. Ткаченко. «Во саду ли, в огороде», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	
25,26 Октябрь, 4-я неделя			
Тема: КРАСКИ ОСЕНИ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера, выражать свое отношение к ней, высказываясь о ее характере и содержании, различать музыкальное вступление и заключение Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, умению подстраиваться к голосу взрослого, подражая взрослому. Создавать условия для обучения умению петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	Ст р 13
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки, улучшать качество поскока. Способствовать развитию музыкальности, способности	«Давайте поскокаем», муз. Т. Ломовой.	Ст р. 14

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	к импровизации. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения с листиками Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Обеспечивать хорошую тренировку пальцев рук; способствовать повышению психического тонуса детей. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре.	«Упражнение с осенними листьями», муз. А. Бурениной. «Осенняя сюита», Т. Суворовой. «Кто скорей удари в бубен» муз. Л. Шварца. «Прогулка», муз. Т. Ткаченко. «кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.	
1,2			
Ноябрь, 1-я неделя			
Тема: КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия: для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки. Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Наш край», (Д. Кабалевский, А. Пришелец). «Наш дом», Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Здравствуй, Родина моя», муз. и сл. Ю. Чичкова.	Ст р. 15

б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы II. Пальчиковая	Создавать условия для обучения детей умению исполнять песни подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживать паузы, отчетливо произносить слова. Способствовать развитию умения расставлять логические акценты, в музыкальных фразах; создавать условия для обучения умению отмечать логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно изменять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой. «Упражнение с мячом», муз. А. Петрова. «Пружинящий шаг», муз. Т. Ломовой «Поезка за город», муз. В. Герчик. «Россия – Родина моя (танец с цветами)», муз. В. Мурадели. «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой. «Дружба», муз. А. Ткаченко. «Кап-кап-кап», румынская	Ст р. 16

гимнастика. III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	качества поскока и стремительного бега. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне	народная песня, обр. Т. Попатенко.	
8,9			
Ноябрь, 2-я неделя			
Тема: ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие голоса и слуха. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой. Обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения. Создавать условия для импровизации на заданный текст польки. Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Создавать условия для обучения умению выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой	«Вальс», муз. Д. Кабалевского. Музыкальное упражнение – игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева. «Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой. «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой. «Марш со сменной ведущего», муз. Т. Ломовой. «Белолица-круглолиц», русская народная мелодия, обр. Т.Ломовой.	Ст р. 17

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. III. Игры на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага при легком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией	«Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой. «Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной. «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой. «В гости», муз. Т. Ткаченко. «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера.	
15,16			
Ноябрь, 3-я неделя			
Тема: ПРАВА ЧЕЛОВЕКА			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского. «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой.	Ст р .19

<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально – игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения умению петь весело, легко, бодро. Подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии. Создавать условия для обучения переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменением метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, совершенствовать движение переменного шага. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Создавать условия для закрепления умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Способствовать развитию умения выразительно импровизировать, исполняя знакомые движения в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и принимать в движении строение музыкального произведения;	«Как на тоненький ледок» , русская народная песня, обр. Т. Попатенко. Музыкально-дидактическая игра «Угадай. Кто поет», авт. З. Роот. «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой. «Белолица-круглолица» русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского. «Смени пару», карело-финская полька, муз. Т. Суворова. Свободная пляска», русские плясовые движения, мелодии.	

г) игры, хороводы.	способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока. Способствовать развитию у детей мелкой моторик рук.	"Человечки", муз. Т. Ткаченко. "Дон-дон", русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова.	
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).			
III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами).	Создавать условия для обучения игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добываясь слаженности звучания		
22,23,29, 30			
Ноябрь, 4-я неделя			
Тема: ОБУВЬ ОДЕЖДА			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в пении мелодии на одном звуке.	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова.	Ст р. 21
б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз; способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки.	"На лыжах", муз. Е. Тиличеевой.	
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст.	"Плясовая", муз. Т. Ломовой.	
б) песенное творчество	Способствовать развитию ритмической четкости движений; создавать условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию знакомых движений в соответствии с характером музыки.	"Передача платочка», муз. Т. Ломовой.	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Побуждать детей к	"Сапожник", чешская народная песня, обр. Ан.	

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. (подгруппами). III. Игра на инструментах (Индивидуально - подгруппами)	импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст. Способствовать развитию у детей выразительной пластики, мимики музыкального восприятия, творческих способностей. Способствовать закреплению умения воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добываясь слаженности звучания.	Александрова, русский текст В. Викторова. "Танец с шарфами", муз. Т. Суворовой. "Ищи", муз. Т. Ломовой; разученные с детьми игры, хороводы. "Человечки", муз. Т. Ткаченко. "Дон-дон", русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова.	Ст р. 22
6,7 Декабрь, 1-я неделя			
Тема: РЫБКИ ПО ВОЛНАМ НЕСУТСЯ, НА МОРСКИХ ЛУГАХ ПАСУТСЯ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально. Создавать условия для обучения детей умению петь,	"Море", муз. Н. А. Римского-Корсакова; "Аквариум", муз. К. Сен-Санса. Музыкальное упражнение-игра "Веселые подружки", авт. З. Я. Роот. "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. "Выйду за ворота", муз. Е. Тиличевой, сл. народные.	Ст р. 23

б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. III. Игры на инструментах (индивидуально - подгруппами)	часто интонируя мелодию, с четкой дикцией, в едином темпе. Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "Танец польку я люблю, и танцую, и пою...". Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения; слышать сильную долю такта, отрабатывать движение бокового галопа. Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей. Способствовать развитию у детей музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки, пластичности и выразительности движений, образного мышления. Создавать условия для обучения детей умения вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добываясь точной координации движений.	"Полька", муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). "Приставной шаг" в сторону", муз. С. Жилинского. Тренаж "Чимби-Римби", муз. Т. Суворовой. "Аквариум», муз. А. Бурениной. "Рыбаки и рыбки", муз. В. Герчик. "Домик", муз. Т. Ткаченко. "Спите, куклы", муз. и сл. Е. Тиличевой.	Ст р. 24

13,14		Декабрь, 2-я неделя	
Тема: СОДЕРЖАНИЕ, УХОД ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. 			

движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Создавать условия для обучения детей умению слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармония, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; совершенствовать умения играть ритмично, слаженно передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	Тиличевой. "Веселый тренаж" муз. Т. Суворовой. "Кто скорей ударит в бубен", муз. И. Шварца. "В домике", муз. Т. Ткаченко. "В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко ("Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой).	Ст р. 26
20,21			
Декабрь , 3-я неделя			
Тема: СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно. Создавать условия для обучения детей уметь петь	"Воробьи на солнышке", муз. О. Вольфензон, "На ветке", муз. Л. Шульгина; "Синичка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. "Снегири», муз. Е. тличевой, сл. Л. Дымовой. "В море", муз. М. Красева, сл. А. Барто; "Три синички", муз. М	Ст р. 27

<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)	эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа. Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами; создавать условия для обучения умению слышать музыкальную фразу. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания; способствовать развитию пластики, выразительности движений. Создавать условия для закрепления умения узнавать разнохарактерные части музыки и передавать это в движении. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать ритмический слух детей	Шкодовой, сл. М. Долиновой. "Осенью", муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой. "Боковой галоп», муз Ф. Шуберта. "Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии", латвийская народная мелодия, обр. Коноровой. "Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой. "Журавлинный клин", муз. П. Морина. "Зоркие глаза», муз. Ю. Слонова "Птички", муз. Т. Ткаченко. "В нашем оркестре", муз. Т. Попатенко ("Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой).	Ст р. 28
27,28			
Декабрь, 4 - я неделя			
Тема: НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ			
I. музыкальные занятия. Слушание музыки:	Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки,	"Зимний праздник" ("Лыжники", муз. Старокадомского; "Дед	Ст р.

а) восприятие музыкальных произведений;	различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции;	Мороз", муз. Р. Шумана)	29
б) развитие слуха и голоса.	умения различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из "Музыкального букваря".	"Гармошка", "Спите," куклы, муз. Е. Тиличевой.	
Пение:	Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию.	"Елка", муз. Е. тиличевой, сл. Е. Шмаковой.	
а) усвоение певческих навыков;	Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.	"Плясовая", муз. Т. Ломовой, сл. А. Долиновой.	
б) песенное творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.	"Танец снежинок", А. Жилина.	
Музыкаль-ритмические движения:	Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваясь слаженности, синхронности движений; свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	"Танец снежинок", муз. Суворовой (для девочек); "Танец скоморохов" муз. Т. Суворовой (для мальчиков)	
а) упражнения;			
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать умения передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроение в соответствии с формой произведения, отмечать	"К нам приходит Новый год", муз. Герчик, сл. З. Петровой; "Танец вокруг елки", муз. Т. Суворовой.	

в) пляска; г) игры, хороводы. II. пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)	хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом, подвижным, легким звуком. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Совершенствовать умения детей передавать в движении ярко выраженный характер в каждом отрывке музыки, слышать ускорения темпа и отражать это в движении; способствовать воспитанию выдержки выразительности игровых образов. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией	"Кто скорее?", муз. Т. Ломовой. Игра "Дед Мороз и валенки", муз. Т. Суворовой. "В гости", муз. Т. Ткаченко. "Латвийская полька", латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера.	Ст р 30
10,11 Январь, 2-я неделя			
Тема: КОЛЯДА, КОЛЯДА, ОТВОРИЙ ВОРОТА			
I. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка); создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство - подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием.	"Сани с колокольчиками", муз. В. Агафонникова.	Ст р. 31

б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Способствовать развитию представления детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции. Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качество шаг и бега. Способствовать развитию умения четко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений рук. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями	"Бубенчики", муз. Е. Тиличевой. "Рождество Христово", "Коляда, коляда, подавай пирога", муз. И.В. Сластенова. "Плясовая", муз. Т. Ломовой. "Ускоряй и замедляй", муз. Т. Ломовой. "Звездочка", муз. Е. Тиличевой. 1-2 вальса (на усмотрение педагога). "Коробейники», муз. Т. Суворовой "Игра со звоночками", муз. Ю. Ржавской	

г) игры, хороводы	сверстников, играть на колокольчике.		
II. пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	"Замок", муз. Т. Ткаченко. "Звездочка", муз. Е. Тиличевой.	
III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами).			
17,18			
Январь, 3-я неделя			
Тема: Зимние игры и забавы			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Содействовать воспитанию в детях чувства красоты (природы, музыки, поэзии). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Содействовать развитию способности петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произнести слова, правильно дышать во время пения. Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "танец польку я люблю, и танцую, и пою...". Способствовать развитию детей ритмического слуха, умения ориентироваться в пространстве, координировать движения Содействовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению. Совершенствовать	"Зима", муз. Ц. Кюи; "Зимой", муз. Р. Шумана. Музыкальное упражнение- игра "Веселые подружки", авт. З.Я. Роот. "Танец со снежком", муз. Ф. Шуберта. "Полька", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). "Упражнение на перестроение", муз. Т. Суворовой. "Смени пару", муз. Т. Суворовой.	Ст р. 33

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)	выразительность движений, добываясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения Способствовать развитию у детей умения слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах, добываясь ритмического динамического ансамбля	"Конькобежцы", муз. Э. Вальдтейфеля. "гори, гори ясно", русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова; "Игра в снежки", муз. Л.Бетховена. "Замок", муз. Т. Ткаченко "Ой, лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр. И. Берковича.	
24,25			
Январь, 4-я неделя			
Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих	Создавать условия для ознакомления с новой песней веселого характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству. Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Способствовать развитию умения петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и	"Почему медведь зимой спит?", муз. Л. Книппера, сл. А Коваленко. "лиса по лесу ходила", русская народная прибаутка, обр. В. Кикты. "Почему медведь зимой спит?", муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко.	Ст р. 35

навыков;	самостоятельно.	"Марш", муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.	Ст р. 36
б) песенное творчество.	Побуждать детей к поиску выразительных движений, изображающих животных. Создавать условия для обучения умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки; побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	"Хитрая лиса и волк", муз. С. Бодренкова.	
Музыкально-ритмические движения:	Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки.	Полька "Это лиса", муз. В. Косенко; "Пляска медвежат", муз. М. Красева.	
а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.	"Пляска зайчиков-музыкантов", муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для обучения детей умению слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	"Зайцы и лиса", муз. М. Красева.	
в) пляска;	Здавать условия для обучения детей умению слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	"В домике", муз. Т. Ткаченко.	
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	"В нашем оркестре", муз.Т. Попатенко (Наш оркестр" муз. Е. Тиличеевой)	
II. пальчиковая гимнастика (подгруппами).			
III. игра на инструментах (индивидуально-подгруппами).			
31,1	Февраль, 1-я неделя		
Тема: ЭТО НАША РУССКАЯ ЗИМА!			

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса Пение: а) усвоению певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика <i>(подгруппами).</i>	Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении мелодии на одном звуке. Создавать условия для обучения детей умению петь легким, подвижным звуком, точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Создавать условия для обучения детей умению передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений. Способствовать развитию у	"Зима", муз. Ц. Кюи; "Зимой», муз. Р. Шумана. "На лыжах", муз. Е. Тиличевой. "Будет горка во дворе", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. "Плясовая", муз. Т. Ломовой. "Ускоряй и замедляй", муз. Т. Ломовой. "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского. "Конькобежцы", муз. Э. Вальдтейфеля. "Игра в снежки", муз. Л. Бетховена. "Птичка", муз. Т. Ткаченко. "В нашем оркестре", муз. Т. Попатенко ("Наш оркестр", муз. Е.	Ст р. 37

г) игры, хороводы.	предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	"Замок", муз. Т. Ткаченко.	Ст р. 40
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (Индивидуально-подгруппами)	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	"Ой, лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр. И. Берковича.	
14,15 Февраль, 3-я неделя			
Тема: ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ!			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоению певческих навыков; б) песенное творчество Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Побуждать детей сравнивать танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине; создавать условия для обучения умению выдерживать паузы, отчетливо произносить слова. Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении	Итальянская полька", муз. С. Рахманинова. "Буду летчиком", муз. Е. Тиличевой., сл. Л. Дымовой. "Голубой вагон", муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. "Марш", муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой. "Всадники и упряжники", муз. В. Витлина.	Ст р. 41

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игры на инструментах (индивидуально - подгруппами)	легкий характер музыки; способствовать улучшению качества поскока. Предлагать импровизировать, исполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах; способствовать развитию внимания.	"Выйду за ворота", муз. Е. Тиличеевой. "Парная пляска", карельская народная мелодия, обр. Е. Туманян.	Ст р. 42
	Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры.	"Летчики следите за погодой", муз. М. Раухвергера.	
	Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	"Цветок", муз. Т. Ткаченко.	
	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	"Звездочка", муз. Е. Тиличеевой.	
21,22 Февраль, 4-я неделя			
Тема: НАША АРМИЯ!			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй	"Пограничники", муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака.	Ст р. 43

б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	части). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации. Предлагать детям исполнять песню по движению, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова Создавать условия для обучения детей умению отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений. Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать ее изменения, слышать сильную долю такта; способствовать совершенствованию движения бокового галопа. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Совершенствовать выразительность движений в	"мальчишки", муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова. "Будем в армии служить", муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова. "Марш», муз. А. Агафонникова, сл. А. Щибицкой. "Мельница", муз. Т. Ломовой. "Приставной шаг в сторону", муз. А. Жилинского. 1-2 вальса (по усмотрению педагога). "Танец моряков", муз. О.	

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (Индивидуально-подгруппами)	знакомых детям танцах. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Создавать условия для закрепления умения шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку. Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	Газманова. "Летчики, следите за погодой" муз. М. Раухвергера. "Кто лучше шагает", муз. С Василенко. "Замок", муз. Т. Ткаченко. Ой, лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр. И. Берковича.	
28,1Март, 1-я неделя			
Тема: МАМИН ДЕНЬ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие голоса и слуха Пение: а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности ("Как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать форованию Создавать условия для обучения умению использовать песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания. Создавать условия для обучения детей умению петь песню напевным звуком, пропевать долгие звуки до конца, петь выразительно и эмоционально.	"AveMaria", муз. Ф. Шуберта <i>Музыкальное упражнение-игра "Веселые подружки", авт.З.Я.Роот</i> "Мамин праздник", муз. А.Гурьева, сл. С. Вигдорова; "Маме в день 8 Марта", муз.Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена "Бабушка", муз. и сл.В. Кондратенко.	Ст р. 45

б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "танец польку я люблю, и танцую, и пою...". Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшения качества шага и бега. Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений под музыку самостоятельно; способствовать формированию красивой осанки. Создавать условия для обучения детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Создавать условия для	<i>"Полька", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой.</i> <i>"Ускоряй и замедляй", муз. Т. Ломовой.</i> <i>"Выйду за ворота", муз. Е. Тиличеевой.</i> <i>"Танец с цветами", муз. Т.Суворовой; "Поздравляем наших мам", муз. Т. Суворовой;</i> <i>"Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца.</i> <i>"Цветок", муз. Т. Ткаченко.</i> <i>"Звездочка", муз.</i>	Ст р.4 6

III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	Е.Тиличеевой.	
14, 15 Март, 2-я нееделя			
Тема: В НЕЙ ГОТОЯТ СОТНИ БЛЮД - ВАРЯТ, ЖАРЯТ И ПЕКУТ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности ("Как рассказывает музыка?"), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчает концы фраз. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии. Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений и внимания. Способствовать развитию Творческих способностей детей, умения использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной народной музыке. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигать в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями	"Поварята", муз. Г. Вихаревой. "Чайник", муз. М. Карпушиной сл. Н. Пикулевой. "Поварята", муз. и сл. Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра "Угадай, кто поет", авт. З. Роот. "Буги-вуги", муз. Т. Суворовой. "Хоровод дружбы", муз. Е. Тиличеевой.	Ст р.4 7

в) пляска; г) игры, хороводы II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	сверстников, передавать самостоятельно ритмический рисунок на ложках. Способствовать развитию у детей тембрового слуха; создавать условия для организации и проведения упражнения на умение самостоятельно начинать движения и заканчивать его. Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля.	"Танец с ложками", муз. Т. Суворовой. "Узнай по голосу", муз. Ребикова. "Замок", муз. Т. Ткаченко. "Ой, лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр.И. Берковича.	Стр. 48.
21, 22			
Март, 3 – я неделя			
Тема: БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Совершенствовать умение детей определять характер произведения, его характерные особенности. Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова, в едином темпе, вместе начиная и заканчивая пение. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодию польки на заданный текст. Обратить внимание детей на	«Камаринская», русская народная мелодия, обр. П.И. Чайковского. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева. «Без труда не проживешь», муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М.	Стр. 49

Музыкально-ритмические движения; а) упражнения;

а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-	похожими названиями, находить черты сходства и различия. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию. На заданный текст. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Способствовать развитию у детей координации движений. Чувства ритма, творческого воображения, внимания и памяти. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно	«Нянина сказка», муз. П. Чайковского; «Баба Яга», муз. П. Чайковского; «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского. Музыкальное упражнение-игра «Узнай песенку по двум звукам» авт. Е. Тиличеева. «Мы из добрых сказок», муз. и сл. Я. Жабко. «Плясовая», муз. Т. Ломовой. «Цирковые лошадки», муз. М. Кресева. «Упражнение в ходьбе пружинящим шагом», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Красная шапочка», муз. а. Бурениной; «Три поросенка», муз. А.	51

игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией	Бурениной. «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой. «В гости», муз. Т. Ткаченко. «Латвийска полька», латвийская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера.	Ст р. 52
4,5			
Апрель, 1 – я неделя			
Тема: В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш. Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря». Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков. Побуждать детей самостоятельно импровизировать исполняя простейшие мелодии. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки	«Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. А.Верди. «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой. «Гимн Спартакиады», муз. и сл. Е. Истоминой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой. «Белолица-круглолица», русская народная мелодия, обр. Ломовой. «Танцуйте сидя», муз. Т. Суворовой. «Танец с гимнастическими палками», муз. Л. Олиас. «Ищи», муз. Т. Ломовой.	Ст р. 53

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами).	замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Совершенствовать переменного шага. Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей. Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскака. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах; помогать добиваться слаженности звучания	«Человечки», муз. Т. Ткаченко. «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова.	Ст р. 54
11,12 Апрель, 2 – я неделя			
Тема: НА КОСМИЧЕСКИХ ПРОСТОРАХ			
I. Музыкальные занятия.	Создавать условия для обучения детей умению		

<i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии.	«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой. «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	«Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод. «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.	Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки. Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Помогать детям добиваться легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения. Создавать условия для обучения детей умения вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой. «Упражнение с воображаемыми цветами», муз. П. Чайковского. Полька «Анна», муз. И. Штрауса. «Космонавты», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.	

II. Пальчиковая Гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.	Френкель. «Замок», муз. Т. Ткаченко. «Звездочка», муз. Е. Тиличевой.	

Чтение и общение по поводу прочитанного
Младшая подгруппа (1 обр. ситуация в 2 недели) О.С. Ушакова
«Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи».

№	Дата	Тема	Цель	стр.
1	Сентябрь 2 неделя 09.09.21	Цикл стихотворений А.Барто «Игрушки»	Вызвать желание выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения; формировать положительное отношение к поэзии	Стр. 47
2	4 неделя 23.09.21	Русская народная сказка "Колобок"	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям	Стр. 47
3	Октябрь 2 неделя 14.10.21	Стихотворения о животных	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях	Стр. 49
4	4 неделя 28.10.21	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки.	Уточнить представление о загадках; познакомить с жанром потешки; научить отгадывать описательные загадки, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки: «Петушок», «Водичка»; заучить наизусть потешку «Котик»	Стр. 51
5	Ноябрь 2 неделя 04.11.21-выходной	Сказка К.Чуковского о «Цыплёнок»	Подобрать определения к заданному слову, найти средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях; пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой.	Стр. 54
6	4 неделя 18.11.21	Русская народная сказка «Теремок»	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки; запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.	Стр. 55
7	Декабрь 2 неделя 02.12.21	Стихотворения Е.Трутневой «С Новым годом!»	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество.	Стр. 65
8	4 неделя	Русская	Учить эмоционально воспринимать содержание	Стр.

	16.12.21	народная сказка «Снегурushка и лиса»	сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь; формировать интонационную выразительность речи.	67
9	Январь 2 неделя 06.01.22- выходной	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Учить эмоционально воспринимать сказку; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе тетрализации.	Стр. 60
10	4 неделя 20.01.22	Малые фольклорные формы.	Продолжать знакомить с потешками; учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки; воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Стр. 61
11	Февраль 2 неделя 03.02.22	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	Учить интонационно точно повторять песенки и сказки; закрепить умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Стр. 62
12	4 неделя 17.02.22	Русская народная сказка «Козлятки и волк»	Учить интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; активизировать глагольную лексику; составлять связные высказывания на заданную тему, используя структурно-логическую схему.	Стр. 64
13	Март 2 неделя 03.03.22	Стихотворение Я.Акима «Мама»	Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Стр. 66
14	4 неделя 14.04.22	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр»	Учить осознать тему, содержание поэтического произведения; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Стр. 56
15	Апрель 2 неделя 14.04.22	Стихотворение о детях	Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях.	Стр. 57
16	4 неделя 28.04.22	Потешки-заклички, поговорки, считалки	Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-вёдрышко» и поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; закреплять умение использовать считалки в подвижной игре.	Стр. 69
17	Май 2 неделя 12.05.22	Рассказ в стихах «Неприятный случай, сказка «Как лечили петуха» А.Крылова	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	Стр. 70
18	4 неделя	Мониторинг	Учить замечать сходство и различие в построении	Стр.

	26.05.22		сюжета, идее, характерах героев двух сказок; Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	70

Чтение и общение по поводу прочитанного
Старшая подгруппа (1 обр. ситуация в 2 недели) О.С. Ушакова
«Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи».

Дата	Тема	Цели	Ист
Сентябрь 2 неделя 09.09.21	Туркменская н. с «Падчерица». Сопоставление с р.н. сказкой «Хаврошечка»	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	стр. 142
4 неделя 16.09.21	Мониторинг	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	стр. 142
Октябрь 2 неделя 14.10.21	Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров;	Стр. 144
4 неделя 28.10.21	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.	Стр. 147
Ноябрь 2 неделя 11.11.21	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина	Стр. 145
4 неделя 25.11.21	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей»	Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегии басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.	Стр. 148
Декабрь 2 неделя 09.12.21	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение сказки о рыбаке и рыбке.	Углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно- выразительные средства, понимать их значение	Стр. 150
4 неделя	Малые	Уточнить и закрепить представления о жанровых и	Стр.

23.12.21	фольклорные формы. Придумывание потешек	языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	151
Январь 2 неделя 13.01.22-	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	Стр. 153
4 неделя 27.01.22	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства; составлять лирические сказки на определенную тему.	Стр. 155
Февраль 2 неделя 10.02.22	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; показывать связь идеи сказки со значением пословицы.	Стр. 156
4 неделя 24.02.22	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	Стр. 158.
Март 2 неделя 10.03.22	Рассказ В. Драгунского «Тайно устанавливается явным». Составление рассказа по пословице	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок	Стр. 159-160
4 неделя 24.03.22	Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любовное отношение к зимней природой.	Стр. 161
Апрель 2 неделя 07.04.22	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки	Стр. 163
4 неделя 21.04.22	Басня С. Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок	Стр. 164
Май 2 неделя 05.05.22	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	Стр. 165

4 неделя 19.05.22	Мониторинг	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.	Стр. 176

Приложение №1

«Са-Фи-Дансе»

Танцевально-игровая гимнастика для детей

Авторы: Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина.

Оздоровительно-развивающая программа «Са-Фи-Дансе» по танцевально-игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения – от трех до семи лет.

В программе «Са-Фи-Дансе» представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Основной целью программы «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

В то же время немаловажным является вооружение специалистов дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей

программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих **основных задач** для детей 3-7 лет.

1. Укрепление здоровья:

способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;

формировать правильную осанку;

содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые координационные способности;

Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные возможности каждой группы, физические возможности и психологические особенности ребенка от 3-7 лет. Занятия по танцевально-игровой гимнастике проводятся один раз в неделю из расчета 36 часов в год.

**Планирование занятий
по танцевально-игровой гимнастике (час).**

№ п/п	Разделы программы	Год обучения (возрастная группа)			
		1 (младшая)	2 (средняя)	3 (старшая)	4 (подгот.)
1	Игроритмика	в течение года			
2	Игрогимнастика	5	5	5	7

3	Игротанцы	в течение года			
4	Танцевально-ритмическая гимнастика	24	26	25	23
5	Игропластика	по плану занятий			
6	Пальчиковая гимнастика	по плану занятий			
7	Игровой самомассаж	по плану занятий			
8	Музыкально-подвижные игры	по плану занятий			
9	Игры – путешествия	5	3	4	4
10	Креативная гимнастика	по плану занятий			
	Всего часов	34	34	34	34

Если группа детей начинает заниматься танцевально-игровой гимнастикой не с 3-4 лет, а более позднего возраста, то целесообразно пройти материал программы первого года обучения, но в более короткие сроки.

**Требования, предъявляемые к занимающимся,
по освоению знаний, умений и навыков
программы «Са-Фи-Дансе»**

Первый год обучения (младшая группа). По прошествии первого года обучения занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки. Знают назначение спортивного зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Второй год обучения (средняя группа). После второго года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Третий год обучения (старшая группа). По окончании обучения занимающиеся знают правила безопасности при занятиях физическими

упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Четвертый год обучения (подготовительная группа). После четвертого года обучения занимающиеся знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Уроки первого года обучения

№ п/п	урок	Содержание	Источник
1	Урок 1	Строевые упражнения. Игроритмика. ОРУ без предмета. Танцевальные шаги. Музыкально-подвижная игра. Игровой самомассаж.	Стр. 35
2	Урок 5	Музыкально-подвижная игра. Строевые упражнения. Игроритмика. Танцевальные шаги. ОРУ без предмета. Акробатические упражнения. Игровой самомассаж. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 36
3	Урок 7	Музыкально-подвижная игра. Строевые упражнения. Игроритмика. Танцевальные шаги. ОРУ без предмета. Акробатические упражнения. Игровой самомассаж. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 38
4	Урок 9	Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»). Строевые упражнения. ОРУ без предмета. Акробатические упражнения. Хореографические упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 38
5	Урок 11	Игроритмика. Строевые упражнения. ОРУ с предметом. Акробатические упражнения. Хореографические упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижная игра. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 40
6	Урок 13	Игроритмика. Строевые упражнения. ОРУ с предметом. Акробатические упражнения. Хореографические упражнения.	Стр. 41

		Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижная игра. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление	
7	Урок 15	Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Ритмический танец. Музыкально-подвижная игра. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 42
8	Урок 19	Строевые упражнения. Игроритмика. Ритмический танец. Акробатические упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 44
9	Урок 21	Строевые упражнения. Игроритмика. Пальчиковая гимнастика. Акробатические упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика. Креативная гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 45
10	Урок 22	Сюжетный урок «На лесной опушке» (путешествие в лес)	Стр. 46
11	Урок 23	Строевые упражнения. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игропластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 49
12	Урок 27	Строевые упражнения. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра. Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика. Ритмический танец. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 53
13	Урок 29	Строевые упражнения. Креативная гимнастика. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра по ритмике. Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика. Ритмический танец. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 54
14	Урок 31	Строевые упражнения. Креативная гимнастика. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра по ритмике. Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика. Ритмический танец. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 55
15	Урок 32	Сюжетный урок. Путешествие по станциям «Веселый экспресс»	Стр. 56
16	Урок 33	Строевые упражнения. Игроритмика. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игропластика. Креативная гимнастика.	Стр.
17	Урок 35	Строевые упражнения. Игроритмика. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игропластика. Креативная гимнастика.	Стр. 61
18	Урок 37	Строевые упражнения. Игроритмика. Хореографические упражнения. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игропластика. Креативная гимнастика.	Стр. 62
19	Урок 39	Строевые упражнения. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра. Игропластика. Креативная гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 62
20	Урок	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра. Танцевально-	Стр.

	41	ритмическая гимнастика. Креативная гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	63
21	Урок 42	Сюжетный урок. «Путешествие в морское царство – подводное государство»	Стр. 64
22	Урок 43	Строевые упражнения. Игроритмика. Ритмический танец. Музыкально-подвижная игра. Игровой самомассаж.	Стр. 67
23	Урок 45	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Аэробика. Ритмический танец. Игровой самомассаж.	Стр. 69
24	Урок 49	Строевые упражнения. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 71
25	Урок 51	Строевые упражнения. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Креативная гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 72
26	Урок 53	Строевые упражнения. Игроритмика. Ритмический танец. Музыкально-подвижная игра. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 75
27	Урок 55	Строевые упражнения. Игроритмика. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 77
28	Урок 57	Строевые упражнения. Игроритмика. Ритмический танец. Игропластика. Музыкально-подвижная игра. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 78
29	Урок 59	Сюжетный урок «В гости к чебурашке»	Стр. 79
30	Урок 60	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра. Игроритмика. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Ритмический танец. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 81
31	Урок 62	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра. Ритмический танец. Игроритмика. Ритмические танцы. Танцевально-ритмическая гимнастика. Хореографические упражнения на укрепление осанки. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 83
32	Урок 64	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра. Ритмический танец. Игроритмика. Ритмические танцы. Танцевально-ритмическая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Стр. 84
33	Урок 66	Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра. Ритмический танец. Креативная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж.	Стр. 85
34	Урок 68	Сюжетный урок «Конкурс танца»	Стр. 85