Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №6 "Радость"

Рассмотрена и принята на педагогическом совете № 1 от «28» августа 2020г.

Рабочая программа воспитателя на 2020-2021учебный год для детей первой младшей группы(1,5-3 года)

> Выполнила: воспитатель Ерофеева Е.А.

Содержание программы:

- 1. Целевой раздел Рабочей программы
- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы ДОУ
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста
- 1.5. Планируемые результаты усвоения программы
- 1.6. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте
- 2. Содержательный раздел
- Учебный план ООП ДО в 1 младшей группе МБДОУ д/с общеразвивающего вида №6 "Радость"
- Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе
- 2.4. Взаимодействие с семьей и социумом
- 2.5.Планирование работы с детьми в группе
 - 2.5.1. Годовое планирование (см. папку)
- 2.5.2.Календарио-тематическое планирование
- Реализация общеобразовательной программы дошкольного образования с учётом национально - культурных и региональных условий
- 3. Организационный момент
- 3.1. Оформление предметно пространственной среды
- 3.2. Режим дня, структура образовательной деятельности
- 3.3. Перечень методических пособий

1.1. Пояснительная записка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09,2013 № 30038);

-Устав МБДОУ,

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка раннего дошкольного возраста; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психологопедагогической работы с детьми 1,5-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию и направлена на достижения стандарта образования как системы требований и его содержанию, которая обеспечивает высокий уровень развития детей каждого психологического возраста. Реализация стандарта — это выполнение государством обязательств перед ребенком, семьей, обществом в целом, связанных с обеспечением равного стандарта развития для всех детейи преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.

1.2.Цели и задачи реализации основной образовательной программы ДОУ

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально - коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные пенности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания. -

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстегического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Физическое развитие

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Правильное выполнение основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей,

Вышеперечисленные принципы

- предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках ООД и проведении режимных моментов.
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работу с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
 - 1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Возрастная характеристика детей 1,5-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них карактерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления вгрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку — «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они, осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании

воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельностиявляется рисование, лепка и аппликация. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым орнентирам дошкольного образования относятся следующие социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
 эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми н активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осванвать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

2.Содержательный раздел

Учебный план в 1 младшей группе МБДОУ

No.	Наименование учебных дисциплин	1-я младшая группа
n/n		
1	Математическое развитие	1
2	Речевое развитие	1
3	Социально- нравственное развитие	1/2
4	Ознакомление с окружающим	1/3
5	Экология	1/2
6	Физическое развитие	3
7	Рисование	1
8	Аппликация	1/2
9	Конструнрование	1/2
10	Лепка	1
11	Музыкально – театрализованная деятельность	2
12	ОБЖ	1/2
	Итого в неделю	12
	В месяц	48
	В год	432
	Варнативная часть (кружковая работа)	
5	«Мальши умельцы» -художественно-эстетическое направление	0.5
кружки	«Говорушки» - Познавательно – речевое направление	0.5

Виды детской деятельности детей дошкольного возраста

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Двигательная	П/игры с правилами, игровые упражнения, подвижные дидактические игры, игровая беседа с элементами движений.
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, театрализованные игры, пальчиковый театр, настольный театр.
Трудовая	Трудовые поручения, совместная деятельность по уходу за цветами, поручения.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, сюжетные игры с правилами.
	Наблюдения, экскурсии, моделирование,

Познавательно- исследовательская	экспериментирование, сюжетные игры с правидами.
Чтение художественной литературы	Чтение, разучивание, ситуативный разговор с детьми.
Музыкально- художественная	Слушание, исполнение, импровизация, музыкально- ритмические движения, музыкально-дидактические игры
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	В помещении На прогулке	2 раза в неделю 10 минут 1 раз в неделю 10 минут
Физкультурно-	Утренняя гимнастика	Ежедневно утром, 3-5 минут
оздоровительная работа в режиме	Подвижные игры	Ежедневно (утром, вечером), 10-15 минут
дня.	Физкультминутки	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Гимнастика после сна	Ежедневно 1 раз после сна, 3-5 минут
Самостоятельная двигательная деятельность.	Самостоятельно использование физического и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные спортивные игры	Ежедневно

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

Направление развития	Методическое пособие (название, автор)
Физическое развитие	 Занятия с детьми 1,5-3 лет: развитие движений. Г.И.Винникова
Художественно- эстетическое развитие	
1.Музыка	
2.Рисование	1.Занятия с детьми 1,5-3 лет. Г.И.Винникова 2.Изобразительная деятельность в д/с.Ранний возраст. И.А.Лыкова 3. Изобразительная деятельность в д/с. Младший возраст. И.А.Лыкова 4.Планирование, конспекты занятий поИЗО для детей раниего возраста О.Г.Жукова.5.Художественное творчество: планирование, конспекты 1мл.гр. Н.Н.Леонова.
3.Лепка	1.Занятия с детьми 1,5-3 лет. Г.И.Винникова 2.Изобразительная деятельность в д/с.Ранний возраст. И.А.Лыкова 3. Изобразительная деятельность в д/с.Младший возраст.И.А.Лыкова

	 4.Планирование, конспекты занятий поИЗО для детей раннего возрастаО.Г.Жукова. 5.Художественное творчество: планирование, конспекты 1мл.гр. Н.Н.Леонова.
4. Аппликация	 Художественное творчество: планирование, конспекты 1мл.гр. Н.Н.Леонова
Речевое развитие	
1.Развитие речи	 1.Развитие речи у детей 1,5-3лет. Л.И.Смирнова 2.Занятия с детьми 1,5-3лет. Г.И.Винникова 3.Комплексные занятия с детьми в 1мл.гр. Т.М.Бондаренко.
Познавательное развитие	
1.Сенсорика	 Занятия с детьми 1,5-3лет. Первые шаги в математику Г.И.Винникова.
2.Окружающий мир	 1.Занятия с детьми 1,5-3лет. Социальное развитие, окружающий мир. Г.И.Винникова.
3.Конструирование	1.Занятия с детьми1,5-3лет .Г.И.Винникова
Социально- коммуникативное развитие	 Занятия с детьми 1,5-3лет. Социальное развитие, окружающий мир. Г.И.Винникова.

Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе

Направле ние развития	Формы реализации программы			Способы	Методы	Приемы
	Совместная деят-ть	Самостоятел ьная деят-ть	Взаимоде йствие с семьей			
Физическ ое развитие	Физические упражнения, п/игра.	П/игра		Зарядка, закаливание, физминутки.	Соревнования , игровые упражнения.	Показ, беседа.
Художест венно- эстетичес кое развитие	П/нгра, создание композиции, игры драматизаци и.	Рассматрива ние иллюстраций , рисование, лепка, аппликация.	Чтение художест венной литератур ы, изготовле ние поделок.	Выполнение поручений, объяснение.	Показ, слушание,мод елирование.	Рассматр ивание, беседа, чтение.
Познавате льное развитие	Д/игра, физминутка, п/игра,экску рени, эксперимен.	Наблюдения	Изготовле ние развиваю щих игрушек.	Показ, упр-я, объяснения,д /игра.	Моделирован не.	Рассматр иванне иллюстра ций, наблюден ия.
Речевое развитие	Д/игра,чтени е, заучивание.	Рассматрива ние идлюстраций	Повторен ие речевых игр,	Разучивание чистоговорок , речевые игры.	Беседа, рассматриван ие картин.	Чтение, разучивание.

			чтение сказок, потешек.			
Социальн о- коммуник ативное развитие	Чтение, д/игры, с/р игра.	Сюжетные игры,рассмат ривание, моделирован ие.	Чтение сказок, потешек.	Показ, рассматриван не картинок по темам.	Беседа, наблюдения, художествен- ноеслово.	Объяснен ие, слушание

2.4.Взаимодействие с семьей и социумом

Содержание работы	Сроки
1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и содержания работы с детьми 1 младшей группы» 2. Беседа «Что должно быть в шкафчике» 3. Консультация «Адаптация ребенка к детскому саду.	Сентябрь
 Консультация «Организация семейных прогулок» Консультация «Формирование культуры трапезы». Выставка поделок на тему: « Дары осени» 	Октябрь
 Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка». Папка-передвижка «День матери». Консультация «Игра – не забава» 	Ноябрь
1.Папка-передвижка «Зимушка-зима». 2.Конкурс поделок «Здравствуй, Новый год!» 3.Фотоотчет «Новогодний праздник в детском саду».	Декабрь
 Родительское собрание ««Взаимоотношения родителей с детьми» Консультация «Сенсорное развитие детей 1,5-3лет» Конкурс игрушек и игр по сенсорике. 	Январь
1.Папка-передвижка «Витаминная корзина» 2.Консультация «Здоровье всему голова»	Февраль
 Консультация «Развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста» Папка-передвижка «С праздником, дорогие женщины!» 	Март
 Консультация «Играйте вместе с детьми» Консультация «Какие игрушки необходимы детям» 	Апрель
 Консультация «Летний отдых и оздоровление детей» Итоговое родительское собрание «Чему научились наши дети за год». 	Май
1.Консультация «Как обеспечить безопасность дома ребенка 3-х лет».	Июнь
1. Консультация «Солице, воздух и вода-наши верные друзья»	Июль



Планирование работы с детьми в группе

2.1.1. Годовое планирование По речевому развитию

Νe	да та	Теми	Задачи	Источник
1		«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью игры и рассказа воспитателя, помочь детям поверить в то, что каждый из них замечательный и любимый взрослыми ребенок	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2 мл.гр.Стр.2
2		Чтение русской народной сказки «Кто, петух и лиса»	Познакомить детей с содержанием сказки в обработке М. Боголюбской	Стр.31
3		Звуковая культура речи: звуки а.у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произнесении звуков (изолировано, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова	Стр.32

4	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука(изолировано, в звукосочетаниях, словах), отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью(по подражанию)	Стр.33
5	Дид. игра «Чья вещь». Рассматривание сюжетных картин по выбору педагога	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картии, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Стр.36
6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дид. упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (в обр.К.Ушинского). упражнять детей в образовании слов по аналогии	Стр.38
7	Звуковая культура речи звук; (о).рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрации в книге, объяснять их содержание. Отрабатывать четкое произношение звука (о)	Стр.39
8	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева, при восприятии стихотворения А.Блока вызвать сочувствие к зайчику.	Стр.40
9	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «что из чего получается?»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух	Crp.41
10	Звуковая культура речи звук: (и).	Упражнять детей в правильном и отчетливом произнесении звуков (изолировано, в звукосочетаниях, словах).	Стр.42

11	Рассматривание сюжетных картин по выбору педагога	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детеньшей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками (К) и (Т)	Стр.43
12	Чтение етихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворения	Стр.46
13	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» в обр. Булатова	Познакомить е русск. нар.сказкой, с образом лисы, отличным от лисиц других сказок; упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	Стр.50
14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса» в обр. Булатова; дид. игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса» в обр. Булатова; упражнять в произнесении слов со звуком(э) нгра «Эхо», в определении качеств предметов на ощупь игра «Чудесный мешочек»	Crp.51
15	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив их впечатления от обильного снегопада, помочь запомнить стихотворение .	Стр.52
16	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета	Стр.53
17	Чтение русск.нар.сказки «Гуси-лебеди» (в обр.М.Булатова)	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	Стр.54

			_
18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси- лебеди» и сюжетных картин по выбору педагога	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать иллюстрации в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, делать выводы.	Стр.55
19	Звуковая культура речи: звуки (м),(мь). Дид.упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.	Стр.57
20	Звуковая культура речи: звуки (п),(пь). Дид.игра «Ярмарка»	Упражнять детей в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; побуждать детей вступать в диалог, употребляя слова со звуками (п),(пь)	Стр.58
21	Чтенне русск.нар.сказки «Лиса и заяц» В обр. В.Даля	Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения	Стр.59
22	Звуковая культура речи: звуки (б),(бь).	Упражнять детей в четком произношении звуков в словах, фразовой речи;	Стр.60
23	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение и учить выразительно читать его	Стр.62
24	Беседа на тему: что такое хорошо, что такое плохо?	Беседуя с детьми, совершенствовать их диалогическую речь	Стр.63
25	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дид. Упражнение «Очень мамочку люблю, потому что»	Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать их диалогическую речь	Стр.64

26	Звуковая культура речи: звуки (т),(п),(к)	Закрепить произношение звука (т) в словах и фразовой речи; учить детей произносить звукоподражание со зв.(т),(п),(к). Упражнять в произнесении звуков с разной скоростью и громкостью.	Стр.66
27	Чтение русск. нар.сказки «У страха глаза велики» В обр. М.Серовой	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действие и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.	Стр.68
28	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дид.упражнение на звукопроизношение «Что изменилось?»	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действие и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.	Стр.69
29	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дид. упраж. «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением, учить называть признаки времени года.	Crp.71
30	Звуковая культура речи: звуки (ф).	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук (ф), и звукоподражательные слова с этим звуком	Стр.72
31	Чтение и драматизация русск.нар.песенки «Курочка — рябушечка», сюжетных картин по выбору педагога	Познакомить детей с русской народной песенкой, продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Crp.73
32	Звуковая культура речи: звуки (ф).	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук (c), и звукоподражательные слова с этим звуком. Учить детей вести диалог.	Crp.75

33	Чтение русск. нар. сказки «Бычок черный бочок, белые копытца». (в обр. Булатова). Литературная викторина.	Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения и названия. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Стр.76
34	Звуковая культура речи: звуки (3).	Учить детей отчетливо и правильно произносить звук (з), и звукоподражательные слова с этим звуком.	Стр.77
35	Повторение стихотворений, заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение	Стр.79
36	Звуковая культура речи: звуки (ц).	Отрабатывать четкое произношение звука, упражнять детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	Стр.80

художественное творчество (по рисованию)

No	Тема	Цели деятельности педагога	Дата
1	Знакомство с карандашами и бумагой с. 45 ¹	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям н конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	
2	Идёт дождь с.46 ¹	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать	
3	Привяжем к шарикам цветные ниточки с. 48 ¹	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета	

4	Красивый полосатый коврик с. 50 ¹	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осущать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие	
5	Разноцветный ковер из листьев с. 52 ¹	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге	
6	Цветные клубочки с. 53 ¹	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаща (фломастера) от бумаги; правильно держать карандащ; в процессе рисования использовать карандащи разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображ.	
7	Разноцветные мыльные пузыри с. 55 ¹	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков	
8	Раздувайся, пузырь c. 56 ¹	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	
9	Рисование по замыслу с. 59 ¹	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество	
10	Краснвые воздушные шары (мячи) с. 60 ¹	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям	
11	Разноцветные обручи c. 611	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки	

12	Нарисуй что-то круглое с. 63 ¹	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество	
13	Нарисуй, что хочешь красивое с. 65 ¹	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	
14	Снежные комочки, большие и маленькие с. 671	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	
15	Деревья на нашем участке с. 68 ¹	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками	
16	Елочка с. 70 ¹	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета)	
17	Знакомство с дымковскими игрушкамн.с. 71 ¹ Рисование узоров	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет	
18	Новогодняя елка с огоньками и шариками с. 73 ¹	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	
19	Украсим рукавичку-домик с. 74 ¹	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение укращать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов;	

		чисто промывать кисть, осущать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску	
20	Украсим дымковскую уточку с. 75 ¹	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	
21	Рисование по замыслу с. 77 ¹	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию	
22	Мы слепили на прогулке снеговиков с. 79 ¹	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рис. предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти	
23	Светит солнышко с. 81 ¹	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников	
24	Самолеты летят с. 82 ¹	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	
25	Деревья в снегу с. 83 ¹	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие	
26	Красивые флажки на ниточке с. 86 ¹	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами	
27	Нарисуйте, кто что хочет красивое с. 891	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	1.5)
28	Книжки- мальшки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой	

	c. 90 ¹	стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение	
29	Нарисуй что-то прямоугольной формы с. 91 ¹	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение	
30	Разноцветные платочки сущатся с. 93 ¹	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги	
31	Скворечник с. 95 ¹	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	
32	Краснвый коврик с. 95 ¹	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать полож, эмоциональный отклик на общий результат	
33	Краснвая тележка с. 97 ¹	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение	E
34	Рисование по замыслу с. 98 ¹	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстет.восприятие	
35	Картинка о празднике с. 100 ¹	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках	
36	Одуванчики в траве 101 ¹	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осущать ее о тряпочку. Учить радоваться своим	

		рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
37	Рисование красками по замыслу с. 102 ¹	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками
38	Платочек с. 103 ¹	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстет.воспр.

художественное творчество (по лепке)

	Тема	Цели деятельности педагога	Дата
1	Знакомство с глиной, пластилином с. 45 ¹	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить	
2	Конфетки с. 47 ¹	Учить детей отщинывать небольшие комочки глины, раскатывать их между падонями прямыми движеннями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить	
3	Разные цветные мелки с. 48 ¹	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному	
4	Колобок с. 55 ¹	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	
5	Подарок любимому щенку (котенку) с. 57 ¹	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее	
6	Пряники с. 63 ¹	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что- либо для других	

7	Печенье с. 66 ¹	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми н движениями; сплющивать нарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание депить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином)	_
8	Лепешки, большие и маленькие с. 67 ¹	Продолжать учить детей отщинывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями	
9	Башенка (Пирамидка из дисков (колец) с. 71 ¹	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	
10	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки с. 77 ¹	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием	
11	Слепи свою любимую игрушку с. 791	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения	
12	Самолеты стоят на аэродроме с. 82 ³	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения	
13	Большие и маленькие птицы на кормушке с. 84 ¹	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение	
14	Неваляшка с. 87 ¹	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	
15	Угощение для	Развивать умение детей выбирать из названных предметов	

	кукол, мишек, зайчиков с. 89 ¹	содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение	
16	Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа e. 921	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу	
17	Красивая птичка (по дымковской игрушке) с. 94 ¹	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки	
18	Миски трех медведей с. 96 ¹	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратио	
19	Выленн какое хочешь животное с. 104 ¹	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней	E

художественное творчество (по аппликации)

	Тема	Цели деятельности педагога	Дата
1	Большие и маленькие мячи с. 47 ¹	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величиие. Учить аккуратно наклеивать изображения	
2	Шарики катятся по дорожке с. 51 ¹	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеив. (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изобр. к бумаге салфеткой и всей ладонью)	
3	Большие и маленькие яблоки на тарелке c. 54 ¹	Учить детей накленвать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы)	

4	Ягоды и яблоки лежат на блюдечке с. 57 ¹	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге	
5	Разноцветные огоньки в домиках с. 60 ¹	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражиять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	
6	Шарики и кубики с. 64 ¹	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеив. Уточнить знание цветов	
7	Пирамидка с. 69 ¹	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета	
8	Наклей какую хочешь игрушку с. 72 ¹	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеив.	
9	Красивая салфеточка с. 76 ¹	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства	E
10	Снеговик с. 78 ¹	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании	
11	Узор на круге с. 81 ¹	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность	
12	Цветы в подарок маме, бабушке с. 85 [†]	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления	
13	Флажки с. 85 ¹	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем,	

		намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия	
14	Салфетка с. 90 ¹	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно	٥
15	Скворечник с. 93 ¹	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие	
16	Скоро праздник придет с. 100 ¹	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие	
17	Цыплята на лугу с. 103 ¹	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания	
18	Домик с. 104 ¹	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знанне геометр.фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	

формирование целостной картины мира расширение кругозора (ознакомление с окружающим миром)

	Тема	Цели деятельности педагога	Дата
1	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, осн. признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	
2	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам	
3	Папа, мама, я – семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	
4	Овощи с огорода с. 252	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание	

		участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	
5	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	
6	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что один предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	
7	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	
8	Меняем воду в аквариуме с. 262	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру	
9	Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	
10	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности	
11	Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	
12	В гостях у бабушки с. 292	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	
13	Найди предметы рукотв, мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	
14	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	
15	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	
16	Подкормим птиц зимой с. 322	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	

17	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	
18	Приключение в комнате	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	
19	Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	
20	«В январе, в январе, много снега во дворе» с. 342	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	
21	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее пов-	
22	Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (носелке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	
23	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	
24	У меня живёт котёнок с. 352	Продолжать знакомить детей с домашними животными, Формироровать умение правильно обращаться с животными, Развивать жела-ние наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	
25	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	
26	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	
27	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	
28	Уход за комнатным растением	Расширять представления детей о компатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать	

	c. 372	интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	
29	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой се поверхности.	
30	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	
31	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	
32	Прогулка в весеннем лесу с. 392	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элемент представления о простейших связях в природе.	
33	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	
34	Подарок для крокодила Гены	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	E
35	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами	
36	Экологическая тропа с. 422	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	

познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

Месяц	Тема и недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД4-й недели
Сентябрь	Тема недел и				
	тема	«Дорожки»	«Дорожки»	«Горка с лесенками»	«Дорожки для Колобка»

	Цель	Учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Учить обыгрыват ь постройки.	учить преобразовывать дорожки в длину. Закреплять понятие длиннее, короче. Развивать желание строить.	Учить строить горку с двумя лесенками, помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками, учить называть детали строительного набора, выделять из каких деталей построена лесенка.	Продолжать учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки.
Октябр ь	Тема недел			2	
	Temie	«Мебель для кукол»	«Кресло и диван»	«Мебель для кухни»	«Ворота»
	Цель	Строить детали по образцу без показа приемов. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Учить преобразовывать постройку. Учить называть предметы, выделяя их основные части. Закреплять цвет, последовательност ь выполнения работы.	Учить строить «стол» и «стул», использовать детали для построек по желанию. Закреплят ь умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Побуждать детей воспроизводить ь два-три вида ворот, используя разные детали строительного материала (кирпичики, кубики)
Ноябрь	Тема				
	тема.	«Домик для Незнайки»	«Высокие и низкие ворота»	«Домик»	«Построй, что хочешь»

Декабрь	Тема				
	тема	«Грузовию»	«Домашние птицы» из природного материала	«Фургон и грузовик»	«Магазии игрушек» из бумаги
	Цель	Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательност ь.	Учить делать птиц по образцу. Развивать изобразительны е способности в работе с природным материалом (шишки, желуди)	Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала; заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.	Закреплять умения екладывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Предложить смастерить зайчика или медведя.
Январь	Тема				
	тема	«Заборчик»	«Загон для лошадки»	«Высокий и низкий забор»	«Загородка для садика»
	Цель Тема	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Учить огораживать пространство высоким забором; учить приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичнки, кубики. Развивать конструктивны е навыки.	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
Февраль	тема	«Заборчик по	«Домик и забор»	«Простой мост»	«Разнообразные
		желанию»	Paragraphic and Control C	Participant and acceptance	мосты»
	Цель	Учить замыкать пространство по четырёхугольник у, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Учить строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.	Учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость	Продолжать учить строить мосты; выделять этапь создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше

				съезжающей машины и т.п	скорость съезжающей машины и т,п
Месяц	Т	'ема и цель ООД 1-Я недели	Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
Март	Тема тема	«Детский сад»	«По замыслу»	«Гараж с двумя въсхдами»	«Улица»
	Цел ь	Учить самостоятельно создавать общие планы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.	Учить строить основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего сооружения.	Учить совместному конструировани ю, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.
Апрел ь	Темя				
	Цел в	«Самолет» Учить строить самолет; называть детали конструктора; закреплять цвета. Развивать активный интерес к конструировани ю.	«По замыслу» Развивать умение намечать последовательнос ть возведения конструкции, очертания будущей постройки.	«Аэродром» Продолжать учить совместному конструировани ю; распределять работу; добиваться единого результата.	«Лодочка» Упражнять в сгибании листа в разных направлениях, квадратный лист бумаги складывать пополам по диагонали, а затем еще раз пополам; в изготовлении игрушек по принципу оригами.
Май	Тема				
		«Машина» из бумаги	«По замыслу»	«Мой дом»	«По замыслу»

	полученные конструктивные навыки. Развива ть желание строить по собственному замыслу,	Развивать желание строить, украшая постройку используя различное цветовое решение.
--	---	--

чтение художественной литературы

Дата	Содержание работы	Цель
Сентябрь	«Мы и наш детский сад»	
I неделя	А. Барто«Игрушки» «На что похоже солнце» Т. Бокова Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Вспомнить, что летом дети много играли с игрушками; помочь вспомнить знакомые стихи Познакомить детей с понятием «рифма»; развивать мышление
2 неделя	«Мои игрушки» З. Петрова «Некогда» Б. Иовле Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Помочь детям научиться слушать стихотворные тексты; воспитывать бережное отношение к игрушкам Воспитывать умение различать плохие и хорошие поступки
3 неделя	«Лето» В. Орлов «Утренние лучи» К. Ушинский Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Закрепить основные признаки лета Развивать умение слушать небольшие рассказы; продолжать знакомить детей с сезонными признаками
неделя	Н. Калинина «В лесу» Стихотворение «Осеннее» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Продолжать учить детей слушать небольшие по объему произведения; закрепить знания о деревьях, цветах Продолжать знакомить детей с осенними признаками; расширять кругозор

Октябрь «М	ы и моя семья, мой дом»	
1 неделя	Стихотворение «Трава, Кусты, Деревья» Сказка «Два жадных медвежонка» Сказка «Упрямые козы» И. Токмакова «Осенние листья»	Закреплять знания детей о видах растительности Продолжать знакомить детей с основными осенними признаками
2 неделя	Ф. Гуринович «Огород» «По ягоды» Я. Тайц Заучивание «Как у нашего кота»	Закрепить знания об овощах и месте их произрастания Продолжать учить слушать небольшие произведения; воспитывать любовь к близким
3 неделя	Н. Кисилева «Котенок и щенок» Русская народная песенка «Коровки» Альфаро «Козлик-герой» Заучивание «Огуречик, огуречик»	Поддерживать интерес к сказкам; закрепить знания о домашних животных; знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения Продолжать знакомить с малыми фольклорными жанрами; закреплять знания о домашних животных; учить отвечать на вопросы по тексту
4 неделя	С. Маршак «Детки в клетке» К. Чуковский «Айболит» Заучивание «Пальчик» мальчик» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Продолжать учить детей слушать стихотворные произведения; закрепить знания о диких животных Продолжать учить слушать большие по объему стихотворные произведения, отвечать на вопросы; закрепить знания о диких животных
5 неделя	МУУР «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» Блехеров «Капустный лист» Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Янинка» Заучивание «Мыши водят хоровод»	Продолжать учить детей слушать стихотворные произведения; закрепить знания о диких животных. Продолжать знакомить детей с сезонными признаками
Ноябрь «Ца	етная страна. Мой город»	
1 неделя	Л. Разумова «Красный цвет» «Светофор» Б. Житков	Закрепить знания красного цвета; продолжать учить детей находить в окружающем предметы красного

	Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	продолжать развивать умение слушать рассказы; закрепить знания красного цвета; продолжать знакомить с элементарными правилами дорожного движения
2 неделя	К. Чуковский «Цыпленок «Солнышко, похожее на маму» А. Павлова Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Поддерживать устойчивый интерес в художественной литературе; закрепить знание желтого цвета. Продолжать знакомить детей с природными явлениями; учить детей находить в окружающем предметы желтого цвета
3 неделя	В. Сутеев «Капризная кошка» «Разноцветный подарок» П. Синявский Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Учить оценивать поступки героев; закрепить знание основных цветов Продолжать учить детей слушать стихотворные произведения; закрепить знание основных цветов
4 неделя	«Карандаш» Я. Тайц «Сказка про то, как краски рисовали» М. Шкурина Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Учить понимать юмор литературных произведений; закрепить знание синего цвета Познакомить детей с тем, что при смешивании красок получается другой цвет
Декабрь «За	(Max)	
1 неделя	М. Клочкова «Снежинки» Зима для здоровья З. Александрова Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица»	Продолжать знакомить с основными признаками знмы, со свойствами снега Помочь детям понять пользу морозного воздуха
2 неделя	Стихотворение «Птица» СМаяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» тихотворение «Зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с отличительными признаками птиц Закреплять имеющиеся знания о зимующих птицах, воспитывать желание помочь птицам зимой
3 неделя	Стихотворение «Звери зимой» «Как на горке снег» И. Токмакова	Знакомить детей с тем, как зимуют дикие звери

	Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Продолжать знакомить детей с тем, что делают звери зимой
4 нелеля	О. Чусовитина «Скоро,скоро Новый год»	Помочь детям запомнить стихотворение
T II EJAVIA	 Н. Мигунова «Новый год» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички) 	Продолжать знакомить детей с новогодними стихами
5 неделя	Толстой, «У Вари был чиж.» Толстой «Таня знала буквы» К. Чуковский «Елка» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Знакомить детей с тем, как зимуют дикие звери Продолжать знакомить детей с тем, что делают звери зимой; продолжать знакомить детей с сезонными признаками
Январь «Зи	мние забавы»	4
2 неделя	Потешка «Вот наши ручки» Про нос и язык. Пермяк Е. А. Ушинский «Лиса Патрикеевна» Хамс «Храбрый еж»	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора; закрепить знание частей тела человека Продолжать знакомить детей с назначением частей тела
3 неделя	3. Александрова «Плохая девочка» «Сам» В. Степанов Циферов «Про друзей» «Когда не хватает игрушек»	Помочь понять детям, что все люди разные и поступают по разному; учить оценивать поступки героев Прививать детям положительные привычки
4 неделя	 Е. Благинина «Гольшок – мальшок» «Сто одежек» Н.Носов «Ступеньки» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички) 	Закрепить знания детей о видах одежды Расширять словарный запас детей названиями предметов одежды
Февраль «Н	Наша семья. День защитника отечества»	
1 неделя	Н. Павлова «Чьи башмачки» «Модница и туфельки»Виктор Полянских	Продолжать учить слушать небольшие по объему произведения закрепить знания обуви
	К. Чуковский «Айболит» Мошковская «Жадина»	Продолжать знакомить детей с разнообразием видов обуви

	Стихотворение «Моя семья»	Помочь понять детям, кто является
2 неделя	«Помощница» Е. Благинина	нх семьей
	К. Чуковский «Чудо- дерево», «Ежики смеются», Токмакова «Медведь»	Помочь детям понять, чем можно помочь дома
	Полюбуйтесь-ка, игрушки! Е. Благинина	Воспитывать желание помогать взрослым
3 неделя	Приходите, поглядите ! Е. Благинина	
	Гродецкий «Кто это» А.Барто «Девочка чумазая»	Поддерживать желание детей совершать хорошие поступки
	Сказка «Храбрец- молодец» 3. Александрова «Дождик»	Развивать усидчивость, внимание; закрепить знание о фиолетовом цвете
4 неделя	И. Пивоварова «Волшебные палочки	Развивать умение воспринимать
	СМихалков «Песенка друзей»	стихотворные тексты; закрепить знание основных цветов
Март «Мы	и наш дом. 8 марта.»	
	Сказка «Лиса- нянька»	Помочь понять смысл
1 неделя	3. Александрова «Что взяла – клади на место»	стихотворения; закрепить знания мебели
	«У стола четыре ножки» С. Я. Маршак С. Я. Маршак «Где обедал воробей?»	Продолжать знакомить детей с предметами мебели
	Что нельзя купить?	
2 неделя	Владимир Орлов	Помочь понять детям, что не все
	«Три копейки на покупки» Ш. Галлиев	
	С.Черный «Про Катюшу»	Помочь понять детям, что игрушки дорогие; воспитывать скромность
	С. Я. Маришк «Тихая сказка»	
	И. Токмакова «Ай да суп»	
	«Ой как вкусно пахнет щами»	Помочь заучить наизусть небольши стихи; закрепить знания о кухонной
3 неделя	Сказка «Лесной мишка и проказница мышка»	и столовой посуде Закрепить знания предметов
	С. Я. Маршак «Сказка об умном мышонке»	столовой и кухонной посуды
4 неделя	Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»	Учить отвечать на вопросы по

	К. Чуковский «Муха-цокотуха»	тексту; закрепить знания о чайной
	Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч», «Свет наш солнышко», «Месяц, месяц»	посуде Учить слушать большие по объему стихотворные произведения; продолжать учить отвечать на вопросы
5 неделя	Сказка «Петух и лиса» Сказка «Свинья и коршун» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички) К. Чуковский «Муха-цокотуха»	Продолжать учить слушать небольшие по объему произведения Помочь детям понять, что можно и что нельзя делать.
Апрель «Ве	есна и времена года. Знакомство с народн	ой культурой»
1 неделя	Сказка «У солнышка в гостях» А. Плещеев «Мой садик» Р.н.с. «Заюшкинанзбушка»Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Учить находить в стихотворении сезонные признаки Познакомить с новой сказкой; помочь понять причину таяния лисьей избушки. Знакомить детей с русским фольклором.
2 неделя	«Старик и яблони» Л. Толстой «Сказка про котенка Кузьку и прекрасный цветок» М. Шкурина Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Познакомить детей с тем, что весной сажают плодовые деревья Воспитывать бережное отношение в природе Знакомить детей с русским фольклором
3 неделя	В. Сутеев «Кораблик» «Солнечная краска» М. Скрябцова Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Помочь понять смысл произведения закрепить знание голубого цвета Довести до сознания детей смысл рассказа; закрепить голубой цвет. Знакомить детей с русским фольклором
4 неделя	Э. Мошковская «Добежали до вечера» Н. Калинина «Утром» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Закрепить знание частей суток Продолжать знакомить с частями суток. Знакомить детей с русским фольклором.
Май «Что м	ны знаем и умеем. Здравствуй лето.»	
1 неделя	Считалка «Мы делили апельсин»	Помочь запомнить считалку;

	Лето Л. Корчагина Майков «Ласточка примчалась» «Колыбельная песня.» Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	закрепить знания о фруктах Продолжать знакомить детей с сезонными признаками
2 неделя	«Медведь» Г. Ладонщиков «Времена года» А. Кузнецова Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Закрепить знания детей о временах года; воснитывать чувство юмора Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе
3 неделя	В. Осеева «Плохо», Бальмонт «Камарики, макарики» «Страшный рассказ» Е. Чарушин Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Помочь детям понять смысл рассказа; воспитывать доброту, сострадание Развивать умение слушать произведения большие по объему; довести до сознания детей смысл
4 неделя	«Здравствуй, лето» Т. Бокова Загадки об игрушках Русский фольклор(потешки, песенки, заклички)	Развивать умение воспринимать стихотворный текст, выделяя сезонные признаки Развивать умение отгадывать загадки; мышление

Перспективное планирование музыкальных занятий

		музыкальных запятии	
Ne	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
Сен	тябрь		
1	Слупание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей — веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка (рус.нар. мелодия); «Тихо - громко» Е. Тиличеевой
2	Музыкально — дидактическая игра	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с	Музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?»

		помощью любимых игрушек.	
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (« мяу-мяу», «гав-гав»);вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	Песни: « Кошка», Ан. Александрова, Н. Френкель «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденова
4	Музыкально- ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Музыка для движений: « Марш» А. Парлова, « Марш» Е.Тиличеевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус.нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; « Ходим-бегаем» е. Тиличеевой.
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	Пляски: «Да-да-да» Е. Тиличеевой, Ю. Островского; « Пляска с колокольчиками», « Танец с дождинками», « Маленькая полечка», « Гопачок»
6	Игры	Побуждать передавать простые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	Музыкальные и подвижные игры: «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	Пальчиковые игры: «Котики», «Бобик»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох	Самомассаж: «Мурка», «Мальши» Упражнения для осанки: «Котята» Дыхательные упражнения: «Шкатулочка» «Горячее молоко»
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах	Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию- знакомые, популярные мелодии
Экт	ябрь		
1	Элементарное музицирование	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их,	Музыка для слушания: «Дождик

		рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно велушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
2	Музыкально- дидактическая игра	Учит различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песию)	Музыкально-дидактическая игра: «Кто как летает?», «Мишка пляшет – мишка епит»
3	Пенне	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»);учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Песни: «Собачка» М.Раухвергера, Н. Комиссаровой, «Дождик»
4	Музыкально- ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бобрый шаг-бег, бодрый шаг — отдыхай, бодрый шаг — прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	Музыка для движения: « Ножками затопали» М.Раухвергера, « Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева; « Ты, канава» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), « Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружника»); развивать способность ритмично двигаться, сохраняя правильную осанку	Пляски: « На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками « Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	Музыкальные и подвижные игры: «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», « Колечки», « У медведя во бору»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют», «Мишка»
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мыппц спины, рук и ног; приучать делать	Упраженение для осанки: «Мальшии проснулись»

		вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	Дыхательные упражнения: «Желтые листочки», «Подуем на мишку»
		Ноябрь	***************************************
1	Слушание музыки	Пробуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слушать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	Музыка для слушания: « Осенние листочки» Н. Вересокиной, « Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погримушки»
2	Музыкально- дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	Музыкально-дидактические игры: « Кто в теремочке живет», « Дождик»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации	Песни: « Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», « Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально- ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	Музыкально-ритмичные движения: « На лошадке», «Веселая парочка», « Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель, « Я на прутике скачу». « Мы идем» Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки),	Пляски: «Пляска с погремушками» (белоруслияс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой; «Мишутка плящет», танец- нгра «Рыжие белочки» 3.

		образовать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	Левиновой, Л. Некрасовой
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	Музыкальные и подвижные игры: «У медведя во бору», «Дождь»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	Пальчиковые игры: « Белка», « Тук-тук!», « Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	Упражнения для правильной осанки: « Листочки» Самомассаж: «Ножки устали», « Цок, лошадка» Оздоровительное упражнение для верхнихдыхательных путей: «Лягушка», «И-го-го!» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	Оркестр погремущек: « Во саду ли» (рус.нар. мелодия)
		Декабрь	
1	музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполияя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до гонца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	Музыка для слушания: « Вальс снежинкой» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», « Дед мороз» А.Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально- дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	Музыкально-дидактические игры: « Что лежит в коробочке?», « Что лежит в сугробе?»
3	Пенне	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; занитересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне,	Песни: « Бабушка зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной, « Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой

Музыкально- ритмические	Совершенствовать умение ходить	Музыкально-ритмические
движения	бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	движения: «Мы идем», «Потанцуем», Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихаревой
Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять танцевальные движения	Пляски: «Танец со снежинками», «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками», танец « Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова
Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку	Музыкальные и подвижные игры: «Бубен» Г. Фрида; «Снежки»
Пальчиковые нгры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	Пальчиковые игры: «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный	Самомассаж: «В лес за елкой» Оздоровительные упражнения: «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» Дыхательные упражнения: «Снежинка»
Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы,сени!»
	Январь	10/5/2
Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера- спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующим движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, « Маша едет с горки на саночках»)	Музыка для слушания: «Заинька, походи» (рус.нар. потешка). «Колыбельная» Е.Тиличеевой, «Машенька- Маша» С. Невельштейн, обр. В.Герчик
	Пальчиковые игры Оздоровительные упражнения Элементарное музицирование Слушание	медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» Пляски Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять танцевальные движения Игры Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окоичании собирать их в коробку пальцев рук в сочетании с речевой игрой Оздоровительные упражнения Оздоровительные упражнения Оздоровительные ифонопедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный Элементарное музицирование Музицирование Ознакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструментах в оркестре Январь Слушание музыки Учить понимать и различать пьесы разного характера- спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующим движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, « Маша едет с горки на саночках»)

	дидактическая игра	различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям, постукивание пальчиками восьмыми)	игры: «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой
3	Пенне	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	Песни: « Заинька, приходи» (рус.нар. потешка), «Машенька-Маша» С.Невельштейн, обр. В. Герчик
4	Музыкально- ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	Музыкально-ритмические движения: «Зарядка», « Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» В. Герчик
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки: тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	Пляски: «Полька зайчнков» А. Филипенко, хоровод «Каравай»; «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриева)
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	Музыкальные и подвижные игры; «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой, «Догони зайчика» Е. Тиличеевой, Ю. Островского, «Воротики» Р. Рустамова
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальчиковые игры: «Обед», «Ай,качи-качи-качи»
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений	Самомассаж: «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка» Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей: «

			Горка»
9	Элементарное музицирование	Нобуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И.Брамса
		Февраль	
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	Музыка для слушания: «Мишка шагает - мишка бегает»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой
2	Музыкально- дидактическая игра	Развивать чувства ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	Музыкально-дидактические игры: « Воротики», « Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	Песни; « Дудочка» Г. Левкодимова, И.Черницкой; «Пирожки» А. Филипенко, Н. Кукловской
4	Музыкально- ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым голопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, « фонарики», притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком вокруг себя, « пружинка»	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличеевой, « Вот как мы умеем!» Е. Тиличеевой, Н. Френкель. Игры-тренинги: «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», « Чу-чу-чу! Паровоз»
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого- либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске,	Пляски: Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»

		правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	
6	Игры	Учить правила игры, убегать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движения, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	Музыкальные и подвижные игры: «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
7	Пальчиковые нгры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	Пальчиковые игры: «Варежки», «Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательное упражнения по тексту; учит делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выходом (он произвольный)	Дыхательные упражнения: « Где Колобок?», «Горячне булочки»
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективномумузицированию - игре в оркестре	Оркестр шумовых инструментов: « Светит месяц»
		Март	0
1	Слущание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке - задорный	Музыка для слушания: « Песня жаворонка» П.И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, « Петушок» (рус.нар. песня), « Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белору. Нар.мелодия)
2	Музыкально- дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно - весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	Музыкально — дидактические игры: « Солнышко», « Как собачка ласт?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	Песни: « Кто нас крепко шобит?» И. Арсеева; «Петушок»(рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой

4	Музыкально- ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба - танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружения шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп — топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	Музыкально-ретмические движения: « Чу - чу - чу! Паровоз!», « Мамины помощники», « Идем парами», «Петух»
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опят; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	Музыкальные и подвижные игры: « Как петушок поет?»; « Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	Пальчиковые игры: « Цыплята»; « Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонопедические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха	Дыхательные упражнения: «Горячие пирожки» Оздоровительное упражнение: «Зайка плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах — «звенелках», « шумелках»	Оркестр самодельных шумовых инструментов: « Я на камушке сижу»
		Апрель	
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным	Музыка для слушания: « баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус.нар. мелодия) «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют»

		комментарием, показом иллюстрации или игрушки	
2	Музыкально- дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	Музыкально-дидактические игры: « Мишка спит-мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	Песни: «Автобус», «Птичка» Т. Потапенко, Н. Найденовой
4	Музыкально- ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную кодьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп - топ	Музыкально-ритмические обижения: «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус.нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия обр. Т. Смирновой), « Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	Пляски: «Березка», « Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из — под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакометва с новыми персонажами	Музыкальные и подвижные игры: «Мы цыплята», «Вот детали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой; «Речеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	Пальчиковые игры; «Жучок» С. Ермаковой; «Птичка»
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении	Упражнения для правильной осанки: «Птичка» Самомассаж: «Медведь»

		различных видов вдоха и выдоха	Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	Элементарное музицирование: Кап – кап» Е. Макшенцевой
		Май	
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким — либо действием — присесть, опустить на цветок бабочку и т.д); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	Музыка для "слушания: «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Молылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2	Музыкально- дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучании детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	Музыкально-дидактические игры: «Мои любнмые инструменты», «Би – бн – би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	Песни: «Белые гуси» М. Красева, М. Клюковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкально- ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп — топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В Агафонникова; «Маленьких ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси – гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять	Пляски: «Приседай» (эст.нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина),

		движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Тапцевальная разминка: «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	Музыкальные и подвижные игры: «Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать активно развивать мелкую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальчиковые игры: « Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережком», «Пчела» Н. Нищевой
8	Оздоровительные упражнения	Способность укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	Упражнения для правильной осанки: «Колечки» Самомассаж: «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» Дыхательные упражнения: «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	Оркестр шумовых инструментов: « Я на горку шла»

2.5.2. Календарио-тематическое планирование

Месяцы	Недели	Темы
Сентябрь	1-2	Адаптационный период. Детский сад.
	3-4	Осень.
Октябрь	1-2	Я в мире человек. Моя семья.
	3-4	Овощи. Фрукты.
Ноябрь	1-2	Игрушки.
	3-4	Домашние животные. Птицы.
Декабрь	1-2	Зима.
	3-4	Новогодний праздник.
Январь	1-2	Каникулы. В гостях у сказки.

	3-4	Дикие животные.
Февраль	1-2	Мебель.
	3-4	Одежда, Обувь,
Март	1-2	Мамин день.
	3-4	Весна,
Апрель	1-2	Народная игрушка.
	3-4	Посуда.
Май	1-2	Транспорт. Правила дорожного движения,
	3-4	Лето.

Реализация общеобразовательной программы дошкольного образования с учётом национально - культурных и региональных условий

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях дошкольных образовательных учреждений с учетом культурных, национальных и природных особенностей региона проживания обусловлена социально-педагогическими потребностями современного общества. Общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустранвать быт. Россия является поликультурным регионом, на территории которого проживают русские, татары, турки, а также представители других национальностей. Однако общность условий проживания делает необходимым ознакомление детей с природой России, ее географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, с населенными пунктами, заслугами знаменитых людей, а также с языками, музыкой, литературой, изобразительным искусством народов, проживающих издавна на данной территории. Существующие традиционные и вариативные образовательные программы не могут отразить всего разнообразия национальных культур и предусмотреть возможность их использования в работе дошкольных учреждений.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры донского края.

Залачи:

- формирование представлений о России как о родной стране и о донскомкрау как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в России;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, сорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

Развивая ребенка в многонациональной среде, особое внимание уделяется приобщение его к красоте и добру, формированию желания видеть неповторимость окружающей природы, культуры, участвовать в их сохранении и приумножении.

Региональное содержание дошкольного образования реализуется во всех образовательных областях, при этом учитывается как интеграция самих образовательных областей, так и интеграцию регионального содержания с обязательной частью программы.

В основе регионального аспекта содержания дошкольного образования лежит принцип интеграции, предполагающий взаимосвязь и взаимодействие образовательных областей.

Образовательная область	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям донского края, стремление сохранять национальные ценности.
«Познавательное развитие»	Приобщать детей к истории родного края, Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
«Речевое развитие»	Развивать речь, мышление. Знакомить с названиями частей тела, одежды и предметов обихода.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций донского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
«Физическое развитие»	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через подвижныентры и забавы.

Организация образовательной работы в группе раннего возраста

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Игровая беседа с элементами движения П/и с правилами Подвижно-дидактические игры Игровые упражнения

Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами Театрализованные игры Пальчиковый театр Настольный театр
Элементарная трудовая деятельность	Трудовые поручения Совместная деятельность по уходу за растениями
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевые ситуации Сюжетные игры
Познавательно- исследовательская	Наблюдения Экскурсии Экспериментирование Решение проблемных ситуаций Сюжетные игры
Восприятие художественной литературы	Чтение Разучивание Ситуативный разговор
	Слушание Исполнение музыкальных произведений

Организационный раздел

2.5. Оформление предметно - пространственной среды

Материально-технические условия группы обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

Помещения группы расположены на первом этаже,

В помещения группы входит:

раздевалка

групповое помещение

веранда

туалетная комната

спальная комната

Развивающая предметно-пространственная среда (далее — РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в группе содержательно насыщенна;

трансформируема;

полифункциональна;

варнативна;

доступна;

безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для первой младшей группы (от 1,5 до 3 лет).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами .

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, и т. д.;

наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:

для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, нлиострации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации);

для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-гольши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухия»; игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца; лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы),) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, пветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);

для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной' деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей;игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы;

для развития познавательной активности, экспериментирования: (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений;

для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);

для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративноприкладного искусства; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты;

для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы; (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, виды театра (настольный);

для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки),; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания.

В группе организованы Уголки:

Уголок «Играем в театр»

Уголок «Кухня»

Уголок «ИЗО студия!»

Уголок «Развивайка»

Центр двигательной активности

Уголок «Дети и природа»

Уголок «Мы строители»

Уголок «Мы играем»

Режим дня, структура образовательной деятельности

Холодный период (сентябрь-май)

Режимные моменты

Время

Приём детей, нгры, самостоятельная деятельность

7.00-8.00

Утренняя гимнастика	8.05-8.11
Игры подготовка к завтраку, завтрак	8.11-8.45
Игры, подготовка к занятия	9.45-9.00
Занятия (в перерыве игры 10-15мин)	9.00-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,	
подготовка к обеду	9.45-11.45
Обед	11.45-12.20
Оздоровительные мероприятия, подготовка ко сну, дневной сон	12.0-15.00
Гимнастика пробуждения подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Прогулка(вечерняя) игры, занятия (художественно-эстетический блок) криндивидуальная работа	ужковая работа, 16.00-17.30
Домашний режим	17.30-7.00

Расписание организованной образовательной деятельности

Неделя

Первая младшая группа.

Понедельник

9.10-9.25-музыка

9.35-9.50-ФЦКМ

16.00-16.15-кружковая работа

Вторник

9.00-9.15-ΦЭΜΠ

9.25-9.40-физическое развитие

Среда

9.00-9.15- речевое развитие

9.30-9.45-рисование

16.00-16.15- физическое развитие

Четверг

9.00-9.15-аппликация/конструирование

9.25-9.40-музыка

16.00-16.15-чтение художественной литературы.

Пятница

9.00-9.15 -лепка

9.25-9.40-физическое развитие

Перечень методических пособий

Программно-методическое обеспечение

Список литературы

 Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М.: Просвещение, 1991.

- Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. М.: Просвещение, 1988.
- Воспитание и обучение детей в первой-второй младшей группе детского сада / под ред.
 В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. Ярославль : Академия развития, 2007.
- Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой-второй младшей группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. - М.: Мозанка-Синтез, 2008.
- Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир : программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
- 7. Елисеева, Л. Н. Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1982...
- Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез; 2005.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.:»Карапуз-Дидактика», 2007.
- Максаков, А. И. Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом: пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1983.
- Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозанка-Синтез, 2015.

- Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения: метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград: Перемена, 1998.
- Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой-второй младшей группе детского сада: конспекты занятий / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Соло, менникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения: пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М.: Просвещение, 1979.
- Теплюк, С. К Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.
- Янушко Е.А. Ленка с детьми раннего возраста 1-3года Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2011.