

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ДДТ  
от «18» 05 2020 г.  
Протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Радуга казачьих ремесел и традиций»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)  
Возрастная категория: от 7 до 12 лет  
Состав группы: 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 11061

Автор-составитель:  
Дорошенко Елена Юрьевна  
педагог дополнительного образования

ст. Крыловская, 2020 г.

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности «Радуга казачьих ремесел и традиций»

Наименование муниципалитета	Крыловский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	11061
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Радуга казачьих ремесел и традиций»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Дорошенко Елена Юрьевна
Краткое описание программы	Обучающиеся изучают жизнь и быт кубанского народа, старинные ремёсла, обычаи и традиции.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	7-12 лет
Цель программы	создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед малой Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, станицу, край, Россию; обеспечение прав ребенка на творческое развитие, путем приобщения к духовным ценностям кубанского народа, личностным самоопределением и самореализацией.
Задачи программы	<b>личностные:</b> -прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу; -воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; -формировать эстетический и художественный вкус;

	<p style="text-align: center;"><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;</li> <li>-развивать образное мышление, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;</li> <li>-развивать коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Образовательные (предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сохранение исторического наследия и исторической памяти;</li> <li>-сохранение лучших традиций семьи, района, края;</li> <li>-развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;</li> <li>-развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;</li> <li>-развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Ожидаемые результаты</p>	<p>Результат обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-достижения обучающихся по предметам истории, литературы, трудового обучения;</li> <li>-положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;</li> <li>-стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;</li> <li>-пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;</li> <li>-создание условий для самовыражения и самореализации обучающихся;</li> <li>-переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;</li> <li>-активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;</li> <li>-учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;</li> <li>-программа создает условия для творческой самореализации каждого ребенка.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p style="text-align: center;">В объединение принимаются все желающие по заявлению и согласию</p>

	родителей. Специальной подготовки не требуется, ограничений по состоянию здоровья нет.
Возможность реализации в сетевой форме	<b>да</b>
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	<b>да</b>
Материально-техническая база	- наличие специального кабинета и музейной экспозиции; - наличие фондов музея; - компьютер; - экскурсионный и краеведческий материал.

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Радуга казачьих ремесел и традиций» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении «Бабушкин сундучок».

Данная программа рассчитана на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Данная программа вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

На занятиях с творческим объединением «Бабушкин сундучок», которые будут проходить в рамках программы в школьном музее народного быта, ребята узнают, как жили наши предки, какие славные и добрые обычаи были у них, по-новому открывают для себя красоту природы, а также познают секреты мастерства и учатся применять «дедовские» приемы в своем творчестве. Благодаря таким занятиям дети имеют возможность стать частью жизни своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные. Учащиеся познакомятся с народной культурой Кубани, ее формами через устное народное творчество, песенный и игровой фольклор, декоративно-прикладное творчество. Ребята постепенно узнают о доме как материальной и духовной основе семьи, традициях и обычаях, связанных с ним.

Почему «Бабушкин сундучок»? Всё просто. В станичной избе у каждой бабушки есть старый сундук, в который всегда хочется заглянуть, чтобы познать сокровенные тайны прошлого, которые он в себе хранит. Ведь очень часто бабушка прячет в своём сундучке не только одежду, но и ещё много

всего интересно: ценные для неё вещи, украшения, иногда предметы домашней утвари. А ведь так интересно прикоснуться к тем вещам, которые когда-то принадлежали твоим предкам. Да и бабушка расскажет про них какую-нибудь интересную историю.

Малая и большая Родина неразрывно связаны между собой. Любовь к Родине немыслима без любви к родному краю, к отчему дому. Важнейшей первоочередной задачей юных краеведов является собирание, исследование и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, стихов и легенд.

Основные направления в деятельности - увлекательные встречи с народной культурой. Каждое занятие включает в себя знакомство с музейными предметами экспозиции, традиционные народные песни и хороводы, дидактические игры с этнографическими предметами, короткие фольклорные и театральные выступления.

Направление работы данной программы по краеведению как нельзя лучше выражают замечательные слова Д.С. Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...».

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области краеведения, изучения жизни и быта своего народа, направленную на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время. Изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе, в собирании, исследовании и сохранении всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, стихов и легенд. В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена

тем, что призвана помочь педагогу расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим станицы. Также обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе сбора, изучения, систематизации различных материалов. Занимаясь по программе, дети не только изучают жизнь и быт кубанского народа, старинные ремёсла, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в исторический быт своих предков.

В наши дни ещё сохраняется преемственность обучения детей тем навыкам, которые хранятся в семьях. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Данная программа направлена на освоение детьми различных видов деятельности: проблемной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой.

**Отличительной особенностью** данной программы является широкий набор деятельности сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность, который позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности.

**Новизна программы** заключается в том, что она нацелена не только на рассказ о жизни и быте наших предков, но и на то, чтобы обучающиеся могли в практических работах и проектной деятельности реализовать свои творческие фантазии.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к краеведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свои творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии), обучающийся тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично-зависимых формах деятельности.

**Адресат программы:** дети от 7 до 12 лет.

**Уровень программы** - базовый.

**Объем и срок освоения программы** – 1 учебный год. Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - образовательный процесс проходит в разновозрастной группе постоянного состава. Занятия могут проходить как в кабинете (музей, библиотека, актовый зал), так и вне его (районный краеведческий музей, районный архив, районная библиотека). На занятия могут быть приглашены преподаватели истории, русского языка и литературы, социальный педагог, сотрудники районных музея и архива, местные краеведы и жители района.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность** – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа; продолжительность занятий: 40-45 минут.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед малой Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, станицу, край, Россию; обеспечение прав ребенка на творческое развитие, путем приобщения к духовным ценностям кубанского народа, личностным самоопределением и самореализацией.

### **Задачи:**

#### *личностные:*

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать эстетический и художественный вкус;

#### *метапредметные:*

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;
- развивать образное мышление, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности;

#### *Образовательные (предметные):*

- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций семьи, района, края;

- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- ✓ добровольности;
- ✓ доступности;
- ✓ многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- ✓ межпредметных связей;
- ✓ наглядности;
- ✓ связи теории с практикой;
- ✓ системности и последовательности.

### 1.3. Содержание программы.

В содержание программы могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

#### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Введение в программу. Вводное занятие».	2	1	1	презентация
2.	«Вечера в казачьей семье».	10	3	7	практическое задание
3.	«10 правил доброго человека».	22	12	10	Опрос, творческое задание
4.	«Бабушкина кухня»	4	2	2	Практическое задание
5.	«Бабушкино рукоделие»	28	9	19	Творческое задание
6.	«Изучаем традиции народного пения и театра».	42	12	30	спектакль
7.	«Путешествуем вместе с бабушкой и дедушкой».	18	4	14	Опрос, практическое

					задание
8.	«Сеем разумное, доброе, вечное».	16	3	13	беседа, опрос,
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Практическое задание
	<b>всего:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

### Содержание учебного плана.

#### **Раздел 1. «Введение. Вводное занятие».**

**Тема:** «Будем знакомы! Мой родной край»

**Теория:** Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях.

**Практика:** Игры на знакомство «Будем знакомы!» («Имя в движении», «Извините, обознался...», «Вам письмо»). Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки учащихся: проведение анкетирования «Мои увлечения» и викторины «Что ты знаешь о родном крае».

#### **Раздел 2. «Вечера в казачьей семье».**

**Темы:** В гостях у бабушки. Святой угол. Дедушка – глава семьи. Бабушкина молитва. Бабушкины сказки. Дедушкины байки. О бабушках и дедушках.

**Теория:** Знакомство с понятиями «традиция», «обычай», «святой угол». Из истории «Дедушка – глава семьи». Понятие о молитве, ее значение. Что такое сказка. Понятие «байки», «дедушкины байки».

**Практика:** Экскурсия в этнографический музей ст. Новомихайловской. Встреча с волонтерами проекта «Новомихайловские встречи» Тихоновым С.В. Тушевым В.С. Рассказы детей о дедушках-героях. Изготовление памятки с именами родственников, украшение. Знакомство с любимыми сказками семьи. Инсценировка любимой сказки, работа в группах.

#### **Раздел 3. «10 правил доброго человека».**

**Тема:** «10 правил доброго человека (по библейским заповедям)»

**Теория:** Знакомство с заповедями Моисея. Правило 1. Первая заповедь. Правило 2. Вторая заповедь. Правило 3. Третья заповедь. Правило 4. Четвертая заповедь. Правило 5. Пятая заповедь. Правило 6. Шестая заповедь. Правило 7. Седьмая заповедь. Правило 8. Восьмая заповедь. Правило 9. Девятая заповедь. Правило 10. Десятая заповедь. Как исполнить заповеди.

**Практика:** Чтение заповедей. Рисование сюжетных картинок. Сочинение

рассказа по теме 1 заповеди. Сочинение рассказа по 2 заповеди. Сочинение рассказа по теме. Значение 5 заповеди в жизни человека. Значение 6 заповеди в жизни людей. Лепка из пластилина. Конкурс лучших рисунков и рассказов. Выставка.

#### **Раздел 4. «Бабушкина кухня»**

**Темы:** Бабушкина кухня. В ожидании гостей. Готовим с бабушкой оладушки.

**Теория.** Как устроена бабушкина кухня. Знакомство с бабушкиными рецептами. Традиции встречи гостей.

**Практика:** Инсценировка «В доме гости». Готовим оладьи. Чаепитие.

#### **Раздел 5. «Бабушкино рукоделие»**

**Темы:** Бабушкино рукоделие. Встреча с бабушками-народными умелицами. Украшаем святой угол бабушкиного дома. Мастерим игрушки своими руками. Лепим вместе с бабушкой. История пряжения. Инструменты и материалы, правила работы с ними. Лоскутное шитье. Сошьем коврик для бабушки.

**Теория:** История старинных вещей. Знакомство с предметами бабушкиного рукоделия. Традиции народных ремесел в семье. Традиции украшения икон. История куклы-закрутки. Лоскутное шитье.

**Практика:** Рассказ бабушек о традициях народных ремесел в их семьях. Последовательность техники лоскутного шитья. Отбор материала. Заготовка деталей. Шитье коврика из лоскутков. Мастер-класс народной умелицы Ивановой Р.М. Украшаем святой угол бабушкиного дома.

Рассказ Р.М. Ивановой о традициях украшения икон. Изготовление цветов из бумаги. Мастер-класс народной умелицы Агаевой Н.В. Мастерим игрушки своими руками. Изготовление куклы-закрутки по образцам. Мастер-класс народной умелицы Кругляк Т.А. Пряжение. Приемы работы с соленым тестом. Народные поделки из соленого теста. Мастер-класс по лепке народного умельца, ученика 3 класса Ким Матвея. Встреча с народной умелицей Хвостик Н.Н.

#### **Раздел 6. «Изучаем традиции народного пения и театра».**

**Темы:** Изучаем традиции народного пения. Изучаем традиции народного театра.

**Теория:** Правила постановки домашнего спектакля. Выразительное чтение по

ролям. Роли в спектакле. Декорации. Костюмы. Приглашение на спектакль.

**Практика:** Встречи с народными коллективами, артистами. Встреча с бабушкой Рой Н.С. Отбор сценария и выбор актеров. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Подготовка к роли в паре с партнером. Заучивание ролей. Репетиция спектакля. Изготовление декораций. Изготовление костюмов для спектакля. Изготовление пригласительных билетов на спектакль. Приглашение на премьеру спектакля. Выездной показ спектакля. Анализ спектакля.

#### **Раздел 7. «Путешествуем вместе с бабушкой и дедушкой».**

**Теория:** В церковь вместе мы идем. Как возрождаются традиции семейного посещения Михайло-Архангельского храма в ст. Октябрьской. Виртуальная экскурсия по святым местам Кубани.

**Практика:** Встреча с семьей Петровых-Рец-Пелипенко. Экскурсия в Новомихайловский храм. Беседа с настоятелем о.Федором Ефименко. Посещение памятных святых мест в Новомихайловском парке. Встреча с Н.И. Майстровским, хранителем исторической памяти станицы. Оказание помощи в уборке территории святых мест (памятники казакам-первопоселенцам и покаянный камень на месте разрушенного Михайло-Архангельского храма). Паломническая поездка на святой источник в ст. Пластуновскую.

#### **Раздел 8. «Сеем разумное, доброе, вечное».**

**Теория:** Люди, прославившие Крыловский район. Чтение с комментариями Св.Евангелия. Чтение с комментариями жития святых.

**Практика:** Знакомство с людьми-делателями передачи «И душа с душой говорит» на радио «Южная волна». Чтение с комментариями Св.Евангелия с участием священников Крыловского и Павловского благочиний Тихорецкой епархии. Чтение с комментариями жития святых. С участием атамана Новомихайловского ХКО Д.Сычева Семья Романовых. Царь-мученик. Запись передачи на радио «Южная волна».

#### **Раздел 9. Итоговые занятия.**

Подведение итогов работы творческого объединения «Бабушкин сундучок».

### **1.4. Планируемые результаты:**

Результат обучения

- достижения обучающихся по предметам истории, литературы, трудового обучения;

- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации обучающихся;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;
- активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- программа создает условия для творческой самореализации каждого ребенка.

Ожидаемые результаты:

Знания	Умения	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ история и современные направления краеведения;</li> <li>➤ традиции в кубанской народной культуре и культуре народов Кубани;</li> <li>➤ базовые знания: наука краеведение, поисковая деятельность, коллекционирование, усвоение теоретических знаний;</li> <li>➤ выразительные средства - словесные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять полученные знания на практике;</li> <li>➤ ориентироваться в системе полученных знаний; добывать новые знания, используя накопленный опыт;</li> <li>➤ умение выполнять практические работы и проекты по заданным темам;</li> <li>➤ самостоятельно оформлять свои творческие работы;</li> <li>➤ самостоятельно работать с источниками информации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ навыки работы в группе;</li> <li>➤ заинтересованность работы в группе</li> <li>➤ доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>➤ внимание;</li> <li>➤ аккуратность;</li> <li>➤ целеустремленность;</li> <li>➤ взаимная требовательность;</li> <li>➤ уважительное отношение к народным традициям;</li> <li>➤ интерес к мировой культуре готовность и способность к саморазвитию</li> </ul>

наглядные, практические, символика крестьянского быта ➤ приемы активных методов обучения: поисковая деятельность, ролевые игры, театральная деятельность	➤ изучать различные технологии изготовления предметов народного кубанского промысла, быта ➤ пользоваться экспонатами музея как наглядными пособиями ➤ проводить презентации, мастер-классы.	
---	--	--

## Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	дата		тема занятия	количество часов			форма занятия	место проведен ия	форма контроля
	эталон.	факт.		теория	практика	все го			
<b>Раздел 1. «Введение».</b>									
1.			<b>Вводное занятие.</b> Будем знакомы! Мой родной край. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль.	1	1	2	традиционная	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	беседа, устный опрос, наблюдение,
			<b>итого:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			
<b>Раздел 2. «Вечера в казачьей семье».</b>									
2.			В гостях у бабушки. Святой угол.	1	1	2	традиционная	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	опрос
3.			Дедушка – глава семьи. Экскурсия в этнографический музей ст. Новомихайловской.	1	1	2	Не традиционная		наблюдение, опрос
4.			Дедушкины байки. Встреча с волонтерами проекта	1	1	2	Не традиционная	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюдение, опрос, практическое

			«Новомихайловские встречи» Тихоновым С.В.Тушевым В.С.						задание
5.			Бабушкина молитва.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос
6.			Бабушкины сказки.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	опрос, практичес кое задание
			<b>итого:</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>			
<b>Раздел 3. «10 правил доброго человека».</b>									
7.			10 правил доброго человека. (по библейским заповедям)	2		2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос
8.			Правило 1. Первая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	практичес кое задание
9.			Правило 2. Вторая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
10.			Правило 3. Третья заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
11.			Правило 4. Четвертая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
12.			Правило 5. Пятая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
13.			Правило 6. Шестая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
14.			Правило 7. Седьмая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
15.			Правило 8. Восьмая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
16.			Правило 9. Девятая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
17.			Правило 10. Десятая заповедь	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
			<b>итого:</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>22</b>			

<b>Раздел 4. «Бабушкина кухня»</b>									
18.			Бабушкина кухня. В ожидании гостей.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос
19.			Готовим с бабушкой оладушки.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
			<b>итого:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			
<b>Раздел 5. «Бабушкино рукоделие»</b>									
20.			Бабушкино рукоделие.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
21.			Встреча с бабушками-народными умелицами		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
22.			Мастер-класс народной умелицы Ивановой Р.М.Украшаем святой угол бабушкиного дома.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
23			Мастер-класс народной умелицы Агаевой Н.В.Мастерим игрушки своими руками.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
24.			Мастер-класс народной умелицы Кругляк Т.А. Пряжение.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
25.			Лепим вместе с бабушкой. Мастер-класс по лепке народного умельца ,ученика 3 класса Ким Матвея.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
26.			Приемы работы с соленым тестом. Подарок для всей семьи.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос
27.			Работаем с соленым тестом. Народные поделки из соленого теста.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
28.			Работаем с соленым тестом. Сувениры Кубанские.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
29.			Лоскутное шитье. Встреча с народной умелицей Хвостик Н.Н.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос
30.			Сошьем коврик для бабушки. Отбор материала. Заготовка	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет	наблюден ие, опрос

			деталей.					№	
31.			Шитье коврика из лоскутков на бабушкино кресло.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
32.			Шитье коврика из лоскутков. Продолжение работы.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
33.			Шитье коврика из лоскутков. Окончание работы.		2	2	не традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
			<b>итого:</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>28</b>			
<b>Раздел 6. «Изучаем традиции народного пения и театра».</b>									
34.			Изучаем традиции народного пения. Встречи с народными коллективами .	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
35.			Изучаем традиции народного пения. Встречи с народными артистами.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
36.			Изучаем традиции народного пения.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
37.			Изучаем традиции народного театра.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
38.			Изучаем традиции народного театра. Встреча с бабушкой Рой Н.С.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос
39.			Правила постановки домашнего спектакля.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос, практичес кое задание
40.			Отбор сценария и выбор актеров.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
41.			Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
42.			Подготовка к роли в паре с партнером. Репетиция спектакля	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие
43.			Репетиция спектакля. Выразительное чтение по ролям.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое

									задание
44.			Репетиция спектакля. Заучивание ролей.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
45.			Репетиция спектакля.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	викторина
46.			Репетиция спектакля. Изготовление декораций.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
47.			Репетиция спектакля.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
48.			Изготовление костюмов вместе с бабушками.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
49.			Изготовление костюмов для спектакля.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
50.			Изготовление пригласительных билетов на спектакль.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
51.			Приглашение на премьеру спектакля.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
52.			Премьера спектакля.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие
53.			Выездной показ спектакля.		2	2	традиционн ая		наблюден ие
54.			Анализ спектакля.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
			<b>итого:</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>42</b>			
<b>Раздел 7. «Путешествуем вместе с бабушкой и дедушкой».</b>									
55.			В церковь вместе мы идем. Как возрождаются традиции семейного посещения Михайло- Архангельского храма в ст.Октябрьской	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
56.			В церковь вместе мы идем. Встреча с семьей Петровых-Рец- Пелипенко.	1		2	не традиционн ая		наблюден ие, опрос

57.			Экскурсия в Новомихайловский храм. Беседа с настоятелем о.Федором Ефименко.		2	2	не традиционн ая		викторина
58.			Посещение памятных святых мест в Новомихайловском парке.		2	2	не традиционн ая		наблюден ие, практичес кое задание
59.			Встреча с Н.И. Майстровским, хранителем исторической памяти станицы.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
60.			Уборка территории святых мест.(памятники казакам-первопоселенцам и покаянный камень на месте разрушенного Михайло-Архангельского храма).		2	2	не традиционн ая		наблюден ие, опрос,
61.			Уборка территории святых мест.(памятники казакам-первопоселенцам и покаянный камень на месте разрушенного Михайло-Архангельского храма).		2	2	не традиционн ая		наблюден ие, практичес кое задание
62.			Виртуальная экскурсия по святым местам Кубани.	1		2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
63.			Паломническая поездка на святой источник в ст. Пластуновскую.		2	2	не традиционн ая		наблюден ие, практичес кое задание
			<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>			
<b>Раздел 8. «Сеем разумное, доброе, вечное».</b>									
64.			Люди, прославившие Крыловский район.	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
65.			Знакомство с людьми-делателями передачи «И душа с душой говорит» на радио «Южная волна»	1	1	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос
66.			Чтение с комментариями Св.Евангелия с участием		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет	наблюден ие, опрос,

		священников Крыловского и Павловского благочиний Тихорецкой епархии.					№	
67.		Чтение с комментариями Св.Евангелия с участием священников Крыловского и Павловского благочиний Тихорецкой епархии.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
68.		Чтение с комментариями жития святых. С участием атамана Новомихайловского ХКО Д.Сычева Семья Романовых.Царь- мученик.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
69.		Чтение с комментариями жития святых. С участием атамана Новомихайловского ХКО Д.Сычева		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
70.		Запись передачи на радио «Южная волна»	1	1	2	не традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, опрос,
71.		Итоговое занятие. Итоговый контроль.		2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7, кабинет №	наблюден ие, практичес кое задание
		<b>итого:</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>			
<b>Раздел 9. « Итоговое занятие».</b>								
72.		Подведение итогов творческого объединения «Бабушкин сундучок»	-	2	2	традиционн ая	МБОУ СОШ № 7	наблюден ие, опрос, практичес кое задание
		<b>итого:</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
		<b>всего:</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	<b>144</b>			

## 2.2. Условия реализации программы:

### Материально-техническое обеспечение:

- наличие специального кабинета и музейной экспозиции;
- наличие фондов музея;
- компьютер;
- экскурсионный и краеведческий материал.

**Информационное обеспечение.** В реализации программы принимают участие сотрудники районного и школьного краеведческого музея,

представители районных общественных организаций, а также с преподаватели истории и кубановедения, библиотекари.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы «Радуга казачьих ремесел и традиций» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования.

### **2.3. Формы аттестации:**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-**

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится контроль:

1) вводный контроль: собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей при поступлении в творческое объединение;

2) итоговый контроль (по итогам усвоения содержания программы)

- итоговая диагностика.

Оценка эффективности программы: проводится путем сопоставления результатов входящей (вначале работы) и итоговой диагностик.

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: беседа, практические задания, написание творческой работы, проведение экскурсий, разработка мультимедийных презентаций, викторины, подготовка исследовательских и творческих проектов, конкурсы, разработка мультимедийных презентаций, зачёт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов -**  
Результаты фиксируются в диагностических картах.

### **2.4. Оценочные материалы:**

Диагностическая работа № 1 (входящий контроль)

Диагностическая работа № 2. Викторина «Краснодарский край в истории Отечества»

Диагностическая работа № 3. Викторина «Край мой кубанский»

Конкурс «Знаменитые земляки»

Фотоконкурс «Красота моей малой родины»

Диагностическая работа № 4. Викторина «Великая Отечественная война в истории страны и малой родины»

Зачётная работа.

### **2.5. Методические материалы.**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-

иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный, убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** - групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа; встреча с интересными людьми; выставка; защита проектов; конкурс; круглый стол; мастер-класс; обсуждение работ; посиделки; практическое выполнение заданий; презентация; творческая мастерская; экскурсия; ярмарка, спектакль.

Формы:

1. Коллективная – обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (самостоятельная подготовка творческих проектов, диспутов, круглых столов).
2. Групповая – осуществляется с группой обучающихся, состоящих из трех и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой (проектная, исследовательская деятельность).
3. Парная – общение с двумя обучающимися, которые, в свою очередь, взаимодействуют (организация экскурсий в школьном музее).
4. Индивидуальная - оказание помощи обучающемуся по усвоению сложного материала, а также в подготовке и защите творческого проекта или исследовательской работы.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий. Занятия проводятся в различных формах: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Программа «Радуга казачьих ремесел и традиций» даёт возможность полнее использовать социально-культурную среду для изучения истории и культуры своего района и края, его замечательных людей, не ограничиваясь образовательным учреждением. В этих целях предусмотрены экскурсии в музеи района, образовательные учреждения. Занятия юных краеведов также проводятся в лекционной форме с элементами беседы, в игровой форме: викторины, конкурсы, мини - сочинения. На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

**Педагогические технологии.** Наряду с традиционными формами в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческо-туристические

технологии, проектные технологии.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровье сберегающая технология.

Для успешной реализации программы используются следующие формы работы:

- Знакомство с народными традициями и обычаями
- Встречи с интересными людьми
- Конкурсы, викторины
- Тематические выставки
- Интеллектуально-познавательные игры
- Исследовательские проекты
- Инсценировки обрядов
- Сбор материала и отражение его в экспозициях школьного музея
- Экскурсии
- Создание фонотеки, презентаций, видеофильмов
- Просветительская деятельность

#### **Алгоритм учебного занятия-**

- I этап - организационный.

*Задача:* подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап-подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

*Задача:* мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действия.

*Задача:* обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

*Задача:* установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

- 3 Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

1. Обобщение и систематизация знаний.

*Задача:* формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

*Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

## Дидактические материалы

Дидактические и наглядные пособия: раздаточный материал; наглядные пособия; краеведческая литература для чтения; методическая литература; репродукции картин; фотоальбомы «Мой район», «Моя семья»; видеоматериалы, компьютерные презентации по темам; аудиозаписи с песнями Кубанского казачьего хора; карты, атлас Краснодарского края; символика края, района, станицы Крыловской, глобус, дидактические игры, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации.

### 2.6. Список литературы.

Программа в своей деятельности руководствуется:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).  
Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества ст. Крыловской МО Крыловский район, 2015г.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Агафонов О.В. Казачьи войска Российской империи.- М. «Русская культура», 1995.
2. Алмазов Б.А. Казаки. Иллюстрированная история Отечества.- С-П.: Золотой век, ДИАМАНТ, 1990.
3. Блинова Г.П. Русские народные праздники.- М.: Вузовская книга, 2000.-168 с.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие.- М: АРКТИ, 2005.
5. Бугай Н.Ф. Казачество России: отторжение, признание, возрождение (1917 - 1990 годы).- М, 2000.
6. Гордеев А.А. История казачества.- М.: Вече, 2006.
7. Глущенко В.В. Казачество Евразии. -М.: Вузовская школа, 2000.
8. Данилов А.А. Справочные материалы. История России 9-19 в.в.- М., 1998.
9. Журнал "Родина" Казаки. Спецвыпуск. №5, 2004.
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы : работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.- сост. Е.А. Гурбина. – Изд. 2-е- Волгоград: Учитель, 2010.- 127с.: ил.
11. Иванов В.А, Чугунов С.М. История казачества на Урале. Учебное пособие.- Оренбург, 2003.
12. История казачества России, Учебное пособие,- Ростов-на-Дону, 2001.
13. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники / Художник В.Х. Янаев. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000.-160 с.
14. Крутий Я.В. 100 схем для пэчворка и аппликации. Ростов- на- Дону: «Феникс» 2001.- 104 с.
15. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков.- Черкесск, 1996.
16. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды.- М.: Школа- Пресс, 1998.-144с. «Воспитание школьников». Библиотека журнала. Вып.1)
17. Костикова С.В. Школа лоскутной техники. - М., 1997.
18. Казачество. Энциклопедия.- М, 2003.
19. Казачество - щит Отечества.- М. Издат. дом. ТОНЧЦ, 2005.
20. Максимова М. Лоскутики. – М., 1998.
21. Масалов А.Г. Современное казачество на охране региональной

безопасности и общественного порядка.- Ставрополь, 2001.

22. Мульги А.Я. Рукоделие в школе.- М.: Просвещение , 1971.

23. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Шк. И внешк. Учреждений. 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1999.-176 с.: ил.

24. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта / авт. Сост. М.В. Кайгородцева.- Волгоград: Учитель , 2009.- 377 с.

25. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно- методическое пособие для учителя. – Школа- Пресс, 2000.-96 с. : ил. ( Б-ка журнала «Школа и производство»). Вып. 4.

26. Неделя технологии в начальной и средней школе : праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / авт.- сост. О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель, 2007.- 127 с.

27. Очерки традиционной культуры казачества России.- Краснодар, 2002.

28. Православие, традиционная культура, просвещение. (К 2000 летию христианства).- Краснодар, 2000.

29. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.

30. Риттер К. Стеганные лоскутки.- М., 2000.

31. Русские фольклорные традиции: занятия и мероприятия в 5-7 классах, занимательные материалы / авт.- сост. О.В. Куфтина , О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2009.- 154 с.: ил.

32. Студия декоративно- прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.- сост. Л.В.Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.- 250 с.

33. Савельев Е. П., Фоменко А.Т. Древняя история казачества.- М.: Вече, 2004.

34. Степанченко В.И. Казачьему роду нет переводу.- С- П., 2001.

35. Слава Тебе, Господи, что мы - казаки! Сост. Б.А. Алмазов. 2-е изд. СПб, 1993. 36. Сценарии народных календарных праздников/ авт. сост. Л.А.

Овчаренко.- Волгоград: Учитель, 2009.

37. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. Для учащихся 4-8 кл. сред. шк.- М.: Просвещение, 1992.

38. Терещенко А.В. Быт русского народа /текст/ А.В. Терещенко. – 4.1- М.: Русская книга, 1997.

39. Чернышев В.Н. Казачество и его традиции. - Минводы, 1992.

40. Школа и производство.- 2011. №1, №2, №3, №4.

41. Шитье и рукоделие: энциклопедия.- М.: БСЭ, 1994.

Интернет сайты:

[http://pohodd.ru/article\\_info.php?articles\\_id=118](http://pohodd.ru/article_info.php?articles_id=118)

<http://www.ckwkazak-svao.ru/cossacks-tradition/129-istoricheskie-tradicii.html>

<http://kasak26.ru/index.php/29-sobytiya/36-kreshchenie-v-manychskom>

[www.ckwrf.ru/publ/8-1-0-17.html](http://www.ckwrf.ru/publ/8-1-0-17.html)

[www.ckwkazak-svao.ru/cossacks-tradition/129-istoricheskie-tradicii.html](http://www.ckwkazak-svao.ru/cossacks-tradition/129-istoricheskie-tradicii.html)

[www.npi-tu.ru/assets/files/kazaki/posobie/5.3.pdf](http://www.npi-tu.ru/assets/files/kazaki/posobie/5.3.pdf)  
<http://www.npi-tu.ru/assets/files/kazaki/posobie/5.3.pdf>

## Список литературы для родителей и детей

1. Вышивка крестом. Салфетки, прихватки, полотенца / пер. с итал. Е.Ю. Величко. – М.: ООО «ТД» «Издательство» «Мир книги», 2005.
  2. Гузаирова Е. Н. Школа Белошвейки: для детей.- М.: Педагогика- пресс, 1993.
  3. Дитрих А. К. и др. Почемучка: дет. спр. Бюро- М.: Педагогика, 1990.
  4. Драговой А.Н. Этикет. – М.: Рольф, Айрис – пресс, 1999.
  5. Ищук В.В. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития, 2000.
  6. История казачества России, Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2001;
  7. Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. – М.: Школа – Пресс, 1998.
  8. Максимова М.В. Энциклопедия вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
  9. Матющенко Н.А. Пособие по ручной вышивке. – Минск: Научно-техническая литература, 1999.
  10. Основы технологии и швейного производства, А. Т. Труханова и др.-М.: Высшая школа, 1987.
  11. Панкеев И. А. Обычай и традиции русского народа. – 2-е изд. –
  12. Рязанская Н.И. Маленькая домашняя энциклопедия. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
  13. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий / авт. сост. Норенко И. Г. – Волгоград: Учитель, 2007.
  14. Трудовое обучение и домоводство: учебное пособие для средн. шк. / сост. А. П. Тарасова. – С П б.: И Д «М и М» 1998.
  15. Традиционная культура и дети. Краснодар, 1994.
  16. Трут В.п. Казачество: происхождение, сущность, реалии, перспективы. Ростов-на-Дону, 1997.
  17. Шитье и рукоделие: энциклопедия. – М.: Б С Э. 1994.
  18. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе.- М., 1997.
  19. Шмаков С. Досуг школьника.- Липецк, 1993.
  20. Я познаю мир: дет. энц./ А.С.Белоусов,-М.: ООО Олимп, 1996.
- Интернет сайты:  
<http://kasak26.ru/index.php/29-sobytiya/36-kreshchenie-v-manychskom>  
[http://terkazak.ru/index/kazachja\\_skazka/0-48](http://terkazak.ru/index/kazachja_skazka/0-48)