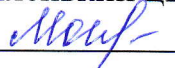


СОГЛАСОВАНО

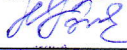
Председатель профсоюзного
комитета МБДОУ ЦРР - детского сада
«Аленький цветочек»

 Мокрушина А.Л.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ ЦРР-
детским садом

«Аленький цветочек»

 Бабич Л.И.
приказ от 31.08.2022 г. № 150

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол от 31.08.2022 г. № 1

ПРИНЯТО

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол заседания от 25.08.2022 г. № 3



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
разновозрастной группы «Гуселька»
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель: Цой О.В.
Костенко М.С.

ст. Романовская
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативные документы.....	
1.3. Цель и задачи.....	4
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.6. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы.....	10
II. Содержательный раздел программы.....	15
Учебный план ООП ДО.....	15
2.2 Режим НОД.....	16
2.3 Модель организации образовательного процесса.....	16
2.4. Планирование работы с воспитанниками.....	17
2.5. Годовое планирование.....	17
2.6. Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность).....	18
2.7. Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей.....	147
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	150
2.9. Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области	151
2.10. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, предметами в пяти образовательных областях.....	152
2.11. Мониторинг образовательного процесса в детском саду.....	155
2.12. Содержание коррекционной работы.....	157
2.13. Взаимодействие с семьями воспитанников, в социум, перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями).....	165
III. Организационный раздел.....	169
3.1. Организация предметно-развивающей среды реализации программы.....	169
3.2. Режим дня в разновозрастной группе «Гуселька».....	171
3.3. Социальный паспорт группы.....	173
3.4. Лист здоровья воспитанников.....	174
3.5. План профилактической и оздоровительной работы.....	174
3.6. Традиции в разновозрастной группе «Гуселька».....	177
3.7. Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	177
3.8. Список используемой литературы.....	180
3.9. Перспективный план по нравственно-патриотическому воспитанию.....	183-185

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (далее – ФГОС ДО, Стандарт; <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>), **Примерной основной образовательной программой дошкольного образования** (далее – ПООП ДО), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15; <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya>), с учетом **основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР –детского сада «Аленький цветочек»**.

Рабочая программа предназначена для детей 2-4 лет (младше-средняя подгруппа) и 5-7 лет (старше-подготовительная подгруппа) рассчитана на 1 год, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «Детство».

1.2. Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада «Аленький цветочек».
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детского сада «Аленький цветочек».
3. Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
4. Санитарными правилами СП2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
5. Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Областным законом от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
7. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.3 Цель и задачи рабочей программы

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого мира взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой

самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- положительного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок с детьми и взрослыми, признания ребенка становится субъектом дошкольного образования;
 - содействия и сотрудничества детей и взрослых, признавая ребенка полноценным участником образовательных отношений;
 - поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничества с семьей;
 - приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
 - принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
 - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
 - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
 - принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста младше-средний дошкольный возраст.

(2-4 года). Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к

окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младше-среднем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, в супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых

средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образцов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуются звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к

различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Старше-подготовительная дошкольный возраст (5-7 лет). Ребенок 5-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте 5 - 7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.) В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представление об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значения слов, многозначные слова. Словарь детей так же активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи,

взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуются качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.6 Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы

Целевые ориентиры освоения программы для детей 2-4 лет:

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.
- **Целевые ориентиры освоения программы для детей 5-7 лет:**
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается

разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план реализации ООП ДО

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 20 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю

	Непосредственно образовательная деятельность	Разновозрастная группа					
		младше-средняя подгруппа			старше-подготовительная подгруппа		
	Инвариантная часть	н	м	г	н	м	г
1	Физическая культура	3	12	108	3	12	108
2	Познание:	1					
	Познание объектов живой и неживой природы; Познание предметного и социального мира	1	4	36	1/2	4/8	36/72
	грамота				0,5/1	2/4	18/36
	Сенсорное и математическое развитие	0,5	2	18	1	4	36
4	Коммуникация:						
	развитие речи и освоение культуры общения, этикета	1	4	36	2	8	72
	Чтение и общение по поводу прочитанного	0,5	2	18	0,5	2	18

5	Художественное творчество:						
	рисование	1	4	36	2	8	72
	лепка	0,5	2	18	0.5	2	18
	аппликация	0,5	2	18	0.5	2	18
6	Музыка	2	8	72	2	8	72
Итого:		11		42		378	
	Дополнительное образование Вариативная часть						
1	Кружок «Веселые ладожки»	1		4		36	
Итого:		1		4		36	

2.2. Режим непосредственно организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе «Гуселька»

Понедельник

1. Художественное творчество (рисование)
09.20 – 09.50 (09.35, 09.40, 09.45)
2. Физическая культура 10.00 – 10.30 (10.15, 10.20, 10.25)
3. Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
15.55-16.20

Вторник

1. Коммуникация (чтение и общение по поводу прочитанного)/ РЭМП
09.20 – 09.50 (09.35, 09.40, 09.45)
2. Музыка 10.00 – 10.30 (10.15, 10.20, 10.25)
3. Коммуникативная деятельность (грамота) 15.55 – 16.20

Среда

1. Коммуникация (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)
09.20 – 09.50 (09.35, 09.40, 09.45)
2. Физическая культура 10.00 – 10.30 (10.15, 10.20, 10.25)
3. Художественное творчество (рисование) 15.55-16.20

Четверг

1. Познание (формирование целостной картины мира; предметное окружение; явления общественной жизни; природное окружение) 09.20 – 09.50 (09.35, 09.40, 09.45)
2. Музыка 10.00 – 10.30 (10.15, 10.20, 10.25)
3. Познание (РЭМП) 15.55 – 16.20

Пятница

1. Физическая культура 09.20 – 09.50 (09.35, 09.40, 09.45)
2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 10.00 – 10.30 (10.15, 10.20, 10.25)
3. Познание (формирование целостной картины мира; предметное окружение; явления общественной жизни; природное окружение) 15.55-16.20

2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ДООУ осуществляется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы организуется на интегративной основе - взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

2.4. Планирование работы с воспитанниками разновозрастной группы

Планирование в детском саду имеет под собой цель обеспечить выполнение программы для каждой возрастной группы, а также регулярно и систематически заниматься воспитательно-образовательной деятельностью, стремиться к достижению положительных результатов в образовательном процессе.

Включает в себя разделы:

Перспективные планы

Планы на летний оздоровительный период (лето)

Планы на учебный год, годовое планирование

Календарно-тематическое планирование. КТП

Тематические планы

Самообразование. Планы, отчеты по самообразованию

2.5. Годовое планирование

Неделя	Тема
	Сентябрь
1	Сегодня – дошколята, завтра – школьники.
2	Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью.
3	Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права.
4	Наши друзья – животные.
	Октябрь
1	Мой дом, Моя станица
2	Родная страна
3	Мир предметов и техники.

4	Труд взрослых. Профессии.
	Ноябрь
1	Поздняя осень.
2	Моя семья.
3	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание).
4	Комнатные растения. Центр природы в детском саду».
	Декабрь
1	Зима пришла.
2	Твоя безопасность.
3	Мальчики и девочки.
4	Новый год
	Январь
1	Зимние чудеса
2	Зимние игры и забавы
3	Животные севера
	Февраль
1	1.Народные игры и традиции
2	2.Волшебный сказочный мир
3	3.Мир забавных стихов
4	4.Наша армия родная
	Март
1	1.Мама – солнышко моё
2	2.Все профессии важны
3	3.Растения весной
4	4.Дети и взрослые
	Апрель
1	1.Возвращение певцов (перелетные птицы)
2	2.Весна в лесу
3	3.Шестилапые малыши (насекомые)
4	4.Весенний день год кормит (труд людей весной)
	Май
1	1.Живет мой край под мирным небом
2	2.Моя любимая семья
3	3.Мир вокруг нас
4	4.Я люблю свой детский сад

2.6 Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)

«Физическое развитие детей 2-7 лет» И.М.Сучкова
Младше - средняя подгруппа

№	Дата	Тема	Цель	Стр.
1 2 3	Сентябрь 1 неделя 02.09.22	ОРУ без предметов	Учить ходить и бегать всей группой в одном направлении за инструктором, бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках по прямой (с опорой на ладони и колени), в прокатывании мяча по скамейке от черты, придерживая его одной, двумя руками.	5
4 5 6	Сентябрь 2 неделя 05.09.22 07.09.22 09.09.22	ОРУ без предметов		5
7 8 9	Сентябрь 3 неделя 12.09.22 14.09.22 16.09.22	ОРУ с султанчик ами		6
10 11 12	Сентябрь 4 неделя 19.09.22 21.09.22 23.09.22	ОРУ с султанчик ами		6
13 14 15	Октябрь 1 неделя 26.09.22 28.09.22 03.10.22 05.10.22 07.10.22	ОРУ с кубиками	Закреплять умение ходить и бегать по кругу вокруг кубиков с остановкой по сигналу; повторить упражнения в ходьбе и беге между двумя линиями; упражнять в прыжках на двух ногах вокруг предметов, в подлезании под дугу, в метании; учить перепрыгивать через шнур расположенный на полу	6-7
16 17 18	Октябрь 2 неделя 10.10.22 12.10.22 14.10.22	ОРУ с кубиками		6-7
19 20 21	Октябрь 3 неделя 17.10.22 19.10.22 21.10.22	ОРУ с мячом	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определенном направлении, подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; совершенствовать навыки выполнения упражнений с мячами.	Стр. 7
22 23 24	Октябрь 4 неделя 24.10.22 26.10.22 28.10.22	ОРУ с мячом		Стр. 7
25 26 27	Ноябрь 1 неделя 31.10.22 02.11.22	ОРУ с детскими гантелями	Учить переходить с ходьбы на бег и обратно по сигналу; упражнять в ходьбе в колонне по одному, в	Стр. 8

			сохранении устойчивого равновесия, в ходьбе и беге по уменьшенной площади, в мягком приземлении при прыжках, в подлезании под веревку, в прокатывании мяча друг другу; развивать силу и глазомер; закреплять умение ловить и бросать мяч; учить подбрасывать мяч невысоко вверх и ловить его	
28 29 30	Ноябрь 2 недел 07.11.22 09.11.22 11.11.22	ОРУ с детскими гантелями		Стр. 8
31 32 33	Ноябрь 3 неделя 14.11.22 16.11.22 18.11.22	ОРУ с малым обручем	Упражнять в ходьбе и беге по кругу друг за другом, в рассыпную, используя всю площадь зала, в ходьбе по уменьшенной площади опоры, в подлезании на четвереньках под дугу; учить ходить змейкой, прыгать в обруч, бросать мяч двумя руками из-за головы вдаль	Стр. 8-9
34 35 36	Ноябрь 3 неделя 21.11.22 23.11.22 18.11.22	ОРУ с малым обручем		Стр. 8-9
37 38 39	Ноябрь 4 неделя 25.11.22 28.11.22 30.11.22	ОРУ с платочком	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, используя всю площадь зала, с остановкой по сигналу, в прокатывании мяча; закреплять умения ходить змейкой, прыгать с небольшой высоты; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; развивать ловкость и глазомер	Стр. 9
40 41 42	Декабрь 1 неделя 02.11.22 05.11.22 07.12.22	ОРУ с платочком		Стр. 9
43 44 45	Декабрь 2 неделя 05.12.22 07.12.22 09.12.22	ОРУ с кольцом	Учить построению парами и ходьбе в парах, пролезать в обруч на четвереньках; закреплять умение правильно координировать движения рук и ног, метать; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед	Стр. 10
46 47 48	Декабрь 3 неделя 12.12.22 14.12.22 16.12.22	ОРУ с кольцом		Стр. 10
49 50 51 52	Декабрь 4 неделя 19.12.22 21.12.22 23.12.22	ОРУ с мячом	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, в ходьбе парами, с высоким подниманием бедра, в метании, лазании; закреплять умение детей прыгать в глубину; учить правильно приземляться (на обе ноги сразу, сгибая ноги в коленях, смотреть вперед при приземлении), перебрасывать мяч друг другу в парах	Стр. 11
	Январь		Каникулы	

	1 неделя			
53	Январь	ОРУ с	Учить ходить переменным шагом через шнуры; упражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча между предметами, в подлезании под дугу; развивать глазомер и ловкость	Стр. 10-11
54	2 неделя	кубиками		
55	09.01.23			
56	11.01.23			
57	13.01.23			
57	Январь	ОРУ с	Учить прыгать в длину с места; закреплять умение правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.	Стр. 11
58	3 неделя	кубиками		
59	16.01.23			
	18.01.23			
	20.01.23			
60	Январь	ОРУ с	Закреплять умение ходить с перешагиванием через набивные мячи; упражнять в прокатывании мяча по скамейке, в ползании на четвереньках.	Стр. 12
61	4 неделя	косичкой (короткий шнур)		
62	23.02.23			
	25.02.23			
	27.02.23			
63	Февраль	ОРУ с	Закреплять умение ходить с перешагиванием через набивные мячи; упражнять в прокатывании мяча по скамейке, в ползании на четвереньках.	Стр. 12
64	1 неделя	косичкой (короткий шнур)		
65	30.01.23			
	01.02.23			
	03.02.23			
66	Февраль	ОРУ с	Учить ходить по шнуру, прыгать в длину с места, отбивать мяч о пол и ловить его двумя руками, после удара об стену, лазать по наклонной лесенке; упражнять в ходьбе парами, беге враспынную	Стр. 12-13
67	2 неделя	детскими гантелями		
68	06.02.23			
	08.02.23			
	10.02.23			
69	Февраль	ОРУ с	Учить ходить по шнуру, прыгать в длину с места, отбивать мяч о пол и ловить его двумя руками, после удара об стену, лазать по наклонной лесенке; упражнять в ходьбе парами, беге враспынную	Стр. 12-13
70	3 неделя	детскими гантелями		
71	13.02.23			
	15.02.23			
	17.02.23			
72	Февраль	ОРУ со	Упражнять в ходьбе колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, в прыжках в длину с места, в лазании по наклонной лестнице, в прокатывании и сбивании мячом кегли; учить	Стр. 13
73	4 неделя	средним мячом		
	20.02.23			
	22.02.23			
	24.02.23			
74	Март	ОРУ со	Упражнять в ходьбе колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, в прыжках в длину с места, в лазании по наклонной лестнице, в прокатывании и сбивании мячом кегли; учить	Стр. 13
75	1 неделя	средним мячом		
76	27.02.23			
	01.03.23			
	03.03.23			
77	Март	ОРУ с	Упражнять в ходьбе колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, в прыжках в длину с места, в лазании по наклонной лестнице, в прокатывании и сбивании мячом кегли; учить	Стр. 14
78	2 неделя	ленточкам на палочке		
	06.03.23			
	выходной			
	10.03.23			
	Март	ОРУ с		
	3 неделя			

79 80 81	13.03.23 15.03.23 17.03.23	ленточкам на палочке	ходить по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой	
82 83 84 85	Март 4 неделя 20.03.23 22.03.23 24.03.23	ОРУ с обручем	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках, в метании, лазании по наклонной лестнице; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.	Стр. 14
86 87	Март 5 неделя 27.03.23 29.03.23 31.03.23	ОРУ с обручем		Стр. 14
88 89 90	Апрель 1 неделя 03.04.23 05.04.23 07.04.23	ОРУ с платочком	Упражнять в ходьбе и беге друг за другом по кругу, врассыпную, в ползании по скамейке на четвереньках; закреплять умения бросать мяч вверх и ловить его, отбивать мяч о пол, мягко приземляться при выполнении прыжка в длину с места; учить перебрасывать мяч через веревку.	Стр. 15
91 92 93	Апрель 3 неделя 10.04.23 12.04.22 14.04.22	ОРУ с платочком		Стр. 15
94 95 96	Апрель 4 неделя 17.04.23 19.04.23 21.04.23	ОРУ с косичкой (шнур)	Упражнять в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону, в подлезании под шнур, в перепрыгивании через шнур; учить ходить и бегать со сменой ведущего; закреплять умения энергично катать мяч по полу, не отрывая от него рук, бросать мяч от груди	Стр. 16
97 98	Апрель 5 неделя 24.04.23 26.04.23 28.04.23	ОРУ с косичкой (короткий шнур)		Стр. 16
99 100 101	Май 03.05.23 05.05.23 10.05.23 12.05.23	ОРУ с мячом среднего размера	Мониторинг. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную с нахождением своего места, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках через скакалку, в подбрасывании мяча вверх и ловле его двумя руками, в отбивании мяча о пол, в подлезании под дугу; развивать ловкость; воспитывать смелость	Стр. 16- 17
102 103 104	Май 3 неделя 15.05.23 17.05.23 19.05.23	ОРУ с мячом среднего размера		Стр. 16- 17
105 106 107	Май 4 неделя 22.05.23 24.05.23	ОРУ с кубиками	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонному бревну, в ползании на четвереньках, бросать мяч одной	Стр. 17

	26.05.23		рукой вперед от плеча; упражнять в прыжках в высоту	
108 109 110	Июнь 1 неделя 29.05.23 31.05.23 02.06.23	ОРУ с кубиками	Закреплять умение подлезать под препятствия ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади.	Стр. 17
111 112	Июнь 2 неделя 05.06.23 07.06.23 09.06.23	ОРУ с кольцом (от кольцебро са)	Упражнять в ходьбе и беге парами с перестроением в колонну по одному, в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, в прыжках на двух ногах вокруг предмета, в подлезании под шнур; учить ходить и бегать со сменой ведущего; развивать глазомер и ловкость	Стр. 17- 18
113 114 115	Июнь 3 неделя 14.06.23 16.06.23	ОРУ с кольцом (от кольцебро са)	Закреплять умение подлезать под препятствия ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади.	Стр. 17- 18
116 117 118	Июнь 4 неделя 19.06.23 21.06.23 23.06.23	ОРУ с детскими гантелями	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий для рук, в метании в горизонтальную цель, в прыжках в высоту, в лазании по наклонной лесенке; закреплять навыки ходьбы по бревну; учить бросать мешочки вдаль одной рукой от плеча	Стр. 18
119 120 121	Июль 1 неделя 26.06.23 28.06.23 30.06.23	ОРУ с детскими гантелями		Стр. 18
122 123 124	Июль 2 неделя 03.07.23 05.07.23 08.07.23	ОРУ с мячом	Упражнять в ходьбе и беге парами с перестроением в колонну по одному, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке; в прыжках в длину с места с приземлением на обе ноги; закреплять умение ползать по скамейке; учить бросать мяч вдаль левой рукой от плеча	Стр. 19
125 126 127	Июль 3 неделя 10.07.23 12.07.23 14.07.23	ОРУ с мячом		Стр. 19
128 129 130	Июль 4 неделя 17.07.23 19.07.23	ОРУ с косичкой (шнур)	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в пролезании в обруч, в сохранении равновесия, в прыжках из	Стр. 19- 20

	21.07.23		обруча в обруч, в забрасывании мяча в корзину двумя руками снизу	
131 132 133	Июль 5 неделя 24.07.23 26.07.23 28.07.23	ОРУ с косичкой (шнур)		Стр. 19- 20
134 135 136	Август 1 неделя 31.08.23 02.08.23 04.08.23	ОРУ с малым обручем	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в беге в среднем темпе, в забрасывании мяча в кольцо, в ползании по скамейке	Стр. 20
137 138 139	Август 2 неделя 07.08.23 09.08.23 11.08.23	ОРУ с малым обручем		Стр. 20
140 141 142	Август 3 неделя 14.08.23 16.08.23 18.08.23	ОРУ с обручем	Упражнять в равновесии при выполнении прыжков в высоту до предмета, в лазании, в бросании мяча вдаль двумя руками из-за головы, от груди, из разных положений;	21
143 144 145 146 147	Август 4 неделя 21.08.23 23.08.23 25.08.23 28.08.23 30.08.23	ОРУ с обручем	закреплять умения метать вдаль правой рукой и левой от плеча, катать обруч между предметами	21

Двигательная деятельность.

Занятия физической культурой старше - подготовительная подгруппа

«Физическое развитие детей 2-7 лет» И.М.Сучкова

№	Дата	Тема	Цель	
1 2 3	Сентябрь 1 неделя 02.09.22	ОРУ с обручем	Упражнять в ходьбе, в беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с чётким фиксированием поворотов, по кругу с остановкой по сигналу, в сохранении равновесия, в прыжках, в метании, в лазании, в разнообразных действиях с обручем, в различных способах выполнения хвата обруча;	Стр 55
4 5 6	Сентябрь 2 неделя 05.09.22 07.09.22 09.09.22	ОРУ с обручем	закреплять основные виды движений; развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук, ориентирование в пространстве; учить соблюдать правила игры	Стр 55
7	Сентябрь	ОРУ с	Упражнять в разных видах ходьбы, бега,	Стр

8 9	3 неделя 12.09.22 14.09.22 16.09.22	мячом среднего размера	в катании в парах набивного мяча, в бросании мяча от груди, снизу, назад через голову в парах; закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, выполнять упражнения со средним мячом; развивать ловкость движений с предметами, быстроту реакции, выносливость, ориентирование в пространстве, внимание; укреплять мелкие мышцы рук	56
10 11	Сентябрь 4 неделя 19.09.22 21.09.22 23.09.22			
10 11 12	Октябрь 1 неделя 26.09.22 28.09.22 30.09.22	ОРУ с мячом среднего размера		Стр 56
13 14 15	Октябрь 2 неделя 03.10.22 05.10.22 07.10.22	ОРУ с гантелями	Упражнять в равновесии; закреплять умения группироваться в прыжках через канат, ритмично влезать на гимнастическую стенку и спускаться с неё, бросать мяч в баскетбольное кольцо одной и двумя руками после ведения мяча, уверенно выполнять разнообразные упражнения с мячом; основные виды движений, добиваясь точного, выразительного, энергичного выполнения всех видов движений; развивать координацию движений	Стр 57
16 17 18	Октябрь 3 неделя 10.10.22 12.10.22 14.10.22	ОРУ с гантелями		Стр 57
19 20 21	Октябрь 4 неделя 17.10.22 19.10.22 21.10.22	ОРУ с гимнастической палкой	Закреплять умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, основные виды движений осознанно, быстро и ловко, выполнять упражнения с гимнастической палкой; учить преодолевать двигательные трудности, правильно применять разнообразные хватки с гимнастической палкой; развивать ловкость, координацию движений, внимание, быстроту реакции; укреплять мышцы кистей рук	Стр 58
22 23 24	Октябрь 5 неделя 24.10.22 26.10.22 28.10.22	ОРУ с гимнастической палкой		Стр 58
25 26 27	Ноябрь 1 неделя 31.10.21 02.11.21-выходной	ОРУ с гимнастической палкой		Стр 58
28 29	Ноябрь 2 неделя	ОРУ с кубиками	Упражнять в равновесии, в прыжках, в лазании по канату, в метании;	Стр 59

30	07.11.22 09.11.22 11.11.22		закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать координацию движений, быстроту реакции, силу, ловкость, ориентировку в пространстве; укреплять мышцы стоп	
31 32 33	Ноябрь 3 неделя 14.11.22 16.11.22 18.11.22	ОРУ с кубиками		Стр 59
34 35 36	Ноябрь 4 неделя 21.11.22 23.11.22 25.11.22	ОРУ с набивным мячом		Стр 60
37 38 39	Декабрь 1 неделя 28.11.22 30.11.22 02.12.22	ОРУ с гимнастической палкой	Развивать координацию движений, глазомер, быстроту реакции, ловкость, силу, ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках, в ползании змейкой, упражнять в равновесии	Стр 61
40 41 42	Декабрь 2 неделя 05.12.22 07.12.22 09.12.22	ОРУ с гимнастической палкой		Стр 61
43 44 45	Декабрь 3 неделя 12.12.22 14.12.22 16.12.22	ОРУ с гантелями	Развивать глазомер, умение бросать мяч друг другу в парах через волейбольную сетку, ловкость, силу, быстроту реакции, умение владеть телом и управлять движениями на ограниченной площади; упражнять в равновесии, в прыжках а одной ноге через обруч; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе	Стр 62
46 47 48 49	Декабрь 4 неделя 19.12.22 21.12.22 23.12.22	ОРУ с гантелями		Стр 62
50 51 52	Декабрь 5 неделя 26.12.22 28.12.22 30.12.22 выходной			
	Январь 1 неделя	каникулы	Учить прыгать через короткую скакалку, правильно держать скакалку за её концы, вращать скакалку;	Стр 63
53	Январь 2 неделя	ОРУ со		Стр

54 55 56	09.01.23 11.01.23 13.01.23	скакалкой, сложенной вчетверо	упражнять в равновесии; отрабатывать навыки метания, лазания; помочь в преодолении двигательных трудностей	63
57 58 59	Январь 3 неделя 16.01.23 18.01.23 20.01.23	ОРУ с мячом среднего размера	Учить прыгать на батуте; познакомить с упражнением «уголок на гимнастической лестнице»; упражнять в равновесии, в метании, в лазании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать ловкость движений, силу, быстроту реакции	Стр 64
60 61 62	Январь 4 неделя 23.01.23 25.01.23 27.01.23	ОРУ с мячом среднего размера		Стр 64
63 64 65	Февраль 1 неделя 30.01.23 01.02.23 03.02.23	ОРУ с кубиками	Упражнять в равновесии; закреплять умения выполнять основные виды движений в быстром темпе, прыгать в высоту, вести мяч, лазать по канату; развивать зрительное восприятие, устойчивость созданных конструкций из кубиков, ориентировку в пространстве; укреплять мелкие мышцы рук	Стр 65
66 67 68	Февраль 2 неделя 06.02.23 08.02.23 10.02.23	ОРУ с кубиками		Стр 65
69 70 71	Февраль 3 неделя 13.02.23 15.02.23 17.02.23	ОРУ с гимнастич еской палкой	Активизировать двигательную деятельность через игровые упражнения с гимнастической палкой; укреплять мышцы кистей рук, стоп; закреплять умение правильно выполнять разнообразные хватки в упражнениях с гимнастической палкой; учить прыгать через длинную скакалку с места; развивать двигательные навыки в равновесии, в лазании по гимнастической лестнице; воспитывать волевые качества, умение ставить цель и достигать её в соревнованиях	Стр 66
72 73 74	Февраль 4 неделя 20.02.23 22.02.23 24.03.23	ОРУ с гимнастич еской палкой		Стр 66
75 76 77	Март 1 неделя 27.02.23 01.03.23 03.03.23	ОРУ с обручем	Учить прыгать через большой обруч, бороться за достижение своей цели; упражнять в равновесии, в лазании; закреплять умение бросать мяч в кольцо с места, в прыжке, вести мяч; развивать координацию движений, ловкость, быстроту, силу	Стр 67
78 79 80	Март 2 неделя 06.03.23 08.03.23 10.03.23	ОРУ с обручем		Стр 67
81	Март	ОРУ с	Упражнять в метании, в прыжках, в	Стр

82 83	3 неделя 13.03.23 15.03.23 17.03.23	набивным мячом	равновесии; учить прыгать через скамейку, соблюдать правила игры; развивать координацию и ловкость	68
84 85 86	Март 4 неделя 20.03.23 22.03.23 24.03.23	ОРУ с набивным мячом		Стр 68
87 88 89	Апрель 1 неделя 27.03.23 29.03.23 31.03.23	ОРУ со скакалкой сложенной вчетверо		Стр 69
90 91 92	Апрель 2 неделя 03.04.23 05.04.23 07.04.23	ОРУ со скакалкой сложенной вчетверо	Закреплять умение выразительно, осознанно, быстро и ловко выполнять основные виды движений; упражнять в прыжках через скакалку на двух ногах, в метании	Стр 69
93 94 95	Апрель 3 неделя 10.04.23 12.04.23 14.04.23	ОРУ с гантелями		Стр 70
96 97 98	Апрель 4 неделя 17.04.23 19.04.23 21.04.23	ОРУ с гантелями	Закреплять умения бросать мяч через волейбольную сетку в парах, прыгать через короткую скакалку; развивать мышцы рук; упражнять в равновесии, в лазании	Стр 70
99 100 101	Апрель 5 неделя 24.04.23 26.04.23 28.04.23	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 71
102 103	Май 1 неделя 03.05.23 05.05.23	ОРУ с гимнастичес кой палкой	Упражнять в равновесии, в лазании по лестнице; учить прыгать с разбега; закреплять умение метать вдаль	Стр 71
104 105 106	Май 2 неделя 10.05.23 12.05.23	ОРУ с гимнастичес кой палкой		Стр 71
107 108 109	Май 3 неделя 15.05.23 17.05.23 19.05.23	ОРУ средним мячом	Закреплять умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, прыгать, вести мяч, технику бросков; упражнять в равновесии, в лазании по лестнице; развивать координацию, ловкость	Стр 72
110 111	Май 4 неделя 22.05.23	ОРУ средним		Стр 72

112	24.05.23 26.05.23	мячом		
113 114 115	Июнь 1 неделя 29.05.23 31.05.23 02.06.23	ОРУ с кубиками	Упражнять в равновесии, в быстром лазании по гимнастической стенке до самого верха и спуске с неё, в прыжках в высоту с разбега; развивать глазомер, ловкость, быстроту, выносливость	Стр 73
116 117 118	Июнь 2 неделя 05.06.23 07.06.23 09.06.23	ОРУ с кубиками		Стр 73
119 120 121	Июнь 3 неделя 14.06.23 16.06.23	ОРУ с обручем	Закреплять умение отбивать мяч, технику броска; упражнять в прыжках в длину с разбега, в пролезании в движущийся обруч, в равновесии, в беге с увёртыванием	Стр 74
122 123 124	Июнь 4 неделя 19.06.23 21.06.23 23.06.23	ОРУ с обручем		Стр 74
125 126 127	Июль 1 неделя 26.06.23 28.06.23 30.06.23	ОРУ с гимнастической палкой	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе, технику бросков в баскетбольное кольцо; развивать координацию движений	Стр 75
128 129 130	Июль 2 неделя 03.07.23 05.07.23 07.07.23	ОРУ с гимнастической палкой		Стр 75
131 132 133	Июль 3 неделя 10.07.23 12.07.23 14.07.23	ОРУ Со скакалкой, сложенной вчетверо	Упражнять в прыжках через короткую скакалку на одной ноге на месте, с продвижением вперёд, в равновесии; закреплять умение лазать по канату; развивать мышцы рук, координацию, ловкость, меткость	Стр 76
134 135 136	Июль 4 неделя 17.07.23 19.07.23 21.07.23	ОРУ Со скакалкой, сложенной вчетверо	Упражнять в прыжках через короткую скакалку на одной ноге на месте, с продвижением вперёд, в равновесии; закреплять умение лазать по канату; развивать мышцы рук, координацию, ловкость, меткость	Стр 76
137 138 139	Июль 5 неделя 24.07.23 26.07.23 28.07.23	ОРУ со скакалкой, сложенной вчетверо		Стр 76
	Август	ОРУ с	Закреплять умения выполнять основные	Стр

140	1 неделя	гантелями	виды движений в быстром темпе, прыгать в высоту через верёвку; развивать технику лазания по канату, бросков и ловли мяча, координацию движений; упражнять в равновесии	77
141	31.07.23			
142	02.08.23 04.08.23			
143	Август 2 неделя	ОРУ с гантелями		Стр 77
144	07.08.23			
145	09.08.23 11.08.23			
146	Август 3 неделя	ОРУ с гимнастической палкой	Закреплять умения прыгать через короткую скакалку вперёд и назад, лазать по гимнастической стенке до верха; развивать технику бросков в баскетбольную корзину, координацию движений; упражнять в равновесии	Стр 78
147	14.08.23			
148	16.08.23 18.08.23			
149	Август 4 неделя	ОРУ с гимнастической палкой		Стр 78
150	21.08.23			
151	23.08.23 25.08.23			

1.

2.

3. Развитие речи в младше-средней подгруппе

4. Занятия по развитию речи в детском саду О.С Ушакова

№	Дата	Тема	Цель	Стр
1	Сентябрь 2 неделя 07.09.22	Пересказ сказки «Куручка-ряба»	<i>Связная речь:</i> учить детей пересказу знакомых имлитературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука а, учить чётко, артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	Стр 16
2	3 неделя 14.09.22	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.	<i>Связная речь:</i> подводить детей к составлению описательного рассказа; учить составлять короткий рассказ об игрушке; <i>словарь:</i> учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; обратить внимание детей на наличие звука у в словах.	Стр 18
3	4 неделя 21.09.22	Описание игрушек – котёнка, жеребёнка,	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой (2—3 предложения) рассказ об игрушке; <i>грамматика:</i> учить образовывать	Стр 20

		мышонка.	наименования детенышей животных; раскрыть детям значения слов, образованных с помощью суффикса -онок; <i>словарь</i> : учить различать слова с противоположным значением (<i>большой — маленький</i>); <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>и</i> (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	
4	5 неделя 28.09.22	Рассматривание картины «мы играем в кубики, строим дом»	<i>Связная речь</i> : учить детей рассматривать картину: формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (<i>строит — строят, играет — играют, везет — везут</i>); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>а, у, и</i> , изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.	Стр 23
5	Октябрь 1 неделя 05.10.22	Описание внешнего вида куклы Оли.	<i>Мониторинг</i> <i>Связная речь</i> : учить детей рассматривать кукол, формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>о</i> (изолированного, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие звука в словах.	Стр 25
6	2 неделя 12.10.22	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий - низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>э</i> (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	Стр 29
7	3 неделя	Составление рассказа	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью воспитателя короткие	Стр 31

	19.10.22	об игрушках – котёнке, зайчонке.	рассказы; <i>грамматика</i> : учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>ы</i> , учить правильно произносить <i>ы</i> в словах, чётко и достаточно громко произносить чистоговоркус этим звуком.	
8	4 неделя 26.10.22	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в образовании формы повелительного наклонения глаголов: <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i> , познакомить с антонимами; <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков <i>о, э, ы</i> , учить чётко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	Стр 35
9	Ноябрь 1 неделя 02.11.22	Пересказ сказки «Репка»	<i>Связная речь</i> : учить детей вместе со взрослым пересказывать сказку «Репка»; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детёнышей животных; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>м, м'</i> , учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука <i>м</i> в словах.	Стр 38
10	2 неделя 09.11.22	Описание предметов одежды куклы Оли.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; <i>словарь</i> : учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков <i>л и л'</i> ; учить отчётливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание детей на наличие звука <i>л</i> в словах.	Стр 40
11	3 неделя	Составлени е	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об	Стр 43

	16.11.22	описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке	игрушке; <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (<i>поскачи, поезжай</i>): использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> ; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>б, б'</i> , учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	
12	4 неделя 23.11.22	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью взрослого рассказ (короткий); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное, отчётливое произношение звуков <i>м, м\ n, n', б, б'</i> в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса; <i>словарь и грамматика</i> : закреплять в речи детей названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия.	Стр 45
13	Декабрь 1 неделя 30.11.22	Рассказывание по картине «Катаемся на санках».	<i>Связная речь</i> : учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем; <i>словарь</i> : закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (<i>тепло — холодно, широкий — узкий</i>); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуков <i>а, от'</i> учить детей произносить звуко сочетание (<i>тон-тон-тон</i>) в различном темпе, с различной громкостью.	Стр 47
14	2 неделя 07.12.22	Описание кукол Даши и Димы.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно, называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуков <i>д, д\</i>	Стр 49
15	3 неделя 14.12.22	Проведение игры «Что в мешочке у Буратино».	<i>Связная речь</i> : учить детей правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в	Стр 52

			согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>н, н'</i> .	
16	4 неделя 21.12.22	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	<i>Связная речь</i> : учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трёх предложений; <i>словарь</i> : закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>т, т', д, д', н, н'</i> ; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Стр 55
17	5 неделя 28.12.22	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	<i>Связная речь</i> : учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыплёнок» К. Чуковского по вопросам; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуков <i>к, к'</i> ; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	Стр 57
18	Январь 2 неделя 11.01.23	Составление рассказа по картине «Троллейбус с и игрушки».	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; <i>словарь</i> : учить правильно, называть предметы, изображённые на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>г, г'</i> .	Стр 59
19	3 неделя 18.01.23	Составление описательного рассказа об игрушках – парохоме, петухе.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика</i> : активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имён существительных; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука <i>х</i> , обращать внимание детей на наличие этого звука в словах.	Стр 61
20	4 неделя 25.01.23	Проведение игры «У Кати день рождения»	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика</i> : учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>к, г, х (к', г', х')</i> ; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	Стр 63
21	Февраль	Составление	<i>Связная речь</i> : учить детей по вопросам	Стр

	1 неделя 01.02.23	е описательн ого рассказа об игрушках – лисёнке, медвежонке .	составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение слов со звуком <i>и</i> , йотированными звуками: <i>я, е, ё, ю</i> .	66
22	2 неделя 08.02.23	Составлени е сюжетного рассказа по набору игрушек.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ с помощью воспитателя; <i>словарь:</i> учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>ф, ф'</i> \ учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	Стр 69
23	3 неделя 15.02.23	Описание овощей и фруктов	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять описание предмета; <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи детей прилагательные (в том числе антонимы); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>в, в'</i> ; учить детей произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	Стр 72
24	4 неделя 22.02.23	Составлени е сюжетного рассказа о куклах Феа и Феде.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ вместе с воспитателем и самостоятельно; <i>словарь и грамматика:</i> учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>ф, ф', в, в'</i> , учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	Стр 74
25	Март 1 неделя 01.03.23	Пересказ сказки «Козлята и волк».	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; <i>звуковая культура речи:</i> приучать детей отчётливо и правильно произносить звук <i>с</i> , изолированный и в словах.	Стр 77
26	2 неделя 08.03.23- выходной	Описание предметов посуды	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять вместе со взрослыми короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (<i>сахар — сахарница</i> и т. п.); <i>звуковая</i>	Стр 78

			<i>культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука с, учить детей определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	
27	3 неделя 15.03.23	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около;</i> учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (<i>ручки — ручек, ножки — ножек</i>); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков с, с', учить чётко произносить слова и фразы с различной громкостью.	Стр 81
28	4 неделя 22.03.23	Рассказывание на тему из личного опыта.	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2—3 предложения) на тему из личного опыта детей; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков с, с', приучать детей слышать и выделять звук св словах, произносить фразы с различной громкостью.	Стр 83
29	Апрель 1 неделя 29.03.23	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<i>Связная речь:</i> учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи:</i> воспитывать умение правильно и отчётливо произносить звук з в словах и предложениях.	Стр 85
30	2 неделя 05.04.23	Составление рассказа по картине «Куры»	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине; <i>словарь:</i> учить детей правильно называть изображённое на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков з, з'.	Стр 87
31	3 неделя 12.04.23	Составление описательного рассказа о животных по	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять короткие рассказы по картинке; <i>грамматика:</i> закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных — названий детёнышей; <i>звуковая культура речи:</i> учить детей отчётливо произносить звуки	Стр 90

		картинкам.	з, з', выделять эти звуки из слов.	
32	4 неделя 19.04.23	Составлени я описания по предметной картине.	<i>Мониторинг. Связная речь:</i> учить детей составлять короткие рассказы по картинке; <i>звуковая культура речи:</i> учить детей чётко и ясно произносить звук <i>ц</i> , выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков <i>с, з</i> ; учить регулировать темп речи.	Стр 91
33	Май 1 неделя 26.04.23	Составлени е сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателе м	<i>Мониторинг. Связная речь:</i> учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий - низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>э</i> (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	Стр 29
34	2 неделя 10.05.23	Составлени е описательн ого рассказа о животных по картинкам	<i>Мониторинг. Связная речь:</i> учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трёх предложений; <i>словарь:</i> закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>т, т', д, д', н, н'</i> ; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Стр 55
35	3 неделя 17.05.23	Называние предметов мебели. Употреблен ие пространств енных предлогов.	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (<i>ручки — ручек, ножки — ножек</i>); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>с, с'</i> , учить чётко произносить слова и фразы с различной громкостью.	Стр . 81
36	4 неделя 24.05.23	Составлени е описательн ого рассказа	<i>Связная речь:</i> учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трёх предложений; <i>словарь:</i> закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их	Стр .55

		о животных по картинкам	качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>т, т', д, д', н, н'</i> ; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	
37	5 неделя 31.05.23	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	<i>Связная речь</i> : учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий - низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука э (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	Стр .29

Развитие речи в старше-подготовительной подгруппе

5. Занятия по развитию речи детей О.С. Ушакова (1 источник)

6. Развитие речи Л.Е. Кыласова (2 источник)

7.

№	Дата	Тема	Цель	Стр
1	Сентябрь 1 неделя 05.09.22	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	<i>Связная речь</i> : закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; <i>Звуковая культура речи</i> : учить отчётливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, тихо, умеренно, шёпотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Стр 133 (1)
2	07.09.22	«Профессии и детского сада»	Учить названия профессий работников детского сада; формировать навык ответа полным предложением; побуждать к запоминанию и названию имён, отчества работников детского сада; развивать внимание и память.	Стр 16 (2)

3	2 неделя 12.09.22	Составлен ие рассказа по картине «В школу»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённым; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с]и[ш];развивать интонационную выразительность речи.	Стр 135 (1)
4	14.09.22 14.09.22	«Рыбы»	Закрепить названия рыб, особенности проживания, питания, строения, дыхания, обобщающее слово; учить образовывать притяжательные прилагательные, составлять предложения по опорным словам.	Стр 19 (2)
5	3 неделя 19.09.22	Пересказ рассказа К. Ушинског о «Четыре желания»	<i>Связная речь:</i> учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; <i>Словарь и грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; <i>звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.	Стр 137 (1)
6	21.09.22	Огород, труд взрослых на полях и огородах, предложени е.	Учить составлять предложения со словами, обозначающими признаки предмета, согласовывать форму родительного падежа существительных в сочетании со словами <i>нет, много, мало, 5-10</i> (формы на <i>-ок, -ов, -ев, -ей</i>); <i>развивать внимание и память.</i>	Стр 23 (2)
7	4 неделя 26.09.22	Составлен ие текста- рассужден ия	<i>Связная речь:</i> учить употреблению сложноподчинённых предложений; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	Стр 139 (1)
8	28.09.22	«Сад»	Активизировать пассивный и активный словарь по теме; закрепить название фруктов и фруктовых деревьев; упражнять в употреблении формы винительного падежа; учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать	Стр 26(2)

			числительные с существительными; развивать память, внимание, усидчивость.	
9	Октябрь 1 неделя 03.10.22	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» .	<i>Связная речь</i> : развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; <i>Словарь и грамматика</i> : давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з]и[ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе быстро, умеренно, медленно.	Стр 141 (1)
10	05.10.22	Сад, труд взрослых в садах.	<i>Учить понимать и самостоятельно образовывать форму единственного и множественного числа существительных, подбирать родственные слова. Согласовывать притяжательные местоимения с существительными, составлять с сложносочинёнными, предложения с союзом «а» по образцу; упражнять в употреблении формы родительного падежа существительных во множественном числе.</i>	Стр 27(2)
11	2 неделя 10.10.22	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	<i>Связная речь</i> : учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; <i>Словарь и грамматика</i> : учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; <i>Звуковая культура речи</i> : учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.	Стр 143 (1)
12	12.10.22	Поле, откуда хлеб пришёл?	Уточнить и расширить знания об уборке урожая; ознакомить, кто делает хлеб, где и из чего, из каких зерновых культур делаю муку, какую, кто делает муку и где, какие бывают виды хлеба, названия разных хлебобулочных изделий, для чего нужен хлеб, как человек должен относиться к хлебу; познакомить с сельскохозяйственными машинами; учить подбирать родственные слова.	Стр 30 (2)
13		Составление рассказа	<i>Связная речь</i> : учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное	Стр 145

	3 неделя 17.10.22	по серии сюжетных картин.	название; <i>Словарь и грамматика</i> :учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; <i>Звуковая культура речи</i> :развивать чувства ритма и рифмы.	(1)
14	19.10.22	Лес, ягоды, грибы.	Расширять активный и пассивный словарь по теме «Лес»; упражнять в дифференциации деревьев и лесов; закрепить знания о строении дерева, о профессии человека леса – лесничего; учить составлять предложения с именами существительными в ед. и мн. Числе винительного падежа с предлогами <i>в, на</i> , отвечающими на вопрос <i>где?</i> , подбирать родственные слова.	Стр 34 (2)
15	4 неделя 24.10.22	Составлен ие рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<i>Связная речь</i> :учить составлять рассказ по плану, предложенным воспитателем, самостоятельно строить сюжет; <i>Словарь и грамматика</i> :учить образованию формы родительного падежа мн. числа сущ., тренировать в словообразовании; <i>Звуковая культура речи</i> :учить дифференцировать звуков [ц]и[ч], отрабатывать чёткую дикцию.	Стр 147 (1)
16	26.10.22	Осень.	Закрепить знания осенних месяцев, характерных признаков осени, понятий «сезонная одежда», «сезонная обувь», «головные уборы»; учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать существительные с числительными, составлять предложения со словами, обозначающие признаки действия, отвечающими на вопрос <i>как?</i>	Стр 38 (2)
17	Ноябрь 1 неделя 31.11.22	Составлен ие текста – поздравле ния.	<i>Связная речь</i> :учить составлять текст-поздравление; <i>Звуковая культура речи</i> :закрепить правильное произношение звуков [с]и[ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчётливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Стр 150 (1)
18	02.11.22	Перелётны е птицы.	Закрепить знание названий перелётных птиц и запомнить обобщающее слово; учить употреблять родительный падеж имён существительных в единственном и множественном числе, согласовывать существительные с числительными в форме дательного падежа.	Стр 41 (2)
		Сочинение сказки на	<i>Связная речь</i> : учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид	Стр 153

19	2 неделя 07.11.22	тему «Как ёжик выручил зайца».	персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказ друг друга; <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать антонимы и синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; <i>Звуковая культура речи</i> : учить регулировать силу голоса.	(1)
20	09.11.22	Русская народная игрушка.	Познакомить с русскими народными игрушками, народными умельцами и с народным промыслом; закрепить знание название материала, из которого сделаны игрушки.	Стр 45 (2)
21	3 неделя 14.11.22	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	<i>Связная речь</i> : учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <i>Словарь и грамматика</i> : учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; <i>Звуковая культура речи</i> : учить отчётливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и сила голоса.	Стр 155 (1)
22	16.11.22	Инструменты.	Учить осматривать предмет, знать точное наименование инструментов, их частей, действий с ними, сравнивать предметы по сходству и находить различия, согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять имена существительные в творительном и дательном падежах.	Стр 48 (2)
23	4 неделя 21.11.22	Составление рассказа с использованием антонимов.	<i>Связная речь</i> : учить составлять рассказ, используя антонимы; <i>Словарь и грамматика</i> : учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Стр 157 (1)
24	23.11.22	Ателье.	Отработать употребление творительного падежа количественных числительных в сочетании с существительными; учить образовывать относительные прилагательные; познакомить с профессиями людей, работающих в ателье.	Стр 52 (2)
25	Декабрь 1 неделя 28.11.22	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<i>Связная речь</i> : учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в	Стр 159 (1)

			словообразовании; <i>Звуковая культура речи</i> : развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	
26	30.11.22	Стройка	Познакомить с некоторыми профессиями строителей; учить согласовывать существительные с глаголами в роде и числе.	Стр 56 (2)
27	2 неделя 05.12.22	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<i>Словарь и грамматика</i> : учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; <i>Словарь и грамматика</i> : обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	Стр 161 (1)
28	07.12.22	Моя квартира	Учить составлять предложения со словами, обозначающими направление движения в сочетании с предлогом <i>через</i> ; развивать мышление, память, внимание.	Стр 59 (2)
29	3 неделя 12.12.22	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<i>Связная речь</i> : учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <i>Словарь и грамматика</i> : учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <i>Звуковая культура речи</i> : учить правильному произношению [с]-[с'], [з]-[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	Стр 163 (1)
30	14.12.22	Заводы, фабрики, предлог <i>возле</i>	Учить понимать значение предлога «возле» и пользоваться им в самостоятельной речи, согласовывать числительное «пять» с именами существительными; развивать слуховое внимание.	Стр 63 (2)
31	4 неделя 19.12.22	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<i>Связная речь</i> : учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа; <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; <i>Звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно	Стр 165 (1)

			произносить слова со звуками [в]и[ф].	
32	21.12.22	Зима.	Обобщить и систематизировать знания о зиме; уточнить сведения о признаках зимы; учить подбирать родственные (однокоренные) слова, пересказывать текст.	Стр 66 (2)
33	5 неделя 26.12.22	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<i>Связная речь</i> : закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.	стр. 210 (1)
34	28.12.22	Словарная работа «Зоопарк»	Активизировать словарь по теме «Животный мир», учить составлять предложения с однородными членами.	Стр 98 (2)
35	Январь 2 неделя 09.01.23	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<i>Связная речь</i> : учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; <i>Словарь и грамматика</i> : учить объяснять значение слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	Стр 168 (1)
36	11.01.23	Зимующие птицы	Учить составлять рассказ по серии картин «Синичка»; развивать мышление, внимание, память.	Стр 70 (2)
37	3 неделя 16.01.23	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<i>Связная речь</i> : учить развивать предложенный сюжет; <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчинённых предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах; <i>Звуковая культура речи</i> : учить дифференцированию звуков [ш]и[ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.	Стр 171 (1)
38	18.01.23	Зимние забавы	Закрепить знание названий зимних игр, зимнего спортивного инвентаря, загадки о нём; учить словообразованию, употреблению имён существительных в дательном падеже, составлению рассказа по сюжетной картине.	Стр 71 (2)
39	4 неделя 23.01.23	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	<i>Связная речь</i> : учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; <i>Словарь и грамматика</i> : учить выделять общие и	Стр 173 (1)

			индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	
40	25.01.23	Зимние забавы, праздник новый год.	Учить пересказывать рассказ, подбирать признаки к предмету; развивать внимание, память, мышление.	Стр 73 (2)
41	Февраль 1 неделя 30.01.23	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<i>Связная речь</i> : развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	Стр 175 (1)
42	01.02.23	Домашние птицы, животные и их детёныши, ферма.	Уточнить и обобщить знания о домашних животных и птицах, чем питаются, где живут и какую пользу приносят; закрепить знание названий частей тела животных и птиц, профессий людей, ухаживающих за домашними животными и птицами; учить образовывать притяжательные прилагательные, подбирать к словам синонимы.	Стр 74 (2)
43	2 неделя 06.02.23	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь</i> : учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с придаточным причины, цели; <i>Звуковая культура речи</i> : подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	Стр 178 (1)
44	08.02.23	Сельские профессии.	Учить выделять в предложении и правильно употреблять предлог <i>из-под</i> ; уточнить пространственное значение предлога.	Стр 77 (2)
45	3 неделя 13.02.23	Составление рассказа «Как Ежик попал в	<i>Связная речь</i> : обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную	Стр 181 (1)

		беду» по серии сюжетных картин	последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <i>Словарь и грамматика</i> :подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	
47	15.02.23	День защитника отечества. Военные профессии.	Уточнить знания об армии, представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях; учить составлять рассказ по серии картинок, образовывать существительные множественного числа в родительном падеже.	Стр 87 (2)
48	4 неделя 20.02.23	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь</i> :учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; <i>Словарь и грамматика</i> :подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; <i>Звуковая культура речи</i> :выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	Стр 183 (1)
49	22.02.23	Как звери зимуют? (дикие животные).	Закрепить знания о том, как звери зимуют в лесу, каковы их внешние признаки, повадки, где живут; помочь в практическом усвоении уменьшительно-ласкательных оттенков в словах, выраженных суффиксами – <i>очк</i> , – <i>ечк</i> , – <i>онок</i> , – <i>енок</i> ; упражнять в употреблении творительного падежа количественных числительных в сочетании существительных; учить образовывать притяжательные и сложные прилагательные.	Стр 82 (2)
50	Март 1 неделя 27.02.23	« Рассказа «Мишутки и день рождения»	<i>Связная речь</i> :развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; <i>Словарь и грамматика</i> :подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	Стр 186 (1)
50	01.03.23	Женские профессии . Женский день – 8 марта	Закрепить и уточнить знания о празднике 8 Марта, названия женских профессий; учить подбирать родственные слова, образовывать притяжательные прилагательные, составлять творческие рассказы по плану.	Стр 92 (2)
51	2 неделя 06.03.23	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<i>Связная речь</i> :учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;	Стр 188 (1)

			<i>Словарь и грамматика:</i> учить употреблять названия детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [р]и[л] в словах и разовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	
52	09.03.23	Там, где была пустыня	Закрепить пассивный и активный словарь по теме; закрепить обобщающее слово; познакомить с условиями жизни в пустыне; упражнять в согласовании прилагательных с существительными в винительном падеже единственного и множественного числа.	Стр 79 (2)
53	3 неделя 13.03.23	Пересказ рассказа М. Прившина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <i>Словарь и грамматика:</i> познакомить со значениями слова <i>игла</i> ; <i>Звуковая культура речи:</i> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	Стр 192 (1)
54	15.03.23	Транспорт. Правила дорожного движения. Предложение.	Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определённом продукту питания; упражнять в составлении предложений со словами, имеющими форму только единственного или только множественного числа.	Стр 88 (2)
55	5 неделя 20.03.23	Сочинение сказки на заданную тему.	<i>Связная речь:</i> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; <i>Словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского, и среднего рода; давать задания на словообразование; <i>Звуковая культура речи:</i> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Стр 196 (1)

56	22.03.23	Пересказ сказки с опорой на предметные картинки «Как колобок свою сестрицу догонял»	Учить детей подробному пересказу сказки с опорой на предметные картинки.	Стр 90 (2)
57	Апрель 1 неделя 03.04.23	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рфмы	Стр 145 (1)
	05.04.23	Составление рассказа «Гроза».	Учить детей составлять рассказ по опорным словам; развивать память, воображение	Стр 122 (2)
58	Апрель 2 неделя 10.04.23	Составление рассказа по картинкам «Лиса с бельчатами»	<i>Связная речь:</i> учить составлять связный рассказ по картине; <i>словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существительных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задание на образование слов – названий профессий.	Стр 208 (1)
59	12.04.23	Ранняя весна	Уточнить время года, названия весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; учить составлять сложные предложения, выражающие причину или цель действия, предложения со словами, обозначающими действие в настоящем, прошедшем и будущем времени (<i>Что делает? Что делал? Что будет делать?</i>)	Стр 101 (2)
60	3 неделя 17.04.23	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; <i>Звуковая культура речи:</i> учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.	Стр 199 (1)

61	19.04.23	На крайнем севере	Закрепить знания новых слов, обобщающее слово; познакомить с условиями жизни людей и животных Крайнего Севера; учить согласовывать числительные с существительными.	Стр 84 (2)
62	4 неделя 24.04.23	Описание пейзажной картины	<i>Связная речь</i> : формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; <i>Словарь и грамматика</i> : тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <i>Звуковая культура речи</i> : учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Стр 200 - 201 (1)
63	26.04.23	Животные жарких стран	Закрепить знания о животных жарких стран и их детёнышах: их внешние признаки, строение, питание, характерные повадки; учить узнавать животного по описанию, подбирать эпитеты и синонимы, образовывать притяжательные прилагательные.	Стр 94 (2)
64	Май 1 неделя 03.04.23	Составлен ие рассказа по картине «Если бы мы были художника ми»	<i>Связная речь</i> : учить составлять коллективный рассказ-описание; <i>Словарь и грамматика</i> : учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; <i>Звуковая культура речи</i> : учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [p], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] – [p]; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	Стр 202 (1)
65	10.04.23	Зоопарк.	Активизировать словарь по теме «Животный мир»; учить составлять предложения с однородными членами.	Стр 98 (2)
66	Май 2 неделя 15.05.23 3	Составлен ие рассказа на тему «Веселое настроение »	<i>Связная речь</i> : закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.	Стр 210 (1)
67		День победы	Рассказать о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая, о героях Великой Отечественной войны; рассмотреть иллюстрации; учить пересказу.	Стр 116 (2)

	17.05.23			
68	3 неделя 22.05.23	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	<i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; <i>звуковая культура речи:</i> воспитывать интонационную выразительность речи.	Стр 214 (1)
69	24.05.23	Почта. Предлог <i>из</i> - <i>за</i>	Уточнить пространственное значение предлога <i>из</i> – <i>за</i> ; учить составлять предложения с данным предлогом.	Стр 104 (2)
70	4 неделя 29.05.23	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<i>Связная речь:</i> донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса	Стр 206 (1)
71	31.05.23	Школа. Школьные принадлежности. Предложение	Закрепить употребление в предложении форм родительного падежа в значении принадлежности без предлога и с предлогом упо вопросам <i>кого? Чего? У кого?</i> Развивать мышление и память.	Стр 118 (2)

8. Подготовка к обучению грамоте

9. (1 обр. ситуация в неделю) Развитие речи Л.Е. Кыласова, А.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет; 6-7 лет (2),

10. Старше-подготовительная подгруппа

№	Дата	Тема	Цель	Стр
1	Сентябрь 1 неделя 01.09.22	Закрепление и повторение Работа в тетради	Закрепить знания о гласных и согласных звуках; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе односложных слов, в делении слов на слоги; учить подбирать эпитеты к существительным. Звуки и буквы. Закрепление	Стр 138 4 (2)
2	2 неделя 08.09.22	Повторение Работа в тетради	Закрепить знания о гласных и согласных звуках; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе односложных слов, в делении слов на слоги. Звуки и буквы. Закрепление	Стр 139 6 (2)
3	3 неделя 15.09.22	Закрепление и повторение Работа Буква в	Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе односложных слов, в делении слов на слоги.	Стр 141 8 (2)

		тетради	Слова и слоги.	
4	4 неделя 22.09.22	Звук и буква «А» Работа в тетради	Закрепить знания о гласном звуке [а]; развивать слуховое внимание и память, фонематическое восприятие; закрепить умение детей выделять звук [а] из начала и середины слова; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «мак»; познакомить с буквой «А». Предложение	Стр 142 10 (2)
5	5 неделя 29.09.22	Звук и буква «А, а» Работа в тетради	Закрепить правильное произношение звука [а]; учить выделять звук [а] в словах; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «А»; учить находить букву «А, а» среди других букв. В мире книг.	Стр 143 12 (2)
6	Октябрь 1 неделя 06.10.22	Звук и буква «У» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [у]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «У»; познакомить детей с буквой «У». Игрушки	Стр 144 14 (2)
7	2 неделя 13.10.22	Звук и буква «О» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [о]; развивать фонематическое восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «О»; познакомить детей с буквой «О». Овощи	Стр 146 16 (2)
8	3 неделя 20.10.22	Звук и буква «М» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [м]; развивать фонематическое восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «М»; познакомить детей с буквой «М». Фрукты	Стр 148 18 (2)
9	4 неделя 27.10.22	Звук и буква «М» Произно шение	Закрепить правильное произношение звука [м] в словах и предложениях; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов4 учить составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки.	стр. 150 (2)
10	Ноябрь 1 неделя 03.11.22	Звук и буква «С» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [с], умение читать и выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «С»; познакомить детей с буквой «С». Домашние животные	Стр 151 22 (2)
11	2 неделя 10.11.22	Звук и буква	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [х]; развивать фонематическое	Стр 153

		«Х» Работа в тетради	восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, в выкладывании, анализе и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки; познакомить с буквой «Х» Дикие животные	24 (2)
12	3 неделя 17.11.22	Звук и буква «Р» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и правильное произношение звука [р]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «Р»; научить выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки, читать их. Сказки	Стр 155 28 (2)
13	4 неделя 24.11.22	Звук и буква «Р» Работа в тетради	Закрепить произношение звука [р] в словах и предложениях; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, в звукобуквенном анализе и чтении слов. Зима	Стр 156 32 (2)
14	1 неделя Декабрь 01.12.22	Звук и буква «Ш» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [ш]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; закрепить знания о букве «Ш»; познакомить детей с буквой «Ш». Транспорт	Стр 157 36 (2)
15	2 неделя 08.12.22	Звук и буква «Ы» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [ы]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, выкладывании слов из букв разрезной азбуки; познакомить с буквой «Ы» Профессии	Стр 159 38 (2)
16	3 неделя 15.12.22	Звук и буква «Л» Работа в тетради	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [л]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой «Л»; учить выкладывать слова из букв разрезной азбуки Весна	Стр 162 52 (2)
17	4 неделя 22.12.22	Звук и буква «Л» Работа в тетради	Упражнять в правильном произнесении звука [л] в словах, в звуко-буквенном анализе и синтезе слов; развивать фонематический слух, внимание и память; учить выкладывать и читать слова и предложения с буквой «Л» Лето	Стр 163 54 (2)
18	5 неделя	Звук и буква «Н»	Закрепить произношение звука [н] в слогах и словах, артикуляцию и характеристику звука; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-буквенном анализе и синтезе слов, выкладывании и чтении слов из букв разрезной азбуки; продолжать учить чётко произносить двух-и трёхсложные слова из открытых слогов; познакомить с буквой «Н»	Стр 164
19	Январь		Закрепить артикуляцию и характеристику звука	Стр

	1 неделя 12.01.23	Звук и буква «К»	[к]; развивать фонематический восприятие, внимание и память; упражнять в звуко-буквенном анализе и синтезе слов, выкладывании и чтении слов из букв разрезной азбуки; познакомить с буквой «К»	166
	2 неделя 19.01.23	Звук и буква «Т»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука [т]; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-буквенном анализе и синтезе слов, выкладывании и чтении слов из букв разрезной азбуки; познакомить с буквой «Т»	Стр 168
20	3 неделя 24.01.23	Буква «И»	Развивать фонематический слух, внимание память; познакомить с буквой «И»; закреплять умение выкладывать и читать слоги и слова из букв разрезной азбуки.	Стр 171
21	4 неделя 26.01.23	Буква «П»	Закрепить правильное произношение звука «п» в слогах и словах и предложениях; развивать фонематический слух, внимание и память.	176
22	Февраль 1 неделя 02.02.23	«З»	Закрепить артикуляцию и характеристику звуков «з» и «з*», развивать фонематический слух, внимание и память.	178
23	2 неделя 09.02.23	Звуки «С», «Ц»	Закрепить правильное произношение и различение звуков «с-ц»; упражнять в звуко-слоговом анализе слов; развивать фонематический слух, внимание и память.	180
24	3 неделя 16.02.23	Буква «Й»	Закрепить правильное произношение звука «й»; развивать фонематический слух, внимание и память.	184
26	Март 1 неделя 02.03.23	Звук и буква «Г»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «г»; развивать фонематический слух, внимание и память.	186
27	2 неделя 09.03.23	Звуки «З» и «Ж»	Закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж» в слогах и словах: развивать фонематический слух, внимание и память.	188
28	3 неделя 16.03.23	Буква «В»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «В»; развивать фонематический слух, внимание и память.	191
29	4 неделя 23.03.23	Звук и буква «Д»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «Д» развивать фонематический слух.	193
30	5 неделя 30.03.23	Звук и буква «Б»	Закрепить артикуляцию и характеристику звука «б»; развивать фонематический слух, внимание и память.	197
31	Апрель 1 неделя 06.04.23	Буква «Е»	Развивать фонематический слух, внимание и память, упражнять в выкладывании слогов из букв разрезной азбуки.	204

32	2 неделя 13.04.23	Буква «Ь»	Познакомить с буквой «Ь», учить выкладывать слова и предложения с буквой «Ь»; упражнять в чтении выложенных слов и предложений.	207
33	4 неделя 20.04.23	Звуки «Ч*», «Ш», «Щ*»	Развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов сложной слоговой структуры; учить согласовывать числительные с именами существительными и именами прилагательными в роде и числе.	224
34	27.04.23	Буква «Я»	Развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить с буквой «Я»; учить выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.	Стр 212
35	Май 1 неделя 04.05.23	Гласные буквы (Э, А, У, О, Ы, И, Я, Е, Ё, Ю)	Закрепить знания о гласных буквах; упражнять в звуко-буквенном анализе слов, в чтении ребусов, в выкладывании и чтении слов и предложений.	228
36	2 неделя 11.05.23	Буква «Ф»	Развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить с буквой «Ф»; учить выкладывать и читать слова и предложения из букв азбуки.	233
37	3 неделя 18.05.23	Буква «Ъ»	Познакомить с буквой «Ъ»; упражнять в умении выкладывать и читать слова и предложения с буквой «Ъ».	240
38	4 неделя 25.05.23	Закрепле ние Звуки и буквы	Развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов разной слоговой структуры; закрепить знания о звуках.	Стр 242

11.

12.Познавательльно-исследовательская деятельность

13. Младше-средняя подгруппа

14.Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Т.И.Данилова (1);

15.Добро пожаловать в экологию. О.А.Воронкевич (2);

16.Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. Г.Я.Павлова (3); Формирование целостной картины мира у детей. О.М.Подгорных (4).

№	Дата	Тема	Цель	Истс тр.
1	Сентябрь 06.09.22	Грузовая машина	Знакомить детей с транспортным средством: грузовая машина. Дать представление об основных ее частях (колеса, двери, окна, кабина, руль, кузов). Формировать представления о работе водителя. Развивать речевую активность. Воспитывать уважительное отношение к труду водителя.	(1) Стр 42
2	20.09.22	Наблюдение за	Развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и называть части тела	(2) Стр

		котенком	животного (голова, туловище, ноги, хвост).	35
3	Октябрь 06.10.22	Что такое огонь	Знакомить с правилами пожарной безопасности и представления о том, что играть со спичками и оставлять без присмотра включенные электроприборы нельзя.	(3) Стр 8
4	20.10.22	Рассматривание березы	Уточнить представления о том, что дерево – это растение, о его основных частях (корень, ствол, ветви, листья), используя модели.	(2) Стр 38
5	Ноябрь 01.11.22	Солнышко и дождик	Формировать у детей представления о природных явлениях и состояниях; развивать мелкую моторику рук; развивать мотивацию к процессу познания и развития.	(4) Стр 29
6	15.11.22	Мытье комнатного растения	Формировать у детей знания о структуре трудового процесса: с помощью моделей учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, учить трудовым действиям и их последовательности, формировать умение соотносить результат с целью.	(2) Стр 40
7	29.11.22	Что каким съесть?	Формировать чувственное познание мира; закрепить представления о функциональных возможностях окружающих предметов, некоторых частей своего тела; воспитывать умения определять, что нравится, что нет, выражать чувства словами.	(4) Стр 25
9	Декабрь 06.12.22	Поливка комнатного растения	Показать потребность растений во влаге. Обучить самостоятельному процессу полива. Вызвать у детей желание ухаживать за растением.	(2) Стр 38
10	20.12.22	Мы - пожарные	Прививать простые доступные правила пожарной безопасности. Формировать навыки осторожного обращения с огнем. Дать представления о том, как нужно вести себя при пожаре.	(3) Стр 9
11	Январь 10.01.23	Посадка лука	Закрепить знание о потребности растения в земле. Закрепить представление о последовательности трудового процесса.	(2) Стр 45
12	24.01.23	Все профессии и важны	Познакомить детей с профессиями, с видами одежды и тканей; развивать воображение; побуждать к активизации познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности в социуме.	(4) Стр 58
13	Февраль 07.02.23	Рассматривание снегиря	Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. Закрепить представления детей об особенностях поведения снегиря (летает, прыгает, клюет ягоды). Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц. Активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина».	(2) Стр 46
14	28.02.23	Хорошо или плохо	Формировать активные действия детей в окружающем мире; развивать сочувствие, сопереживание; показать последствия неправильного поведения.	(4) Стр .

				85
15	Март 07.03.23	Сравнени е снегиря с вороной	Закрепить знания детей о вороне. Учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия (величина тела, цвет перьев) и сходства (крылья, клюв, ноги). Развивать интерес к жизни птиц.	(2) Стр 48
16	21.03.23	Волшебн ый лес	Познакомить детей с экосистемой леса: растениями, животными, сезонными изменениями; развивать связную речь, фантазию.	(4) Стр 93
17	Апрель 04.04.23	Труд водителя	Знакомить детей с профессией водителя, показать ее общественную значимость. Закреплять знания о грузовом, пассажирском, легковом транспорте. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимание и уважение к взрослым.	(1) Стр 47
18	18.04.23	Светофор	Познакомить детей с работой светофора, с назначением его сигналов, пешеходным переходом. Закрепить знания цветов: красного, зеленого. Развивать речь. Воспитывать внимание.	(1) Стр 48
19	Май 02.05.23	Сравнени е одуванчи ка с тюльпано м	Учить детей различать и называть первоцветы (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, тюльпан). Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки у одуванчика и тюльпана, пользуясь моделями. Закрепить умение правильно называть основные части растений. Совершенствовать навыки обследовательских действий	(2) Стр 52
20	16.05.23	Троллей бус	Знакомить детей с транспортным средством: троллейбус, его названием. Закреплять умение различать цвета светофора. Развивать умение составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец воспитателя. Воспитывать интерес к занятию.	(1) Стр 50

17.

18.

19.Познавательльно-исследовательская деятельность

20.Старше-подготовительная подгруппа

21.Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Т.И.Данилова

(1); Безопасность: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева (2);

Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. О.Ф. Горбатенко (3); Формирование целостной картины мира О.Н.Каушкаль (4)

№	Дата	Тема	Цель	Ист Стр.
1	Сентябрь 06.09.22	Строим улицу	Закреплять и расширять знания детей о профессии строителя. Совершенствовать знания о правилах поведения в общественных местах, умение выполнять Правила дорожного движения. Развивать речь. Воспитывать любознательность и интерес к окружающему.	(1) стр 86
2	20.09.22	Внешность	Объяснить ребёнку, что приятная внешность	(2)

		человека может быть обманчива	незнакомому человеку не всегда означает его добрые намерения.	Стр. 40
3	Октябрь 04.10.22	Скоро в школу	Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, учебной деятельности к деятельности учителя, его взаимоотношении с учениками.	(3) стр. 118
4	18.10.22	«Осень. Приметы осени».	Систематизировать и закрепить знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами.	(4) Стр. 10
5	Ноябрь 01.11.22	Перелётные птицы	Систематизировать и закрепить знания детей о перелётных птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлёт, добывание корма).	(4) Стр. 40
6	15.11.22	Здравствуй улица	знакомить детей с понятием «перекрёсток», «площадь». Продолжать знакомить с Правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.	(1) стр. 95
7	29.11.22	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.	(2) стр. 42
8	Декабрь 06.12.22	Эмоциональное состояние людей	Углубить представления о различных эмоциональных состояниях взрослых, детей, о зависимости настроения человека от обстоятельств, в которые он попадает; развивать выразительность речи; воспитывать желание помочь близким и людям, сверстникам.	(3) Стр. 125
9	20.12.22	Зима. Приметы зимы	Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с периодами зимы и зимними месяцами.	(4) Стр. 55
10	Январь 10.01.23	Зимующие птицы	Систематизировать и закрепить знания детей о зимующих птицах: почему они так называются; чем они питаются; где живут; в чем их польза; как люди помогают птицам в зимнее время.	(4) Стр. 59
11	24.01.23	Строим улицу	Закреплять и расширять знания детей о профессии строителя. Совершенствовать знания о правилах поведения в общественных местах, умение выполнять Правила дорожного движения. Развивать речь. Воспитывать любознательность и интерес к	(1) стр. 86

			окружающему.	
13	Февраль 07.02.23	Пожаро- опасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	(2) Стр. 54
13	21.02.23	Какие люди живут на земле?	Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли.	(3) стр. 133
14	Март 07.03.23	Путешествие Колобка по улице	Уточнять представление об «Островке безопасности», закреплять полученные знания в рисовании. Расширять знания об улице (умение находить сходства и различия между улицей и дорогой)4 о дорожных знаках (уметь находить их с помощью загадки). Развивать память, речь, внимание, наблюдательность. Воспитывать навыки правильного поведения на улице.	(1) Стр. 91
15	21.03.23	Предметы, требующие осторожного обращения.	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	(2) стр. 56
16	Апрель 04.04.23	Когда тебе грозит опасность?	Расширить представление детей об опасности, которая может возникнуть дома, на улице, в транспорте и т. д.;	(3) стр. 146
17	18.04.23	Космос	Систематизировать и закрепить представления детей о космосе, об освоении космоса людьми	(4) стр. 136
18	Май 03.05.23	Кто нас учит в школе?	Углубить представление детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях; воспитывать эмоционально-положительное отношение к школе и желание учиться.	(3) стр. 145
19	17.05.23	Велосипед	Знакомить детей с историей создания велосипеда. Расширять знания о средствах передвижения. Уточнять правила безопасности велосипедиста. Развивать слуховое внимание, восприятие. Воспитывать желание соблюдать правила безопасности.	(2) стр. 105

**Познавательно-исследовательская деятельность
Старше - подготовительная подгруппа**

№	Дата	Тема	Цель	Источник Стр.
1	Сентябрь 08.09.22	"Путешествие колоска"	Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен)	стр 323
2	22.09.22	Посещение кафе "Дары осени"	Систематизировать представления детей об овощах и фруктах. Упражнять детей в составлении описательных рассказов об овощах фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов	Стр. 327
3	Октябрь 06.10.22	"Как растения готовятся к зиме"	Цели: формировать у детей точные представления о состоянии растений осенью, о плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению. Развивать у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды; выявлять причины происходящих изменений. Познакомить детей с трудом взрослых осенью в парке по уходу за растениями.	Стр. 329
4	22.10.22	"Унылая пора! Очей очарованье!"	Цели: закрепить представления детей о "золотом периоде" осени. Развивать умения устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.	Стр. 335
5	Ноябрь 03.11.22	Воздух и его свойства (опытно-экспериментальное)	Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки	Стр. 296

			исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность.	
6	17.11.22	Путешествие капельки	Формировать представления детей о круговороте воды в природе. развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать у детей бережное отношение к воде	Стр. 347
7	Декабрь 01.12.22	Для чего человек ест?	Сформировать у детей представления о том, что пища необходима для жизни человека, и об основных органах пищеварения. Развивать познавательный интерес к строению человеческого организма	Стр. 359
8	15.12.22	Что такое огонь?	Познакомить детей с огнем как явлением неживой природы. Показать детям как приспосабливаются растения и животные к условиям северного климата. Развивать доказательную речь, умение сравнивать.	Стр. 368
9	Январь 05.01.23	Как живут наши пернатые друзья зимой	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Вызвать желание помочь птицам	Стр. 360
10	19.01.23	Север - царство льда и снега	Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Показать детям как приспосабливаются растения и животные к условиям северного климата. Развивать доказательную речь, умение сравнивать.	Стр. 365
11	Февраль 02.02.23	Лес - это экологическа я система	Сформировать у детей понятия "этажи леса", выявив взаимосвязи между строением живого существа, питанием и его местом обитания. Развивать у детей элементы экологического сознания. "Мы нужны друг другу на Земле".	Стр. 376
12	16.02.23	Если хочешь быть здоров	Закрепить представления о приспособляемости животных к зимним условиям. Формировать у детей представления об использовании факторов природной среды для укрепления здоровья. Познакомить детей с правилами поведения при	Стр. 389

			заболеваниях	
13	Март 02.03.23	Как поссорились март и февраль	Систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. воспитывать интерес к народному календарю	Стр. 393
14	16.03.23	Комнатные растения - спутники нашей жизни	Систематизировать знания детей о комнатных растениях и способах ухода за ними. Закрепить знания детей о разных способах размножения растений. воспитывать интерес к народному календарю	Стр. 401
15	Апрель 06.04.23	Почему земля кормит?	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы. Воспитывать познавательный интерес и навыки исследовательской деятельности	Стр. 420
16	20.04.23	Кто такой человек?	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животными и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы	Стр. 422
17	Май 11.05.23	Весенние заботы птиц	Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной, учить устанавливать связи между сроком прилета птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда, заботятся о птенцах	Стр. 425
18	25.05.23	Строим экологически й город	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимо для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы назначением.	Стр. 430

Математическое и сенсорное развитие

Младше-средняя подгруппа

Математика для детей 3 – 4 года Е.В. Колесникова (1) Математика
для детей 3 -4 года Е.С. Маклакова (2)

№	Дата	Тема	Цель	Стр.
---	------	------	------	------

1	Сентябрь 06.09.22	Утро. Большой – маленький. Один - много	Познакомить с частью суток – утро; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	Стр. 19 (1)
2	13.09.22	Один,много,мало	Развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало»; составлять простые узоры путём комбинирования цвета и формы.	Стр. 19 (2)
3	20.09.22	День. Круг. Число 1.	Познакомить с частью суток – день (научить правильно употреблять этот термин в речи); с числом 1; с геометрической фигурой – круг; учить обследовать круг обязательно-двигательным путём; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера; отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.	Стр. 21 (1)
4	27.09.22	Шире, уже	Развивать умение группировать предметы по цвету; различать длинные и короткие предметы, широкие и узкие; развивать конструктивные способности	Стр. 24 (2)

5	Октябрь 04.10.22	Вечер. Высокий – низкий, большой – маленький, один – много.	Познакомить с частью суток – вечер (научить правильно употреблять этот термин в речи); учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий), употреблять эти слова в речи; закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.	Стр. 23 (1)
		Части суток	Развивать умение детей сравнивать предметы по длине, составлять узоры путём комбинирования цвета и формы; учить различать понятия «утро - вечер», «день - ночь»; закреплять умение подбирать предметы одинакового цвета	Стр. 26 (2)
6	11.10.22	Ночь. Число 1. Круг.	Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрической фигуры – круг; познакомить с частью суток – ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи; упражнять в рисовании предметов округлой формы.	25 (1)
7	18.10.22	Круг	Дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуру осязательно-двигательным способом; развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия; развивать	Стр. 31 (2)

			внимание, память	
8	25.10.22	Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий.	Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия.	Стр. 28 (1)
9	Ноябрь 01.11.22	Квадрат	Развивать умение детей различать и правильно называть круг и квадрат, упражнять в обследовании фигур осязательно-двигательным способом; совершенствовать комбинаторные способности детей	Стр. 33 (2)
10	08.11.22	Осень. Число 2. Треугольник.	Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно-двигательным путём; рисовать треугольники по точкам; называть время года – осень; познакомить с геометрической фигурой – треугольник.	Стр. 29 (1)
11	15.11.22	Число и цифра 2	Закреплять умение детей различать, называть геометрические фигуры; устанавливать соответствие между двгруппами предметов; познакомить с числом 2, формой наглядного изображения чисел 1 и 2.	Стр. 35 (2)
12	22.11.22	Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник.	Познакомить с числом 3; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая); видеть в форме предметов геометрические фигуры.	Стр. 32 (1)
13	29.11.22	Треугольник	Формировать умение детей различать и правильно называть круг, квадрат; познакомить с треугольником; закреплять счёт до 2, знание цифр 1 и 2; развивать умение различать правую и левую стороны своего тела, определять направления «от себя – к себе», «вверх - вниз», «направо – налево», «впереди - сзади»	Стр. 38 (2)
14	Декабрь 06.12.22	Слева, справа, наверху. Большой,	Продолжать знакомить с числом 3; учить различать равенство по количеству предметов, варажая результаты	Стр. 34 (1)

		поменьше, маленький.	определения в речи: поровну, столько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки ⁴ продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине)	
15	13.12.22	Части суток	Продолжать формировать умение детей различать части суток; утро, день, вечер, ночь; развивать умение сравнивать и обобщать; закреплять счёт до 3, образование числа 3, цифра 1, 2, 3	Стр. 42 (2)
16	20.12.22	Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; отгадывать загадку на основе зрительной воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки ⁴ изображать предметы разной величины; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький; развивать зрительное внимание.	Стр. 36 (1)
17	27.12.22	Шире, уже; выше, ниже	Закреплять умение детей сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, а что – уже; умение сравнивать предметы по высоте; развивать внимание, умение повторять движения, координацию движений; упражнять в счёте, в различении количества и порядкового счёта	Стр. 50 (2)
18	Январь 10.12.23	Зима. Число 4. Квадрат	Познакомить с числом 4; с геометрической фигурой квадрат; учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать квадрат осязательно-зрительным путём, рисовать квадраты по точкам	Стр. 37 (1)
19	Январь 17.01.23	Составление целого из частей	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине; закреплять умение составлять целое из частей; тренировать в воспроизведении хлопков на слух	Стр. 54 (2)
20	24.01.23	Число 4. Квадрат. Логическая задача	Продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счёта в речи; относить	Стр. 40 (1)

			последнее числительное ко всей пересчитанной группе; видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрических фигур; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	
21	31.02.23	Установление равенства между двумя группами предметов	Учить детей различать равенства и неравенства групп предметов путём приложения; закреплять умения сравнивать предметы по высоте; развивать логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук	Стр. 56 (2)
22	Февраль 07.02.23	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник	Учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путём; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	Стр. 42 (1)
23	14.02.23	Установление равенства (способ приложения)	Развивать умение узнавать предметы по контуру; логическое мышление, творческое воображение; продолжать формировать умение классифицировать геометрические фигуры, устанавливать равенство между двумя группами	Стр. 58 (2)
24	21.02.23	Утро. Большой – маленький. Один – много (повторение)	Познакомить с частью суток – утро; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	Стр. 19 (1)
25	Март 07.03.23	Установление равенства (способ наложения)	Формировать умение различать направление и нахождение предметов по отношению к себе; закреплять умение устанавливать соответствия между множествами путем наложения; осваивать умение выполнять столько движений, сколько игрушек на столе (до 4)	Стр. 60 (2)
26	Март 14.03.23	Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть время года – весна; сравнивать знакомые предметы по	Стр. 43 (1)

			велечине, определять и соотносить предметы контрастных размеров	
27	21.03.23	Овал	Дать представление об овале; закреплять порядковый счет в пределах 4; умение сравнивать две группы предметов по контрастным признакам, находить сходство между ними	Стр. 64 (2)
28	28.03.23	Число 5. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Закреплять навыки счёта в пределах пяти; умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки	Стр. 46 (1)
29	Апрель 04.04.23	Ориентировка на листе бумаги	Закреплять представления о числах 1 – 4, их наглядном изображении – цифрах 1, 2, 3, 4; умение ориентироваться на листе бумаги: находить верхний угол, нижний угол, середину; развивать представления о геометрических фигурах	Стр. 67 (2)
30	11.04.22	Сравнение чисел 4 и 5. Овал. Логическая задача	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать овал осязательно-двигательным путём, рисовать овал по точкам; познакомить с геометрической фигурой – овалом; продолжать учить сравнивать предметы по велечине	Стр. 48 (1)
31	18.04.23	Группировка геометрических фигур	Развивать умение группировать геометрические формы по цвету, размеру и форме; закреплять умение складывать целое из частей, умение различать части суток	Стр. 69 (2)
32	25.04.23	Времена года. Овал. Слева, справа	Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтическое сравнения, лежащие на основе загадки; видеть форму предметов, соотносить её с названиями геометрических фигур: овал, круг	Стр. 49 (1)

33	Май 16.05.23	Прямоугольник	Закреплять знания о геометрических фигурах, познакомить с прямоугольником; развивать память, пространственное воображение, сообразительность, логику мышления	Стр. 71 (2)
34	23.05.23	Вечер. Высокий – низкий, большой – маленький, один – много. (повторение)	Вспомнить с детьми части суток – вечер (научить правильно употреблять этот термин в речи); учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий), употреблять эти слова в речи; закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.	Стр. 23 (1)
35	30.05.23	Ориентировка по плану	Закреплять представление детей о геометрических фигурах; знание цифр 1 – 4; развивать мыслительные операции, речь, умение ориентироваться в пространстве	Стр. 77 (2)

Математическое и сенсорное развитие старше-подготовительная подгруппа

Формирование математических представлений. Конспекты
занятий для детей 5-6 лет; 6 – 7 лет. Е.В Колесникова

№	Дата	Тема	Цель	Стр
1	Сентябрь 06.09.22	Числа и цифры от 1 до 10; математическая загадка; знаки <, >; работа со счётными палочками. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник.	Знания о числах от 1 до 10; квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; умение писать цифры от 1 до 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать математическую загадку, записать её решение; выкладывать квадрат, прямоугольник из счётных палочек; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки. Учить формулировать учебную задачу.	Стр. 17 Зан. 1
2	13.09.22	Количество и счет: знаки +, -, ≠, =; математические задачи. Величина: сравнение предметов. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка в пространстве:	Закреплять: знания о знаках ≠, =; умение писать их; сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, ещё поменьше..., самый маленький. Продолжать учить: составлять арифметические задачи и записывать их решения с помощью цифр и знаков, выделять в задаче	Стр. 20 Зан. 2

		ориентировка на листе бумаги.	условие, вопрос, ответ; пользоваться знаками +, -; ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д); понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Продолжать формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
3	20.09.23	Количество и счет: счёт по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрические фигуры: сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени: части суток.	Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу; навыки самоконтроля и самооценки. Учить: понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр. 23 Зан. 3
4	27.09.23	Количество и счет: знаки $\neq$, $<$, $>$, $=$; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, трапеция. Логическая задача: дорисовка предмета.	Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков $<$, $>$; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать треугольник, трапеции в тетради в клетку; знания о составе числа шесть из двух меньших чисел 4 геометрических фигурах 6 треугольник, трапеция. Продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей.	Стр. 25 Зан. 4
5	Октябрь 04.10.22	Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. Ориентировка во времени: ознакомление с часами.	Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счёта. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать её решение с помощью знаков и цифр; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Знакомить с часами, их разнообразием и назначением.	Стр. 27 Зан. 5
6	11.10.22	Количество и счет:	Учить: понимать отношения между	Стр.

		установления соответствия между количеством предметов и цифрой. Ориентировка во времени: дни недели. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.	числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	30 Зан. 6
7	18.10.22	Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Продолжать учить: различать количественный и порядковый счёт в пределах 10, правильно отвечать на вопросы <i>сколько, какой, по счёту</i>; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овал в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу. Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 32 Зан. 7
8	25.10.21	Количество и счет: арифметические задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 34 Зан. 8
9	31.10.23	Количество и счет: цифры от 1 до 9; числа 10, 11. Ориентировка во времени: часы; определение времени. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.	Закреплять: знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие числом и цифрой. Познакомить: с образованием числа 11; новой счётной единицей – десятком; условным обозначением десятка – квадрат, единицы – круг; часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. Продолжать учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её	Стр. 40 Зан. 9

			самостоятельно.	
10	Ноябрь 01.11.22	Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка; отношения между числами; состав числа между меньших. Геометрические фигуры: рисование символического изображения животных.	Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять умение: понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками $<$, $>$; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 43 Зан. 10
11	08.11.22	Количество и счет: число 12. Геометрические фигуры: дорисовывание кругов до знакомых предметов. Ориентировка во времени: определение времени на часах. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.	Познакомить с образованием числа 12 и новой счётной единицей – десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; закреплять знания о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 45 Зан. 11
12	15.11.22	.Количество счет: отношения между числами; математическая загадка; состав числа из двух меньших. Величина: измерение длины отрезка. Ориентировка во времени: осенние месяцы.	Учить: как из неравенства можно сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; формулировать учебную задачу; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени, осенних месяцах – сентябрь, октябрь, ноябрь. формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 47 Зан. 12
13	22.11.22	Количество и счет: число 13, математическая задача, решение примеров. Геометрические	Знакомить с образованием числа 13 и новой счётной единицей – десятком. Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись;	Стр. 50 Зан. 13

		фигуры: рисование в тетради в клетку. Логическая задача: разделение предмета на части.	логическую задачу на установление закономерностей; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	
14	Декабрь 06.12.22	Количество и счет: решение примеров, знаки +, -; соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина: выше, глубже. Геометрические фигуры: элементы треугольника(вершины, стороны, углы). Логическая задача: сравнение, установление последовательности событий.	Учить: составлять примеры, читать записи; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять: умение правильно пользоваться знаками +, -; различать понятия выше, глубже. Знакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 52 Зан. 14
15	13.12.22	Количество и счет: число 14. Ориентировка во времени: дни недели. Логическая задача: сравнение, установление последовательности событий.	Знакомить с образованием числа 14 и новой счётной единицей – десятком.учить: писать число 14; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 54 Зан. 15
16	20.12.22	Количество и счет: счёт по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших.Геометрические фигуры: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.	Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 57 Зан. 16
17	27.12.22	Количество и счет: число 15; соотношение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: рисование символического изображения кошки.	Знакомить с образованием числа 15 и новой счётной единицей – десятком.учить: записывать образование числа 15, читать запись; рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; формулировать	Стр. 59 Зан. 17

			учебную задачу; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
18	Январь 10.01.23	Количество и счет: числа от 1 до 15; решение примеров. Геометрические фигуры: дорисовывание овалов до знакомых предметов. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 61 Зан. 18
19	17.01.23	Количество и счет: число 16. Величина измерения линейкой. Ориентировка во времени: определение времени по часам. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Знакомить с образованием числа 16 и новой счётной единицей – десятком. Учить: писать число 164 измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам; определять время по часам; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 62 Зан. 19
20	24.01.23	Количество и счет: математическая загадка, знаки +, -; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание треугольников до знакомых предметов.	Продолжать учить: отгадывать математическую загадку; определять какой математический знак надо написать в примере (+ или -); составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; записывать решение загадки. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 64 Зан. 20
21	31.01.23	Количество и счет: число 17; решение примеров; счёт по образцу и названному числу. Ориентировка во времени: часы (стрелки, циферблат). Логическая задача: поиск недостающей фигуры.	Знакомить с образованием числа 17 и новой счётной единицей – десятком. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; логическую задачу на установление закономерностей; учебную задачу и выполнять её самостоятельно; считать по названному числу и образцу. Закреплять умение понимать	Стр. 66 Зан. 21

			отношения между числами, знать. Как из неравенства сделать равенство. Знакомить с часами (стрелки, циферблат).	
22	Февраль 07.02.23	Количество и счет: число 17. Геометрические фигуры: рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Продолжать знакомить с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; решать логическую задачу.	Стр. 69 Зан. 22
23	14.02.23	Количество и счет: число 18; состав числа из двух меньших; счёт по названному числу. Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы. Логическая задача: поиск недостающей фигуры.	Знакомить с образованием числа 18. Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; решать логическую задачу на установление закономерностей; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; отношения между числами и числовым рядом. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. Зан. 23
24	21.02.23	Количество и счет: число 18; решение примеров. Ориентировка по времени: времена года. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времён года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: решать примеры с числами второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 73 Зан. 24
25	28.02.23	Количество и счет: число 19; состав числа из двух меньших чисел. Величина: сравнение предметов по величине. Логическая задача: установление последовательности событий.	Знакомить с образованием числа 19 и новой счётной единицей – десятком. Учить: писать число 19; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). формировать навыки	Стр. 76 Зан. 25

			самоконтроля и самооценки.	
26	14.03.23	Количество и счет: число 19. Величина: измерение линейкой. Геометрические фигуры: дорисовывание квадратов до знакомых предметов.	Продолжать знакомить с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; решать логическую задачу на анализ и синтез; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 78 Зан. 26
27	21.03.23	Количество и счет: число 20; решение примеров, задачи. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Знакомить с образование числа 20 и новой счётной единицей – десятком. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка; логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; составлять и решать арифметическую задачу; записывать решение задачи; формулировать учебную задачу; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 80 Зан. 27
28	28.03.23	Количество и счет: решение арифметической задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги; работа в тетради в клетку. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Продолжать учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр. 82 Зан. 28
29	Апрель 04.03.23	Количество и счет: знаки +, -; математическая загадка; соотнесение количества предмета с цифрой. Величина: измерение линейкой. Ориентировка во времени: определение времени на часах.	Закреплять: умения правильно пользоваться математическими знаками +, -; отгадывать математическую загадку, записывать решение; определять время на часах с точностью до получаса; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; учебную задачу выполнять её самостоятельно; измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.	Стр. 83 Зан. 29

30	11.04.23	Количество и счет: соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник. Ориентировка во времени: дни недели.	Закреплять: умения соотносить количество предметов с числом; формулировать учебную задачу; решать примеры в пределах второго десятка ⁴ рисовать в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник.	Стр. 86 Зан. 30
31	18.04.23	Количество и счет: соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве: ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать отношения между числами; учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 88 Зан. 31
32	25.04.23	Количество и счет: задачи-шутки; решение примеров; математические загадки. Ориентировка во времени: весенние месяцы.	Учить: решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математические загадки; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять: знания о весенних месяцах: марте, апреле, мае; навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 90 Зан. 32
33	Май 02.05.23	Количество и счет: счёт по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрические фигуры: сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени: части суток. (повторение)	Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу; навыки самоконтроля и самооценки. Учить: понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Стр. 23
34	16.05.23	Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая	Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закреплять умение:	Стр. 43

		загадка; отношения между числами; состав числа между меньших. Геометрические фигуры: рисование символического изображения животных. (повторение)	понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками <, >; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; формулировать учебную задачу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
35	23.05.23	Количество и счет: установления соответствия между количеством предметов и цифрой. Ориентировка во времени: дни недели. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу. (повторение)	Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Стр. 30

Художественное творчество по программе «Детство» Н.Н. Леонова

Рисование младше - средняя подгруппа				
1	Сентябрь 05.09.22	Волшебные карандаши (мониторинг)	Знакомство с карандашами и бумагой; выявление уровня знаний о карандашах; развивать умения ими пользоваться.	Стр 40
2	19.09.22	Красивые ведра	Рисовать кистью; закрепление знания основных цветов.	Стр 42
3	Октябрь 03.10.22	«Однажды хозяйка с базара пришла...»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать особенности формы предмета в рисунке рисовать по подгруппам; закреплять знания детей об овощах; название, форма, цвет, назначение; вызвать интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре.	Стр . 46
4	17.10.22	Красивый полосатый коврик	Учить рисовать линии слева на право, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.	Стр . 49
5	Ноябрь 07.11.22	Осенний дождь	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Стр . 54
6	21.11.22	Полотенце для мамочки	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора (декора) от формы и	Стр . 57

			размеров изделия («полотенца»); совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное; воспитывать интерес к декоративному искусству.	
7	Декабрь 05.12.22	Праздничная ёлочка	Учить детей рисовать праздничную ёлочку; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; наглядно показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток); формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно – образное мышление и воображение.	Стр . 63
8	19.12.22	Серпантин танцует	Свободное проведение линии разного цвета и различной конфигурации.	Стр . 65
9	Январь 09.01.23	Лопатка	Познакомить детей с тем, как рисовать предмет, состоящий из части фигуры четырёхугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приёмам закрашивания в одном направлении; закрепить умения промывать кисть и просушивать её; развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать в детях трудолюбие, желание помогать; дать почувствовать гордость за то, что помогли в расчистке участка от снега.	Стр . 66
10	23.01.23	У котика усы	Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами.	Стр . 70
11	Февраль 06.02.23	Самолеты летят	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолёты), рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета; закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении; воспитывать интерес и уважение к российской армии.	Стр . 75
12	20.02.23	Российский флаг	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их; вызвать интерес к празднику «День защитника Отечества»; активизировать в речи детей слова «армия», «флаг».	Стр . 77
13	Март 06.03.23	Цветы для мамочки	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебли, листья); упражнять в технике рисования гуашевыми красками : сочетать разные формы и линии, самостоятельно	Стр 79

			выбирать цвет и размер кисточек; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	
14	20.03.23	Красивые матрешки	Знакомство с русской народной деревянной – матрешкой; украшение сарафана для нее.	Стр . 82
15	Апрель 03.04.23	Апельсин и мандарин	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, правильно держать кисть , набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть, осознанно переключать внимание; развивать речь и мышление детей.	Стр . 89
16	17.04.23	Водоросли в аквариуме	Учить детей проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет (зелёный, коричневый), форму (круглая), величину (длинный, короткий); воспитывать заботливое отношение к живым объектам.	Стр . 92
17	Май 15.05.23	Божья коровка	Учить детей рисовать насекомое, создавать композицию на основе зелёного листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке; воспитывать умения видеть красоту природы, понимать её хрупкость; вызвать желание оберегать природу.	Стр . 95
18	22.05.23	Дождик, дождик, капельки.	Учить детей рисовать дождь пальцами руки, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа, передавать в рисунке несложные явления действительности, сочетать воедино действия со словами стихотворения; развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; вызвать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.	Стр .98
19	29.05.23	Я - художник	Выявление уровня владения техникой изображения при выполнении работы по замыслу.	Стр .100

Художественное творчество Н.Н.Леонова
старше-подготовительная подгруппа рисование

1	Сентябрь 05.09.22	Школьные краски (мониторинг	Выявление способности к составлению композиции и сюжета, овладение техникой рисования.	Стр 64
---	----------------------	--------------------------------	--	--------

		)		
2	07.09.22	Школьный портфель	Рисование характерных особенностей предмета с натуры	Стр 65
3	12.09.22	Олимпийский огонь	Развитие способности к изобразительной деятельности через ознакомление с олимпийскими символами.	Стр 67
4	14.09.22	Любимый вид спорта	Рисование летнего вида спорта	Стр 70
5	19.09.22	Ночной город	Рисование ночного архитектурного пейзажа	Стр 71
6	21.09.22	Цветные зонтики	Ознакомление с декоративным искусством, декоративное рисование зонтика.	Стр 73
7	Октябрь 03.10.22	Золотая осень	Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира; рассмотрение различных форм проявления красоты в художественных образах; обучение работе с природным материалом в смешанной технике.	Стр 76
8	05.10.22	Планета Земля – наш общий дом	Ознакомление с планетой Земля.	Стр 84
9	10.10.22	Жили-были дед и баба	Рисование портрета пожилых людей.	Стр 88
10	12.10.22	Волшебная музыка	Изображение музыки в виде свободных линий, пятен, разнообразных узоров.	Стр 89
11	17.10.22	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как части большой страны – России.	Стр 91
12	19.10.22	Винни-Пух	Учить рисовать мультипликационного персонажа, используя приемы «оживления»; развивать творчество, координацию рук; формировать умение создавать красивую композицию с мультипликационными персонажем на листе бумаги.	Стр 96
13	24.10.22	Веселые ладошки	Ознакомить с нетрадиционной техникой рисования ладонью; учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук.	Стр 95
14	26.10.22	Посуда	Обобщение знаний о посуде, рисование посуды.	Стр 98
15	Ноябрь 02.11.22	Праздничный стол	Продолжение ознакомления с сюжетным натюрмортом, рисование натюрморта красками.	Стр 100
16	07.11.22	Люблю тебя, Россия!	Приобщение к истории России.	Стр 103
17	09.11.22	Сентябрь пахнет яблоками – октябрь, ноябрь -	Приобщение к русской национальной культуре.	Стр 107

		капустой		
18	14.11.22	Дикие животные	Обобщение знаний о диких животных.	Стр 109
19	16.11.22	Чаепитие у самовара	Приобщение к традициям русской народной культуры.	Стр 113
20	21.11.22 23.11.22	Зима	Ознакомление с особенностями изображения зимнего пейзажа в нетрадиционной технике рисования.	Стр 119
21	30.11.22	Волшебные снежинки	Закрепление знаний о вологодском кружеве, умения проводить сравнительный анализ внешнего вида орнамента и узоров кружев с морозными узорами и снежинками.	Стр 123
22	Декабрь 05.12.22	Сорока оглянулась	Ознакомление с зимующими птицами, создание образа сороки в движении.	Стр 125
23	07.12.22	Зимние забавы	Закрепления умения передавать в рисунке своё отношение к зимним играм.	Стр 127
24	12.12.22	Ёлочные украшения	Рисование с натуры и по представлению ёлочных украшений.	Стр 130
25	14.12.22.	Еловые веточки	Обучение рисованию с натуры еловой ветки с игрушками.	Стр 132
26	19.12.22	Мы у ёлочки танцуем	Создание сюжетной композиции, посвящённой новому году празднику.	Стр 134
27	21.12.22	Мы художникам и стали	Выявления уровня особенностей предпочтений детей в видах и жанрах изобразительного искусства и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.	Стр 232
28	Январь 09.01.23	Замок Снежной королевы	Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его общий облик, причудливое сочетание высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, соединенных мостиками и лестничными переходами, увенчанных крышами, куполами и шпилями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями; закреплять умения подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (в данном случае цвета и оттенки холодных тонов), использовать блестящий гель для рисования вьюги, снежинок, искрящегося снега; развивать творчество и фантазию в прорисовке дополнительных деталей (шпилей, мостов, арок, лестниц и т. Д.) для придания замку красоты и индивидуальности; побуждать использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти.	Стр 138
29	11.01.23	Зимние напевы	Создание зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники рисования.	Стр 141
30	16.01.23	Дом моей мечты	Ознакомление с видами жилых построек,	Стр

			особенностями профессии строителя.	144
31	18.01.23	Ордена и медали Великой Отечественной войны	Обучение рисованию орденов и медалей.	Стр 148
32	Февраль 01.02.23	Комнатные растения – спутники нашей жизни	Закреплять знания о строении, вегетативном размножении комнатных растений, об уходе за ними; учить рисовать комнатные растения, передавать с помощью графических материалов особенности их внешнего вида, строения цветка, стебля и листьев; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к природе.	Стр 153
33	06.02.23	Мы ухаживаем за комнатными растениями	Создание образа комнатного растения художественным способом.	Стр 156
34	08.02.23	Лук от семи недуг	Обучение рисования лука.	Стр 159
35	13.02.23	Зимний огород	Ознакомление с зимнем огородом, рисование тепличных овощных культур.	Стр 162
36	15.02.23	Галстук для папы	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисование орнаментов и узоров на заготовке разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважения к близким людям.	Стр 172
37	22.02.23	Наша армия родная	Расширение знаний об армии, создание образа военного с помощью изобразительных материалов.	Стр 167
38	Март 01.03.23	Мама	Создание образа матери в рисунке.	Стр 173
39	06.03.23	Труд мам	Расширение представлений детей о профессиях мам.	Стр 176
40	13.03.23	Весенние мелодии	Ознакомление с признаками ранней весны, создание пейзажа.	Стр 177
41	15.03.23	Вербочка душистая...	Закрепление и расширение знаний о вербе, обучение изображению вербы в рисунке.	Стр 180
42	20.03.23	Хохломские ложки	Ознакомление с русским декоративным прикладным искусством, декоративное рисование хохломских ложек.	Стр 183
43	22.03.23	Русские матрешки	Продолжение ознакомления с историей народной игрушки, декоративное оформление матрёшки.	Стр 186
44	Апрель	Портрет	Совершенствование знаний об особенностях	Стр

	03.04.23	клоуна	создания портрета.	189
45	05.04.23	Тайна удивительной планеты...	Создание композиции на тему космоса. Расширять кругозор, знания о космосе; учить создавать космическую композицию в сотворчестве, работать с акриловыми красками.	Стр 193
46	10.04.23	Лукоморье	Создание многоплановой композиции на космическую тему.	Стр 195
47	12.04.23	Мир космоса	Создание графической композиции по мотивам литературного произведения.	Стр 197
48	17.04.23	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Создание живописных сказочных образов героев сказок – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки.	Стр 199
49	19.04.23	Кто нас лечит?	Углубление представлений о профессии врача.	Стр 201
50	24.04.23	Осьминожки	Продолжение ознакомления с подводным миром; создание изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии.	Стр 210
51	26.04.23	День Победы!	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине.	Стр 214
52	Май 02.05.23	Ваза с тюльпанами	Воспитание эстетического вкуса, рисование тюльпанов.	Стр 217
53	10.05.23	Цветет сирень в саду	Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет, работать с палитрой, смешивать краски для получения сиреневого цвета; закреплять знания о садовых растениях, умения правильно называть цвет и его оттенок; формировать цветовидение; воспитывать любовь и уважение к природе	Стр 220
54	15.05.23	Моя семья в выходные	Расширение и закрепление знаний о нескольких поколениях семьи, близких и заботливых отношениях, родословной, генеалогическом древе.	Стр 222
55	17.05.23	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!»	Обучение умению передавать в рисунке форму предмета и его детали.	Стр 224
56	22.05.23	Скоро в школу мы пойдём	Формирование у детей позиции «будущего школьника»	Стр 226
57	24.05.23	Чему учат в школе?	Мониторинг Углубление представлений детей о школе, помощь в формировании ранней профессиональной ориентации.	Стр 228

Художественное творчество Н.Н.Леонова

лепка младше-средняя подгруппа				
1	Сентябрь 02.09.22	Пищащий комочек	Вызвать у детей интерес к материалу для лепки; учить правильно, работать с материалом, придумывать названия для предметов и персонажей; продолжать знакомить со свойствами лепного материала; выявить умения правильно держать лепной материал в руке, называть его свойства.	Стр .101
2	16.09.22	«Мой весёлый, звонкий мяч...»	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.	Стр .103
3	30.09.22	Консервир уем фрукты	Учить детей создавать совместную композицию приёмом «пластилинография», приёмами вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; формировать интерес к лепке; воспитывать интерес к заготовке фруктов на зиму, желание помочь родителям.	Стр .104
4	Октябрь 07.10.22	Угощение для дня рождения	Учить детей лепить пирожные по представлению, скатывать комоч пластилина прямыми движениями между ладонями; совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца; формировать умение зачищать пальцами края полученной формы, и используя стеку, украшать полученное изделие.	Стр .106
5	21.10.22	Чашка парного молока для детёнышей животных	Учить детей из круглой формы лепить чашку путём вдавливания пластилина; закреплять знания о домашних животных; воспитывать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.	Стр .107
6	Ноябрь 11.11.22	Грибы на пенёчке	Учить лепить детей грибы конструктивным способом из двух частей (шляпка, ножка); показать приём моделирования шляпки гриба; раскатывание шара и сплющивание в диск; обратить внимание на необходимость точного соединения частей; вызвать интерес к созданию коллективной композиции; развивать способность к формообразованию и композиции; воспитывать любознательность и аккуратность.	Стр .109
7	25.11.22	Ёжик	Учить детей лепить ежа из целого куска, передовая характерные особенности внешнего вида; формировать умение экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; направлять на	Стр .201

			самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать любовь и уважение к животным.	
8	Декабрь 02.12.22	Снег идёт!	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на ровном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Стр . 111
9	16.12.21	Новогодние игрушки	Учить детей лепить ёлочные игрушки из пластилина; показать разнообразие форм игрушек; округлых (яблоко, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишки, морковка, сосулька), спиралевидные (улитка, бублик, крендель); активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединений деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.	Стр . 113
10	30.12.22	Снеговик	Лепка предметов из двух частей; создание образа Снеговика. Создать интерес к образу; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; закрепить знания о снеге, о круглой форме.	Стр . 114
11	Январь 13.01.23	«Колобок, колобок...»	Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помочь; познакомить детей с понятием «дикие животные»; развивать интерес к лепке.	Стр . 116
12	Февраль 03.02.23	Цветы	Учить ощипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилина на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Стр . 119
13	17.02.23	Самолёт летит	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми точной передачи формы предмета, его строения, частей; закрепить умение детей движениями ладоней, дополнять изображения характерными деталями (окошками, иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание,	Стр . 120

			сплющивание; формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной полоски – пластилинографии.	
14	Март 03.03.23	Сосульки - воображулки	Учить детей лепить в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины; побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; развивать у детей чувство формы; воспитывать интерес к природным явлениям и передачи своих впечатлений и изобразительной деятельности.	Стр · 123
15	17.03.23	Филимоновские игрушки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства; учить детей лепить фигурки в стилистике по мотивам народной пластики, рассматривать, обследовать и сравнивать разные фигурки (петушок, курочка, лиса, медведь и др.); воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Стр · 125
16	31.03.23	Сказка на грядке	Развивать речь, логическое и образное мышление, память, учить детей лепить репку. создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; развивать чувство формы; формировать умение выполнять последовательность ролевой игры.	Стр · 127
17	Апрель 07.04.23	Домик для золотой рыбки	Познакомить детей с золотой рыбкой и её домиком аквариумом; развивать мелкую моторику рук, умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска, различать и называть цвета – красный, синий; учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; формировать понятие «один», «много»; ввести в активный словарь детей слова «аквариум», «плавники»; воспитывать заботливое отношение к живым объектам; создать эмоционально-положительное настроение от собственной работы.	Стр · 129
18	21.04.23	Улитка	Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости; упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; учить лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали, дополнять объект необходимыми деталями для выразительного образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	Стр · 132

19	Май 05.05.23	Божья коровка	Учить отщипывать мелкие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; выявить уровень владения детьми лепным материалом, пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику.	Стр . 134
----	-----------------	------------------	--	--------------

Художественное творчество Н.Н.Леонова
старше-подготовительная подгруппа лепка

1	Сентябрь 02.09.22	Мы - будущие школьники	Выявлений уровня знаний о школе.	Стр 234
2	16.09.22	Бабочки- красавицы	Выявления уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Стр 236
3	30.09.22	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиций из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	Стр 238
4	Октябрь 07.10.22	Щелкунчик	Создание образа Щелкунчика, воспитание интереса к сказке.	Стр 240
5	21.10.22	Веселые человечки	Учить лепить фигуру человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями; закрепить умения лепить фигуру человека более сложным способом –из конуса; учить понимать относительность величины частей фигуры, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	Стр 209
6	Ноябрь 18.11.22	Декоративна я посуда	Изображение декоративной посуды с помощью лепного материала.	Стр 242
7	Декабрь 02.12.22	Поросята	Расширение знаний о домашних животных, создание рельефного образа поросёнка.	Стр 244
8	16.12.22	Калинински е птички	Ознакомление с калининскими птицами, организация деятельности по декоративной лепке птиц.	Стр 247
9	30.12.22	Новогодние игрушки	Создание новогодних игрушек в технике тесто пластики.	Стр 250
10	Январь 13.01.23	Снеговик	Обучение созданию знакомого образа в технике пластилинографии на горизонтальной поверхности.	Стр 252
11	27.01.23	«Растёт в Волгограде берёзка...»	Воспитание чувства патриотизма, создание образа берёзки в технике пластилинографии.	Стр 255

12	Февраль 03.02.23	Чудо-плоды	Обучение созданию лепной картины с выпуклым изображением.	Стр 258
13	17.02.23	Карандашница в подарок папе	Лепка декоративных предметов в подарок.	Стр 260
14	Март 03.03.23	Весна	Систематизация знаний о характерных признаках весны, создание образа весеннего цветка в технике пластилинографии.	Стр 262
15	17.03.23	Клоун всегда улыбается нам – слепим его и подарим друзьям	Ознакомление с понятием <i>горельеф</i> , создание пластического образа клоуна.	Стр 266
16	Апрель 07.04.23	Космонавты в космосе	Учить комбинированным способом лепить фигуру человека, самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных «космических» ситуациях (парит в невесомости, идет по Луне и т. Д.); формировать умение создавать образ космонавта – лепить характерную экипировку (комбинезон, скафандр, баллоны с кислородом); закреплять знания детей о космосе, его первооткрывателях; воспитывать уважение к космонавтам – первым покорителям космоса.	Стр 238
17	21.04.23	На дне морском	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях.	Стр 270
18	Май 05.05.23	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Создание образов луговых весенних растений и насекомых.	Стр 272
19	19.05.23	Чудо-дерево	Создание коллективной композиции из пластических материалов.	Стр 275

Художественное творчество Н.Н.Леорова

аппликация младше-средняя подгруппа				
Сентябрь 09.09.22	Большие и маленькие мячи	Знакомство с круглой формой и величиной; учить детей правильно наклеивать круги на полосу, чередовать изображения разной величины; закреплять представления о разной величине предметов, знания о круглой форме.		Стр. 136
23.09.22	Яблоко с листочками	Учить детей составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и листочек); формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать; развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока.		Стр. 137

Октябрь 14.10.22	«Листопад, листопад – листья по ветру летят...»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; учить детей раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поиске удачного размещения и аккуратно приклеивать, работать в технике обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки); вызвать желание слушать музыку и работать под её сопровождение; развивать чувство формы, цвета и композиции.	Стр. 139
28.10.22	Грибок	Учить изображать грибы в техники аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; развивать чувство цвета, величины, композиции; вызвать желание создавать образ по знакомому мультфильму.	Стр. 141
Ноябрь 18.11.22	Дождь и туча	Учить детей наклеивать готовые формы на фон: приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисовать дождь цветными карандашами; развивать мышление и воображение.	Стр. 142
Декабрь 02.12.22	Разноцветные шарики	Учить детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа; закреплять навыки аккуратного наклеивания форм на цветной фон; развивать чувство цвета и ритма.	Стр. 143
16.12.22	Птицы – наши друзья	Учить детей выполнять аппликацию (приклеивать готовую форму на определённую часть основы листа согласно образцу), использовать формы речевого этикета («здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо» и т.д.); обогатить речь детей словами: перелётные птицы, скворечник, правила поведения; развивать зрительное восприятие ребёнка, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию и творческие способности; обобщить знания детей о птицах; развивать интерес к художественному слову (загадки, стихи); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Стр. 144
30.12.22	Новогодняя ёлочка	Учить детей создавать коллективную работу аппликативным способом: украшать ёлочку к новому году, намазывать готовую форму клеем и приклеивать с обратной стороны на общий фон, эмоционально реагировать на окружающий мир, ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина и количество; развивать общую и мелкую моторику; вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективной композиции; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Стр. 147
Январь 20.01.23	Что можно сделать из квадратиков	Учить составлять из готовых бумажных квадратов изображения предметов и аккуратно их наклеивать; выявить уровень использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности; развивать у детей творческое воображение, фантазию	Стр. 165
Февраль	Коврики	Воспитывать интерес к аппликации; закреплять умения	Стр.

10.02.23		различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); развивать чувство цвета, глазомер.	149
24.02.23	Летающие самолёты	Учить детей составлять изображение из готовых частей, находить место той или иной части в общей работе; формировать умение детей аккуратно наклеивать части предмета; закрепить знания о внешнем виде самолёта;	Стр. 152
Март 10.03.23	Букет цветов для мамочки	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Вызвать интерес к созданию красивых композиций и цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда).	Стр. 154
24.03.23	Матрёшка	Закреплять знания детей о русской народной игрушке матрёшке, её свойствах и элементах декора; учить украшать плоскостную заготовку матрёшки кругами разного цвета; воспитывать у детей любовь к своей стране, к своему народу и её традициям; обогатить речь детей словами «русский народный костюм – сарафан», «платок».	Стр. 155
Апрель 14.04.23	Флажки такие разные	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; развивать чувство цвета, формы и ритма; закреплять знания о цвете, форме, навыки аккуратного наклеивания; воспитывать интерес к аппликативной деятельности.	Стр. 159
28.04.23	Кораблик для доктора Айболита	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой; учить разрывать бумагу (салфетку) и сминать её (комком и жгутиком), наклеивать изображение соответственно замыслу; развивать самостоятельность, инициативу, творчество, воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Стр. 160
Май 12.05.23	Жёлтый одуванчик	Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика; учить создавать образ одуванчика в технике обрывной аппликации; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	Стр. 163
26.05.23	Что можно сделать из квадратиков	Мониторинг Учить составлять из готовых бумажных квадратов изображения предметов и аккуратно их наклеивать; выявить уровень использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности; развивать у детей творческое воображение, фантазию.	Стр. 165

Художественное творчество Н.Н.Леонова
старше-подготовительная группа аппликация

1	Сентябрь 09.09.22	Качели-карусели	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	Стр 277
2	23.09.22	«Лес, точно	Обобщение знаний об осени, создание	Стр

		терем расписной...»	оригинальной разнородной композиции.	280
3	Октябрь 14.10.22	Осенние картины	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала.	Стр 282
4	28.10.22	Свитер для Степашки	Обогащение знаний о многообразии цветов и дизайне одежды.	Стр 284
5	Ноябрь 04.11.22	Что нам стоит осенью теремок построить!	Ознакомление с жизнью русской деревни, архитектурой деревенского дома; создание образа крестьянского дома с помощью объёмной аппликации.	Стр 287
6	18.11.22	Роза для мамы	Выполнение оригинальной аппликации в подарок маме.	Стр 290
7	Декабрь 09.12.22	Кормушка для птиц	Формирование экологической культуры; воспитание бережного отношения, любви к природе.	Стр 294
8	23.12.22	Шляпы, короны и кокошники	Оформление декоративными элементами новогодних праздничных головных уборов.	Стр 295
	29.12.21	Деревянные и каменные избы	Ознакомление с архитектурными традициями прошлого, создание сюжетной коллективной композиции аппликативным способом.	Стр 297
9	Январь		Каникулы	
	20.01.23	Качели- карусели	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	Стр 277
10	Февраль 10.02.23	Горшочек с фиалками	Обобщение знаний о комнатных растениях; создание коллективной работы аппликативно- конструированным способом.	Стр 300
11	24.02.23	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов с помощью свободного сочетания разных художественных материалов, способов и приёмов.	Стр 302
12	Март 10.03.23	Букет весенних цветов для мамочки. Нарциссы и тюльпаны	Развитие умения воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах, создание образа весенних цветов с помощью аппликации.	Стр 304
13	24.03.23	Русский народный головной убор	Ознакомление с русским народным костюмом, национальным женским головным убором кокошником; декорирование кокошника аппликативным способом.	Стр 306
	Апрель 14.04.23	Горшочек с цветами	Обобщение знаний о комнатных растениях; создание коллективной работы аппликативно- конструированным способом.	Стр 300
14	28.04.23	Звёзды и кометы	Создание панорамной композиции в технике «коллаж» из разных материалов, вырезывание звёзд по опорной схеме.	Стр 309
15	Май	«Вкусная»	Расширение представлений о профессиональной	Стр

	12.05.23	профессия	деятельности взрослых.	311
16	26.05.23	Дорога в школу	Ознакомление с правилами безопасного поведения в общественном транспорте, создание коллективной композиции.	Стр 317

22.

Конструирование младше-средняя подгруппа Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»				
1	Сентябрь 12.09.22	Занятие №1 «Горка с лесенками»	Научить приёму наклеивания однородных деталей друг на друга. Научить различать цвета и называть красные кубики, синие кубики. Научить понимать слова и выражения, побуждать произносить: «лестница», «ступеньки», «вверх», «вниз», «кукла идёт», «прыгает». Научить убирать детали после занятия в коробки, убирать игрушки.	Стр 37
2	26.09.22	Занятие №2 «Дорожки»	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими граня, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развивать желание общаться. Научить произносить звукоподражание «би-би-би».	Стр 38
3	Октябрь 10.10.22	Занятие №3	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими граня, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развивать желание общаться. Научить произносить звукоподражание «би-би-би».	Стр 38
4	24.10.22	Занятие №4	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими граня, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развивать желание общаться. Научить произносить звукоподражание «би-би-би».	Стр 39
6	Ноябрь 14.11.22	Занятие №6	Научить детей строить мебель. Научить строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Сформировать речевое общение. Научить различать цвет и форму деталей, разбирать постройки, складывать детали на подносы.	Стр 40
7	28.11.22	Занятие №7 «Ворота»	Учить изменять постройку, преобразовывая её высоту. Научить детей делать перекрытия. Активизация словаря: «узкая», «широкая», «скамейка», «белый». Научить детей играть с постройками. Развивать речевую активность. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину.	Стр 40
8	Декабрь 12.12.22	Занятие №8	Учить изменять постройку, преобразовывая её высоту. Научить детей делать перекрытия. Активизация словаря: «узкая», «широкая», «скамейка», «белый». Научить детей играть с постройками. Развивать речевую активность.	Стр 41

			Научить разбирать постройки, складывать детали на середину.	
9	26.12.22	Занятие №9	Учить изменять постройку, преобразовывая её высоту. Научит детей делать перекрытия. Активизация словаря: «узкая», «широкая», «скамейка», «белый». Научить детей играть с постройками. Развивать речевую активность. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину.	Стр 41
11	Январь 16.01.23	Занятие №11	Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать жёлтый цвет. Научить произносить «здравствуй, до свидания». Развить у детей стремление к игровому и речевому общению. Научить разбирать постройки и складывать детали в стопочки или в определённое место, убирать игрушки.	Стр 42
12	30.01.23	Занятие №12	Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать жёлтый цвет. Научить произносить «здравствуй, до свидания». Развить у детей стремление к игровому и речевому общению. Научить разбирать постройки и складывать детали в стопочки или в определённое место, убирать игрушки.	Стр 42
13	Февраль 13.02.23	Занятие №13 «Заборчик»	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 42
14	27.02.23	Занятие №14	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 43
15	Март 13.03.23	Занятие №15	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить	Стр 43

			звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	
16	27.03.23	Занятие №16	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 43
17	Апрель 10.04.23	Занятие №17	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 44
18	24.04.23	Занятие №18	Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом. Активизировать словарь; «один», «много», «забор», «петух», «курица», «собака», «кошка», «корова». Научить произносить звукоподражания: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко», «ав-ав», «му-му». Научить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету.	Стр 44
19	Май 15.05.23	«Сарайчики и гаражи» Занятие №4	Научить детей строить сарайчики и гаражи, применяя длинные пластины. Предложить детям построить сарай для различных по величине животных (каждому ребёнку даётся одна игрушка).	
20	29.05.23	«Мосты» Занятие №10	Научить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. Развить у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	Стр 52

Конструирование. старше-подготовительная подгруппа
Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

№	Дата	Тема	Цель	Ист
1	Сентябрь 12.09.22	1. Здания"	Провести краткую беседу о зданиях; рассмотреть иллюстрации; установить связь между внешним видом и функциональным назначением; отметить, что у некоторых зданий есть колонны, арки, фронтоны; уметь анализировать и сравнивать свои сооружения.	Стр. 95
2	26.09.22	8. "Лестница"	Рассмотреть коробки с деталями; обратить внимание, что у каждой детали есть свое место в коробке; учить соединять и скреплять детали.	Стр. 97
3	Октябрь 10.10.22	2."Микрорайон и села (города)"	Провести беседу о целесообразности размещения разных построек относительно друг друга; предложить построить микрорайон села (города); добиваться общего результата, работать сообща.	Стр. 95- 96
4	24.11.21	9."Стол и стул"	Предложить сконструировать стол и стул по рисунку; закрепить в памяти детей названия известных деталей и познакомить с новыми.	Стр. 98
5	Ноябрь 14.11.22	3. "Городской транспорт"	Предложить коллективно построить городской транспорт (пассажирский и грузовой). Закрепить знания правил дорожного движения. Проверить и оценить качество построек.	Стр. 96
6	28.11.22	10. "Тележка"	Предложить самостоятельно изготовить тележку; подумать как правильно прикрепить колеса.	Стр. 98
	29.11.21	"Сюжетная композиция"	Предложить изготовить коллективную сюжетную композицию на тему русской народной песенки-потешки.	Стр. 108
13	Декабрь 05.12.21	4. "По замыслу"	Оказать помощь затрудняющимся; учить дошкольников доброжелательно оценивать и объективно оценивать свою работу.	Стр. 96
14	19.12.21	11. "Корабль"	Познакомить с новым конструктором его деталями; сконструировать корабли на свое усмотрение.	Стр. 98
18	Январь 10.01.22	5. "Мост"	Вспомнить какие бывают мосты; провести занятие по условиям, предложив детям построить мост.	Стр. 96- 97
19	24.01.22	13. "По замыслу"	Учить детей работать сообща; помогать друг другу.	Стр. 99
21	Февраль 14.02.22	29. "Чудесный мешочек"	Предложить детям сшить "чудесные мешочки" для использования их на занятиях. Занятие может носить коллективный характер.	Стр. 106
22	28.02.22	32. "Декоративно е панно"	Вспомнить какие красивые работы, выполненные из соломы они рассматривали; показать новый альбом или иллюстрации, изображающие панно из соломы; как нарезать полоску квадратиками, прямоугольниками, ромбиками; вырезать разные формы.	Стр. 107

25	Март 21.03.22	18. "Коврик".	Учить плести коврик из бумаги; рассмотреть образец; показать основу для коврика и полоски разного цвета; продолжать работать с ножницами.	Стр. 101- 102
26	19.03.22	34. "Кулон из бересты"	Дети работают с берестой; предложить смастерить кулоны в подарок для мамы.	Стр. 108
29	Апрель 11.04.22	30. "Игольница"	Дети учатся шить игольницу. Раздать шаблоны разной формы, кусочки нес्यпучей ткани; учиться обводить шаблон, размечать мелом ткань, делать выкройку простого изделия.	Стр. 106- 107
30	25.04.22	33. "Фигурки зверюшек и человечков"	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков в движении из различного природного материала (веточек, шишек, каштанов, желудей).	Стр. 107- 108
31		20. "Дорожные знаки"	Предложить смастерить любую поделку; объяснить прием изготовления бумажных трубочек (бумага накручивается на карандаш в два три оборота).	Стр. 102
33	Май 23.05.22	35. "Сюжетная композиция"	Предложить изготовить коллективную сюжетную композицию на тему русской народной песенки-потешки.	Стр. 108
34	30.05.22	22. "Игрушки-забавы"	Учить делать игрушки-забавы для малышей (дергунчики) ; вырезать из тонкого картона детали по шаблонам и соедини их; показать игрушку детям и предложить сделать по образцу	Стр. 103

Музыкальные занятия младшая подгруппа (Художественно-эстетическое развитие Е.А.Лысова)

Сентябрь Дата: 7,9,14,16,15,21,23,28,30 занятия		
Формы организации музыкальной деятельности	Цели	Репертуар
1Музыкальные занятия		
1.Слушание музыки	Устанавливать эмоциональный контакт с детьми. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения различного характера, воспитывать музыкальную отзывчивость, умение слышать изобразительность музыки, расширять эмоционально-слуховой опыт детей.	«Кукла Катя» М.Красева, «Ласковая песенка» М.Раухвергера, «Дождик-дождик» А.Лядов «Грустный дождик» Д.Кабалевский
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать речевые и певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание), используя ритмо и мелодекламацию.	Тили-бом» Г.Науменко, «Мишка косолапый» (р.н.потешка)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и	«Баю-баю» М.Красева, «Золотые листики» Г.Вихаревой,

	выдерживая нужный темп.	«Танец капелек» Н.Гомоновой
4. Музыкально - дидактические игры	Формировать музыкально-слуховые представления, двигательно-слуховую координацию. Учить различать звуки по высоте, развивать эмоциональную отзывчивость, формировать индивидуальные исполнительские качества, выявлять одаренных детей. Учить различать плясовую и колыбельную.	«Кукла пляшет - кукла спит», «Зайки ходят и прыгают» Э.Костиной, «Музыкальный мяч» А.Соболевой,
5. Музыкально - ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой.	«Музыкально-игровая гимнастика» Г.Погореловой«Дождик» Е.Макшанцевой, «Тихо- тихо мы сидим» Т.Сауко, «Вот, как мы умеем» (бодрая ходьба), «Ходим- бегаем» Е.Тиличевой, «В траве сидел кузнечик» (прыжки)
6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу педагога. Формировать навык сюжетного танца.	«Грибочки» Г.Вихаревой, «Чок да чок» Е.Макшанцевой.
7. Музыкально -игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	Лягушки-комары» И.Бодраченко, «Ой, летали птички» Т.Сауко «Этот пальчик в лес пошел...» Л.Савиной,«Игра с лошадкой» И.Кишко «Наша погремушка» Н.Улашенко, «Доброе утро» И.Бодраченко (пальчиковая игра)
8. Самостоятел ьная игровая деятельность	Закрепить навык различения темпа и характера музыки. Дать возможность развивать ритмический слух и координацию движений, используя резервы музыкального уголка.	«Лягушки-комары» И.Бодраченко, «Этот пальчик в лес пошел», «Наша погремушка» Н.Улашенко.
9. Праздники и развлечения	Установить эмоциональный контакт между всеми участниками педагогического процесса.	«Посвящение в Детсадию»
Октябрь дата 5,7,12,14,15,19,21,26,28 занятия		
1Музыкальные занятия		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику. Учить слышать изобразительность музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского А.Лядов «Зайчик» А.Жилинский «Марш зайчат», «Ежик» Д.Кабалевский.

2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать речевые и певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Села птичка на окошко» М.Раухвергера, «Кап-кап» (р.н.мелодия)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Топ, сапожки, шлеп, сапожки» Еремеевой, «Зайка, выходи» (р.н.п.), «На улице две курицы» А.Соболевой
4.Музыкально-дидактические игры	Учить определять смену динамики и динамические оттенки в музыке, показывать эти различия в движении, музицировании.	«Тихо-громко» Е.Тиличевой, «Тихие и громкие звоночки» Н.Кононовой, «Тихий и громкий дождик»
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Формировать и развивать навык движения в парах.	«Ходим-бегаем». «Ай-да», «Погуляем» Т.Сауко, «Хоровод» (хороводный шаг), «Лошадка» Т.Сауко (ходьба с высоким подниманием коленей) Все движения после освоения выполняются в парах.
6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу.	«Пяточка-носочек», «Приседай», «Повторяй за мной» Т.Сауко.
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Веселая карусель», «Пальчик мой» Е.Макшанцевой, «Поезд» Н.Метлова,Игра «Дождик» Л.Олифиновой.
Самостоятельная игровая деятельность	Закрепить правильное положение рук в игре «Поезд», закрепить навык смены быстрого и медленного движения в хороводе. Научиться делать из пальцев зайчика, курочку, козочку.	«Поезд» Н.Метлова, «Веселая карусель», «Пальчик мой» Е.Макшанцевой.
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создать дружескую, доброжелательную атмосферу, закрепить музыкальные умения и навыки, полученные на занятиях.	Развлечение «Осенний праздник»
Ноябрь дата 2, 9,11,16,18,23,25,30		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Учить слышать изобразительность музыки. Формировать умение сравнивать музыкальные	«Медведь» В.Ребикова, «Куры и петухи», Сен Санса,«Осень», «Кукушка в чаще леса» С.Майкапара,

	фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Петушок» М.Красева, «О.Мишке» А.Филиппенко
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Новый год» В.Савинского, «Шел веселый Дед Мороз» В.Вересокиной,
4. Музыкально-дидактические игры	Учить различать звуки по высоте, передавая эти различия в пении, различать музыку по темпу и характеру, передавая эти различия в движении.	«Зверята поют», А.Соболевой, «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой, «Курица и цыплята» Н.Кононовой, «Кого встретил колобок» Э.Костиной
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Формировать и развивать навык движения в парах.	«Разминка» Е.Макшанцевой, «Топ-топ, ножки», «Ай-да», «Покружись-поклонись» Т.Сауко, «Музыкально-игровая гимнастика комплекс №3» Г.Погореловой
6. Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык движения в хороводе.	«Хоровод», «Зимняя пляска» М.Старокадомского.
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость. Вместе с детьми исследовать звук, издаваемый рюмочками разной величины. Учить детей образовывать ровный круг и двигаться по кругу, держась за руки.	«Пузырь»(р.н.потешка),«Санки», «Лодочка и ветер» Т.Сауко, «Ветер-ветерок-ветрище», Т.Тютюнниковой, «Что же вышло» Г.Левдокимова, «Муравьиная зарядка» И.Бодраченко,«У кого какая песня» А.Жилинского.
Самостоятельная игровая деятельность	Расширять опыт движения в паре, повторять тексты песен, разучиваемых во время НОД, меняя высоту и тембр голоса. Дать возможность детям вне НОД исследовать звук, издаваемый разными инструментами.	Игры «Санки» Т.Сауко, «Зверята поют», «У кого какая песня».
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создавать доброжелательную дружескую атмосферу, формировать и укреплять чувство коллектива.	Досуг «Волшебный сундучок»
Декабрь дата 2,7,9,14,16,21,23,28,30		
Музыкальные занятия.		
	Воспитывать слуховую	«Баба Яга» А.Лядова

1. Слушание музыки	сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Учить слышать изобразительность музыки. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	„Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Зайчик дразнит медвежонка» Д.Кабалевского
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Мороз, мороз», (р.н.попевка), «Снег засыпал все пути»Е.Матвиенко
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Снежная песенка» Н.Львова-Компанейца, «Наша ёлка хороша» Л.Олифиновой
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, учить реагировать на смену ритма в музыке сменой движений. Формировать и развивать умение различать и повторять простые ритмические фигуры. Учить узнавать музыкальный портрет персонажа, используя музыкальные фрагменты из раздела «слушание»	«Снежинки и ветерок», «Хлопай в такт», «Ритмическое эхо» С.Мерзляковой, «Кто вышел погулять» Э.Костиной
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Развивать навык движения в парах, следить за правильностью выполнения движений.	«Санки», «Лодочка» Т.Сауко (упражнение в парах), «Научим ножки танцевать» Г.Вихаревой, «Ах вы, сени» (р.н.п., «Топотушка»)
6. Танцевально-творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык движения в хороводе и в парах.	«Топ-хлоп» Т.Сауко, «Валенки» (парный танец)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, стимулировать эмоциональную отзывчивость.	Игра «Приглашение» Н.Улашенко, «Птичка», «Зайцы и лиса» Л.Олифиновой, «Ровным кругом друг за другом», «Бабка-ёжка» (р.н.потешка), «Снежный пух»
Самостоятельная игровая деятельность	Закреплять навык различения темпа и характера музыки, расширять опыт движения в парах, повторять тексты песен, разучиваемых во время НОД, меняя высоту и тембр голоса.	Игра «Приглашение» Н.Улашенко, «Снежинки и ветерок», «Зверята поют».
Праздники и развлечения	Создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику, способствовать сплочению детского	Новогодний утренник

	коллектива, знакомить с культурой празднования Нового года.	
Январь дата 10,12,17,19, 24,26		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, музыкальную отзывчивость. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	«Слон», «Антилопа», «Аквариум», «Черепахи» К.Сен-Санса.
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Лиса по лесу бежала» (р.н.попевка), «Жаворонушки, прилетите-ка» (р.н. закличка)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Песенка про солнышко» А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко
4. Музыкально-дидактические игры	Развивать умение узнавать музыкальный портрет персонажа. Учить различать и определять тембры музыкальных инструментов, исследовать разнообразие звуков, издаваемых ложками.	«Угадай, на чем играет Петрушка», «Нам игрушки принесли» Н.Кононовой, «Волшебные ложечки» Н.Улашенко
5. Музыкально - ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить выполнять «пружинку» в такт музыке, следить за точностью выполнения знакомых движений.	«Светит месяц» (р.н.п. «пружинка»), «Что умеют наши ножки» Г.Вихаревой, «Хлопай», Г.Погорелова Музыкально-игровая гимнастика комплекс №6, «Санки» Т.Сауко
6.Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык танца с предметами.	«Пляска с погремушками» Г.Федоровой, «Пляска с ложками для мамочки» Филиппенко
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Прыг-скок» С.Юдиной, «У оленя дом большой», «Правая и левая» Н.Грачевой, «Барабанщики» Т.Лошковой, «Смехота» Т.Боровик, «Оладушки», «Козлики» Н.Грачевой.
Самостоятельная игровая деятельность	Совершенствовать навык ритмичной игры на шумовых инструментах, дать возможность вне НОД исследовать звук. Учить различать правую и левую руки.	« Правая и левая», «Волшебные ложечки» Н.Улашенко
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, погрузить в атмосферу новогоднего праздника,	Развлечение «Прощание с ёлкой»

	создать доброжелательную дружескую атмосферу, формировать чувство коллектива.	
Февраль дата 2,7,9,14,16,21,28		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику. Обращать внимание детей на характер музыки.	«Мама» П.Чайковского, А.Лядов «Бирюльки»№3, «Танец рыцарей» С.Прокофьева, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса.
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Пирожок» Е.Тиличевой, «Зайка» В.Карасевой.
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Как на двор пришла весна» (р.н.п.), «Бабушка-бабуленька» Е.Макшанцевой, «Колыбельная для мамы» В.Шестаковой
4. Музыкально-дидактические игры	Формировать и развивать ладовое восприятие детей, умение определять настроение, характер музыки, смену ее ладово-эмоциональной окраски.	«Солнышко и дождик», «Нам игрушки принесли» «Найди щенка» Н.Кононовой, «Волшебные лепестки» С.Мерзляковой.
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить реагировать на смену музыкальных фрагментов, контрастных по содержанию.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Мячи» Т.Ломовой, «Лесная зарядка» Афонасовой, «На бабушкином дворе» М.Михайловой
6.Танцевально е творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык сюжетного танца, пляски с игрушками.	«Полька с куклами» Л.Олифиновой, «Балалаечники» (Русская народная мелодия)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость. Вместе с детьми исследовать звук, издаваемый металлическими предметами,	«Под пальмой краб сидит» Е.Железновой, «Игра с бубном» Т.Сауко,«Бродят куры бережком» Н.Улашенко,«Музыкальные молоточки» Е.Тиличевой.
Самостоятельная игровая деятельность	Разнообразить досуг детей, дать возможность всем поиграть на бубне. Повторять выученные песни, закреплять навык различения динамики.	«Игра с бубном» Т.Сауко, «Найди щенка» Н.Кононовой.
Праздники и	Разнообразить досуг детей, создавать доброжелательную дружескую	Развлечение «Масленица»

развлечения	атмосферу, знакомить с устным народным фольклором и традициями празднования масленицы, формировать и укреплять чувство коллектива.	
Март дата 2,7,9,14,16,21,23,28,30		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Формировать умение сравнивать музыкальные фрагменты различного характера и давать им простейшую характеристику.	«Баба Яга», «Куколки» А.Лядова, «Клоуны», «Комедианты» Д.Кабалевского
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Ко-ко-ко, курочка» А.Соболевой, «За окном звенят капли» Е.Матвиенко
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Я рисую солнышко» Г.Вихаревой, «Наш автобус голубой» А.Филиппенко
4. Музыкально-дидактические игры	Расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений. Учить различать ритмический рисунок имен, различать смену темпа музыки, передавая ее в движении.	«Кого позвали» Е.Макшанцевой, «Хомячок» А.Соболевой, «Море и ручеек» С.Мерзляковой
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить выполнять прыжки на одной ноге.	«Резвые ножки», «Велосипед» Е.Макшанцевой, «Упражнение с обручами» Г.Федоровой
6.Танцевально-творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык парного танца, обогащая двигательный опыт новыми движениями.	«Повторяй за мной», «На дворе опять весна» Т.Сауко,
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Зайчик» Т.Тютюнниковой, «Игрушечный зайчик в лесу» И.Бодраченко, «Летал воробей» (р.н. потешка), «Жук» (речевая игра) сл. М.Веховой, «Качает травку ветерок» Е.Шаламоновой.
Самостоятельная игровая деятельность	Расширять опыт музыкально-слуховых представлений, развивать умение прыгать попеременно на одной и обеих ногах. Следить за правильным выполнением движений в пальчиковых играх.	«Резвые ножки» Т.Сауко, «Игрушечный зайчик в лесу» И.Бодраченко, «Кого позвали» Е.Макшанцевой,
	Создать условия для развития творческих	Утренник,

Праздники и развлечения	способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к празднику, способствовать сплочению детского коллектива, воспитывать бережное, уважительное отношение к маме и бабушке.	посвященный празднику 8 марта
Апрель дата 4,6,11,13,18,20,25,27		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Формировать умение давать характеристику музыкальным фрагментам, содержащим простой сюжет.	«Музыкальная шкатулка», «Бирюльки» №1, 4, 6А. Лядова
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Солнышко» (обр.В.Кикты),«Паровоз» В.Карасевой.
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом, напевно, ритмически слаженно, эмоционально соответствуя характеру и соблюдая темп. Формировать и развивать умение чисто интонировать.	«Ой, бежит ручьем вода» (веснянка), «Песня солнышку» Н.Елисеева
4. Музыкально-дидактические игры	Расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений. Закреплять умение различать звуки по высоте, передавая различия в пении и движении.	«Три медведя» А.Зиминой, «Зверята поют», «Большие и маленькие» А.Соболевой
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить реагировать на темповые различия.	«Хлопай», «Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой, «Шел по берегу петух» (р.н. потешка),«Зайки делают зарядку» Г.Погореловой
6.Танцевальное творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Формировать и развивать навык танцевальной импровизации.	«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия),Танец «Гопак» (Украинская народная мелодия)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, учить ритмично играть на шумовых инструментах, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Ёжик и барабан» Т.Тютюнниковой, «Мы-пушистые котята» Е.Шаламоновой.
Самостоятельная игровая деятельность	Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах, развивать способность менять темп движения в зависимости от темпа музыки.	«Ёжик и барабан», «Ускоряй и замедляй»
	Разнообразить досуг детей, создавать	«Вредина-

Праздники и развлечения	доброжелательную дружескую атмосферу, формировать чувство коллектива.	конфетина» (развлечение, посвященное празднику «1 апреля - день смеха»)
Май 4,11,16,18,23,25,30		
Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, активизировать интерес детей к музыке. Учить слышать изобразительность музыки. Формировать умение давать характеристику музыкальным фрагментам, содержащим простой сюжет.	Прелюдия№3 Д.Кабалевского, «Лето» (Гроза), «Весна» А.Вивальди
2. Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Радуга-дуга», «Божья коровка» (р.н.попевка)
3. Пение	Учить петь простые песни совместно с педагогом ритмически слаженно, эмоционально, соответствуя характеру и соблюдая темп. Формировать и развивать умение чисто интонировать.	«Песенка про солнышко» А.Филиппенко, «Стыдно ссориться друзьям» Е.Макшкнцевой
4. Музыкально-дидактические игры	Обобщить умение различать тембры знакомых инструментов, развивать внимательность, эмоциональную отзывчивость, расширять музыкально-слуховые представления детей, выявлять музыкально одаренных.	«Волшебный волчок», «Угадай, на чем играет Петрушка» Н.Кононовой, «Музыкальный мяч» А.Соболевой
5. Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Познакомить с новым движением «приставной шаг».	«Игры-превращения» А.Бурениной, «Я горошек молочу» (приставной шаг), «Музыкально-игровая гимнастика» Г.Погореловой (комплекс №10)
6.Танцевально е творчество	Учить выполнять простые плясовые движения по показу. Учить двигаться в парах, формировать навык индивидуальной пляски. Обобщить опыт танцевальных движений, выученных за год.	«Приглашение» Ю.Комалькова, «Заинька, выходи» (р.н.п.)
7. Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость. Развивать умение различать инструменты по тембру.	«Подбери пару к инструменту», «Замри»Т.Тютюнниковой, «Песня хоровод про яблоньку» Н.Туварджи, «Шли по узенькой дорожке»Е.Шаламонов й, «Улитка» (пальчиковая)

Самостоятельная игровая деятельность	Формировать навык индивидуальной пляски, закреплять навык различения тембров знакомых инструментов, следить за правильностью выполнения движений в пальчиковых играх.	«Заинька, выходи», «Улитка» (пальчиковая), «Угадай, на чем играет Петрушка» Н.Кононовой.
Праздники и развлечения	Подвести итоги и дать возможность детям продемонстрировать приобретенные умения и навыки.	Отчетный концерт.

Музыка. Старше-подготовительная подгруппа Е.А. Лысова
Сентябрь, 3-я неделя

13,15 Тема: Планета детства			
Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар	Источник
.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.	"Болезнь" куклы", "Новая кукла" (П. Чайковский) [9, с.83] ; [25, с 10]. "Гармошка", муз. Е. Тиличевой [2, с. 18].	Стр. 4
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой, интервалы в пределах чистой секунды, терции. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.	"Спите, куклы", муз. Е. Тиличевой [2, с. 16] .	
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Побуждать петь неспеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки. Побуждать детей к импровизации на слоги "ку-ку-ку", "динь-динь-ди-лень".	Если все вокруг подружатся" муз, Е. Архиповой, сл. П. Синявского. Музыкально-игровое упражнение "Сочини песенку".	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом;	"Упражнение с мячами", муз. А. Петрова[6 с/ 93] "Вместе весело шагать ", муз А. Бурениной[1; 67]. "Из-под дуба ", русская народная мелодия, обр. Н. Метлова, [9, с. 22]	
б) музыкально-игровое и танцевальное	Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с	"Мячик", муз. А.	

творчество;	выставлением ноги на пятку	Бурениной [1, с. 68]. "Потанцуем вместе", латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитаса[8, с.198; "Кукляндия" , муз. А. Бурениной [1, с. 69] .	
в) пляска;	Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. Создавать условия для обучения умению отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент затактового поскака, поворачиваться вполоборота , не отпуская рук при выполнении трех перетопов.		
г) игры, хороводы	Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умения слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз	"Бери флажок", венгерская народная мелодия, обр. Н.Метлова [8, 165].	
II. Пальчиковая гимнастика	Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышения психического тонуса детей.	"Дружба", муз. Т. Ткаченко [42, 7].	
III. Игры на инструментах (индивидуально - подгруппами)	Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	"Спите куклы" муз. Е. Тиличевой [2, с.16]	
20,22,27,29 Сентябрь, 4 -я неделя			
Тема: Каков уход, таков и плод			
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать к творчеству, воображая картину осени.	"Осень" муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой[9, с. 6].	Стр 6
б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков; организации и проведения упражнения в составлении простых попевок.	Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна»	

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и легкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа, без музыкального сопровождения. Создавать условия для импровизирования на заданный текст польки. Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Способствовать развитию у детей умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскака и стремительного бега. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении на металлофоне в старшей группе	«Осенняя песенка», муз. Л.Семеновой, сл. В. Газизовой. «Полька», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долиновой. "Хороводный шаг", русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой "Учимся танцевать", Т. Ломовой "Веселый танец" , украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной "Кто скорее" муз. Т. Ломовой "Домик" , муз. Т. Ткаченко "Кап-кап-кап", румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
---	---	---

4,6 Октябрь, 1-я неделя) восприятие музыкальных произв			
Тема: СОДЕРЖАНИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств детей	"Гуси", муз. А. Филиппенко, сл. Т. волгиной	Стр. 7
	Способствовать формированию звуковысотного восприятия: создавать условия для организации и проведения упражнений с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (пять ступеней), последовательность из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен Побуждать детей к импровизации на слоги "ку-ку-ку, "динь-динь-ди-лень"	"Котя, котенька, коток, русская народная песня, обр. Н. Метлова. Музыкально-игровое упражнение "Цирковые собачки". "Мой щенок", муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского	Стр. 8
	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменения движений музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Побуждать детей выполнять игровые образные движения; создавать условия для закрепления уметь легко и энергично скакать с ноги на	Музыкально-игровое упражнение "Сочини песенку". "Цирковые лошадки", М. Красева. "Как пошли наши подружки" русская народная мелодия, обр. М. Иорданского.	

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	ногу, бегать широко, стремительно. Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений, воображения, способности к импровизации; создавать условия для организации и упражнения в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремлении к искренности движений в соответствии с характером музыки. Создавать условия для обучения детей умению передвигаться в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм, воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскака. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений.	"Котик и козлик", муз. Е.Тиличевой, сл. В. Жуковского; "Птичий двор", муз. А. Бурениной. Танец - игра "Найди себе пару", муз. А. Спадевекиа. "Ищи", муз. Т. Ломовой; разученные с детьми игры, хороводы. "Домик", муз. Т. Ткаченко. "Спите, куклы", муз. Е. Тиличевой	Стр. 9
11,13 Октябрь, 2-я неделя			
Тема: С НАМИ СТАРЫЙ СКВОРУШКА ДО ВЕСНЫ ПРОЩАЕТСЯ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и	Создавать условия для обучения детей умениями различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?», чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодию,	«Песня жаворонка», П. Чайковского. «Не летай соловей», русская народная песня, обр. В. Кикты	

голоса.	ритмической точности.	«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен	Стр. 10
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения пению не спеша; способствовать развитию умения передавать грустный характер песни.		
б) песенное творчество.	Создавать условия для импровизации на заданный текст польки.	«Полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой.	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Совершенствовать умения детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений; создавать условия для обучения плавным движением рук; способствовать развитию умения точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой Способствовать развитию умений детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Создавать условия для организации и упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах.	Музыкальное упражнение «Марш», муз. И. дунаевского; «Маленький вальс», муз. Н. Леви.	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для обучения детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.	«Белолица-круглолица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.	
в) пляска;	Способствовать у детей мелкой моторики рук.	«Парная полька», чешская народная мелодия, обр. О. Вайнштейн.	
г) игры, хороводы.		«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова.	
II.Пальчиковая гимнастика (подгруппами)	Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально. В ансамбле и оркестре.	«Птички», муз. Т. Ткаченко.	
III. Игры на инструментами (индивидуально-подгруппами)		«Антошка», русская народная песня, обр. В. Кикты.	
18,20	Октябрь, 3-я неделя		
Тема: ЧУДО - ДЕРЕВО			

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) Игры-хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. III. Игры на инструментах <i>(индивидуально –</i>	Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен. Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно. Создавать условия для обучения выразительному пению с точным интонированием мелодии; способствовать развитию чувства ритма, работе над звуковысотностью, чистотой интонации. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст. Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку. Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений. Создавать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений. Способствовать развитию тембрового слуха; создавать; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение, выполнять хороводный шаг. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать умения и навыки детей при обучении	«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова и обр. А. Гурелева. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова. «Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой. «Из-по дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского. «Плетень», русская народная мелодия, обр. А. Лядова. «Танец березок», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова. «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова; «Ай да березка», муз.Т. Попатенко. «Дружба», Т. Ткаченко. «Во саду ли, в огороде», русская народная песня, обр.	Стр. 11 Стр 12
---	--	---	----------------------------------

подгруппами)	игре на металлофоне	В. Агафонникова	
25,27 Октябрь, 4-я неделя			
Тема: КРАСКИ ОСЕНИ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера, выражать свое отношение к ней, высказываясь о ее характере и содержании, различать музыкальное вступление и заключение Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, умению подстраиваться к голосу взрослого, подражая взрослому.	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	Стр 13
	Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки, улучшать качество поскока. Способствовать развитию музыкальности, способности к импровизации. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения с листиками Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Давайте поскачем», муз. Т. Ломовой. «Упражнение с осенними листьями», муз. А. Бурениной. «Осенняя сюита», Т. Суворовой. «Кто скорей удари в бубен» муз. Л. Шварца.	Стр. 14
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы			

II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Обеспечивать хорошую тренировку пальцев рук; способствовать повышению психического тонуса детей. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре.	«Прогулка», муз. Т. Ткаченко. «кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.	
1,3 Ноябрь, 1-я неделя			
Тема: КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия: для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки. Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песни подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживать паузы, отчетливо произносить слова. Способствовать развитию умения расставлять логические акценты, в музыкальных фразах; создавать условия для обучения умению отмечать логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом. Помогать детям осваивать выразительное исполнение	«Наш край», (Д. Кабалевский, А. Пришелец). «Наш дом», Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой . «Здравствуй, Родина моя», муз. и сл. Ю. Чичкова. «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.	Стр. 15

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы II. Пальчиковая гимнастика. III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно изменять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне	«Упражнение с мячом», муз. А. Петрова. «Пружинящий шаг», муз. Т. Ломовой «Поезка за город», муз. В. Герчик. «Россия – Родина моя (танец с цветами), муз. В. Мурадели. «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой. «Дружба», муз. А. Ткаченко. «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.	Стр. 16
8,10 Ноябрь, 2-я неделя			
Тема: ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие голоса и слуха.	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой. Обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность	«Вальс», муз. Д. Кабалевского. Музыкальное упражнение – игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева.	Стр. 17

	из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз.		
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения. Создавать условия для импровизации на заданный текст польки.	«Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой. «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой.	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Создавать условия для обучения умению выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.	«Марш со сменной ведущего», муз. Т. Ломовой. «Белолица-круглолицы», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага при легком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.	«Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой. «Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной. «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой.	
г) игры, хороводы.			
II. Пальчиковая гимнастика. III. Игры на	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных (треугольник, бубны, барабан)	«В гости», муз. Т. Ткаченко. «Латвийская полька»,	

инструментах (индивидуально – подгруппами)	инструментах; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией	латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера.	
15,17			
Ноябрь, 3-я неделя			
Тема: ПРАВА ЧЕЛОВЕКА			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально – игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря». Создавать условия для обучения умению петь весело, легко, бодро. Подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии. Создавать условия для обучения переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменением метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, совершенствовать движение переменного шага. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского. «Гармошка», «Спите ,куклы», муз. Е. Тиличевой. «Как на тоненький ледок» , русская народная песня, обр. Т. Попатенко. Музыкально-дидактическая игра «Угадай. Кто поет», авт. З. Роот. «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой. «Белолица-круглолица» русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.	Стр .19

в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами).	Создавать условия для закрепления умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Способствовать развитию умения выразительно импровизировать, исполняя знакомые движения в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и принимать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока. Способствовать развитию у детей мелкой моторик рук. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского. «Смени пару», карело-финская полька, муз. Т. Суворова. Свободная пляска», русские плясовые движения, мелодии. "Человечки", муз. Т. Ткаченко. "Дон-дон", русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова.	
22,24,29	Ноябрь, 4-я неделя		
Тема: ОБУВЬ ОДЕЖДА			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание</i> <i>музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в пении мелодии на одном звуке. Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз; способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки. Побуждать детей к	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова. "На лыжах", муз. Е. Тиличеевой. "Возьми Мишутку на прогулку", муз. и сл. А Филлипенко.	Стр. 21

певческих навыков; б) песенное творчество <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика. (подгруппами). III. Игра на инструментах (Индивидуально - подгруппами)	импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст. Способствовать развитию ритмической четкости движений; создавать условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию знакомых движений в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст. Способствовать развитию у детей выразительной пластики, мимики музыкального восприятия, творческих способностей. Способствовать закреплению умения воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания.	"Плясовая", муз. Т. Ломовой. "Передача платочка", муз. Т. Ломовой. "Сапожник", чешская народная песня, обр. Ан. Александрова, русский текст В. Викторова. "Танец с шарфами", муз. Т. Суворовой. "Ищи", муз. Т. Ломовой; разученные с детьми игры, хороводы. "Человечки", муз. Т. Ткаченко. "Дон-дон", русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова.	Стр. 22
1, Декабрь, 1-я неделя			
Тема: РЫБКИ ПО ВОЛНАМ НЕСУТСЯ, НА МОРСКИХ ЛУГАХ ПАСУТСЯ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении	"Море", муз. Н. А. Римского-Корсакова; "Аквариум", муз. К. Сен-Санса. Музыкальное упражнение-игра "Веселые подружки", авт. З. Я. Роот.	Стр. 23

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.	различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально. Создавать условия для обучения детей умению петь, часто интонируя мелодию, с четкой дикцией, в едином темпе. Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "Танец польку я люблю, и танцую, и пою...". Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения; слышать сильную долю такта, отрабатывать движение бокового галопа. Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей. Способствовать развитию у детей музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки, пластичности и выразительности движений, образного мышления. Создавать условия для обучения детей умения вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	"Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. "Выйду за ворота", муз. Е. Тиличевой, сл. народные. "Полька", муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). "Приставной шаг" в сторону", муз. С. Жилинского. Тренаж "Чимби-Римби", муз. Т. Суворовой. "Аквариум", муз. А. Бурениной. "Рыбаки и рыбки", муз. В. Герчик.	Стр. 24
---	--	--	--------------------

II. Пальчиковая гимнастика. III. Игры на инструментах (индивидуально - подгруппами)	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений.	"Домик", муз. Т. Ткаченко. "Спите, куклы", муз. и сл. Е. Тиличевой.	
6,8 Декабрь, 2-я неделя			
Тема: СОДЕРЖАНИЕ, УХОД ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки), форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова. Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки. Предлагать детям	"Птичка", муз. Э. Грига; "Птичка летает", муз. А. Аренского. "Не летай соловей", русская народная песня, обр. В. Кикты. "Гуси", муз. А. Филиппенко. "Марш", муз. В. Агафонникова, сл. А. Щибицкой.	Стр. 25

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	"Ласточка", армянская народная песня, обр. К. Волкова. "Выйду за ворота", Е. Тиличеевой.	Стр. 26
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;		"Веселый тренаж" муз. Т. Суворовой.	
в) пляска;		"Кто скорей ударит в бубен", муз. И. Шварца.	
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей умению слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармония, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; совершенствовать умения играть ритмично, слаженно передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	"В домике", муз. Т. Ткаченко. "В нашем оркестре" , муз. Т. Попатенко ("Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой).	
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)			
13,15 Декабрь , 3-я неделя Тема: СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений;	Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно.	"Воробьи на солнышке", муз. О. Вольфензон, "На ветке", муз. Л. Шульгина; "Синичка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. "Снегири" , муз. Е. тличеевой, сл. Л. Дымовой.	Стр. 27
б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для		

<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика <i>(подгруппами).</i> III. Игра на инструментах <i>(индивидуально - подгруппами)</i>	обучения детей уметь петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа. Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами; создавать условия для обучения умению слышать музыкальную фразу. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания; способствовать развитию пластики, выразительности движений. Создавать условия для закрепления умения узнавать разнохарактерные части музыки и передавать это в движении. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать ритмический слух детей	"В море", муз. М. Красева, сл. А. Барто; "Три синички", муз. М. Шкодовой, сл. М. Долиновой. "Осенью", муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой. "Боковой галоп" , муз Ф. Шуберта. "Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии", латвийская народная мелодия, обр. Коноровой. "Ворон" , русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой. "Журавлинный клин", муз. П. Морина. "Зоркие глаза" , муз. Ю. Слонова "Птички", муз. Т. Ткаченко. "В нашем оркестре", муз. Т. Попатенко ("Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой).	Стр. 28
20,22 Декабрь, 4 - я неделя			
Тема: НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ			
I. музыкальные занятия. Слушание музыки: а) восприятие	Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки, различать ее	"Зимний праздник" ("Лыжники", муз. Старокадомского; "Дед Мороз", муз. Р.	Стр. 29

музыкальных произведений;	изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции;	Шумана)	
б) развитие слуха и голоса.	умения различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из "Музыкального букваря".	"Гармошка", "Спите," куклы, муз. Е. Тиличевой.	
Пение:	Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию.	"Елка", муз. Е. тиличевой, сл. Е. Шмаковой.	
а) усвоение певческих навыков;	Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.	"Плясовая", муз. Т. Ломовой, сл. А. Долиновой.	
б) песенное творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.		
Музыкаль-ритмические движения:	Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваясь слаженности, синхронности движений; свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	"Танец снежинок", А. Жилина.	
а) упражнения;		"Танец снежинок", муз. Суворовой (для девочек); "Танец скоморохов" муз. Т. Суворовой (для мальчиков)	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать умения передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроение в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом, подвижным, легким звуком.		
в) пляска;	Создавать условия для	"К нам приходит Новый год", муз. Герчик, сл. З. Петровой; "Танец вокруг елки", муз. Т. Суворовой.	

г) игры, хороводы. II. пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)	закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Совершенствовать умения детей передавать в движении ярко выраженный характер в каждом отрывке музыки, слышать ускорения темпа и отражать это в движении; способствовать воспитанию выдержки выразительности игровых образов. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах , своевременно вступать со своей партией	"Кто скорее?", муз. Т. Ломовой. Игра "Дед Мороз и валенки", муз. Т. Суворовой. "В гости", муз . Т. Ткаченко. "Латвийская полька", латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера.	Стр 30
10,12 Январь, 2-я неделя			
Тема: КОЛЯДА, КОЛЯДА, ОТВОРИЙ ВОРОТА			
I. Музыкальные занятия <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка); создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство - подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием. Способствовать развитию представления детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции. Создавать условия для обучения детей умению	"Сани с колокольчиками", муз. В. Агафонникова. "Бубенчики", муз. Е. Тиличевой.	Стр. 31

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы	передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шаг и бега. Способствовать развитию умения четко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений рук. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников, играть на колокольчике.	"Рождество Христово", "Коляда, коляда, подавай пирога", муз. И.В. Сластенова. "Плясовая", муз. Т. Ломовой. "Ускоряй и замедляй", муз. Т. Ломовой. "Звездочка", муз. Е. Тиличевой. 1-2 вальса (на усмотрение педагога). "Коробейники", муз. Т. Суворовой "Игра со звоночками", муз. Ю. Ржавской	
II. пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами).	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	"Замок", муз. Т. Ткаченко. "Звездочка", муз. Е. Тиличевой.	
17,19	Январь, 3-я неделя		

Тема: Зимние игры и забавы			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика	Содействовать воспитанию в детях чувства красоты (природы, музыки, поэзии). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Содействовать развитию способности петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произнести слова, правильно дышать во время пения. Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "танец польку я люблю, и танцую, и пою...". Способствовать развитию детей ритмического слуха, умения ориентироваться в пространстве, координировать движения Содействовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению. Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения Способствовать развитию у детей умения слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	"Зима", муз. Ц. Кюи; "Зимой", муз. Р. Шумана. Музыкальное упражнение- игра "Веселые подружки", авт. З.Я. Роот. "Танец со снежком", муз. Ф. Шуберта. "Полька", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). "Упражнение на перестроение", муз. Т. Суворовой. "Смени пару", муз. Т. Суворовой. "Конькобежцы", муз. Э. Вальдтейфеля. "гори, гори ясно", русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова; "Игра в снежки", муз. Л.Бетховена. "Замок", муз. Т.	Стр. 33

(подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)	Создавать условия для обучения игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	Ткаченко "Ой, лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр. И. Берковича.	
24,26,31			
Январь, 4-я неделя			
Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для ознакомления с новой песней веселого характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству. Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Способствовать развитию умения петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Побуждать детей к поиску выразительных движений, изображающих животных. Создавать условия для обучения умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки; побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы. Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание	"Почему медведь зимой спит?", муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко. "лиса по лесу ходила", русская народная прибаутка, обр. В. Кикты. "Почему медведь зимой спит?", муз.. Л. Книппера, сл. А. Коваленко. "Марш", муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой. "Хитрая лиса и волк", муз. С. Бодренкова. Полька "Это лиса", муз. В. Косенко; "Пляска медвежат", муз. М. Красева.	Стр. 35

в) пляска; г) игры, хороводы. II. пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. игра на инструментах (индивидуально-подгруппами).	звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки. здавать условия для обучения детей умению слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	"Пляска зайчиков-музыкантов", муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. "Зайцы и лиса", муз. М. Красева. "В домике", муз. Т. Ткаченко. "В нашем оркестре", муз. Т. Попатенко (Наш оркестр" муз. Е. Тиличевой)	Стр. 36
2 Февраль, 1-я неделя			
Тема: ЭТО НАША РУССКАЯ ЗИМА!			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса Пение: а) усвоению певческих навыков; б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении мелодии на одном звуке. Создавать условия для обучения детей умению петь легким, подвижным звуком, точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической	"Зима", муз. Ц. Кюи; "Зимой", муз. Р. Шумана. "На лыжах", муз. Е. Тиличевой. "Будет горка во дворе", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. "Плясовая", муз. Т. Ломовой.	Стр. 37

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.	"Ускоряй и замедляй", муз. Т. Ломовой.	Стр. 38
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Создавать условия для обучения детей умению передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.	"Зимний праздник", муз. М. Старокадомского.	
в) пляска;	Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений.	"Конькобежцы", муз. Э. Вальдтейфеля.	
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	"Игра в снежки", муз. Л. Бетховена.	
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Совершенствовать ритмический слух детей.	"Птичка", муз. Т. Ткаченко.	
III. Игра на инструментах (индивидуально - подгруппами)		"В нашем оркестре", муз. Т. Попатенко ("Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой).	
7,9 Февраль, 2-я неделя			
Тема: ДРУЖБА - ЭТО ЗДОРОВО			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки :</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для ознакомления детей с разнообразностью песенного жанра - серенадой. Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки и определению жанра и характера музыкальных произведений.	"Серенада", муз. Ф. Шуберта.	Стр 39
б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.	Музыкальное упражнение - игра "Музыкальный секрет", авт. З.Роот.	
Пение: а) усвоению певческих навыков;	Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	"Дружба - это здорово, муз. А. кудряшова, сл. И. Яворской.	
б) песенное творчество.	Способствовать развитию у детей навыка плавных	"Осенью", "Весной", муз. Г. Зингера, сл. А. Щибицкой.	
		"Упражнение для	

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (Индивидуально-подгруппами)	движений рук, формированию красивой осанки, правильного дыхания. Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	рук", муз П.И. Чайковского. "Смени пару", муз. Т. Суворовой. "Валентинки", муз. Е. Б. Зарицкой. "Кто скорей ударит в бубен", муз. Л. Шварца. "Замок", муз. Т. Ткаченко. "Ой, лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр. И. Берковича.	Стр. 40
14,16			
Февраль, 3-я неделя			
Тема: ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ!			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоению певческих навыков;	Побуждать детей сравнивать танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предлагать детям исполнять	Итальянская полька", муз. С. Рахманинова. "Буду летчиком", муз. Е. Тиличевой., сл. Л. Дымовой. "Голубой вагон", муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	Стр. 41

б) песенное творчество	песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине; создавать условия для обучения умению выдерживать паузы, отчетливо произносить слова.	"Марш", муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.	Стр. 42
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки; способствовать улучшению качества поскока. Предлагать импровизировать, исполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.	"Всадники и упряжники", муз. В. Витлина.	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах; способствовать развитию внимания.	"Выйду за ворота", муз. Е. Тиличеевой.	
в) пляска;		"Парная пляска", карельская народная мелодия, обр. Е. Туманян.	
г) игры, хороводы.	Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры.	"Летчики следите за погодой", муз. М. Раухвергера.	
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	"Цветок", муз. Т. Ткаченко.	
III. Игры на инструментах (индивидуально - подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	"Звездочка", муз. Е. Тиличеевой.	
21	Февраль, 4-я неделя		
Тема: НАША АРМИЯ!			

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации. Предлагать детям исполнять песню по движению, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова Создавать условия для обучения детей умению отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений. Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать ее изменения, слышать сильную долю такта; способствовать совершенствованию движения бокового галопа. Побуждать детей к поиску	"Пограничники", муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака. "мальчишки", муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова. "Будем в армии служить", муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова. "Марш", муз. А. Агафонникова, сл. А. Щибицкой. "Мельница", муз. Т. Ломовой. "Приставной шаг в сторону", муз. А. Жилинского. 1-2 вальса (по усмотрению педагога).	Стр. 43
--	--	---	----------------

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (Индивидуально-подгруппами)	выразительных движений вальса. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Создавать условия для закрепления умения шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку. Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	"Танец моряков", муз. О. Газманова. "Летчики, следите за погодой" муз. М. Раухвергера. "Кто лучше шагает", муз. С Василенко. "Замок", муз. Т. Ткаченко. Ой „лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр. И. Берковича.	
2			
Март, 1-я неделя			
Тема: МАМИН ДЕНЬ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие голоса и слуха Пение: а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности ("Как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать форованию Создавать условия для обучения умению использовать песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания. Создавать условия для обучения детей умению петь песню напевным звуком, пропевать долгие звуки до конца, петь выразительно и эмоционально.	<i>"AveMaria", муз. Ф. Шуберта</i> <i>Музыкальное упражнение-игра "Веселые подружки", авт.З.Я.Роот</i> <i>"Мамин праздник", муз. А.Гурьева, сл. С. Вигдорова; "Маме в день 8 Марта", муз .Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсена</i> <i>"Бабушка", муз. и сл.В. Кондратенко.</i>	Стр. 45

б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры,хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах	Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "танец польку я люблю, и танцую, и пою...". Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшения качества шага и бега. Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений под музыку самостоятельно; способствовать формированию красивой осанки. Создавать условия для обучения детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и	<i>"Полька", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой.</i> <i>"Ускоряй и замедляй", муз. Т. Ломовой.</i> <i>"Выйду за ворота", муз. Е. Тиличевой.</i> <i>"Танец с цветами", муз. Т.Суворовой;</i> <i>"Поздравляем наших мам", муз. Т. Суворовой;</i> <i>"Кто скорее ударит в бубен",муз. Л. Шварца.</i> <i>"Цветок", муз. Т. Ткаченко.</i>	Стр.46
--	--	---	---------------

(индивидуально-подгруппами)	согласовывать свои действия с действиями сверстников	"Звездочка", муз. Е.Тиличевой.	
7,9 Март, 2-я неделя			
Тема: В НЕЙ ГОТОЯТ СОТНИ БЛЮД - ВАРЯТ, ЖАРЯТ И ПЕКУТ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры,хороводы	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности ("Как рассказывает музыка?"), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию ю памяти и музыкального слуха детей. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчает концы фраз. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии. Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений и внимания. Способствовать развитию Творческих способностей детей, умения использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной народной музыке. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигать в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников, передавать самостоятельно ритмический рисунок на ложках. Способствовать развитию у детей тембрового слуха; создавать условия для организации и проведения упражнения на умение	"Поварята", муз. Г. Вихаревой. "Чайник", муз. М. Картушиной сл. Н. Пикулевой. "Поварята", муз. и сл. Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра "Угадай, кто поет", авт. З. Роот. "Буги-вуги", муз. Т. Суворовой. "Хоровод дружбы", муз. Е. Тиличевой. "Танец с ложками", муз. Т. Суворовой.	Стр.47 Стр. 48.

II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	самостоятельно начинать движения и заканчивать его. Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля.	"Узнай по голосу", муз. Ребикова. "Замок", муз. Т. Ткаченко. "Ой, лопнув обруч", украинская народная мелодия, обр.И. Берковича.	
14, 16 Март, 3 – я неделя			
Тема: БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения;</i> а) упражнения;	Совершенствовать умение детей определять характер произведения, его характерные особенности. Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4,5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова, в едином темпе, вместе начиная и заканчивая пение. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодию польки на заданный текст. Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз; способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и проведения упражнений с мячом. Создавать условия для обучения детей умению выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.	«Камаринская», русская народная мелодия, обр. П.И. Чайковского. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева. «Без труда не проживешь», муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой. «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова. «Из-под дуба», русская народная мелодия. Обр. М. Иорданского.	Стр. 49

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	Создавать условия для обучения умению отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового пскока, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания. Быстроты реакции, выдержки. Способствовать тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепетиса. «Приокская кадрили», муз. Суворовой. «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова. «Прогулка», муз. Т. Ткаченко. «Часики», муз. С. Вольфензона.	Стр . 50
21,23 Март, 4 – я неделя			
Тема: КНИГА ПОМОЖЕТ В ТРУДЕ, ВЫРУЧИТ В БЕДЕ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию. Побуждать детей импровизировать, исполняя	«Нянина сказка», муз. П. Чайковского; «Баба Яга», муз. П. Чайковского; «Избушка на курьих ножках», муз. м. Мусоргского. Музыкальное упражнение-игра «Узнай песенку по двум звукам» авт. Е. Тиличеева.	Стр. 51

<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами). III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами)	веселую плясовую мелодию. На заданный текст. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Способствовать развитию у детей координации движений. Чувства ритма, творческого воображения, внимания и памяти. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией	«Мы из добрых сказок», муз. и сл. Я. Жабко. «Плясовая», муз. Т. Ломовой. «Цирковые лошадки», муз. М. Красева. «Упражнение в ходьбе пружинящим шагом», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Красная шапочка», муз. а. Бурениной; «Три поросенка», муз. А. Бурениной. «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой. «В гости», муз. Т. Ткаченко. «Латвийска полька», латвийская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера.	Стр. 52
4,6 Апрель, 1 – я неделя			
Тема: В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого	«Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. А.Верди.	Стр. 53

а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	жанра, как марш. Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря». Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков. Побуждать детей самостоятельно импровизировать исполняя простейшие мелодии. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Совершенствовать переменного шага. Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей. Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности	«Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой. «Гимн Спартакиады», муз. и сл. Е. Истоминой . Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой. «Белолица-круглолица», русская народная мелодия, обр. Ломовой. «Танцуйте сидя», муз. Т. Суворовой. «Танец с гимнастическими палками», муз. Л. Олиас. «Ищи», муз. Т. Ломовой. «Человечки», муз. Т. Ткаченко. «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова.	
--	--	--	--

г) игры, хороводы. II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами) III. Игра на инструментах (индивидуально-подгруппами).	движений. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах; помогать добиваться слаженности звучания		Стр. 54
11,13 Апрель, 2 – я неделя			
Тема: НА КОСМИЧЕСКИХ ПРОСТОРАХ			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности (« Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистомпропевании мелодии. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...» Способствовать развитию у детей координации движений,	«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой. «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод. «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой	

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	формированию правильной осанки. Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Помогать детям добиваться легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения. Создавать условия для обучения детей умения вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой. «Упражнение с воображаемыми цветами», муз. П. Чайковского.	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;			
в) пляска;		Полька «Анна», муз. И. Штрауса.	
г) игры, хороводы.			
II. Пальчиковая Гимнастика (подгруппами)	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Космонавты», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Замок», муз. Т. Ткаченко.	
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)		«Звездочка», муз. Е. Тиличевой.	

**Чтение и общение по поводу прочитанного
младше-средняя подгруппа (1 обр. ситуация в 2 недели) О.С. Ушакова
«Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи».**

№	Дата	Тема	Цель	стр.
1	Сентябрь 2 неделя 13.09.22	Цикл стихотворений А.Барто «Игрушки»	Вызвать желание выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения; формировать положительное отношение к поэзии	Стр. 47
2	4 неделя 27.09.22	Русская народная сказка "Колобок"	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям	Стр. 47
3	Октябрь	Стихотворен	Учить эмоционально воспринимать	Стр.

	2 неделя 11.10.22	ия о животных	стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях	49
4	4 неделя 25.10.22	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки.	Уточнить представление о загадках; познакомить с жанром потешки; научить отгадывать описательные загадки, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки: «Петушок», «Водичка»; заучить наизусть потешку «Котик»	Стр. 51
5	Ноябрь 2 неделя 08.11.22	Сказка К.Чувковского «Цыплёнок»	Подобрать определения к заданному слову, найти средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях; пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой.	Стр. 54
6	4 неделя 22.11.22	Русская народная сказка «Теремок»	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки; запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.	Стр. 55
7	Декабрь 2 неделя 13.12.22	Стихотворение Е.Трутневой «С Новым годом!»	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество.	Стр. 65
8	4 неделя 27.12.22	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь; формировать интонационную выразительность речи.	Стр. 67
9	Январь 2 неделя 10.01.23	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Учить эмоционально воспринимать сказку; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе тетрализации.	Стр. 60
10	4 неделя 24.01.23	Малые фольклорные формы.	Продолжать знакомить с потешками; учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки; воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Стр. 61
11	Февраль	Русская	Учить интонационно точно повторять	Стр.

	2 неделя 14.02.23	народная сказка «Лиса, заяц и петух»	песенки и сказки; закрепить умение образовывать слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами.	62
12	4 неделя 28.02.23	Русская народная сказка «Козлятки и волк»	Учить интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; активизировать глагольную лексику; составлять связные высказывания на заданную тему, используя структурно- логическую схему.	Стр. 64
13	Март 2 неделя 14.03.23	Стихотворен ие Я.Акима «Мама»	Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Стр. 66
14	4 неделя 28.03.23	Сказка К.Чувковско го «Мойдодыр»	Учить осознать тему, содержание поэтического произведения; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	Стр. 56
15	Апрель 2 неделя 11.04.23	Стихотворен ия о детях	Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях.	Стр. 57
16	4 неделя 25.04.23	Потешки- заклички, поговорки, считалки	Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-вёдрышко» и поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; закреплять умение использовать считалки в подвижной игре.	Стр. 69
17	Май 2 неделя 16.05.23	Рассказ в стихах «Неприятны й случай, сказка «Как лечили петуха» А.Крылова,	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	Стр. 70

		рассказ М.Прившина «Ёж»		
18	4 неделя 30.05.23	Мониторинг	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	Стр. 70

**Чтение и общение по поводу прочитанного
старше-подготовительная подгруппа (1 обр. ситуация в 2 недели)
О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием
речи».**

Дата	Тема	Цели	Ист
Сентябрь 1 неделя 13.09.22	Туркменская н. с «Падчерица». Сопоставление с р.н. сказкой «Хаврошечка»	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	стр. 142
4 неделя 27.09.22	Мониторинг	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	стр. 142
Октябрь 1 неделя 11.10.22	Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров;	Стр. 144
4 неделя 25.10.22	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.	Стр. 147
Ноябрь 1 неделя 08.11.22	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина	Стр. 145
4 неделя 22.11.22	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и	Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения	Стр. 148

	муравей»	пословицы с определенной ситуацией.	
Декабрь 1 неделя 13.12.22	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение сказки о рыбаке и рыбке.	Углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение	Стр. 150
4 неделя 27.12.22	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Стр. 151
Январь 1 неделя 17.01.23	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	Стр. 153
2 неделя 31.01.23	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства; составлять лирические сказки на определенную тему.	Стр. 155
Февраль 1 неделя 14.02.23	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею;показывать связь идеи сказки со значением пословицы.	Стр. 156
2 неделя 28.02.23	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	Стр. 158.
Март 1 неделя 14.03.23	Рассказ В. Драгунского «тайностановится явным». Составлен ие рассказа по пословице	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок	Стр. 159-160
4 неделя 28.03.23	Стихотворение С.Есенина«Береза». Творческое рассказывание	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любование зимней природой.	Стр. 161
Апрель 2 неделя 11.04.23	Малыефольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки	Стр. 163
4 неделя 25.04.23	Басня С. Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок	Стр. 164
Май	Сказка В.	Подвести к пониманию нравственного смысла	Стр.

1 неделя 16.05.23	Катаева «Цветик- семицветик»	сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	165
4 неделя 30.05.23	Басня И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	Стр. 174
31.05.23	Мониторинг	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.	Стр. 176

2.7. Методики, технологии средства воспитания, обучения и развития детей

Наглядные методы:

- **наблюдение** - целенаправленное, планомерное восприятие детьми предметов или явлений окружающего мира.

Виды: кратковременные, длительные, повторные и сравнительные.

Проводятся на занятиях, экскурсиях, но следует использовать любую ситуацию.

Дидактические требования к организации и проведению:

- объект должен быть интересен для детей;
- правильно выбрано место и время, при которых дети могут увидеть характерные признаки объекта;
- целевая установка перед началом наблюдения;
- сопровождение точным конкретным словом;
- полученные знания использовать в различной деятельности.
- **демонстрация наглядных пособий:** рассматривание картин (виды: дидактические, репродукции, книжная графика, предметные); видео и диафильмов, слайдов, муляжей, схем и др.

Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов и явлений; можно все внимательно рассмотреть, выделить основные признаки, что невозможно сделать при простом наблюдении. В результате происходит расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Дидактический материал по ознакомлению с окружающим (специально сконструированные предметы для решения дидактических задач) - это раздаточный материал, которым может пользоваться каждый ребенок индивидуально для упражнений в счете, различении величины, цвета, формы и пр.

Наглядные приемы (основаны на подражании):

- **показ способов действий** - т.е. способов работы, последовательности ее выполнения. Используется на физкультурных занятиях, изобразительности,

музыкальной деятельности и пр. Показ должен быть точным, четким и сопровождаться словом, поясняющим действие.

- **показ образца** (рисунка, аппликация, поделка из конструктора и пр.) используется в изобразительности, музыкальной деятельности, трудовой и пр. Педагог привлекает детей к анализу образца, определяет этапы выполнения.

2. Словесные методы: объяснение (пояснение); рассказ; беседа; чтение художественной литературы.

Эти методы позволяют в кратчайший срок передавать информацию детям, ставить перед ними задачу, указывать пути ее решения. Сочетаются со всеми другими методами обучения.

- **объяснение (пояснение)** - используется в начале и по ходу занятия. Часто сопровождает показ, наблюдение и пр.

Требования: четкость, доступность, эмоциональность.

- **рассказ педагога** - позволяет в доступной форме излагать учебный материал, наиболее эмоциональный метод; дает возможность непринужденно общаться с детьми, используя в зависимости от реакции детей жесты, мимику и пр.

Требования к рассказу:

- должна четко прослеживаться главная мысль,
- не перегружен деталями,
- содержание динамично и опирается на личный детский опыт.

Перед рассказом педагог ставит учебно-познавательную задачу, а в процессе него интонацией и вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном.

- **беседа** - основной словесный метод обучения.

Но применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Является диалогическим методом.

С помощью специально составленных вопросов, воспитатель активизирует познавательную деятельность детей: выявляет имеющиеся знания, исправляет и уточняет ответы, сообщает новые сведения, учит простым рассуждениям.

По содержанию различают 2 вида бесед: - **этические и познавательные.**

Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений и оценок.

Темы этических бесед: «О вежливости», «Как вести себя в гостях», «О дружбе» и пр. Проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста.

Познавательные беседы - тематика определяется программой обучения. Проводятся, начиная со средней группы.

По дидактическим целям выделяют беседы: **вводные и итоговые.**

Цель вводной беседы - подготовить детей к предстоящей деятельности. Для этого следует выделить (определить) жизненный опыт детей, выявить знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, затем педагог ставит конкретные познавательные задачи.

Итоговая (обобщающая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения знаний, приобретенных детьми по той или иной теме работы.

- чтение художественной литературы.

Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств ребенка, развитие мышления, воображения, памяти.

Цель этого метода - формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Дидактические требования:

- подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении.
- подготовить детей к восприятию краткой беседой, где поставить перед ними учебно-познавательную задачу.
- сочетать чтение художественной литературы с другими методами (пр. наглядными).
- после чтения провести беседу, помогающую ребенку осознать содержание произведения.

Словесные приемы:

- вопросы к детям,
- наказания,
- пояснения,
- объяснения,
- педагогическая оценка.

Вопросы должны быть определенными, краткими, предполагающими точную формулировку ответа ребенка.

В обучении необходимо сочетать разные типы вопросов:

- 1) требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа: кто? что? какой? где? когда?)
- 2) побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа: почему? зачем? отчего? с какой целью?).

Практические методы обучения - упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Направлены на усвоение детьми знаний через практическую деятельность. Деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря им у детей формируются различные умения и навыки.

Типы упражнений:

Подражательные - развитие культурно-гигиенических навыков, артикуляционного аппарата и пр.;

Конструктивные - ребенок в них реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога;

Творческие - требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми обладает ребенок

Пример: составление загадок, придумывание концовки к рассказу пр.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.9. Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области

Учебное: раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); счетный демонстрационный материал; демонстрационный материал в ассортименте по темам: «Животные дикие и домашние», «Мебель», «Транспорт», «Времена года», более 15 тем, наборы тематических деревянных конструкторов.

Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр с функцией видеопроигрывателя.

Книжный уголок: Книжки-малышки, книги со сказками, книжки картонные со стихами.

Музыкальный уголок: Барабан, металлофон, шумовые игрушки, бубен.

Центр художественного творчества: Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, кисточки для рисования, цветные карандаши, простые карандаши, мелки, стаканчик для воды «непроливайка», листы для раскрашивания. Материал для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки бумажные. Материал для аппликации: клей ПВА, кисти для клея, емкость под клей, салфетки фланелевые, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон, белый картон, ножницы. Образцы по аппликации, лепке, рисованию и конструированию.

Сенсорный уголок «Мы играем»: Мозаика напольная, шнуровка картонная, конструктор деревянный, конструктор «Лего», лото «Геометрические фигуры», набор карточек с предметными картинками, пирамидки, неваляшки, юла, пирамидки-вкладыши, куб с геометрическими вставками, лото «Растения и животные».

Уголок природы: календарь природы, комнатные растения (фиалка узамбарская, хлорофитум, плющ восковой, традесканция, герань, фикус, каланхоэ), лейка, опрыскиватель, палочка для рыхления почвы, кисточка, фланелевая салфетка.

Медицинский уголок: детский игровой материал (набор доктора).

Уголок конструирования: строительный конструктор деревянный среднего размера, строительный конструктор деревянный маленького размера, строительный конструктор пластмассовый большой, строительный конструктор пластмассовый маленький; строительный набор «Лего». Образцы для конструирования.

Физкультурно-оздоровительный уголок: Мячи резиновые большие, мячи резиновые маленькие, бубен большой, бубен маленький, скакалки, мешочки с песком для метания, обручи большие, обручи маленькие, погремушки для утренней гимнастики, веревочки- «косички» для ОРУ, «коврики массажные».

Игровой уголок для мальчиков: «Корабль», «Мастерская», «Гараж», машинки маленького и среднего размера, машинки большие для катания детей.

Игровой уголок для девочек: «Магазин»: предметы-заместители (порошок, мыло, шампунь);муляжи овощей, фруктов; предметы-заместители кондитерских изделий (пирожное).«Семья»: Набор детской посуды (чайная, столовая), куклы, колыбелька для кукол, коляска для кукол, столик сервировочный, «буфет» для посуды; «Парикмахерская»: набор парикмахера, одежда для парикмахера.

В течении учебного года планируются пополняться игровым материалом имеющиеся игровые уголки и создаваться новые для детского творчества и сюжетно-ролевых игр такие как «Формандия», «Больница».

2.10. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры - этюды. Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой

	подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование; исследование; моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование
Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата коммуникативная деятельность	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: Эмоционально-практическое; Внеситуативно-деловое; Ситуативно-деловое. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. двигательная деятельность	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения. с элементами спортивных игр: летние виды спорта; зимние виды спорта. Игры: подвижные; с элементами спорта. Простейший туризм.

	Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать элементарная трудовая деятельность	Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. конструирование из различных материалов; изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация: предметные; сюжетные; декоративные. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала
Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. <i>музыкальная деятельность</i>	Восприятие музыки (вокальное, инструментальное). Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах
Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор.

2.11. Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного сложения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики. Имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления. И высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого. Предметами мониторинга направлен на изучение:

- Степени освоения ребенком общеобразовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- Степени готовности ребенка к школьному обучению;
- Удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При

проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- Организация самостоятельной деятельности детей;
- Взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- Особенности профессиональной компетентности педагогов;
- Развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование – критерий должен позволять измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы. Схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов). Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по

своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогают избежать влияние случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- *Описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *Сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *Репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *Продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *Интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Для фиксирования результата педагогической диагностики и педагогического мониторинга удобно использовать таблицы

2.12. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время контингент воспитанников ДОО составляют дети как с нормальным ходом психического и физического развития, так и с ограниченными возможностями здоровья, поэтому с целью определения наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в ДОО функционирует **ППк сопровождения дошкольников**.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- создание условий для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграция в образовательном учреждении

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников

Категория детей	Форма организации	Задачи	Взаимодействие
- дети с речевыми нарушениями	сопровождение и коррекция учителем - логопедом	1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи. 2. Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста. 3. Выявление детей с тяжелыми речевыми нарушениями и направление их на ПМПК по набору в группы компенсирующей направленности. 4. Оказание консультативной помощи родителям.	Со специалистами: - педагогом-психологом - музыкальным руководителем - медицинским персоналом - физкультурным руководителем С воспитателями групп: - консультации - семинары - мастер-классы - интегрированные занятия - совместное планирование индивидуальной работы в группе С родителями: - родительские собрания - консультации (групповые и индивидуальные) - мастер-классы - открытые занятия - памятки, буклеты, видеоматериалы - игры СС детьми для закрепления пройденного материала
- дети «группы риска» и системы КРО;	Компенсирующая группа для детей с ЗПР	1. Оказание всесторонней (психологической, логопедической, педагогической, социальной) помощи детям с ЗПР и их семьям. 2. Создание условий для получения детьми с ЗПР образования, коррекции негативных	С родителями: - родительские собрания - консультации (групповые и индивидуальные) - мастер-классы - открытые занятия - памятки, буклеты, видеоматериалы - игры СС детьми для закрепления пройденного материала

		тенденций психического развития детей. 3. Формирование общих способностей к учению и подготовке к началу обучения в школе.	
--	--	---	--

Коррекционно-воспитательная работа осуществляется в следующих направлениях:

Коррекционно-логопедическая работа (развитие языковых особенностей, развитие общих речевых навыков, коррекция звукопроизношения, работа над слоговой структурой слова, развитие фонематического анализа, синтеза, представлений, обогащение лексики, формирование грамматического строя речи, развитие мелкой моторики, развитие общей моторики, развитие связной речи, развитие коммуникативной функции речи);

Коррекция основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, произвольности);

Коррекционно-оздоровительная работа (музыкотерапия, ароматерапия, дыхательные упражнения);

Коррекционно-педагогическая работа (развитие средств языка, развитие языковых особенностей, развитие коммуникативной функции речи, развития умения вступать в контакт по собственной инициативе, поддерживать диалог с собеседником, внимательно вслушиваться в звучащую речь);

Создание развивающей речевой среды (активное внедрение интегрированных занятий);

Взаимодействие с семьями воспитанников

Коррекционные мероприятия для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная помощь психолога.	Беседы, игры, диалоги, тренинги, диагностические мероприятия.	По плану психолога	Психолог
2	Игротерапия	Использование игровых заданий для решения развивающих и	1 раз в месяц	Воспитатель.

		коррекционных задач.		
3	Сказкотерапия	Использование сюжетов сказок для коррекции недостатков личностного развития.	1 раз в месяц	Воспитатель.
4	Музыкотерапия	Использование функциональной музыки для решения коррекционно-развивающих задач	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
5	Арттерапия	Использование различных видов искусств для решения задач личностного развития и коррекции недостатков.	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
6	Сюжетно - ролевая ритмическая гимнастика психо-коррекционной направленности	Физкультурная деятельность коррекционной направленности на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики	2 раза в неделю	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатель
7	Физкультурная организованная деятельность коррекционной направленности	Физические упражнения и задания с учетом недостатков развития детей с ЗПР(задания координационной направленности, развитие ловкости).	2 раза в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель
8	Кинезиологическая гимнастика	Движения, направленные на сбалансированную работу полушарий головного мозга, способствующие развитию умственных способностей.	Ежедневно в группе	Инструктор по ФК, воспитатель

Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Содержание деятельности воспитателя и специалистов	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	Базовая и динамическая диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания . Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами. Реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.	Помощь в обеспечении законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика.	Консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития.

		данных психодиагностики.	
Логопед	Логопедическая диагностика.	Коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.	Оказание логопедической помощи семьям детей.
Инструктор или воспитатель по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений.	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей.	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье.
Медицинская сестра	Помощь врачу в организации медицинской диагностики	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, контроль за соматическим и	Оказание помощи семьям воспитанников в проведении лечебно-профилактически

		психическим состоянием детей, проведение фитотерапевтических процедур, массажа	х мероприятий.
--	--	--	----------------

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Индивидуализация - предметное изучение учителем-дефектологом, педагогом психологом, учителем-логопедом, воспитателем уровня развития и структуры нарушений каждого ребенка, тщательный анализ причин наблюдаемых проявлений

Комплексность - включение в работу всех участников коррекционно-воспитательного процесса (дети, педагоги, родители), проведение опосредованной коррекционно-развивающей работы (в игровой, учебно-познавательной, продуктивной и других видах деятельности)

Разносторонность - учет в коррекционном процессе индивидуальных особенностей дошкольников, нацеленность работы на развитие личности в целом, использование специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и методов

Основные направления работы.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

Направление «Физическое развитие»

Основная задача — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Образовательная область «Физическая культура»

Основная задача—стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма
Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с

ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-личностного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Направление «Познавательно-речевое развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познание» включает следующие разделы.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Развитие познавательно исследовательской и конструктивной

деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

Образовательная область «Речевое развитие»	Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности. Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт.
Направление «Художественно-эстетическое развитие» Задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.	
«Художественное творчество»	Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.
«Музыка»	Основная цель — слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

**2.13 Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом;
перспективный план взаимодействия с родителями
(законными представителями)**

**Тематика родительских собраний
на 2022 – 2023 учебный год
разновозрастная группа**

№	Месяц	Тема	Форма проведения	Ответственные
1	Сентябрь	Путешествия в страну знаний продолжается - Поздравление родителей (законных представителей) с началом учебного года. Вручение благодарственных писем — за участие в жизни детского сада	Круглый стол	Цой О.В. Костенко М.С.

		- Знакомство с новыми семьями. - Выбор нового состава родительского комитета. - Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе. - Ознакомление родителей (законных представителей с целями и задачами ДООУ на новый учебный год. - Утверждение плана совместных мероприятий.		
2	Ноябрь	Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье - Вступительная часть. - Игра «Интервью». Начало дискуссии «Помощь старшего поколения молодой семье». - Ознакомление с результатами опроса. - Продолжение дискуссии. - Анализ ситуации. - Игровое тренинговое упражнение. - Продолжение дискуссии. - Чтение и анализ рассказа «Осколки доброты». - Заключительная часть.	Дискуссия	Цой О.В. Костенко М.С.
3	Февраль	Чтобы ребёнок рос здоровым - Вступительная часть. - Дискуссионный вопрос. - Определение интереса ребёнка к занятиям физической культурой. - Факторы, способствующие	Практикум, открытый показ	Цой О.В. Костенко М.С.

		физическому развитию дошкольников. - Обмен опытом семейного воспитания. - Задание «А я поступил бы так». - Просмотр родителями (законными представителями) физкультурного занятия. - Показ и выполнение родителями (законными представителями) упражнений для профилактики плоскостопия. - Заключительная часть.		
4	Май	Безопасность ребёнка - Вступительная часть. - Педагогический всеобуч «Обучение дошкольников безопасному поведению». - Активизирующая игра «Слепой и поводырь». - Работа в группах. - Обсуждение результатов работы групп. - Заключительная часть.	Практикум	Цой О.В. Костенко М.С.

**Темы консультаций для родителей (законных представителей)
на 2022 – 2023 учебный год**

№	Месяц	Тема	Ответственные
1	Сентябрь	«Адаптация ребёнка в детском саду»	Воспитатели: Цой О.В. Костенко М.С.
2	Октябрь	«Капризы и упрямства детей – дошкольников их причины проявления»	Воспитатели: Цой О.В. Костенко М.С.

3	Ноябрь	«Играйте вместе с детьми»	Воспитатели Цой О.В. Костенко М.С.
4	Декабрь	«Зимние травмы у детей»	Воспитатели
5	Январь	«Положи своё сердце у чтения»	Воспитатели
6	Февраль	«Учим ребёнка общаться»	Воспитатели
7	Март	«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»	Воспитатели
8	Апрель	«Отец как воспитатель»	Воспитатели
9	Май	«Как преодолеть рассеянность у ребёнка?»	Воспитатели
10	Июнь	«Баю – баюшки – баю, или как уложить ребёнка спать»	Воспитатели
11	Июль	«Гиперактивный ребёнок»	Воспитатели
12	Август	«Здоровое питание для дошкольников»	Воспитатели

III. Организационный раздел:

3.1. Организация предметно-развивающей среды для реализации программы

Предметно-развивающая среда ДООУ – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДООУ.

Принципиальным показателем высокого качества образовательной среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей.

Современная образовательная среда неотделима от инновационных форм и методов работы, требует от педагога кардинально новой профессиональной компетентности. Обусловлено это, прежде всего, социальным заказом, обращенным к ДООУ, предполагающим максимальное раскрытие личностных качеств каждого дошкольника, а также необходимостью развития у педагога соответствующего педагогического мышления.

Концепция построения развивающей среды в ДООУ, методические рекомендации программы «Детство» предъявляют следующие требования к организации предметно-развивающей среды:

- разделение предметно-развивающей среды на зоны познавательной, изобразительной, игровой, конструктивной, продуктивной, театральной, двигательной деятельности;
- разнообразие видов дидактического и игрового материала, направленного на развитие творчества и сенсорной культуры детей;
- реализация личностно ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей;
- общедоступность дошкольного образования, его адаптивность к особенностям развития воспитанников через создание условий для их самореализации.

Принципы построения предметно – развивающей среды в детском саду (по В. А. Петровскому, 1993)

№ п/п	Принцип	Функция
1	2	3
1	Дистанции позиции при взаимодействии	Поддержание визуальной связи взрослый–ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый–ребенок, ребенок–ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений
2	Активности	Включение всех помещений в действующую среду.

		Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений
3	Стабильности и динамичности	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства
4	Комплексования и гибкого зонирования	Использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование оборудования для обеспечения непересечения сфер активности (или, наоборот, пересечения)
5	Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия	Предоставление «личного пространства». Предоставление возможности уединиться, заняться любым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки-символа
6	Открытости–закрытости	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «Я». Исключение всего, что ведет к нарушению прав ребенка
7	Учета половых и возрастных различий	Трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией

Такая предметная среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Влияние предметного окружения на развитие ребенка в детском саду многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неременным условием безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т. е. условием решения первостепенных задач дошкольного воспитания.

Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к мебели, предметам быта, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной среде. Для нормального развития предметное окружение должно быть сомасштабно его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством социального опыта, всестороннего развития ребенка.

Предметная среда каждой возрастной группы должна носить специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей.

3.2 Режим дня в разновозрастной группе «Гуселька»

Холодный период года (сентябрь – май)

Режимные моменты	Время	
	младше-средняя подгруппа	старше-подготовительная подгруппа
прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная деятельность, самостоятельные игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.10
утренняя гимнастика	08.10 – 08.20	
игры, гигиенические процедуры	08.20 – 08.30	
завтрак	08.30 – 08.45	
образовательная деятельность	по расписанию	
второй завтрак	10.30	
подготовка к прогулке	10.25 – 10.30	
прогулка	10.30 – 11.50	
возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.50 – 11.55	
обед	11.55 – 12.10	12.00 – 12.20
гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.10 – 12.15	12.20 – 12.30
дневной сон	12.15 – 15.15	12.30 – 15.05
подъем после сна, гимнастика после сна	15.00 – 15.15	
гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.15 – 15.30	
полдник	15.30 – 15.45	
образовательная деятельность	-	15.55 – 16.20
игры, совместная деятельность детей и воспитателя	15.45 – 16.00	
подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 17.30	
уход детей домой	17.30	

Режим дня в разновозрастной группе «Гуселька»

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время	
	младше-средняя	старше-

	подгруппа	подготовительная подгруппа
прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная деятельность, самостоятельные игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.10
утренняя гимнастика	08.10 – 08.20	
игры, гигиенические процедуры	08.20 – 08.30	
завтрак	08.30 – 08.45	
игры, самостоятельная и трудовая деятельность воспитанников	08.45 – 10.25	
второй завтрак	10.30	
подготовка к прогулке	10.25 – 10.30	
прогулка	10.30 – 11.50	
возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.50 – 11.55	
обед	11.55 – 12.10	12.00 – 12.20
гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.10 – 12.15	12.20 – 12.30
дневной сон	12.15 – 15.15	12.30 – 15.05
подъем после сна, гимнастика после сна	15.00 – 15.15	
гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.15 – 15.30	
полдник	15.30 – 15.45	
игры, совместная деятельность детей и воспитателя	15.45 – 16.00	
подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 17.30	
уход детей домой	17.30	

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2ч. – 2ч.20 мин. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 8 НОД. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной

активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельностью по физической культуре и музыке.

3.3 Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	17
	Из них мальчиков	9
	Из них девочек	8
2	Количество полных благополучных семей	17
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	2
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	2
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	5

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
6	7	2	2

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	13
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	1
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	

2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	2
4	Военнослужащие	1
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
-----------------------	--------------------	------------------

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

3.4.Лист здоровья воспитанников

I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
10	7	-	-	-

3.5.План профилактической и оздоровительной работы

Мероприятия Профилактическая работа	Сроки	Исполнитель
Углубленный медицинский осмотр, проведение антропометрических измерений, анализ физического развития детей	В течение года	Воспитатели, медицинская сестра
Осмотр детей во время утреннего приема в дошкольное образовательное учреждение (далее – ДООУ), опрос родителей	Ежедневно	Медицинская сестра, воспитатели
Наблюдение за детьми, имеющими хронические заболевания	По плану диспансеризации и поликлиники	Медицинская сестра

Проведение занятий с детьми по профилактике травматизма	Один раз в квартал	Воспитатели
Обследование детей и персонала на гельминты	Один раз в год	Медицинская сестра, врач-педиатр
Противоэпидемическая работа		
Проведение прививок детям (по отдельному плану)	В течение года	Медицинская сестра, врач-педиатр
Постановка реакции Манту детям; направление детей с гиперпробой к фтизиатру	Один раз в год	Медицинская сестра
Прохождение работниками медицинских профосмотров	Март	Медицинская сестра
Флюорографическое обследование работников	Один раз в год	
Учет инфекционных больных, карантин	В течение года	
Строгое соблюдение принципа изоляции при карантинах		
Осмотр детей на педикулез	Один раз в 10 дней	Воспитатели, медицинская сестра
Проведение противоэпидемических мероприятий при вспышках ОРВИ, гриппа и других инфекционных заболеваний	По эпидобстановке	Воспитатели, медицинская сестра
Соблюдение адаптационного периода при приеме детей раннего возраста в ДОО	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
Общее кварцевание помещений в период роста заболеваемости	Февраль, март, октябрь, ноябрь	Медицинская сестра
Витаминизация третьего блюда (витамин "С")	Ежедневно	Медицинская сестра, повар
Использование в питании народных средств (употребление чеснока, лука и др.)	В течение года	Воспитатели
Закладывание в носовые ходы оксолиновой мази	В холодный период года	Воспитатели
Ароматизация групповых помещений (чесночные ингаляции)	В период вспышки ОРВИ, гриппа	Воспитатели
Санитарно-гигиеническая работа		

Наблюдение за санитарным состоянием помещений ДОУ	Ежедневно	Медицинская сестра
Наблюдение за личной гигиеной детей, состоянием их белья, одежды, обуви	Ежедневно	Медицинская сестра, воспитатели
Контроль соблюдения санитарных правил работниками ДОУ	Ежедневно	Медицинская сестра
Техническое обучение обслуживающего персонала ДОУ санитарному минимуму	Один раз в месяц	Медицинская сестра
Проведение текущей уборки помещений ДОУ (по отдельному графику)	Ежедневно	Обслуживающий персонал
Проведение генеральной уборки помещений ДОУ (по отдельному графику)	Ежемесячно	Обслуживающий персонал
Наличие аптек в группах	В течение года	Медицинская сестра
Обеспечение работников моющими средствами, уборочным инвентарем, средствами индивидуальной защиты, спецодеждой	В течение года	Заместитель заведующего по АХР
Мытье игрушек	Ежедневно	Воспитатели
Маркировка уборочного инвентаря, посуды, детской мебели	Сентябрь	Медицинская сестра, обслуживающий персонал
Соблюдение температурного режима	Ежедневно	Медицинская сестра, заместитель заведующего по АХР
Оздоровительная работа		
Обеспечение воздушного режима в помещениях ДОУ	Ежедневно	Работники ДОУ, заместитель заведующего по АХР
Обеспечение естественного и искусственного освещения в групповых помещениях	Ежедневно	Воспитатели, заместитель заведующего по АХР
Проведение с детьми утренней и дыхательной гимнастики	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Осуществление режима двигательной активности детей в течение дня	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Осуществление закаливающих процедур (ходьба босиком, контрастное обливание ног, упражнения на укрепление осанки, исправление плоскостопия и др.)	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Полоскание рта противовоспалительными травами, чистка зубов после приема пищи	Ежедневно	Воспитатели, родители
Привитие гигиенических навыков детям, воспитание здорового образа жизни	Ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра, родители
Проведение физкультурных занятий и развлечений (по отдельному плану)	В течение года	Инструктор по физкультуре, педагоги
Хронометраж физкультурных занятий с определением физиологической кривой и тренирующего эффекта	В течение года	Медицинская сестра
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели
Умывание лица, шеи, рук	Ежедневно	Воспитатели, родители
Точечный массаж, самомассаж отдельных частей тела	Ежедневно	Воспитатели
Оздоровительный бег	Ежедневно	Воспитатели

3.6 Традиции в разновозрастной группе «Гуселька»

Проведение праздников: « День знаний; «Золотая осень»; «День матери; «Новый год»; участие в конкурсе «Новогодняя игрушка» «23 февраля».

Театрализованные представления: «Колобок»; «Репка»; «Семеро козлят»; «Три медведя»

Развлечения спортивные «День смеха» ; «Праздник нептона» «Колядки»; «Хороводы с песнями и поздравлениями для именинников»

3.7. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Федеральная образовательная программа дошкольного образования «Детство» задумана коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена в 1990 году. В 2000 году, после десяти лет апробации в дошкольных учреждениях РФ, программа «Детство» была рекомендована Министерством образования РФ, получила статус федеральной комплексной программы дошкольного образования (учитывая особенности ступени дошкольного образования, отсутствие ФГОС дошкольного образования, программа «Детство» является, по сути, документом, гарантирующим качество дошкольного образования).

К 2010 году программа «Детство» имеет 3 редакции и 5 переизданий, что подчеркивает ее востребованность на рынке образования. Уникальность программы «Детство» заключается в том, что впервые в истории отечественного дошкольного образования программу разработал коллектив кафедры учебного университета под руководством доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой В. И. Логиновой. Это единственная в стране программа дошкольного образования, созданная учеными, готовящими будущих педагогов. Традиционно все существующие программы для детских садов разрабатывались коллективами авторов научно-исследовательских институтов и центров. Новизна программы определяется тем, что впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Девиз программы «Чувствовать - Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа прошла многолетнюю апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающий единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Сегодня образовательная программа «Детство» один из широко востребованных документов, в соответствии с которым работают дошкольные образовательные учреждения разных типов и видов, и категорий в России. По данным Института стратегических исследований в образовании РАО (2008 год) программа «Детство» занимает второе место в стране по

популярности. По ней работают около 50% дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации.

Идеи программы постоянно обновляются и развиваются. Авторским коллективом разрабатываются инновационные педагогические технологии реализации ее содержания с учетом особенностей современных дошкольников. Библиотеку программы «Детство» составляют сегодня более 70 пособий, представляющих ее научно-методическое и методическое обеспечение.

3.8. Список используемой литературы

Для реализации рабочей программы в нашей группе в наличии следующая методическая литература:

- Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса» в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации» - СПб:ООО «издательство «Детство-пресс», 2019г.

- Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных программ во второй младшей группе детского сада» Воронеж. 2019 г.

Образовательная область «Здоровье»

- С,А.Левина, С.И. Тукачева «Физкультминутки» Волгоград «Учитель», 2019г.

- Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» – СПб.: Детство-Пресс, 2018г.

- О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты Волгоград: «Учитель», 2019г.

- Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи -дансе», СПб:ООО «издательство «Детство-пресс», 2019г.;

Образовательная область «Физическая культура»

- И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова, М.А.Давыдова «Физическое развитие детей 2-7 лет». Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Волгоград «Учитель», 2019.

Образовательная область «Социализация»

- Л.Н.Волошина, Ю.М. Исаенко, Т.В. Курилова «Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе» Волгоград: «Учитель», 2018г.

- С.Н. Писаренко «Комплексное планирование в разновозрастной группе детей 2-4 лет» Проект «Я сам – мы вместе» Волгоград: «Учитель», 2019г.

Образовательная область «Труд»

- Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2019г.

Образовательная область «Безопасность»

- О.В.Старцева «Школа дорожных наук». Дошкольникам о правилах дорожного движения. М.: ТЦ Сфера, 2019г.

- Г.Я.Павлова «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности» М.: ТЦ Сфера, 2019г.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи М.: ТЦ Сфера, 2018г.

- Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Развитие речи. Художественная литература. Воронеж 2019 г.

Образовательная область «Коммуникация»

- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» М.: ТЦ Сфера, 2019г.
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2019г.
- Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, 2019г.
- О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» М.: ТЦ Сфера, 2019г.
- Т.А. Куликовская «Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу» СПб:ООО «издательство «Детство-пресс», 2019г.

Обучение грамоте

- Л.Е.Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста» Волгоград «Учитель», 2019г.

Образовательная область «Познание»

- Е.С.Маклакова «Математика. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель», 2019г.
- Е.В.Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» М.: ТЦ Сфера, 2019г
- Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» М.: ТЦ Сфера, 2018г
- Т.И.Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. СПб:ООО «издательство «Детство-пресс», 2018г.;
- О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста ПДД. СПб:ООО «издательство «Детство-пресс», 2018г.;
- О.Ф. Горбатенко Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград «Учитель», 2019г.
- О.М.Подгорных «Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением ТРИЗ» Вторая младшая группа. Волгоград: «Учитель», 2019г.
- Н.Б.Бачерова, «Воспитание гармоничного отношения к природе. Игры-занятия с детьми 2-3 лет» Волгоград: «Учитель», 2018г.
- Е.А.Щербанева «Занимательная экология» Комплект рабочих листов для занятий с детьми 3-4 лет. Волгоград: «Учитель», 2019г.
- Н.В. Финогенова «Математика в движении». Вторая младшая группа. Волгоград: «Учитель», 2018г.

Образовательная область «Музыка»

Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель». На электронном носителе.

Образовательная область «Художественное творчество»

- Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Средняя группа» Волгоград 2019г.
- Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Первая младшая группа» Волгоград 2019г.
- Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа» Волгоград 2018г.

- Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Старшая группа» Волгоград 2019г
- И.А.Шаляпина, Нетрадиционное рисование с дошкольниками, М.: ТЦ Сфера, 2018г.
- О.Соловьева Необыкновенное рисование М.: «Мозаика - Синтез», 2019г.
- Т.В.Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией». Волгоград «Учитель», 2018г.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

- Е.В.Колесникова «Я считаю до пяти» (2 рабочих тетради для разных возрастных групп: 4-5 лет, 5-6 лет) М.: ТЦ Сфера, 2019г.

Учебно-наглядные пособия.

Развитие речи в картинках: демонстрационный материал в трех папках: «животные», «занятия детей», «живая природа» М.: ТЦ Сфера, 2019г.

- Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми (средняя и старшая группа). СПб:ООО «издательство «Детство-пресс», 2018г.

Приложение:

Перспективный план по нравственно-патриотическому воспитанию на 2022 – 2023 учебный год

№	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь		
1.	Беседа «Мама, папа, я»	Формировать представление о значении семьи в жизни ребёнка и о семейных традициях; знакомить детей с особенностями и трудностями детей, живущих вне семьи
2.	Составление рассказа «Моя семья»	Вызвать у детей желание отражать в рассказе свои впечатления; воспитывать любовь и уважение к родителям
3.	Рисование дома для своей семьи	Вызвать у детей желание отражать в рисунке свою любовь к родителям; воспитывать любовь и уважение к членам их семей
4.	Беседа «Пожилые люди»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им
Октябрь		
1.	Игра-беседа «Детский сад – моя вторая семья».	Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде; развивать умение выражать свои чувства; способствовать развитию воображения
2.	Беседа о профессиях детского сада.	Углубить знания детей о том. Что в детском саду работает много людей, которые заботятся о нас
3.	Экскурсия по территории детского сада.	Продолжать знакомить детей с помещениями и сотрудниками детского сада
4.	Конструирование здания детского сада	Закрепить навыки конструирования
Ноябрь		
1.	Экскурсия в магазин	Познакомить детей с общественными местами посёлка, из назначением; расширить знания о профессиях .
2.	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с общественными местами посёлка, из назначением; расширить знания о профессиях работников социальной сферы; воспитывать правила культуры поведения на улице и в общественных местах
3.	НОД «Моя малая родина – станция Романовская»	Знакомить детей с историей возникновения станции Романовская, его достопримечательностями;

		воспитывать интерес к истории, чувство любви и патриотизма
4.	Викторина «Что мы узнали о родной станице?»	Уточнить знания детей о родной станице; воспитывать любовь и уважение к нашей малой Родине
Декабрь		
1.	Презентация «Водоёмы нашей станицы».	Уточнить представления детей о водоёмах нашего села; познакомить с особенностями растительного и животного мира рек и озёр; воспитывать бережное отношение к родной природе
2.	Развлечение-беседа «Животный и растительный мир нашего края»	Закрепить знания детей о животных и растениях.
3.	Презентация «Путешествие по красивым местам родного края».	Уточнить и расширить представления детей о природе Ростовской области
4.	Коллективное рисование «Природа моей малой родины»	Формировать у детей представления о красоте природы России, воспитывать чувство гордости за то, что они живут в такой прекрасной стране
Январь		
1.	Беседа «Наша Родина – Россия»	Формировать представления у детей о России; воспитывать любовь к родной станице, краю, Родине; чувство гордости, уважение к государственной символике
2.	Игра-путешествие «Символы России»	Продолжать знакомить детей с понятиями «Родина», «Отечество»; воспитывать интерес к обычаям русского народа
3.	Аппликация «Флаг России»	Продолжать знакомить детей с флагом Российской Федерации, назначением, символикой цветов их взаиморасположением
4.	Интеллектуальная игра «Я – патриот и этим горжусь»	Продолжать формировать представление о государственных символах России – флаге, гербе, гимне; главном городе России; воспитывать у детей чувства гордости за Родину и любви к Родине
Февраль		
1.	Беседа «Русские богатыри»	Дать понятие «былина», познакомить с героями былин – Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России
2.	Беседа « Великие воины»	Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества
3.	Рисование «Защитники Родины»	Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к воинам, защищавшим нашу Родину, развивать творческое воображение
4.	Спортивное развлечение «Будущие защитники»	Формировать патриотические чувства; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины
Март		

1.	Рисование «Народная игрушка» Развитие эмоциональной стороны детей. Приобщение к истокам народной культуры в процессе знакомства с народными играми, забавами, обычаями	Формировать понятие о русской народной игрушке. Вызвать интерес к русским традициям. Воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему миру
2.	Развлечение «В гостях у Любавы и Забавы»	Развитие эмоциональной стороны детей. Приобщение к истокам народной культуры в процессе знакомства с народными играми, забавами, обычаями
3.	НОД «Традиции и быт русского народа»	Формирование интереса к русской народной культуре и любви к традициям русского народа
4.	Развлечение «В гостях у Любавы и Забавы»	Развитие эмоциональной стороны детей. Приобщение к истокам народной культуры в процессе знакомства с народными играми, забавами, обычаями
Апрель		
1.	Беседа «А.С. Пушкин и его творчество»	Расширить знания детей о Пушкине, как поэте и о человеке
2.	Беседа «Н.Н. Носов и его творчество»	Познакомить детей с творчеством Н.Н. Носова
3.	Беседа «К. Чуковский, его биография и творчество»	Расширить знания детей о К. Чуковском, его биографии и творчестве
4.	Викторина «Сказка - сказочка»	Закрепить и систематизировать в игровой форме знания детей о произведениях детских писателей
Май		
1.	Беседа «Праздник Победы»	Формировать у детей патриотические чувства.
2.	Высаживание цветов в память о погибших солдатах	Формировать у детей патриотические чувства; прививать бережное отношение к окружающей природе
3.	Целевая прогулка к обелиску, к ветеранам	Напомнить детям о том, что спустя много лет люди помнят о событиях ВОВ, чтят память погибших
4.	НОД «Помним. Гордимся. Чтим»	Продолжать знакомить детей с подвигами солдат во время ВОВ; формировать патриотические чувства